

---

# 英语写作：

## 课堂视角与理论实践

YINGYU XIEZUO  
KETANG SHIJIAO YU LILUN SHIJIAN

---

邱建华 著



西南交通大学出版社

---

---

# 英语写作：

## 课堂视角与理论实践

YINGYU XIEZUO  
KETANG SHIJIAO YU LILUN SHIJIAN

---

---

邱建华 著

西南交通大学出版社  
· 成 都 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

英语写作: 课堂视角与理论实践 / 邱建华著. —  
成都: 西南交通大学出版社, 2015.1  
ISBN 978-7-5643-3587-8

I. ①英… II. ①邱… III. ①英语—写作—高等学校—教材 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 285678 号

---

## 英语写作: 课堂视角与理论实践

邱建华 著

|       |                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------|
| 责任编辑  | 祁素玲                                                         |
| 特邀编辑  | 袁 琨                                                         |
| 封面设计  | 何东琳设计工作室                                                    |
| 出版发行  | 西南交通大学出版社<br>(四川省成都市金牛区交大路 146 号)                           |
| 发行部电话 | 028-87600564 028-87600533                                   |
| 邮政编码  | 610031                                                      |
| 网 址   | <a href="http://www.xnjdcbs.com">http://www.xnjdcbs.com</a> |
| 印刷    | 四川煤田地质制图印刷厂                                                 |
| 成品尺寸  | 148 mm × 210 mm                                             |
| 印 张   | 6.75                                                        |
| 字 数   | 265 千                                                       |
| 版 次   | 2015 年 1 月第 1 版                                             |
| 印 次   | 2015 年 1 月第 1 次                                             |
| 书 号   | ISBN 978-7-5643-3587-8                                      |
| 定 价   | 26.00 元                                                     |

---

图书如有印装质量问题 本社负责退换  
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

# 序 言

---

## Preface

英语写作是大学生未来职业和学术发展必备的重要技能之一。大学生在英语写作中存在的问题既有思想内容深层面的，也有语言表达层面的。研究表明，中国相当一部分大学生的英语写作中句式简单，枯燥无味，已经严重制约了思想的表达。同时，受中西方思维方式和文化差异的影响，中国学生的段落写作与英语写作的要求也有很大差距，因此，掌握英语段落的写作方法是大学英语教学需要解决的问题。在多年的大学英语教学中，我们还发现很多大学生在英语写作中随心所欲地使用标点符号，文稿格式也很混乱。这些问题说明大学生很缺乏英语写作的理论知识，而这些基础知识的缺乏阻碍了大学生英语水平的提高，也困扰着教师的大学英语写作教学。

如何培养大学生的句法意识、提高句子表达能力，以及如何让大学生掌握正确的段落写作方法，培养他们的逻辑思维能力，是大学英语教学亟须解决的问题，也是提高大学生写作能力的重要途径之一。要解决这些问题，需要提高大学生的写作理论知识。写作是可教的，但是，写作的提高更需要学生进行大量的写作实践。因此，写作教学不是单一地靠教师讲授就能完成的，而是需要学生在写作实践中不断体会和思考。只有将理论与实践相结合，学生才能掌握英语写作的理论知识，提高写作能力。

将理论知识的学习和写作实践结合起来，正是作者编写这本书的动机。在本书的编写过程中，作者参考了国内外大量的文献，通过丰富的实例对英语中的句子写作、不同段落的写作、文稿格式和标点符号的功能和使用等进行了详细的阐述，同时收集了很多中国大学生的作文，将这些学生作文作为范文，或者作为习题，力图让

学生通过对同伴习作的阅读和修正，掌握写作的理论知识，提高写作能力。这些来自于同学作品中的例句、范文、习题，易于激发学生的学习兴趣，也容易被他们理解和接受。

在多年的教学中，作者发现通过阅读进行摘要写作，对提高学生的句子写作能力非常有效。《新概念英语》是一部经久不衰的好教材，其中的摘要写作，不仅突出训练了学生对动词时态的掌握，还加强了学生对转折连词用法的掌握，对提高学生的句子表达能力和语言表达的逻辑性有非常积极的作用。经过几年的试验，这个练习也很适合大学生写作。因此，作者精选了12篇文章和相关练习作为本书的写作习题。

