

# 历史的经验


从大历史角度解读中国人的  
人性与信仰



史杰鹏◎著

看历史经验教训，  
理解过往，预知未来。

本书作者用独特的视角洞悉深层的历史，  
嬉笑怒骂间探寻真实的人性。

 中国工人出版社

# 历史的经验

从人类历史长河中感悟中国历史的  
大智慧与真谛



历史经验

有历史经验的智慧，  
理解历史，感知未来，  
从历史中感悟中国历史的真谛，  
感悟中国历史与文化的真谛。

中国历史出版社

# 历史的经验

从大历史角度解读中国人的  
人性与信仰



史杰鹏◎著

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

历史的经验：从大历史角度解读中国人的人性 & 信仰 / 史杰鹏著. —北京：中国工人出版社，2015.3

ISBN 978-7-5008-6081-5

I. ①历… II. ①史… III. ①信仰—中国—文集 ②民族性—中国—文集  
IV. ①B933-53②C955.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2015 ) 第045707号

## 历史的经验:从大历史角度解读中国人的人性 & 信仰

---

- 出版人 李庆堂  
策划编辑 杨博惠  
责任编辑 左 鹏  
责任校对 董春娜  
责任印制 黄 丽  
出版发行 中国工人出版社  
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编：100120  
网 址 <http://www.wp-china.com>  
电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (出版物流部)  
(010) 82075934 (社科文艺分社)  
发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)  
经 销 各地书店  
印 刷 北京市昌平开拓印刷厂  
开 本 710毫米×1000毫米 1/16  
印 张 16  
字 数 192千字  
版 次 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷  
定 价 29.80元
- 

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社出版物流部联系更换  
版权所有 侵权必究

# 目 录

## 壹 中国人的奴性与卑微

- 有关奴才的感想 / 3
- 汉文化下的奴性基因 / 6
- 潜规则和显规则 / 9
- 负心多是读书人 / 12
- 读书人丧失尊严的三个阶段 / 14
- 中国人的卑贱 / 17
- 告奸 / 19
- 权力的快感 / 22
- 感同身受和两种流氓 / 25
- 所谓“不要学习鲁迅的文风” / 28
- “腹诽”之法 / 30
- 气节重不重要? / 33
- 复杂的人性 / 35
- 智慧无关于权谋 / 37

## 贰 历史并非是一次漫长的苦旅

中国古代的田径健将 / 45

从清漪园到颐和园 / 48

文景之治 / 54

如果鸦片战争发生在春秋时代 / 58

笑谈“世家” / 60

秦汉时代的公务员 / 62

古代的乡村 / 64

学历史的用处 / 66

为什么以前的天才总是早慧？ / 69

秦代的骗子 / 71

阴谋和鲜血 / 73

绚丽之花 膏于污血 / 77

皇帝永远是对的 / 81

游侠的道德准则 / 88

荀子对秦国的观感 / 91

- 一次野蛮拆迁 / 93  
 长城仅仅是防备外敌的吗? / 96

### 叁 游走在文学与文化之间

- 《狼图腾》的偏激 / 101  
 《色·戒》和胡兰成 / 106  
 苏童早期小说中的拙笔 / 108  
 库切的《青春》 / 113  
 《学而时习之》：薛涌的《论语》研究 / 115  
 古装剧与历史感 / 120  
 从金庸小说到文学的题材限制 / 125  
 强汉风骨和猛虎精神 / 128  
 图书、动画片及其他 / 131  
 以正确心态对待“国学” / 134  
 甲骨文和一岁小孩儿 / 136  
 破碎的是人类自己，不是山河 / 138  
 “容”字的文化内涵 / 140

