



全新体例

权威归纳作文写作的八大高分法则
图解模式剖析作文整体构思与布局

紧扣课标

围绕新课标课改 立足新教材内容
学生常写题材 课内外训练均适用

高效实用

教育部语文课题改革多年研究成果
名师随身辅导 写作技巧即学即用

PONDER 彩色版



小学生

全新形式·高分诀窍全面揭秘

学即用高效体验

作文起步

主编 / 桂帆明



快速构思导图 例文新解 最易借鉴点

吉林文史出版社有限责任公司

总策划：罗艳辉
整体设计：惠成出版传媒
装帧设计：DP 惠成设计
责任编辑：王明智



高分要领 8 法则：

最容易得分的好开头

最容易得分的好结尾

最容易得分的好标题

最易掌握的线索形式

最易得分的叙述方式

最易得分的描写方式

最易得分的语言技巧

最易得分的想象手法

全新形式 高分诀窍全面揭秘 • 立竿见影 即学即用高效体验

说基本问题……

讲解决方法……

为什么写不出高分作文？

如何迅速掌握作文要领？





云阅读
YUN YUE DU
学生高效阅读平台



笔尖下的
PONDER

畅想

小学生

全新形式·高分诀窍全面揭秘

立竿见影·即学即用高效体验

作文起步

主编：桂帜明

吉林文史出版社有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文起步 / 桂帜明主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2014.1

(云阅读: 笔尖下的畅想)

ISBN 978-7-5472-1869-3

I. ①小… II. ①桂… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第304580号

云阅读: 笔尖下的畅想 小学生作文起步

YUNYUEDU BIJIANXIA DE CHANGXIANG

XIAOXUESHENG ZUOWEN QIBU

主编/桂帜明

出版人/孙建军

策划制作/湖北惠成出版传媒有限公司

责任编辑/王明智 责任校对/张雪霜 陈 昊

装帧设计/  DIP 装帧设计

出版发行/吉林文史出版社有限责任公司

(长春市人民大街4646号, 电话: 0431-86037501)

www.jlws.com.cn

印刷/《湖北日报》社印刷厂

版次/2014年1月第1版 印次/2014年8月第1次印刷

开本/880mm × 1230mm 1/32

字数/140千字

印张/7

书号/ISBN 978-7-5472-1869-3

定价/15.80元

本书选编参阅的部分文章, 由于种种原因, 我们未能及时与作者取得联系, 深表歉意。敬请原作者在见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 027-85847203

常见问题
1

到需要的时候再来学习作文。

作文是组织和运用语言的最佳表现方式，需要综合素质的长期积累，并不是一种单纯的技巧。

常见问题
2

学好作文是学校老师的事情。

在语文课堂教学中作文教学是有限的。作文基础的培养以及开拓性作文思维只靠学校老师还不够。

常见问题
3

作文好的孩子不需要写作训练。

专业的作文培训，能把孩子引向满分作文标准，不仅是能够写好一篇作文，而且是能够写好每一篇作文。

常见问题
4

只要上作文班，读作文书就够了。

教孩子写作文是有诀窍的。如果只遵循机械而死板的教条，会将一个作家“扼杀”在摇篮里。

学生的六大病症

空洞无物 缺乏生活

文章中缺乏生活气息，没有鲜活的生活场景和人物形象，没有充实的内容。

写好人好事，就是帮助老人过马路；举先进人物、英雄人物便是雷锋、张海迪；记同学间的事情，就是掉钢笔、借橡皮这类的老掉牙的鸡毛蒜皮……

生搬硬套 俗滥显志

这类文章平时受到消遣娱乐性杂志的影响，一般是在结尾用几句议论性的话语点明主旨。如果受之影响，也如此照葫芦画瓢，未免就有点儿俗滥，而且也随之产生了另一个问题——套用甚至照搬其中的故事。

模式僵化 套路死板

这类文章是学生将老师传授的有关文体的写作要求机械化、模式化、套路化。行文平淡，缺乏变化，没有创新，读来千篇一律，味同嚼蜡，令人反胃。

胡乱操作 “散”文“杂”志

学生缺乏常规文体的严格的系统的训练，因而写出的作文“非驴非马”，记叙文不像记叙文，议论文不像议论文，纯粹是围绕话题，将与之相关的东西强拉硬扯地罗列到一起，不加筛选，不加组织。

语言贫乏 枯燥单调

学生心境浮躁，写作文变成了应付。没有文字的斟酌与加工，加上又缺乏必要的积累，缺乏一定的文字功底，也只能是想到哪儿，就写到哪儿；想说什么，就写什么。没有锤炼，没有修饰。

