

Q版漫画技法

从入门到精通

萌心漫坊 | 编著

创意
双色版



Q版漫画技法

从入门到精通

萌心漫坊 | 编著

创意
双色版



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明:本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可,任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为,必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报,对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Q版漫画技法从入门到精通:创意双色版 / 萌心漫坊编著. — 北京:中国青年出版社,2014.11

ISBN 978-7-5153-2837-9

I.①Q… II.①萌… III.①漫画—绘画技法 IV.①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230858号

Q版漫画技法从入门到精通:创意双色版

萌心漫坊 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 唐丽丽 张海玲

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 孙艳冰 向雯雯

封面设计: 六面体书籍设计 李可 孙素锦

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 16

版 次: 2015 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2837-9

定 价: 45.80 元

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

Q版漫画技法

从入门到精通

萌心漫坊 | 编著

创意
双色版



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明:本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可,任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为,必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报,对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Q版漫画技法从入门到精通:创意双色版/萌心漫坊编著. —北京:中国青年出版社,2014.11

ISBN 978-7-5153-2837-9

I.①Q… II.①萌… III.①漫画—绘画技法 IV.①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230858号

Q版漫画技法从入门到精通:创意双色版

萌心漫坊 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 唐丽丽 张海玲

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 孙艳冰 向雯雯

封面设计: 六面体书籍设计 李可 孙素锦

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16

版 次: 2015年1月北京第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

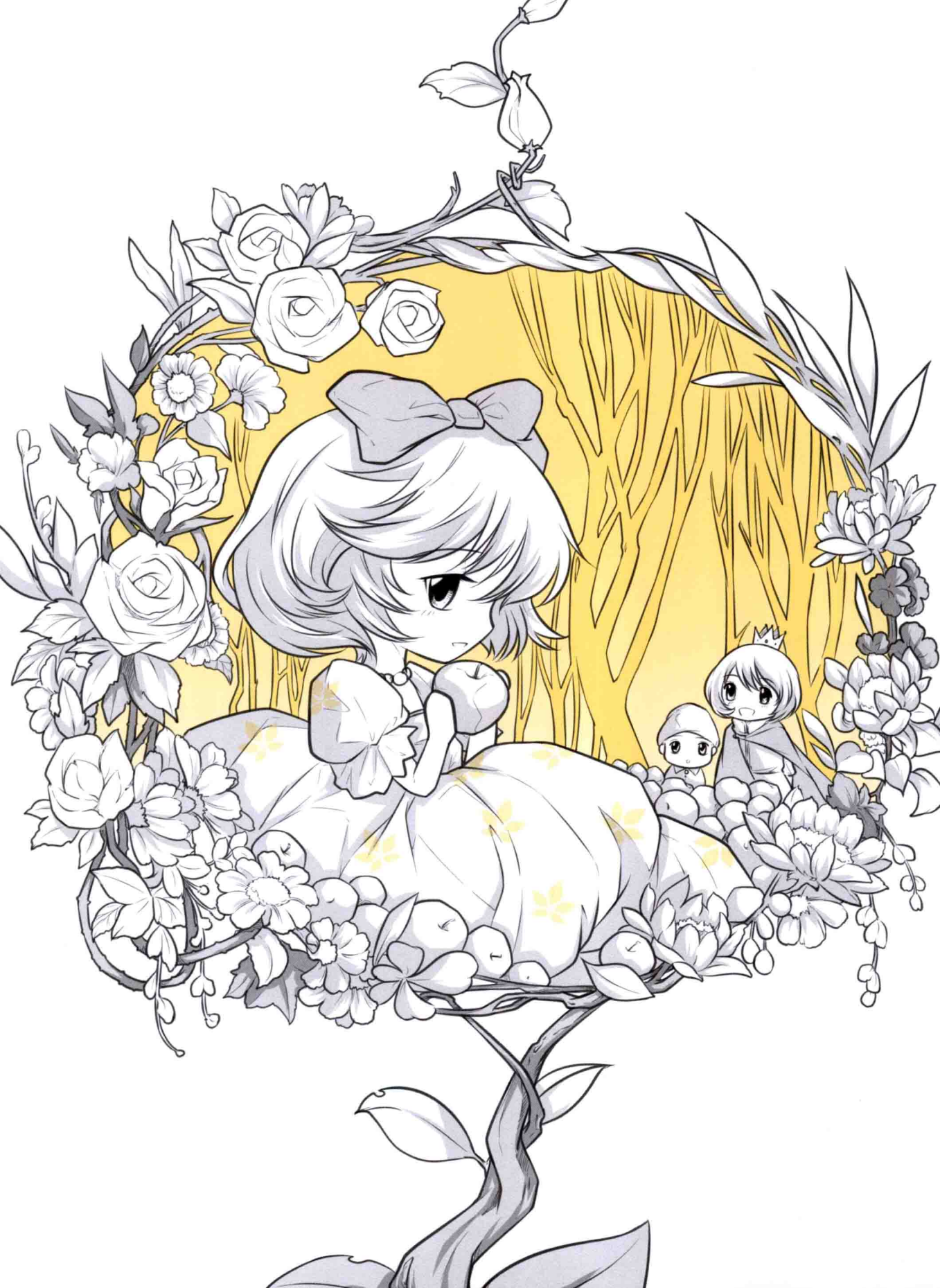
书 号: ISBN 978-7-5153-2837-9

定 价: 45.80元

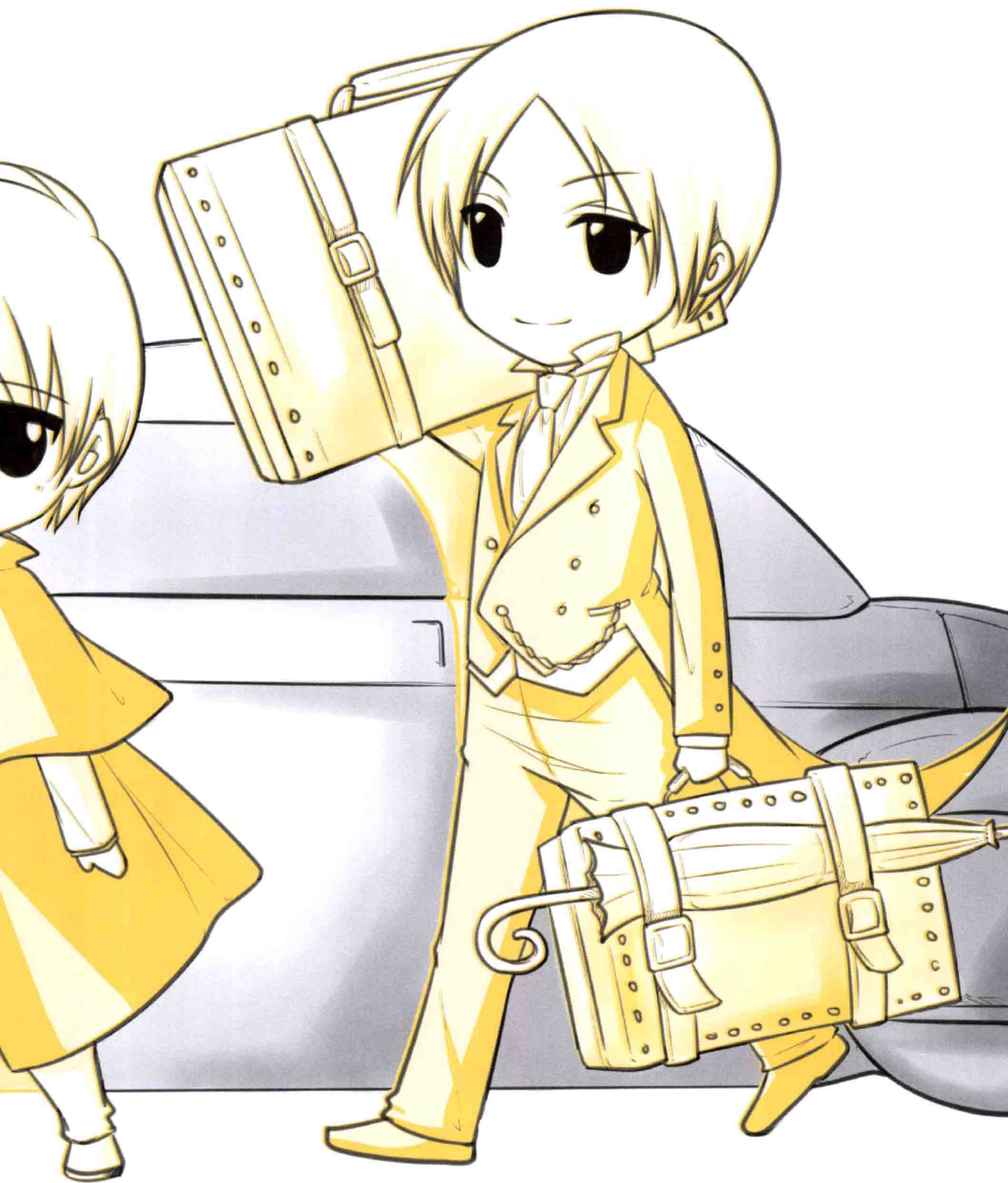
本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)59521188/59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

