



狐狸

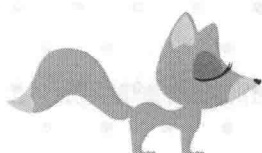
沐 鑫 / 著

的留日生活与青葱岁月

一个女博士的真实生活



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位



狐狸

沐鑫/著

的留日生活与青葱岁月 ——一个女博士的真实生活



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

狐狸的留日生活与青葱岁月 / 沐鑫著. —北京: 知识产权出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5130-2977-3

I. ①狐… II. ①沐… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第207362号

内容提要

本书分为三个部分,第一部分是作者在日本留学期间的日志,记载了当时生活、学习情况的点点滴滴;第二部分是作者初为人母时的一些感悟;第三部分是作者在少女时代所写的现代诗。本书作者是一位敏感多思、才华横溢的女博士,但她的求学之路却是坎坷而曲折的。她先考进职业学校,又通过成人高考进入大学,然后读研,去日本留学。这样的人生经历不仅开阔了她的视野,也让她笔下的文字更加富于哲思。作者对留日生活的温馨回忆,对于家庭、亲子关系的思考,还有她少女时代所写的诗歌,都能让人对“女博士”这个词有更新的认识。

责任编辑: 许 波

狐狸的留日生活与青葱岁月
——一个女博士的真实生活

HULI DE LIURI SHENGHUO YU QINGCONG SUIYUE

沐 鑫 著

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

电 话: 010-82004826

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号

责编电话: 010-82000860转8380

发行电话: 010-820008转8101/8029

印 刷: 北京中献拓方科技发展有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2014年10月第1版

字 数: 301千字

网 址: <http://www.ipph.cn>

<http://www.laichushu.com>

邮 编: 100088

责编邮箱: xbsun@163.com

发行传真: 010-82000893/82003279

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

印 张: 20.5

印 次: 2014年10月第1次印刷

定 价: 56.00元

ISBN 978-7-5130-2977-3

出版权专有侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

谨以此书

献给天下

所有的父亲

序一 遇见女博士就娶了吧

我的同学沐鑫博士又要出书了。当然，博士出书并不值得大惊小怪，但一位致力于法学研究的女博士要出一本记录生活感悟的书，却有必要说一说。

时至今日，中国博士的“产量”已“高居”世界第一了，女博士也大体应该如此。女博士虽已不是稀缺的小众群体了，但其身上被误贴的“标签”却始终没有抹去，尤其是对女博士的婚恋选择和家庭生活。我与作者是同窗，又有同门之谊，交流和见面的机会自然多。这些年来，既是她事业奋斗的见证者，又是她幸福生活的旁观者。趁此机会，就让我以她为“原型”，说说我心中的女博士吧。

说到女博士，最先想到的是不漂亮。其实，这一观点并不成立。且不说，女博士中大有脸蛋和身材皆出众者已然不是“黑天鹅”事件。更何况，如果漂亮仅指脸蛋和身材的话，对男人而言，女人的漂亮总是呈边际效用递减趋势。最终，任何漂亮的结局都是不漂亮。女博士则不同，除脸蛋和身材外，女博士的漂亮还体现在智慧上，智慧是永恒的，且随着岁月的流逝会呈边际效用递增的趋势。所以说，女博士漂亮得更优雅，周期会更长。

世人也常说“傻博士”。其实，男博士不傻，女博士更不傻。仔细想一想，所谓的“傻”，无非是博士的书读多了，不会圆滑世故，总想坚守信念和尊重规则。在一个常识被扭曲，信念被踩踏，规则被潜规则替代的社会，如果多一些坚持世俗所谓的“傻”，又何尝不是一件好事呢？据说，18世纪法国社会的思想启蒙运动源于沙龙文化，而沙龙的早期主持者多是法国受过良好教育的知识女性。若真如此，我们这个交易成本巨大的社会可能比早