英语写作教学对大部分从事公共英语教学的老师而言，是一个既熟悉又陌生的话题。熟悉是因为在校级、国家级等各类考试中写作都不可或缺；陌生是因为英语写作在大学英语教学中并没有作为一门独立的课程存在，许多从事大学英语教学的教师并没有对英语写作进行过系统的教学，他们需要了解写作教学方面的知识。因此，本书从课堂教学的角度，对写作及写作教学进行了一定阐述，并提供了一些写作教学案例，以便读者对写作的目的、写作中教师和学生的角色、写作中语法的作用，以及不同的写作教学方法有一定了解。

全书共分为五个部分：第一部分是关于写作的介绍，第二部分讲解句子的写作，第三部分讲解段落的写作，第四部分介绍文稿格式和标点符号的用法，第五部分探讨写作教学。

《英语写作：课堂视角与理论实践》既有系统的理论讲解，也有丰富的例子、习题和教学案例。因此，本书可以作为写作教学内容的重要补充，也可以作为学习写作理论、写作修辞基础知识以及写作教学的参考书。

邱建华

2014年7月



# 目 录

|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 1   | 关于写作                | 1   |
| 1.1 | 为什么要写作?             | 1   |
| 1.2 | 教师的角色是什么?           | 3   |
| 1.3 | 学生在写作中扮演什么角色?       | 7   |
| 1.4 | 如何利用写作教学中的反馈?       | 9   |
| 1.5 | 语法在写作及写作教学中起什么作用?   | 9   |
| 2   | 句子                  | 11  |
| 2.1 | 英语句子的结构是什么?         | 11  |
| 2.2 | 如何扩展句子?             | 14  |
| 2.3 | 如何写平行结构?            | 19  |
| 2.4 | 如何写对偶句?             | 25  |
| 2.5 | 如何写好句子?             | 26  |
| 2.6 | 句子写作中的常见错误有哪些?      | 34  |
| 2.7 | 高分组和低分组英语作文句法特征是什么? | 42  |
| 3   | 段落                  | 57  |
| 3.1 | 完整的文章由哪些段落组成?       | 57  |
| 3.2 | 如何保持段落的连贯性?         | 84  |
| 3.3 | 学生习作分析              | 100 |
| 4   | 标点符号和文稿格式           | 109 |
| 4.1 | 为什么要使用标点符号?         | 109 |
| 4.2 | 标点符号的级阶是什么?         | 110 |

|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 4.3 | 标点符号的语篇功能是什么？ ..... | 112 |
| 4.4 | 学生习作分析 .....        | 125 |
| 4.5 | 如何安排文稿格式？ .....     | 129 |
| 5   | 写作教学 .....          | 166 |
| 5.1 | 写作过程是什么？ .....      | 166 |
| 5.2 | 如何进行写作教学？ .....     | 167 |
| 5.3 | 如何利用教学资源？ .....     | 170 |
| 5.4 | 教学案例 .....          | 171 |
| 5.5 | 写作实践 .....          | 189 |
|     | 参考文献 .....          | 208 |
|     | 后 记 .....           | 210 |

# 1 关于写作

## 1.1 为什么要写作?

### 1.1.1 写作是生活的一部分，是人际交流的基本形式

写作是生活的一部分。在生活中我们有时满怀希望和梦想，有时却感到痛苦、恐惧、愤怒和沮丧。当没有家人和朋友的陪伴时，我们会感到孤独。写作可以让我们记录下生活中的点点滴滴，表达我们的欢乐，倾诉内心的孤独。

写作是人际交流的基本形式。当我们发现所购买商品中的问题，我们可以给销售商写信表达我们的不满，寻找解决问题的途径；当我们体验到网上成功购物给我们带来的快乐，我们可以通过写作，在商品评价中写下我们的表扬和鼓励。在网络时代，写作更是无处不在。我们通过 QQ、博客、微博等不同的形式与他人交流，表达我们的思想、感恩和推荐，等等。