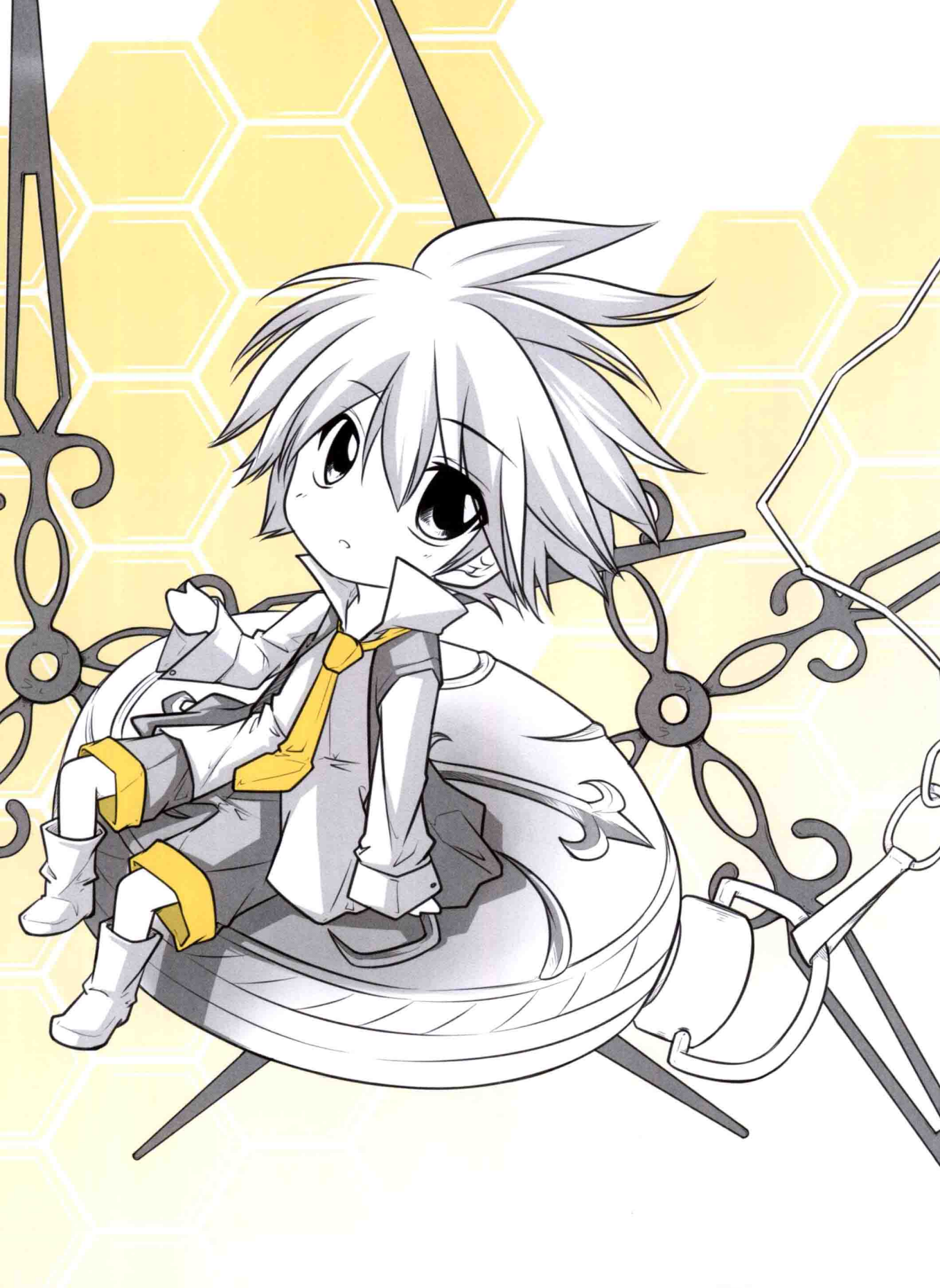
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>





