

COMPLETE
CLASSIFICATION
OF CHINESE ART
CATEGORY

中国美术
分类全集

中国民俗百图

王弘力 绘

辽宁美术出版社

LIAONING FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

COMPLETE
CLASSIFICATION
OF CHINESE ART
CATEGORY

中国美术 分类全集

中国民俗百图

王弘力 绘

辽宁美术出版社

LIAONING FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中国民俗百图 / 王弘力绘. — 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2014. 12

(中国美术分类全集)

ISBN 978-7-5314-6487-7

I. ①中… II. ①王… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220267号



出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 沈阳市博益印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 21.75

字数: 150千字

出版时间: 2014年12月第1版

印刷时间: 2014年12月第1次印刷

责任编辑: 林 枫

装帧设计: 范文南 洪小冬 林 枫

责任校对: 李 昂

ISBN 978-7-5314-6487-7

定 价: 240.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

Contents

总目录

01

古代风俗百图

王弘力 绘

1 208

02

百榼图集

王弘力 绘

1 134

CHINESE CUSTOMS

THE THOUSANDS OF PICTURES ABOUT CHINESE CUSTOMS

01

古代风俗百图

王弘力 绘

古
代
屬
猶
竹
精
西
習



乙酉之春

老弘



目 录

一	元日	宋	燃爆竹	七
二	元日	宋	教坊自乐	九
三	元日	明	拜年送名片	一一
四	人日	唐	饰梅花妆	一三
五	立春	晋	饷春盘	一五
六	立春	宋	宫中赐银幡	一七
七	立春	明	鞭春牛	一九
八	上元	唐	放灯	二一
九	上元	宋	蚕卜	二三
十	上元	明	走百病上城头	二五
十一	上元	清	猜灯谜	二七
十二	上元	清	请紫姑神	二九
十三	正月十六日	元	结羊肠	三一
十四	正月十六日	清	走百病摸门钉	三三一
十五	晦日	唐	送穷	三五
十六	二月	宋	春社	三七
十七	二月	宋	斗草	三九
十八	二月二日	宋	迎富	四一
十九	三月三日	上巳	周 踏青	四三
二十	上巳	晋	流觞赋诗	四五
二十一	上巳	北朝	踏青	四七
二十二	上巳	唐	内宴冷餐	四九
二十三	上巳	宋	担酒上坟	五一
二十四	上巳	明	斗百草	五三
二十五	寒食	唐	祭扫	五五
二十六	寒食	唐	走马射箭	五七

二十七	清明	五代	荡秋千	五九
二十八	清明	清	卖柳条	六一
二十九	四月初八日	唐	浴佛节	六三
三十	端午	宋	挂五彩线	六五
三十一	端午	宋	染红指甲	六七
三十二	端午	辽	射柳	六九
三十三	端午	明	饮菖蒲酒	七一
三十四	端午	清	挂钟馗	七三
三十五	六月六日	金	晒书翻经	七五
三十六	七月七日	唐	蛛丝乞巧	七七
三十七	七月七日	宋	穿针比巧	七九
三十八	七月七日	宋	供摩侯罗	八一
三十九	七月七日	清	丢巧针	八三
四十	七月七日	清	拜魁星	八五
四十一	中元	元	盂兰盆道场	八七
四十二	中元	明	放湖灯	八九
四十三	中元	清	荷叶灯	九一
四十四	中元	清	鸡冠花供祖	九三
四十五	立秋	辽	屠狗狩猎	九五
四十六	八月	唐	拜新月	九七
四十七	八月	宋	秋社	九九
四十八	八月	宋	钱塘弄潮	一〇一
四十九	中秋	清	供兔儿爷	一〇三
五十	中秋	清	走月亮	一〇五
五十一	重阳	晋	饮菊花酒	一〇七
五十二	重阳	唐	登乐游原	一〇九

五十三	腊月	宋	冬春		一一一
五十四	腊月	宋	馈岁		一一三
五十五	腊月	清	卖春联		一一五
五十六	腊月初八日	清	喝豆粥		一一七
五十七	腊月二十三日	宋	祭灶		一一九
五十八	腊月二十三日	清	吃灶糖		一二一
五十九	腊月二十三日	清	跳灶王		一二三
六十	腊月二十五日	宋	烧火盆		一二五
六十一	腊月二十五日	宋	照田		一二七
六十二	除夕	唐	驱傩		一二九
六十三	除夕	唐	镜听		一三一
六十四	除夕	宋	儿童卖痴呆		一三三
六十五	除夕	宋	打灰堆		一三五
六十六	除夕	明	贴门神		一三七
六十七	除夕	清	压岁钱		一三九
六十八	信仰	清	索罗杆		一四一
六十九	婚育	唐	新妇不跪		一四三
七十	婚育	清	展示嫁妆		一四五
七十一	婚育	宋	抓周啐		一四七
七十二	出行	唐	折柳		一四九
七十三	出行	唐	步障		一五一
七十四	通讯	元	驿站送信		一五三
七十五	市井	宋	茶贩		一五五
七十六	市井	金	货郎担		一五七
七十七	市井	明	磨镜		一五九
七十八	市井	清	拉车卖酒		一六一