写作有助于建立人际环境。信息技术时代，世界变得越来越小。拥有良好的英语写作能力，使我们跨越地域时空的距离和障碍，通过文字的表达，与世界各地的专业人士交流学习，提高我们在社会活动中取得成功的几率。在网络时代，英语写作是我们建立人际环境、工作、学习和交流中值得依赖的工具。

### 1.1.2 写作是学习、工作的重要部分，是自我实现的途径

写作是学习、工作的重要部分。对学生来说，写作可以表达他们对所学知识、概念和理论的理解。对教师来说，写作可以是写给学生的评语，可以带给他们思考和前进的动力；也可以是教师写给



学生的一篇范文，是他们学习写作的重要参考。对于工程师而言，写作是对一个新设备或一项工程的阐述或设计方案。对于律师而言，写作是为客户准备的简短有力的辩护词。

写作是我们树立人生目标、实现自我的途径。学生参加学术活动，需要写学术报告、研究论文；参加各类考试也离不开写作。学生通过写作展示他们对知识和学科的理解和掌握程度，帮助他们交流学术思想，并将新知识融入已有的知识框架。写作是追求自我实现的基本组成部分，是学生走向学术成功的基础。良好的写作能力能促进学生学术成功。因此，写作在一定程度上决定了成功的几率，使学生不断成长。

### 1.1.3 写作是培养思维能力，提高认识世界能力的途径

写作是培养思维能力和解决问题能力的重要途径。写作不仅能够架起思想的桥梁，也是思想变化的标尺。在现代媒体高度发达的信息社会，我们的生活充满了各种信息：有的是娱乐性的，有的是严肃的；有的令人振奋，有的令人沮丧；有的有用，有的无用；有的有意义，有的无意义；有的带给我们灵感，有的令人恐惧；有些信息可以激励我们行动，有些则不能。我们的思想在不断地受到碰撞。写作使我们认真思考，帮助我们从小花筒般的信息和思潮中进行筛选，有助于我们形成批判地思考问题和分析问题的能力。

写作是我们提炼自己的思想、提高认识世界的途径。写作有助于我们梳理千变万化的思绪，将潜在的、无意识的思想变成有意识的存在，并使我们能与他人交流和分享。通过写作，我们可以探讨自己心灵深处的思想和感受，发现我们的偏见，挑战我们的价值观；通过写作，可以发现我们理解力和思想中的不足，帮助我们获取信息，洞察社会，重新思考问题；通过写作，我们摒弃不正确的思想，重新审视自己，阐明已有的知识，找到解决问题的办法。

总之，写作是一种社会实践活动，是人们运用书面文字反映事物、表情达意、交流思想的复杂的创造性活动。写作是自我存在的

确证,是个体生命在社会实践中的升华与完善。写作是作者直面外部世界及自己生命历程时自觉的体验、感受、思考和创新。作者通过写作达到自我实现、自我超越和自我实践,从而对人生、自我有更深层次的理解与把握。无论从事政府工作、商业活动、技术工作或者从事学术研究,写作对一个人的未来发展起着至关重要的作用。

## 1.2 教师的角色是什么?

### 1.2.1 教师在写作教学中的角色

写作是外语学习中四项语言技能之一。如何进行写作教学,以及写作是否具有可教性一直令教师很困惑。国内外的研究证明,尽管写作对于教师和学生都富有挑战性,但是教师可以在课堂上组织各种活动,进行写作教学,教会学生写作。写作教学是非常有意义和令人兴奋的。在写作教学中,教师扮演着重要的角色,教师的课堂组织决定写作教学的成败。

在写作教学中要坚持以学生为中心的教学原则。在以学生为中心的教学原则中,教师和学生的地位是平等的。教师的任务不仅仅是给学生布置作文题目,宣读学生作文,而是提出讨论议题,并和学生共同讨论、分析和评价,帮助学生主动积极地解决问题。在写作教学中,教师扮演着催化剂的作用。提出问题、组织讨论问题和分析问题是教师在写作课堂中的主要活动,也是写作课堂教学的重要组成部分。