期的法国更需要多一些“傻傻的”女博士。

博士是学位教育的顶点。拿着最高学历证书的女博士，丰衣足食、自力更生自然不在话下，幸运的话，成为某个领域的专家也是常有的事。娶个女博士，放手让她去追求事业，若有可能，再与她强强联合，岂不美哉？据说，在日本，就平均而言，女性工作的家庭比全职太太家庭更富有、更幸福。以此推理，是不是有女博士成员的中国家庭也更富足呢？

在我的经验里，女博士多从容又不物质。试想，一个妹子自小舍弃追求高档的化妆品和漂亮的衣服，长大了又总是琢磨发表没有直接物质价值的高水平论文，自然对金钱没有太高的要求。我的一个前同事，妻子也是日本回国的生物学博士，后因生意问题进监狱后，怕拖累妻子想离婚，苦苦哀求也未获妻子同意。可见，女博士能享用得了男人的成功，也容得了男人的平庸和失败。

女博士坚韧有毅力，堪称学习的典范。本书作者的初始学历是中专，历经学士、硕士，又去异国他乡读了堪称最难获得的日本法学博士学位，而后又到我国最高的学术殿堂攻读博士后。假设，孩子他妈都这么有毅力，又何愁孩子没有励志的榜样呢？

女博士的优点实在太多，如果你内心不脆弱，遇见女博士就娶了吧。——当然，要经过女博士的同意。

刘武朝 博士

（系本书作者的同学、朋友和事业上的合作者）

序二 看：那风一样的女子

记得刚上法大研习法律，就听到学长提到德国著名法学家拉德布鲁赫的一句话：“很多诗人是法学院逃逸的学生。”后来学习外国法制史，发现歌德、席勒、海涅、卡夫卡、泰戈尔……都是学习法律出身，才觉得此言不虚。在法大，还有一位诗人用生命写诗，那就是海子，他的“面朝大海，春暖花开”更成为诸多有着诗人情怀的法律人梦想的生活。

每个法律人都有着诗一般的情怀！

只有在法学院，人们才能够真正将理性与激情完美地结合。如著名音乐家舒曼在海德堡研修法律期间写道“我生活勤勉、规律，在蒂堡和米特迈耶的指导下畅游于法学之中。直到现在，我才了解到它真正的价值，以及它如何帮助人类获得最崇高的利益。”研习法律，让人们深刻理解社会人情，法律条文本身可能是枯燥的，但是法律背后所诉说的生活真知确是感性，只有理解生活，才能够读懂法律。法律既训练我们具有诗人的浪漫情怀，也训练了法学家的理性气质，诗人所具有的炫丽多彩的灵动思维和法学家所要求的严密谨慎的逻辑思维，造就了人世间多彩的文字。如拉德布鲁赫所言：“法律所考虑的不是人们都像哨兵一样时时刻刻目不转睛，而是要他们偶尔也能无忧无虑地抬头观瞧灿烂的星空、盛开的花木和存在的必要性及美感！”理解生活、感受生活，在法和情之间、理性与浪漫之间、激情与严密之间探寻着生活的奥秘！

“世界充满劳绩，然而人诗意地栖居在大地上。”每个法学家都具有诗歌情怀，而同事沐鑫博士就是这样诗性的女性，温婉而恬美。

我常说沐鑫博士是风一样的女子，这本书记录她的心路历程，追寻四季

嬗递的脚步，品味生活的乐趣。这本书记录沐鑫博士在日本留学的故事，还有在生活中感悟的点点滴滴，还有她的诗……

于日本，国人多怀着矛盾的心理，然于家国情怀而言，国人如果希望“有一天，中日不再战”，那国人就不是仇日、畏日或者亲日，而是知日。了解日本，学习日本，超越日本。沐鑫博士这本书介绍了她对于日本及其国民的印象，还有和日本人交流的点点滴滴，以及在日本学习的诸多逸闻轶事。从这里，我们可以管窥日本何以起，何以衰，何以中兴！

