

褚立民画集

褚立民



上海书画出版社

褚
立
民
畫
集

陳
立
民



圖書在版編目(CIP)數據

褚立民畫集 / 褚立民繪. -- 上海 : 上海書畫出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5479-0347-6

I. ①褚… II. ①褚… III. ①中國畫—作品集—中國—現代 IV. ①J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第070517號

褚立民畫集

編 委 王海鵬 沃明東 賀敏敏
責任編輯 金國明
審 讀 華逸龍

裝幀設計 王貝妮
圖片攝影 汪 超 王 韜
技術編輯 錢勤毅

出版發行  上海書畫出版社

地 址 上海市延安西路593號 200050

網 址 www.shshuhua.com

E - m a i l shcpph@online.sh.cn

設計製作 上海維翰藝術設計有限公司

印 刷 上海中華商務聯合印刷有限公司

經 銷 各地新華書店

開 本 889×1194 1/16

印 張 8

印 次 2012年5月第一版 2012年5月第一次印刷

印 數 1-1,200

書 號 ISBN 978-7-5479-0347-6

定 價 180.00圓

若有印刷裝訂質量問題請與承印廠聯系。

褚
立
民
堂
集

中
建
集



三子堂

胡蘆



褚立民，號善之，專職畫家。十三歲即師從張大千高足胡若思和申石伽先生學習山水，力效晉唐宋元諸大家之筆墨。他的山水作品，林木葱茂，雲烟變滅，山高水長，景繁意密，有一種可望、可行、可居、可游的優美境界。現為上海書畫院畫師。畫作入選“2001上海美術大展”，並在多家藝術報刊上發表，在上海朵雲軒、北京匡時、北京保利、上海東方國際、上海天衡、上海道明、上海國際、上海鴻盛及香港等多家拍賣公司競拍。頗受收藏家追捧。





萬壑松風圖（入選“2001上海美術大展”） 248×123.3cm

褚立民是我的同鄉和同門，因此，對於他的藝術追求，我自有相比于旁人更加深刻的瞭解。

立民的繪畫，走的完全是傳統的路子。但對於傳統的認識，事實上畫家存在着一些分歧。至遲從明末的董其昌，他把傳統分爲南北二宗。所謂南宗，是指的以逸品爲上的文人畫，講求精神性大于技術性。而所謂北宗，是指以神品爲宗的畫家畫，講求精神性寓于技術性，主觀性寓于客觀性，自我性寓于社會性，筆墨的抒寫性寓于形象的塑造性，畫外功夫寓于畫之本體，通過“身爲物役”的“積劫”而“方成菩薩”。

立民對於傳統的認識，他不僅認爲明清的文人畫包括董其昌、“四王”的“正統”派程式畫和徐渭、“四僧”的野逸派寫意畫爲優秀的傳統，同時認爲唐宋的畫家畫包括吳道子、王希孟和李成、李公麟的規整畫也是優秀的傳統。他于兩路傳統均有涉獵，而于後者沉潛尤深。他學宋人、學王蒙尤能層層深厚，不僅照顧到千岩萬壑、層巒疊嶂、高深平遠的大氣象，而且于細節的一枝一葉也能盡其精微，使畫面達到“遠看之以得其勢，近觀之以得其質”的效果。

兩種不同的傳統表現爲兩種不同的創作態度。逸筆草草、率意揮灑是文人畫傳統的創作方式，而九朽一罷、十水五石則是畫家畫傳統的創作方式。立民的創作，從布局經營到勾皴點染，注精以一，使我們聯想到宋人的“凡落筆之日，必明窗淨几，焚香左右，精筆妙墨，盥手滌硯，一如見太賓，必神閑意定然後爲之。已營之，又撤之，已增之，又潤之，一之可又再矣，再之可矣，又複之每一圖，必重複終始，如戒嚴敵然後畢”。這種創作態度，被明清以來的文人畫家作爲“顧其藝術亦近苦矣”的“身爲物役”而不取，然而却是宋人所高揚的敬業精神：“所謂天下之事，不論大小，例須如此而後有成。”