教师在课堂上要创造一种真实的交际环境,激发学生的写作动机和愿望。网络信息时代为我们提供了非常丰富的教学资源,我们可以通过电视短片、演讲材料等丰富生动的视频材料,为学生学习英语写作创造一个真实的语境,激发他们的写作动机和愿望。在这种环境中,学生会积极投入写作,而不会拒绝写作。教师要对学生写作充满信心,鼓励他们坚持写作,只有坚持才能提高。因此,鼓



励和信心是学生学好英语写作的前提。

教师要采取灵活多样的教学方法，启发学生的思维和激发写作动机。由于每个学生的学习背景和英语基础不同，造成他们的写作能力各不相同。写作过程也很复杂，教师要通过不同的教学环节和活动实现各个阶段的教学目的，达到最终的教学目标。在写作教学过程中，教师可以组织形式多样的写作活动，如自由写作、集体写作、摘要写作、句子写作等；写作前进行小组讨论。教师可以将图片、视频材料运用到写作课堂教学中；要准备充分的教学材料，以便适应不同话题和不同学生的需求。这种多样的写作活动可以启发思维、培养学生的写作技能和语法能力，提高写作能力。

写作教师要为学生创造轻松自由的写作氛围。教师要认识到，令人舒适、轻松、自由的课堂学习氛围有利于学生发现写作材料，进行创新思维，形成自己的思想，对写作有很大帮助。在轻松的课堂氛围中，教师要学会耐心倾听，学生会表达自己的希望、抱负、梦想和沮丧。学生的经历是他们写作活动的源泉。因此，教师不仅要重视学生说什么，还要重视学生怎么说。教师还要学会倾听学生在写作中碰到的问题，并用心灵去感受学生的内心。在这种轻松自由的写作氛围中，教师和学生可以共同创作，解决写作中的困难。

写作教师要了解学生的不同需求，激发每个学生的潜能。有的学生要学习深造，有的学生要直接工作，等等，学生的需求和学习目的各不相同，学习风格也不同。因此，教师要把写作教学看作一种创作的艺术，尝试不同的教学方法，组织不同的教学活动，调动应用语言学、教育心理学、修辞分析和各种学科的知识，给学生创造写作的氛围，以便满足不同学生的需求。

教师要和学生共同努力，分享自己的作品。学生在写作中会感到沮丧、生气、忧虑，教师在工作中也缺乏合作者，因此与学生的分享和共同努力就显得很重要。教师和学生共同努力是帮助学生克服写作过程中种种困难的动力，学生从中会受益很多。

教师要认识到布置作业的重要性。布置作业是写作教学的重要环节。教师要以广泛的兴趣为出发点，联系学生生活实际和经历，布置



不同风格的写作作业,引导学生形成自己的思想观点。写作作业的多样性、趣味性、实践性和思想性是保证作业质量的前提。

### 1.2.2 教授写作的教师应具备的知识和技能

教师要熟知写作过程的各个阶段。写作是一个复杂的过程,这就要求教师将写作过程分成不同的环节,每个环节都要适合教师操作和学生练习,这利于提高学生的写作能力。写作是一个创造性的、积极的、循环的过程,教师设计的各种写作活动要能唤起、激发学生的潜能,这利于他们从一个阶段过渡到另一个阶段。在这个过程中,教师要让学生理解在做什么、为什么要这样做。

教师要认识并掌握英语写作的复杂性。在写作中要表达自己的思想,传递感情,必须做到正确、恰当地应用词汇、语法和句法结构。因此,写作教师必须具备一定的词汇量,具备很好的句法知识和基本写作知识,如标点符号的用法、布局文稿格式的基础知识,还要掌握英语写作中的修辞理论,例如统一性、连贯性和体裁等。只有教师具备了相应的写作知识,才能帮助学生掌握写作的要领,达到提高学生写作能力的目的。

教师要精心选择写作内容。教师的一个重要任务就是预测和选择。选择写作内容是实现这一教学目的的关键。特定的写作内容决定了特定的写作方法和所使用的句法结构。写作内容是教学语法和修辞的途径。首先,教师要选择新颖、能激发学生兴趣的教学内容。其次,要选择突出一定修辞结构的写作内容。好的、精心选择的写作内容可以引领学生学到一定的写作修辞手法,如空间顺序、分析、定义、比较、对比等。在这样的写作过程中,学生不是在复制一种模式,也不是刻意地使用一种写作形式,而是在写作时自然地选择某种写作方法。另外,写作内容要突出一定的句法结构。不同的组织结构要求在写作中使用不同的句法结构。例如,比较/对比的段落要求在写作中使用对比、比较级和最高级。按时间顺序写作的段落,会用到过去时;按空间顺序写的段落,会用到介词等。