字迹不整 文面脏乱

很多学生以为这不属于写的范畴，而这恰恰是作文的重要的一环。一篇字迹不工整，文面脏乱差的作文，想得高分的可能性是微乎其微的，即使它的内容挺不错。

● 注重生活积累 丰富写作素材

要引导学生关注生活，关注身边的人和事，多看、多听、多记。可以让学生以日记或随笔的形式，记下每天有价值的所见所闻所感。不要强求字数与数量，但一定要有价值。不要小看记日记这似乎很老套的方法，其实它是很管用的。有经验的教师，都经常采用这种方法来进行日常的写作训练。

● 加强课外阅读 提升文学修养

各类的杂志里面，也有一些名家之作值得一读，而且也有较大的信息量，只是仅凭这些是远远不够的。还要学会看什么样的文章，怎么去看这样的文章，从中学学习什么等等。我们应该多读一些名著，多读一些精品佳作，提高阅读品位。虽然学习时间有限，也应该从题海中浮出头来，呼吸几口新鲜的空气，增添一些文学修养。

● 大胆发挥个性 打破条条框框

灵活运用作文规则，不要写成那种死板的文章。可以利用优秀的作文教材，在平时的阅读中，吸取写作精华，领悟专家和老师的评析指导。学会选择材料，学会议论说理；学会细节描写，学会情节的设计，使之波澜起伏，跌宕生姿。

● 强化常规文体 打牢写作基础

正如学习武术一样，基本功还没学会，单个动作还没有做到位，你就演练套路，上阵格斗，也只能乱舞一气，杂乱无章。所以，常规文体应该进行系统的有序的训练，练好基本功，才能玩套路，才能出组合拳。现在不是有高中的学生连请假条都不会写吗？基本功不扎实，作文也只能是胡乱地堆砌词语，凑够字数而已。如果练好了基本功，什么文章都能应付。

● 坚持语言训练 运用好词佳句

要养成打草稿的习惯，多修改，多对语言进行斟酌提炼。还应该自觉主动地去运用一些修辞方法，引用化用一些古典诗词，可以使文章生色不少。要学一学杜甫的那种“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的精神。

● 培养书写习惯 重视文面工整

字迹是一个人的门面，虽然现在电子时代，电脑已十分普及，但手写字依然必不可少。作文也是做人。养成良好的书写习惯，不仅可以使作文在应试中得高分，而且也对学生良好的学习习惯的养成和综合素质的提高产生积极的作用。

8 个必须掌握的高分要领

高分要领（一） 最易得高分的3种好开头

① 开门见山，亮明观点

作文开头即点明观点，直截了当地切入主题，让阅卷老师一目了然，达到干净利落，鲜明清晰的效果。

② 联想回忆，巧妙叙述

联想，就是因人、事或物引起的与之相关的思想活动。在作文中采用联想回忆的方式来开头，能迅速打开思路，引起读者的兴趣。

③ 广泛引用，突出主题

在作文开头，引用警句、名言、诗歌、谚语等，能增强文章的气势，点明文章的主旨。

高分要领（二） 最易得高分的4种好结尾

① 首尾呼应，凸显主旨

首尾呼应，就是文章的开头和结尾在内容上互相关照、互相呼应，前面讲的内容，结尾要做出相应的交代。首尾呼应，能使文章结构更完整，更好地强调文章的主旨。

② 言为心声，呼唤号召

呼唤号召法是指在文章结尾发出呼唤，号召大家一起去追寻真善美，鞭挞假恶丑。以这种方式结尾，往往给读者以强烈的心灵震撼。

③ 引用佳句，多姿多彩

在文章结尾时，巧妙发问，提出问题，往往具有启发、强调的作用，引人深思。

④ 抒情议论，气势不凡

用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。

高分要领（三） 最易得高分的4种好标题

① 妙用修辞

② 套用词语

③ 借用公式

④ 巧用悬念

最易掌握的3种线索形式

- ① 以实物为线索
- ② 以情感为线索
- ③ 以一句话为线索

最易得高分的3种叙述方法

- ① 合理安排顺叙，条理清晰
- ② 开头倒叙，吸引读者
- ③ 巧妙插叙，补充说明

最易得高分的2种描写方式

- ① 动作、语言、心理综合描写

把心理描写，动作、语言等描写结合起来，可以从不同角度揭示或烘托人物的思想性格，将人物写得更具具体、更形象。

- ② 五官写作法

将视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉等综合起来进行描写，能多角度、多侧面、立体感知事物，从而使文章形象而生动。