《战国策》的小说笔法 / 142

文学的感染力 / 145

为什么人会怕鬼 / 147

王国维自杀之谜辨析 / 149

群众的文化修养 / 157

说话的修养 / 160

## 肆 面对那些熟悉而陌生的传统

独裁者的称呼 / 165

从楚简看矛盾的楚平王 / 168

自私的权利 / 174

所谓“孝道” / 176

我的英雄观 / 179

谈谈让座 / 181

中国男人配不上中国女人？ / 183

把士兵投放到绝境 / 185

前辈的经验 / 188



- 每天阅读一小时 / 191  
什么是故乡 / 194  
为何下雪前天是红彤彤的 / 196  
贵族的脾气 / 198

## 伍 他们的世界你永远不懂

- 大师的偏激 / 203  
孙中山的建都理想 / 205  
贵族化写作的鲁迅 / 208  
吴承仕其人 / 212  
呐喊与天真 / 215  
王国维与鱼藻轩 / 217  
商鞅才是最伟大的军事家 / 220  
理解胡亥这样的君主 / 222  
特立独行的先穀 / 224  
阿金的翻版 / 226  
萧颖士的粉丝 / 228

- 朱温的涵养 / 230
- 我来代董仲舒对策 / 232
- 就是刘备这样的英雄太多了 / 234
- 华元的问题到底在哪儿? / 236
- 不爱江山爱道德的鲁隐公 / 238
- 一个名叫贾坚的汉奸 / 240
- 这个皇帝心理不健康 / 242
- 理论家和实干家 / 244

## 壹 中国人的奴性与卑微



## 有关奴才的感想

也许是因为两千年的文化影响，不少中国人见了领导都怕得要死，从来不敢对着干。但在一种情况下有例外，就是假装给领导提意见的时候。

比如，一个下属生气对领导说：“首长，我要给您提意见了。您每天废寝忘食，工作到深夜，太不爱惜自己的身体了。身体，是革命的本钱，为了民族，为了国家，希望您能听从群众的意见，立刻改正。”领导就会风趣地说：“小鬼，你管得可宽哦。”燃起一根烟，在蓝色的烟雾中，又陷入了沉思，为十几亿百姓操起心来。这种温暖的画面，就此铭刻在我心中。

很多中国人真没觉得这是溜须，后来见多了世事，才悚然一惊，意识到这温暖后面的虚伪可怕，又不知道该敬佩还是厌恶，在某些方面，中国人真是太有创造力了，连溜须竟然能溜得这么有技巧，简直达到了文学的高度。

其实如果书读多了就会明白这种溜须根本不算什么。真正文学性的溜须，在中国文学史上其实屡见不鲜，远比上面举的例子典雅，典雅到了你根本不知道这是不是溜须，甚至即使知道，也禁不住会喜爱它，吟诵它。杜甫的“致君尧舜上，再使风俗淳”，且不去说它，毕竟古代文人在抒发志向时，把君主比作尧舜，没有什么新鲜之处。我最佩服的，倒是辛弃疾的一首词。

那首词赫赫有名，几乎所有的诗词选都不会将之漏掉，词牌名为《破阵子》，全文是这么写的：

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

凡是读过它的人，都会由衷赞叹它的好，雄浑壮丽，把词这种本来只适合抒发婉约情怀的文体，彻底扭转了面貌。记得自己当初一见非常惊艳，爱不释手，尤其读到“了却君王天下事，赢得生前身后名”两句，未尝不为之倾倒，怅然久之，觉得猥琐庸常的人生似乎也变得巍峨伟岸，但从未去思考，它何以能有如此巨大的艺术魅力。或许也用不着去思考，文学艺术这东西，从来就很诡异，是语言难以描述的。

然而有一天，再一次从脑海里浮现这首词，不知怎的，我却忽然顿悟了：盖以今日文明社会的眼光观之，像辛弃疾这样做奴才能做得如此豪迈，无一丝卑下之气，古今中外，只怕非常罕见。文学，从来不会因为思想和内容的不堪而掩盖它的光芒。《洛丽塔》写的不过是一个中年男人馋涎小萝莉的故事，因其文笔幽微细腻，卒成千古名著；同样，辛弃疾这词写的不过一个中年男人要为主子披肝沥胆的情怀，因其文笔雄浑壮丽，而让我心旌摇摇，竟忘了用批判的眼光观之，文学之蛊惑人心，大矣哉！