教师要会利用实际观察。教师要善于观察在教学中不同教学方法的有效性。因此，在教学中教师要通过学生的反映和努力程度分析判断教学方法的效果，放弃一些不合适的方法，尝试新的教学方法。我们所说的放弃不是全盘否定，不是放弃所有的教学方法，而是在教学中不断修正，使后面的教学设计取得更好的教学效果。

教师在教学中要坚持做好以下具体工作：给学生布置的作业要清楚、简洁；要教会学生写作的过程；要分析和诊断学生作业中出现的問題；要给学生确立长期和短期的学习目标；要平衡课堂活动，布置面向全体的作业，同时针对个别学生的问题，布置一些个性化的作业；要善于发现、开发一些有意义的作业；要让学生分享自己的作业；要给学生设计将读、听、说、写融为一体的教学活动；要教给学生写作中的理论原则，如标点符号的用法、大写、小写，等等；要教会学生如何形成自己的思想，组织自己的观点，并能用合适的方法交流。教师在学生学习写作的过程中所扮演的重要角色促使教师要不断学习，补充各方面的知识，拓宽自己的视野。

### 1.2.3 教授写作的教师对写作的理解

写作是可教的，但是，写作不是通过老师的说教进行的，主要是通过写作练习。因此，写作教学要精讲多练。教师给学生进行一定的任务指导，学生就可以开始写作。在写作过程中，教师和学生要共同努力。一个好读者并不意味着是一个好作者。阅读可以提供给学生写作的思想、资料、句型以及写作结构，但是学生必须经常写作。写作是提高写作能力的最好途径。

教师要尊重和信任学生。教师要告知学生应该完成的作业、成绩评定的办法等，以便学生树立明确的学习目标，同时让他们感受到他们是受到尊重的。要经常鼓励学生，让学生感受到他们在学习中的进步，以及他们所付出的努力是值得的。因此，教师应该努力发现学生在写作中的优点，肯定学生的成绩，满足学生更多的学习



需求。好的写作来自于作者的内心深处，教师应该调动学生积极完成写作任务。

## 1.3 学生在写作中扮演什么角色？

### 1.3.1 学生在写作中的角色

学生要主动积极地参与写作的过程。教师会组织各种活动，如分析材料、讨论有关话题等，或者通过阅读材料、采访等形式收集信息，所有这些活动都是服务于写作的。学生要完成的主要任务应该是写作，但是，他们还应该配合教师，积极参与课堂活动，和老师共同完成写作教学的任务。

学生应该对自己的学习负责任。在写作课的教学中，我们提倡教师和学生平等关系，学生是合作者。但是，学生不应该等待老师来教，而是主动积极地学习写作。学生不应当只是被动地等待教师实施下一个教学步骤，而是要主动积极地探索，发展自己的写作能力。因此，学生要学会为自己制定学习目标，有意识地养成良好的学习习惯，促使自己不断进步。学生还要根据自己的写作水平，采取不同的学习策略和方法，提高学习效率。

学生应该培养积极的情感态度。学习态度对提高学生的写作能力起着重要作用。学生应树立学好英语的积极愿望和自信心，同时要培养主动外向、宽容的心态；要大胆地在真实生活中应用外语；要坚定能认真完成写作任务的信念；要敢于质疑，充满好奇心，拥有开阔的胸襟。

### 1.3.2 学生应具备的写作技能

学生需要具备一定的语言掌控能力。句子是交流的基础，是构成一篇文章的基本组成部分。因此，学生要很好地掌握外语的语法，懂得句子的结构和如何写出意义连贯、表达清晰的句子。另外，学