同时，在这本书中，沐鑫博士记录了她在日常生活中的故事。我们的生活如流水一般逝去，记忆已经被灶台蒙上灰尘，快乐渐渐压在心底，却忘了我们本应有过的舞姿。当我们拿起笔，记录下这苦与乐、悲与喜，记录下自己与心灵的对话，记录下我们潮起潮落，将文字变为沙砾，铺就我们的生活之路。

文字是小道。在文字的背后，我们可以看到人的视野与胸怀。这里没有红尘悲欢，没有人世离合，却可以看到这奇女子融入自然，体验生活，用脚步丈量生命的律动，用心灵感悟宇宙的浩瀚。

静夜，一钩月，一池水，一壶茶，一卷书，一缕情思……

胡 岩 博士

（系本书作者的同事）

序三 狐狸的留日生活与青葱岁月

沐鑫博士嘱我为其新书作序，感铭之余不免惴惴。就我的认识，凡为书作序者应具备两项基本条件：理解力和影响力。理解力指通晓所著内容、明彻作者心声的能力。俗话说，各花入各眼。沐鑫博士笃志伽蓝，慧瞳禅心，我不确定自己是否能理解她对婆婆世界的体悟。影响力则指一个人的行为在某相关领域具有引领提带他人跟从的效果，这一点我更没有任何资本可言了。不过，一直以来沐鑫博士是我尊敬的学者和欣赏的女士，并且也曾和她同事几年，对于其人、其志、其才、其情也有个大致了解；因此，恭敬不如从命，谈谈阅读上述文字的感觉吧。

沐鑫博士的文字平实自然，读之有一种享受的感觉。恰如在天气雍和的午后品一杯下午茶，人懒懒的、茶淡淡的。文字是公共的资源，码字遣词、表彰感受却反映私人的性格与功力。随手翻开一篇日志，或言事或说景，娓娓道来，不急不缓、不温不火。如同倾听一位把每个音都唱得很准的歌者的低吟浅唱，听之涤荡身心。长期以来，由于外语在国民教育中的畸重地位，使得民族语言文字的影响日渐式微，国人母语表达能力下滑，词不达意、断章取义者有之；生词僻字、因形害义者有之。时下能看到这样用语到位、表达平顺的文字已属不易，作者以其娴熟的文字驾驭能力，信手拈来而无穿凿的痕迹，用人们熟悉的方块字在抽象层面重新建构着生活的真实。

品读沐鑫博士的文字，明显感觉到她对于生活的体悟、敏感和追求。负笈东瀛、孑然一身（后来她老公过去陪读），面临着语言、学习和生活的多重压力，心中的孤寂、彷徨、苦闷、焦灼非亲历者难以感同身受。但在作者的日志中，这些负面情绪几无觅处。她总以一种平和而不失坚忍、认真而略带调侃的心绪记录着自己的留学生活。仁者见仁、智者见智、美者见美，作

者以积极的心态、敏感的触觉，不断地发现、欣赏、表达、传播生活中的自然之美、物化之美、人情之美、社会之美，并且每每因小细节而触发其小感动。这需要怎样柔软及悲悯的心灵！这些情感的基底还在于作者对生活、对家人、对朋友的爱，唯其有爱才有责任，唯有责任才有投入，唯有投入才能赋予其生活以意义。