兩種不同的傳統也表現爲兩種不同的創作功能。“可與知者道，不可與俗人言”的自我表現是文人畫傳統的創作功能，而“可與知者道，更可與俗人言”的服務社會大眾則是畫家畫傳統的創作功能。立民的創作，林木葱茂，雲烟變滅，山高水長，景繁意密，一種可望、可行、可居、可游的優美境界，決非蕭條寂寞、不食人間烟火，而是可以爲雅俗所共賞的。卧游其下，真所謂“不下堂筵，坐窮泉壑，猿聲鳥啼，依約在耳，山光水色，蕩漾奪目；此豈不快人意，實獲我心哉”！

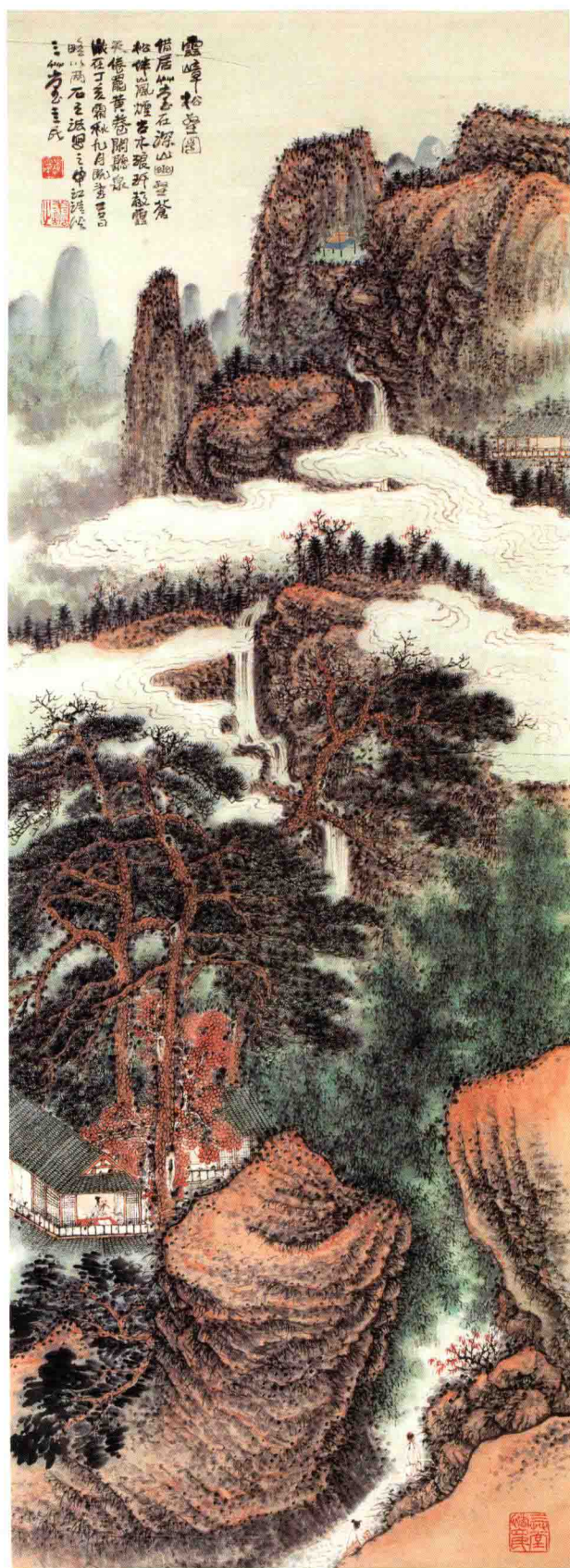
張大千先生曾論中國畫的傳統，認爲明清的文人畫固然超逸清高，但唐宋畫家畫却是正宗大道。立民的藝術，正是在這條正宗大道上積極修行。他相信一分耕耘一分收穫，而絕不對“一超直入”抱僥幸的心理。三十多年的不懈努力，有了他今天的成績，則假以時日，今後的前途更不可限量。