由此我明白了这个道理，唯命是从其实是要有才华的，没有才华，效果会适得其反。前几天听一老乡说，他认识一银行分行长，某

日一起吃饭，分行长突发烟瘾，摸出一根烟叼在嘴里，还没来得及点火，突然斜刺里一人窜出，点头哈腰，手里的打火机已经伸到分行长面前。但着急之下一时打不着，竟然“扑通”一声跪下，似乎想请自己熏天的奴性气焰帮忙。该分行长大吃一惊，脸本能往旁一扭，唯恐被那气焰灼伤。说实在的，这样当奴才，就太没水平了。要知道，我们大部分人虽然还有奴性思维，但如此赤裸裸展示出来，除了某些口味特重的，一般的上司真未必受得了。

中国古代的文化宝库里，迸发着无数文奴的才华之光，在一个万马齐喑的时代，不但无才士，亦无才盗、才偷，甚至才奴。为了鼓励奴才们都能像辛弃疾那样，为文化宝库添砖加瓦，我建议，应该把各种字典里“奴才”的“才”和“才华”的“才”归为一个义项，今后没有才华的人，就不配称奴才，只能称奴隶。

## 汉文化下的奴性基因

虽然不少中国人对古典汉语文学作品有着无比的热爱，虽然汉字几十年来一直伴随着绝大多数中国人成长，虽然除了现代汉字外，我本人还对甲骨文、金文、战国文字情有独钟，但有时我仍会觉得钱玄同当年说的话有一点道理：“汉字不灭，国家必亡。”因为比起有尊严的生活来说，能阅读古书确实不那么重要。古书可以留给学者们去探究，就像西方学者们探究古埃及的象形文字那样。因为古书和文化传统中实在有太多太多的奴性因子，中国人读着读着，不知不觉就沉浸其中，被它腐蚀、奴化了。鲁迅说，青年人最好少读或者不读中国书，就是这个道理。像鲁迅这样嗜好古书的人如此号召当然没关系，他身上早就有了解毒基因，就像摘掉河豚的胆，河豚之味美不可言一样。撇去古籍中的奴性思想，唐诗宋词的很多篇章也称得上昭哲璀璨，光耀宇宙！

例如阅读《水经注》的时候，有一个很深刻的感受就是，作者常常写到水边城邑以及墓冢中的那些碑刻，大多是一些达官贵人给自己写的墓志铭，吹捧自己的功绩。也有不少是他们的属吏集体写的，甚至当地百姓写的。碑文语言一概奴性十足，将墓主吹捧到了天上。我以为这种奴性文章该随着社会的更新消亡了，但一则消息完全打碎了我的幻想：



河南登封市一农民牵头为市委书记立了一块“功德碑”，这位农民四十岁，是登封市东金店乡刘庄村村民，除了务农，他平时在登封市内收废品。5年前的一天上午，他收完废品在路边休息时，看到两个骑自行车的人停在路边指指点点。他询问路人得知其中一人是市委书记张学军，这让他对市委书记印象很好。2005年3月，他和一群在收废品时认识的环卫工人、小商贩和修理工闲聊时，有人提议说：“张书记在登封干得不错，咱给他立个碑吧。”这话说出来后，不少人赞同，但并没有人真的行动，他却暗暗记在了心间并当起了牵头人。在他的强烈提议下，大家开始凑钱。7月11日，“功德碑”建成，刘庄村村民在这里举行了“功德碑”的揭牌仪式。当地村民说，这块石碑高3米，“功德碑”正面通黑，碑文描金，共176字：“张书记主政登封以来，功德无量。值改革开放（三十周年）和北京奥运举办之际，敬立石碑颂扬……”“功德碑”落款是“东金店乡全体干群”。还好，那位张书记自己觉得不好意思，派登封市公安局组织民警会同东金店乡政府工作人员，将“功德碑”拆除。那农民却难以理解张书记派人拆碑的行为。事实上，自从“功德碑”被拆后，那农民就找过公安机关要求立案，还多次公开表示，要对张书记擅自派人拆碑的行为进行起诉。

可以说，这位农民沉浸在自己庄严的奴性光辉中，快感如潮。碑被拆了，显然中断了他的快感，他怎能不难受？奇怪的是，这位奴性农民在这件事上显示了双重性，他竟想执起公民权利，去法院起诉自己为之立碑的人，因为后者剥夺了他奴性之乐，从这一点来看，农民的举措似乎又带有现代法治的影子。不过深入分析一下，仍不免让人