扶桑求学、矢志以赴是沐鑫博士日志中潜而未彰的主线；读到相关文字油然想起坊间的一句话，“做人难、做女人更难、做女博士难上加难”。这种困难在于“女人”和“博士”两种角色传统定位的冲突：在东方社会对“女人”的传统定位是“女子无才便是德”；而对“博士”的要求则是“博古通今”、业有专精。在这两种角色和社会欲求之间折冲平衡，不但需要技巧。更需要持续的付出和经年的努力。作者在日志中描述着自己一方面努力尝试向“家庭主妇”角色的回归，另一方面又要投身到博士生阶段的繁重科研活动。攻取博士学位的历程是艰辛的，需要穷尽某个领域的知识，并在此基础上对人类知识的增量有所贡献，所以说没有经历痛苦求学经历的博士是不合格的。日本博士教育以其专业规范、治学严谨、考核严苛，世所共知，沐鑫博士的日志中有限的几次苦闷的记述基本都与自己的业务学习有关。天道酬勤、功不唐捐，经由上述系统严格的学术训练过程，沐鑫博士成就为一枚业界精英。

在我眼中沐鑫博士是一个雍和精致的女人，用书中的词语是为“上品”女人。几篇日志浮光掠影地使我们管窥到“上品”女人的大体内涵以及如何炼造而成。上品女人着装得体、举止有度、言语规范、端敬贤孝，此外，“上品”女人不因其“品”之“上”而悬浮世外，她也需要过入世的生活，作者身体力行地告诉我们“上品”女人也要接地气，也需“下得厨房、出得厅堂”，具备坚忍、宽容、相夫以敬等品行。活着是一种修行，“上品”女人的练就也是一个修行的过程，如同“沙门四果”的获取须往生于欲界、色界等的磨砺。修行之要在于修心，作者在红尘生活中，以欢喜的心，悦纳身外的事物，在和外物的交往中修持护念自己“上品”的心念，并因这种交往而使身边的世界具有了温情和色彩。

沐鑫博士人淡如菊，文也如斯。读取她的文字，仿佛笑咪咪的她就在你

身边，款款地向你讲说着她的似水流年。这使我们也融入了她的生活，因而获致了更切真地了解她学者以外丰富内涵人生的机缘。大千世界、芸芸众生，我们每个人都是恒河里的一粒沙尘。但是，苔花如米小，也做牡丹开。沐鑫博士以女性独有的担当、求索，参与着这个世界的完善。

是为序。

胡海涛

(系本书作者的同事和朋友)

序 四

沐鑫又要出书了，我很高兴。最后，她找到我，让写一篇小文章，和其他几位博士的大作一起作为序言。读了书稿，感触很深。几位友人对沐鑫和书稿的评价非常全面深刻，作为同期在日本横滨国立大学留学的同学，我从个人角度讲讲对沐鑫的印象和对本书的体会。

世界上很多地方的民间传说里，每个人都是一颗星，都有自己的生活轨迹。而根据缘分的大小，有的轨迹会相交，有的能够平行，有的只能在异面，虽同时存在，却永不得见。我们同期留日的同学都非常珍视难得的情谊，这种情愫，很大程度上因为大家出生和生活的地方相隔千里，而最终到几千里外的日本得以相识，是难得的缘分。很多同学与沐鑫感情深厚，因为她漂亮，人好，深受大家的欢迎。此外，更主要的原因在于很多人吃过她包的饺子，味道鲜美，对于吃不惯日餐或日餐吃不饱的大多数同学而言，堪称饕餮。

我自己对她这位近乎完美女性的由衷钦佩。她最让我折服的品性，主要有两点。首先是近乎赤子的真，其次是百折不挠的勤。

对于她的真，我们在两年的同窗生涯中，体会得淋漓尽致，无需细说，而读者朋友们亦可从本书内容窥见一斑。无论是对繁重学习、闲暇游玩的情节描述，无论是对生活、家庭、社会等方面问题的宏观思考，甚或对日本人不经意的一个“不雅”称谓，对中国某些现象“爱之深、责之切”的批评，均是信手拈来，取自天成，全然不去雕饰，让我等惯于做太平文章、文风四平八稳的机关人士，一开始略感惊异，然后是理解和欣赏。我以几乎和她同时、同地留学的同学身份证明，本书中的经历、人士、风物几乎是百分之百原味的呈现。这一点，在当下仍处于走向文明、诚信和规范的中国，在谎言