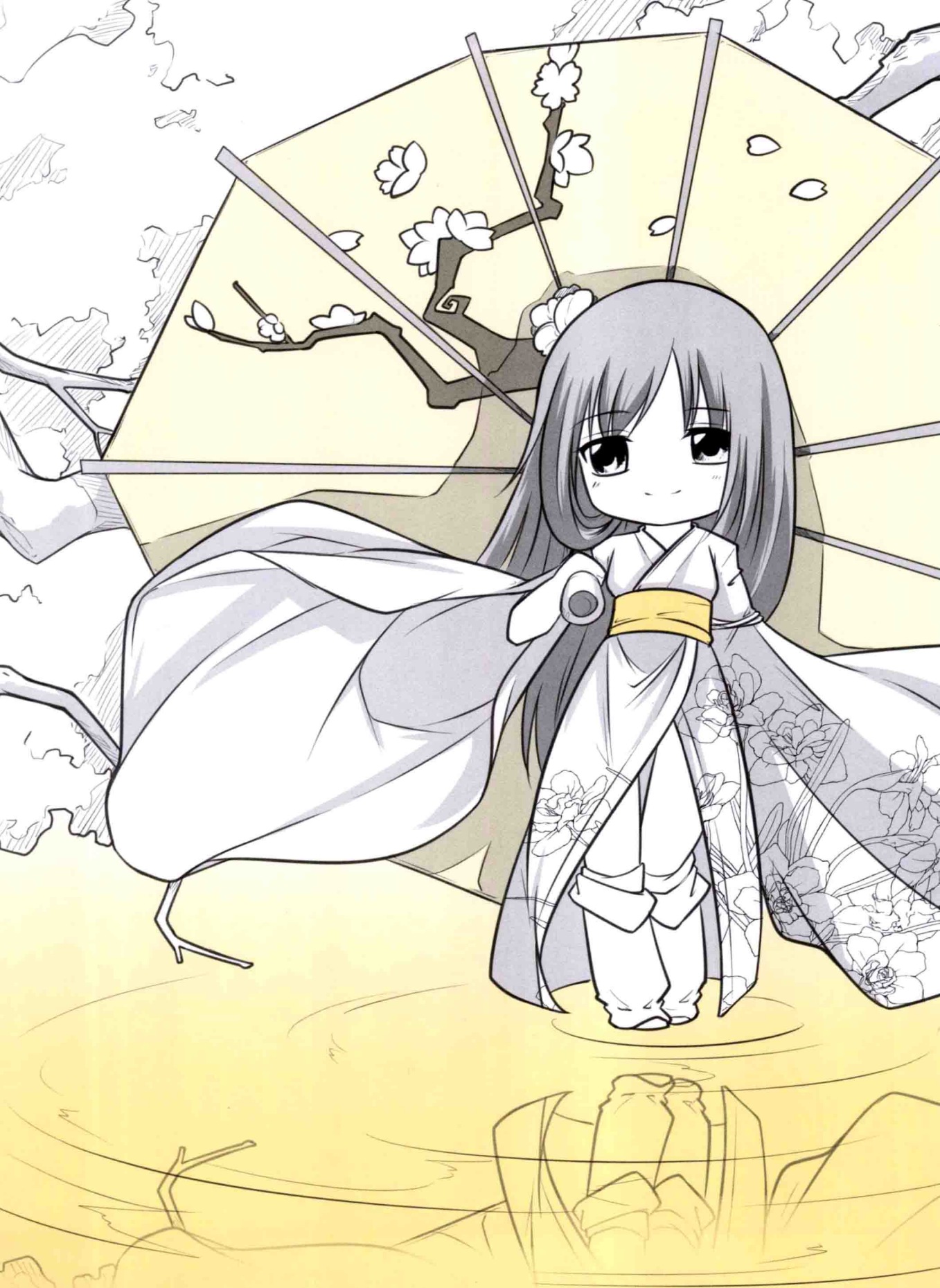












Preface

前言



丛书特色

“漫画技法从入门到精通”系列丛书不同于市面上一般的漫画技法类图书，它不仅仅是一系列技法类图书，同时也是一系列精美的画册！本系列图书有以下特点：

- **清新的画风** 本系列图书选取了当下最为流行的画风进行漫画表现，同时着重在绘画风格上进行刻画。美型的人物、精巧的工具、轻盈的服饰等，让你目不暇接！
- **丰富的图例** 书中的所有图例均由专业漫画师绘制，不仅图例美观、画风清新，更有丰富而细致的配图讲解以供初学者赏析和临摹，是最适合用于学习的漫画技法图书！
- **鲜明的颜色** 图例本身不仅使用多个灰度进行层次表现，还使用统一的亮色对其进行美化，使得整个图例搭配不仅美观漂亮，而且易于学习，阅读起来更轻松！
- **细致的讲解** 详细的引导线、标注线、图注以及图片说明，不仅使得本书在同类书中大放异彩，还可以帮助你大幅度提升学习效率，快速掌握绘制技巧，使你在短时间内学到更多的绘画知识！

本书内容简介

本书作为系列丛书中的一本，由浅入深地向初学者讲解了有关Q版漫画绘制的所有内容，包括如何进行Q版漫画形象的绘画及Q版漫画作品的创作等。本书所涵盖的内容十分广泛，从新手入门的角度出发，大致分为4部分：Q版漫画人物的绘画基础篇、Q版人物造型设计篇、Q属性的动植物和场景篇以及Q版漫画作品创作篇。希望通过本书你能够学习到最为全面的Q版漫画绘制技法，并通过自己的练习创作出更多更好的作品。