七十九	体育	唐	骑驴打球		一六三
八十	体育	唐	相扑		一六五
八十一	体育	宋	蹴鞠		一六七
八十二	体育	宋	捶丸		一六九
八十三	体育	明	妇女踢球		一七一
八十四	体育	明	放纸鸢		一七三
八十五	游戏	清	打陀螺		一七五
八十六	游戏	汉	六博		一七七
八十七	游戏	唐	双陆		一七九
八十八	曲艺	汉	弄剑与踏杯舞		一八一
八十九	曲艺	唐	西域歌舞		一八三
九十	曲艺	宋	瓦子内说书		一八五
九十一	曲艺	宋	傀儡戏		一八七
九十二	曲艺	金	酒楼唱曲		一八九
九十三	曲艺	清	高跷		一九一
九十四	曲艺	清	子弟书		一九三
九十五	曲艺	清	太平鼓		一九五
九十六	曲艺	清	盲人走街卖艺		一九七
九十七	其他	唐	刺青		一九九
九十八	其他	晋	斗鸡		二〇一
九十九	其他	明	猴戏		二〇三
一百	其他	清	斗蟋蟀		二〇五
作者简介					二〇六
后记					二〇七

一·宋 燃爆竹

霹雳声中旧岁除，为惊疫魃燃青竹。一自火药发明后，难止新年放鞭俗。

据《神异经》载：西方山中有山臊，犯之则令人寒热。但它怕竹子爆声。于是人们烧竹来赶走它。唐代诗人来鹄诗云：『新历才将半纸开，小庭犹聚爆竿灰。』宋代王安石诗：『爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。』在火药发明之后，人们在春节仍然燃爆竹。范成大《爆竹行》中描写燃爆竹的过程：

『截筒五尺煨以薪，节间汗流火力透，健仆取将仍疾走。儿童却立避其锋，当阶击地雷霆吼。一声两声百鬼惊，三声四声鬼巢倾。十声连百神道宁，八方上下皆和平。却拾焦头叠床底，犹有馀威可驱疠。』在南宋出现用草纸裹火药扎成卷形的爆仗。《武林旧事》：『至于爆仗，内藏药线，一轰连百餘不绝。』此指用药线串在一起的鞭炮。明代黎淳有《爆竹》诗：『自怜结束小身材，一点芳心不肯灰。时节到来寒焰发，万人头上一声雷。』所咏的是『升天雷』，北方称为『二踢脚』。火药的发明，本是为和平生活用的，后来用于战争，乃是人类的不幸；用于侵略战争，更是人类的大不幸。



霹靂聲
中舊歲
除為驚疫
懸燈青竹
一自大藥
散明除難
止新年
放鞭俗
宋氏
風俗所被百首
宋代元日燈爆竹



二·宋 教坊自乐

良辰美景奈何天，泪眼
装欢又一年。堪喜岁首无官
役，相聚青楼奏管弦。

宋代教坊妓女原属官
廷，是为官妓。『绍兴年间，
废教坊职名，如遇大朝会、
圣节，御前排当及驾前导引奏
乐，并拨临安府衙前乐
人……』另有私妓，在市井演
唱。官府有事，如设酒库卖
酒，为招揽生意，『官私妓
女，顾倩只应』。一年之内，
难得休息。只有新岁初一有空
闲自娱。



良辰美景奈何天
海眼妝歡又一年
堪喜
歲首官役相
聚
共
奏
安
弦
古
代
風
俗
竹
枝
百
首
宋
代
年
初
夜
分
使
女
自
樂





三·明 拜年送名片

拜年不必进府门，送上名片抵见人。各处贺岁皆如此，赠予纸店大笔金。

宋代已用名片拜年，称为『飞帖』。各家门前贴一红纸袋，上写『接福』，即承放飞帖之用。《清波杂志》载：『元祐年间，新年贺节，往往使用佣仆持名刺代往。』到明代仍然如此。文徵明《拜年》诗云：『不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。』清代《燕台月令》也形容北京『是月也，片子飞，空车走。』现代的贺年片、贺年卡，可以说是其遗风。

拜年不必進府門送上名片抵見人亦宴賀歲皆如此
贈予紙店大筆金
古代風俗竹枝百首之明代拜年送名片風俗



四·唐 饰梅花妆

初七日日又立春，梅花点额颜色新。此身若在含章殿，疑是寿阳官里人。

古代以正月初七日为『人日』，《事物记》载：东方朔最初置『人日』。传说宋武帝时，寿阳公主在人日卧含章殿，檐下梅花飘落在公主额上，形成一种装饰，官女效之，以红点额为『梅花妆』。此俗传至唐宋，妇女多在脸上画各式图案，有『斜红、面靥』等名目，涂唇有『万金红、大红春、内家圆』等名目。其实，妇女在脸上点画装饰，早在春秋战国时已经兴起了，长沙出土楚国女俑的脸上就有圆点的图案可证。到唐代发展为往脸上贴金箔花钿，成为一种化妆时尚。





起下
 日三
 哥機
 夢點
 醜醜
 瓦新
 頁此
 在會
 華一
 殿總
 是
 壽陽
 寒下
 自
 古代風俗分枝
 百首之唐人
 日點梅卷妝