与虚伪大行其道的风气之中，是何其难得，何其可贵！

而她的勤，更是给我留下了难以磨灭的印象，并对我的人生产生了重大影响。在日学习期间，无论是日语课还是专业课，几乎最早到的总是她。作业最认真，发表最无可挑剔的也基本总是她，她完美的伦敦腔英语曾经数次震惊多个严苛的日本教授。其实，这些也无需多说，她的经历和成果，足以印证她付出的汗水。我说一个真实的小故事。在日本留学期间，有一年面临妹妹读书选择的问题。妹妹虽然喜欢读书，但成绩一般，对高考，对未来，近乎恐惧。其中一个重要因素是我从小成绩好，由此她形成的观点是，能否学业有成，很大程度是靠天赋，自己再努力，也不能做好。我把沐鑫中专毕业进入工厂，逐渐拿到大专、本科、研究生学历，成为大学老师，并最终争取公派留学，到日本攻读博士学位的经历，讲给妹妹听。她很受启发，决定继续读高中，后来也读到了大学。而沐鑫回国后，很快考取了最顶尖学校和导师的博士后。沐鑫的经历，本身就是关于个人奋斗，女人平衡家庭和事业的最佳励志篇。对我自己和很多同学而言，沐鑫就像一面镜子，更是积极正能量，时刻激励我们不能偷懒懈怠，为了生活和理想，必须只争朝夕，时不我待。相信她的经历，同样会给那些在人生和事业上彷徨、迷惘、踟躇不前的人们，提供很多参考，带去更多启发。

前几年，看刘震云的小说《一句顶一万句》，讲述了父子两代人为了生活，从河南小县城延津出走又回延津寻根的故事，感觉除了几个家庭的历史，其中并无太多深意。几年后，经历家庭、工作方面诸多世事变迁，当我再次通读这本小说时，突然发现，它讲述了一个人，一个群体，一个国家和民族，不断探索、追求自我价值和内心满足的大道理。我们所有的追求在于寻找到能“说得着的人”，我们生活的目的在于自我强大、找到意义并且有尊严。我们多年的求学就业，我们不远几千里到异国他乡求知，我们国家千百年的挫折与奋起，我相信，都是在寻找自己的意义，自己的定位，并立足于过有尊严的生活。而从这本书中，我相信读者朋友会和我一样，清晰感受到这样的寻找，这样的求索，这样的渴望。

国内描写日本和中日关系的文章不少，讲述在日本留学和生活的著作也

不鲜见。有高瞻远瞩、立意深远的，但个人感觉数量远远不够，而且很多内容未达真意。很多读者知道，出于各种目的，日本千年来，尤其是一百余年来，对我国政治、经济、地理和人文等方面研究范围之广，内容之细，分析之深刻，研究方法之现代化，甚至超过我们自己对自己的研究。相反，我们对日本的研究，直至今日，仍处于表层和片段。我们的古代智者孙子早就告诫我们“知己知彼，百战不殆”。无论是把日本当友人，还是敌人，我们都应先了解日本和日本人。理性对待日本和日本人，理性研究日本国家和日本社会，应该成为当前和未来我国处理对日关系的基础。而沐鑫博士的这本书，给我们提供了一个从微观、细节上了解日本社会结构、民众生活和国家运行状况的最好载体。并且因为沐鑫博士研究领域的专业和个人知识结构和水平都极为高深，其描述和观点，先天的处在较高的位置，相信无论对专业学者还是普通民众，都会有很强的学习和借鉴意义。

黄文艺

(系作者的留日同学、好友)