下面就让我们一起进入漫画的世界吧！

萌心漫坊

2014年10月

目录



Chapter 01

什么是Q版漫画

01 漫画中的Q版 018

1. Q版的由来 018
 - 1.1 早期漫画中的Q版 018
 - 1.2 当今漫画中的Q版 018
2. 以Q版人物为主的漫画 019

02 Q版人物的造型特点 021

1. Q版人物人体比例的把握 ... 021
2. Q版人物细节的把握 023
3. Q版人物风格的把握 024

03 Q版人物的绘制流程 025

1. 2头身比Q版人物的绘制 ... 025
2. 3头身比Q版人物的绘制 029

Chapter 02

Q版漫画人物的 绘画基础篇

04 Q版人物的头部表现 034

1. Q版人物的头部特点 034
 - 1.1 Q版人物的头部比例 034
 - 1.2 Q版人物的头部绘制流程 ... 035
2. Q版人物的脸型变化 036
 - 2.1 包子脸 036
 - 2.2 圆脸 037
 - 2.3 方脸 038
 - 2.4 瓜子脸 039
 - 2.5 特殊脸型 040
3. Q版人物五官的表现 041
 - 3.1 Q版人物的眉毛和眼睛 041
 - 3.2 Q版人物的嘴巴、鼻子和耳朵 043
4. Q版人物的面部表情特点 ... 044
 - 4.1 用符号来表现Q版人物的表情 044



4.2 复杂一些的Q版人物表情···045

4.3 特别夸张的Q版人物表情···047

5. 不同角度下的Q版人物

头部变化·····048

5.1 人物自身动作的改变·····048

5.2 外部观察视角的改变·····049

05 Q版人物的头身比·····050

1. 如何从正常头身比变化到

Q版头身比·····050

1.1 Q版头身比与正常

头身比的转换·····050

1.2 常见的Q版头身比·····052

1.3 特殊的Q版头身比·····053

2. 各种Q版人物的头身比

特点·····054

2.1 青年Q版人物·····054

2.2 老年Q版人物·····056

2.3 幼年Q版人物·····057

06 Q版人物的身体·····058

1. Q版人物的基本身体特征···058

1.1 男性·····058

1.2 女性·····060

2. Q版人物的四肢·····062

2.1 Q版人物的手·····062

2.2 Q版人物的手臂·····063

2.3 Q版人物的脚·····064

2.4 Q版人物的腿·····065

3. 不同类型Q版人物的身体

表现·····066

3.1 正常体型的Q版人物·····066

3.2 强壮体型的Q版人物·····067

3.3 性感体型的Q版人物·····068

3.4 瘦弱体型的Q版人物·····069

07 Q版人物的动作表现·····070

1. Q版人物的动作特征·····070

2. 基本肢体动作·····071

2.1 立·····071

2.2 走·····073

2.3 跑·····075

2.4 坐·····077

2.5 跳·····079

3. 带有情绪变化的肢体动作···081

3.1 生气·····081

3.2 喜悦·····082

3.3 撒娇·····083

3.4 悲伤·····084





Chapter 03

Q版人物造型设计篇

08 Q版人物的发型 086

1. Q版人物的发型特点 086

- 1.1 发型的简化 086
- 1.2 头发的生长规律 087
- 1.3 头发的动态表现 088
- 1.4 头发质感的表现 089
- 1.5 萌元素的表现 090

2. Q版人物的发型展示 091

- 2.1 短发 091
- 2.2 长发 093
- 2.3 卷发 095

3. Q版人物发色的表现 097

- 3.1 浅色发 097
- 3.2 深色发 098
- 3.3 黑色发 099

4. 具有奇幻色彩的发型 100

- 4.1 拟人发型 100
- 4.2 幻想发型 102
- 4.3 机械发型 104

09 Q版人物的服饰绘制 106

1. Q版人物的服饰特点 106

- 1.1 Q版人物服饰与普通服饰的差异 106
- 1.2 Q版人物服饰褶皱的表现 107
- 1.3 Q版人物服饰质感的表现 108
- 1.4 Q版人物服饰萌点的表现 109

2. 各种Q版人物服饰的展示 110

- 2.1 学生装 110
- 2.2 生活便装 112
- 2.3 运动装 114
- 2.4 正装 116
- 2.5 礼服 118
- 2.6 古装 120