元任仁發春水鳧鵞圖（胡若思題跋） 99×41.3cm



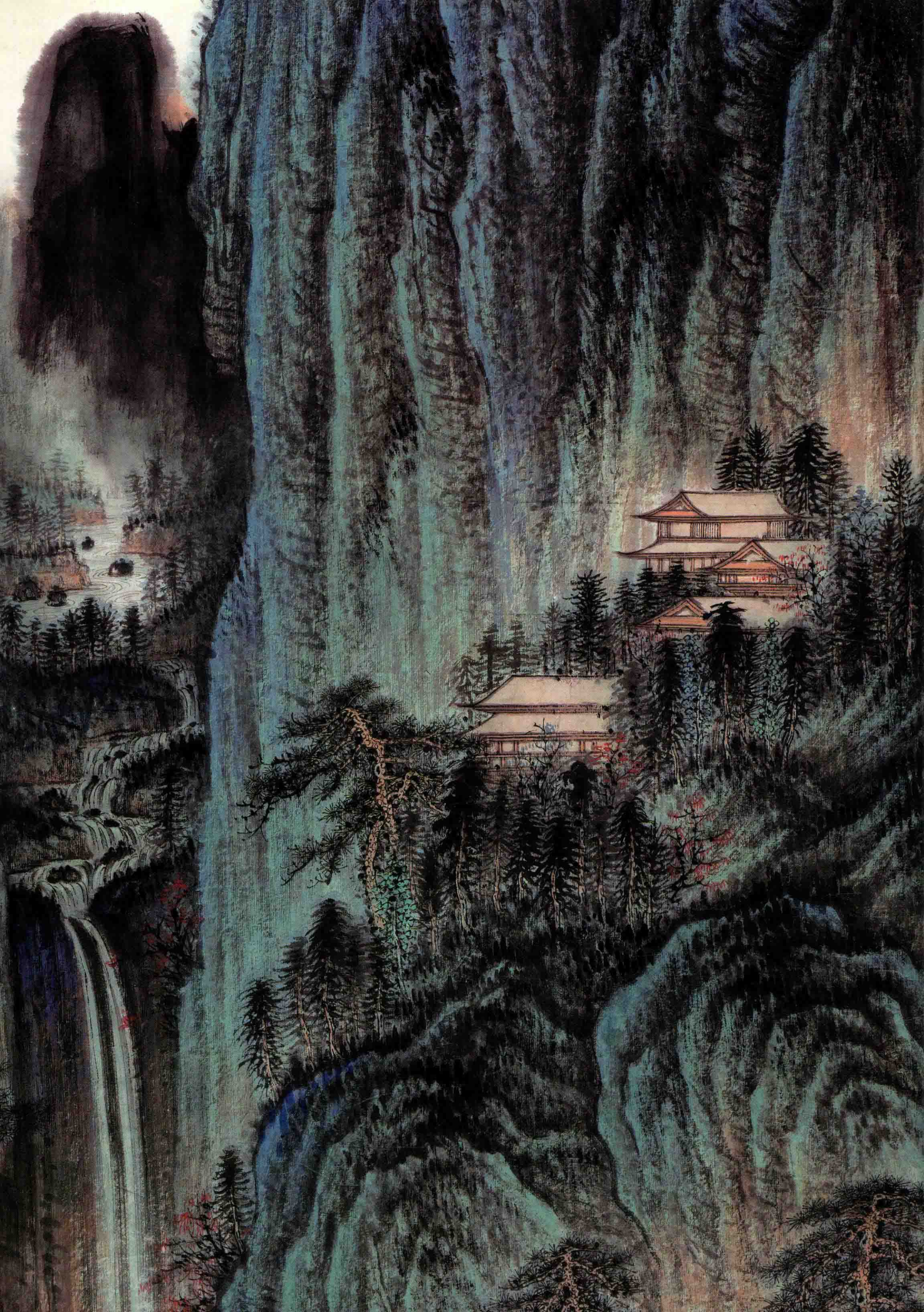
圖 版



雲嶂松壑圖 120×42.5cm



秋林雅集圖 122×40.5cm





層嶺疊嶂籠翠圖 247×122.5cm



高逸迎春圖卷 49×142cm



幽谷聽泉圖卷 42.5×161.5cm