前言

我相信人生中的每一步都是冥冥之中注定的，就好像去日本，似乎也是上天的有意安排。记得我上英语本科时，第二外语选修的是日语。当时我就想，如果将来有机会出国，最好先去日本，再去英美国家。因为毕竟英语从小到大一直在学，基础相对厚实，而日语如果一旦放下，很快就会忘记。如果能去日本留学，不仅可以在专业领域有所拓展，而且还可以巩固和提高日语。没想到，我的想法在几年后果然成真。2004年2月，我研究生毕业留校的第2年，友人突然告诉我一个消息，日本文部省和我国教育部的一个博士项目正在报名。于是，用了一天时间匆匆填完了所有的报名表格，几天后参加日本大使馆的面试，几乎在一个星期的时间里就获得了赴日攻读博士的机会。然后懵懵懂懂像做梦一样地就踏上了开往长春的列车，到东北师范大学留日预备学校学习日语。

经过5个月的集中培训，2004年10月5日，我与同批20余名赴日攻读博士和博士后的同学登上了飞往日本的航班。当进入北京国际机场闸口向家人挥手告别的一瞬间，泪水不禁涌入了眼底，从来没有离开过家人的我终于要自己远行了。伤感、不舍像一团浓雾紧紧地笼罩着我。还好，有同行的留日预备学校同学陪伴，一路上并不孤单。经过3个多小时的飞行，飞机降落到了日本成田机场。一到机场，日方接待人员便安排我上了开往横滨的机场大巴。由于同批人员只有我一个人在横滨，所以当我怀着惴惴不安的心情乘坐大巴时，个中滋味难以表达。孤独、不安、忐忑在心中弥漫，茫然地望着窗外陌生的景色，不知未来迎接我的将是怎样的生活……

在横滨车站迎接我的是横滨国立大学的日本志愿学生。看到她手中举着

写着我叫字的牌子，我的不安也稍稍得到缓解。用着不流利的有限的日语进行交流之后，她把我带到了横滨国立大学的留学生会馆，一个距离学校50分钟路程的地方。安排我进入会馆预留的房间并告知第二天的安排后，那个志愿者就告别了。日本的学生会馆与我们的大学不同，都是每人一个10平米左右的房间，房间内有洗手间和灶台。会馆没有食堂，学生基本上都是从附近的超市和商店街买东西，回来自己做饭吃。冰箱、微波炉、电视、电热水壶、做饭的炉子等家用电器和设备一般都是自己配备，幸运的话，可以从毕业的前辈那里得到不少东西。我的房间里除了一张床和书柜、椅子外，没有其他东西。初来乍到，人生地不熟，语言不通，也无法与家人打电话或者通过网络联系，那种无助的感觉生平第一次尝到。由于我对周边环境不熟悉，会馆里也没有认识的前辈，置身于空荡荡的房间，连一口热水也没有。不过还不错，日本的自来水是可以直接喝的。于是，啃着从中国带的面包，喝着自来水就着泪水，我吃完了在日本的第一顿晚餐……

几天后，当我终于从中国商城里买到电话卡，能够给父母打电话了，在电话接通的一瞬间，眼泪毫无征兆地稀里哗啦流下来，怎么也止不住。以至于我父母以为我是被前几天新泻地震（当时横滨大约有5级的地震）吓哭的。他们哪里知道一个人初到异国他乡的感受啊！

虽然近10年过去了，但每当想起第一天到日本的情景，仍然历历在目。在之后的近4年时间里，慢慢地适应了日本的学习和生活，并且如期拿到了法学博士学位，其间既有欢乐也有痛苦。不过，毋庸置疑，4年的留日生活将是我人生中最难忘的一段旅程。

本书包括三个部分。第一部分“留日生活”部分，记录我在日本最后一年的生活和学习情况。通过这些日志，希望读者能够从女博士的日常生活点滴之中了解女博士学习、生活之一斑，也从中了解到您所不熟悉的日本和日本平民；第二部分“初为人母”记录了我回国后发生的一些事情和初为人母的感受。同时，作为对自己青春时期的纪念；第三部分收录了我少女时期写的一些朦胧诗，以怀念那段美好、纯真的岁月。