生要掌握外语中的修辞，懂得文章的结构和不同段落的作用，学会写不同的段落。

语言掌控能力还指学生要学会控制写作主题。为了培养控制写作主题的能力，学生要明白以下几个问题：① 什么是论点；② 如何提炼文章的论点；③ 如何发现写作话题。在此基础上，学生作为写作者，应该懂得选择适当的段落组织形式，使用得体的词语和正确的时态、语态，达到写作交流的目的。

学生要具备一定的词汇基础，充足的词汇可以提高表达的流利性、丰富性和准确性。还需要一定的阅读技巧。阅读是写作的“一面镜子”，通过阅读，学生可以获得不同的信息，收集写作素材。学生还要学会阅读、评价自己的作品。

学生作为作者，需要超越“自我”的能力，即以读者的视角来思考写作，具备一定的读者意识，要善于从信息中进行推理，对写作主题形成一定的认识。在写作中，学生可以经常问这样的问题：读者如何理解这个例子？读者会以我的观点思考这个问题吗？

学生要具备良好的逻辑思维能力。学生在写作中要善于综合和概括自己的思想观点，找到不同思想之间的联系，提炼出自己的观点。

除此之外，学生要具备语音意识，善于区分不同的音素；要具备一定的语法敏感性，发现不同的词在语境中的功能；要具备一定的推理能力，从语言的形式中推理总结出语言的规则；还要有区别口头语和书面语的能力。

### 1.3.3 学生对写作的态度

明确学习目标，进行大量的、系统的写作练习和学习是提高写作能力的重要途径。在写作练习中，学生要不断思考：我在写什么，即明确写作主题；我要写给谁看，即明确作品的读者；我为什么要写，即要明确写作目的。

写作是一个非常积极活跃的过程，也是一个复杂的过程。学生在写作练习中要坚持使用不同的学习策略——正规的写作训练、不



正规的写作训练及自我监控相结合；要保持积极的写作动机——要有经常写作和练习的愿望；要尝试使用不同的语言结构；要学习外语中的修辞结构；要学习外语中的句法和词汇；要培养语音意识和语法敏感性；要培养逻辑推理能力和逻辑思维能力。

## 1.4 如何利用写作教学中的反馈？

教学反馈可以分为两大类：教师反馈和学生反馈。反馈是写作教学的重要组成部分。教师经常性和选择性的评价反馈对提高学生写作水平很重要。教师要对学生的写作进行客观的、直接的、准确的评价。教师肯定、积极的评价有利于学生清楚地知道自己的进步，使他们在反复写作中走向成功。

教师还应该对学生写作中的错误进行评价。分析写作错误是一种学习策略，是发现学习薄弱点的重要方法。教师可以将学生的写作错误归纳成不同的类型，并给学生提出修改的方法，而不是单纯地指出错误。学生可以通过写作中的错误，发现学习中的薄弱点。教师对学生写作中的错误进行评价，其目的也是帮助他们写得更好。教师要帮助学生逐一解决他们写作中的问题。学生也应该学会解决、处理写作问题。对于学生而言，从所取得的进步和所犯的错误中学习，是重要的学习策略。

除了教师反馈，学生的自我反馈和同伴反馈也很重要。因此，在写作中，教师要给学生提供不同的自查表，帮助学生进行自我反馈或者同伴之间的反馈。

## 1.5 语法在写作及写作教学中起什么作用？

写作是培养学生观察生活、记录生活、交流互动的一种重要方式，也是培养学生形成批判性思维的方式。写作者需要具备很好的语言基本功，才能清楚地表达自己的感受，进行思想交流。因此，



培养学生的语言表达能力是写作教学的一个重要方面。然而，目前大学本科生在写作中句子使用过于简单、时态混用、主谓不一致等语法错误普遍存在。这些语法问题严重影响了写作质量，甚至妨碍了有效的交流。学生对语法的掌握程度和应用能力与写作表达的正确程度、准确程度存在直接的关系。提高学生的语法能力是提高写作能力的必经之路。语法教学是写作教学的一个重要环节。但是，语法教学不是孤立的、无意义的，而是要将语法教学融入写作教学，让语法教学服务于有意义的语言交流，通过写作教学和实践，不断提高学生的语法意识和语言运用能力。