最易得高分的5种语言技巧

- ① 运用准确的动词

准确运用动词，能增强文章的鲜明性、生动性，使文章富有文采，令人耳目一新。

- ② 运用准确的形容词

妙用形容词，能使所描述的对象如见其形、如临其境，能增强文章的艺术感染力，丰富文章的意蕴，给人以美的享受。

- ③ 学会运用比喻

描写事物或者说明道理时，用同它有相似点的别的事物或道理来打比方，这种修辞叫作比喻。恰当地运用比喻，能使事物生动具体，给人鲜明深刻的印象。

- ④ 学会运用引用

文章巧妙引用警句、诗词、歌曲、谚语等，可以起到开拓、深化主题，突出、升华意境的作用。

- ⑤ 学会运用排比

把内容相关、结构相同或相近、语气连贯的三个或三个以上的语句连起来用，叫排比。排比句运用得恰当，可极有力地增强文章的气势。

最易得高分的3种想象手法

- ① 运用科学知识展开想象
- ② 从愿望出发展开想象
- ③ 学会运用主人公替换法



征稿信箱

这里是你们谱写“笔尖下的畅想曲”的园地，这里是一个施展你们巧妙文笔的平台，这里是一扇拓宽你们视野的窗口，里面闪耀着你们思想的火花，释放着你们横溢的才华。你们都可以在这几大显身手，向大家一展风采。它会成为提高你们写作水平的利器，自由发挥想象的天堂。

来吧！请把你们自己感觉满意的作文寄给我们。

电子邮箱：hc_published@163.com

请在稿件后详细注明作者姓名、性别、年龄；所在省、市、学校、班级；通信地址、邮编及联系电话，以便及时与你联系。

我们会对所有来稿认真阅读，择优录用，一经采用，奉送稿酬并寄送样书。

目录



- | | |
|-------------|--------------|
| 下棋 / 001 | 雷阵雨 / 017 |
| 可爱的弟弟 / 002 | 切西瓜 / 018 |
| 瘦表弟 / 003 | 风中的向日葵 / 09 |
| 呛人的烟味 / 004 | 金丝猴 / 020 |
| 感谢妈妈 / 005 | 漂亮的大公鸡 / 021 |
| 享受春风 / 006 | 吹泡泡 / 022 |
| 天气真怪 / 007 | 植树 / 023 |
| 冬天真冷 / 008 | 捉蟋蟀 / 024 |
| 春风 / 009 | 抓蚰蚰 / 025 |
| 六月的天空 / 010 | 上学 / 026 |
| 星星 / 011 | 烧开水 / 027 |
| 好大的雾 / 012 | 学溜冰 / 028 |
| 彩虹桥 / 013 | 海水的味道 / 029 |
| 八月桂花香 / 014 | 吃板栗 / 030 |
| 荷塘清香 / 015 | 用湖水洗脚 / 031 |
| 春天的田野 / 016 | 受打击 / 032 |



目录



- | | |
|--------------|----------------|
| 真羞愧 / 033 | 奇形怪状的果子 / 051 |
| 愧疚的泪水 / 034 | 父爱 / 052 |
| 茉莉花香 / 035 | 下雨了 / 054 |
| 春节真热闹 / 036 | 夏天的公园 / 056 |
| 制作小房子 / 037 | 秋天的图画 / 058 |
| 葡萄真甜 / 038 | 面包车 / 059 |
| 最爱的小米粥 / 039 | 起床命令 / 060 |
| 杏 / 040 | 祝福母亲 / 062 |
| 冰凉的雪糕 / 041 | 多才多艺的老爸 / 064 |
| 牙膏 / 042 | 我的自画像 / 066 |
| 丝绸衬衫 / 043 | 八岁的我 / 068 |
| 大红枣 / 044 | 可爱的我 / 070 |
| 金灿灿的橘子 / 045 | 铁齿铜牙冯棋煊 / 072 |
| 羞涩的桃花 / 046 | 我是爱笑的小精灵 / 074 |
| 公鸡花灯 / 047 | 妈妈的头发 / 076 |
| 兰草 / 048 | “老糊涂”外婆 / 078 |
| 菊花香 / 049 | 舅舅抽烟 / 080 |
| 可爱的小黑狗 / 050 | 小歌星 / 082 |

目录



笔尖下的

PONDER

作文系列

有趣的哥哥 / 084

分西瓜 / 086

我和妈妈 / 088

不讲理的爸爸 / 090

好老师 / 092

关心我们的老师 / 094

我的英语老师 / 096

我的数学老师 / 098

玩水 / 100

可爱的水草 / 101

老爸的新摩托车 / 103

多彩的夏天 / 105

美丽的西湖 / 107

那是北斗七星吗 / 109

上网 / 111

四合院 / 113

郊外的春天 / 115

四季的雨 / 117

秋天到了 / 119

美丽的秋天 / 121

小刺猬土豆 / 123

“割草” / 125

我长大了 / 127

提倡节俭 / 129

观察小蝗虫 / 131

看日出 / 133

胆大的丁丁 / 135

下雪了 / 137

美丽的青山湖 / 138

黄山奇石 / 140

公园的一角 / 142

家乡的小河 / 144

清晨的校园 / 146

春天的早晨 / 148

看夕阳 / 150

夜晚来临 / 152



目录



大自然的声音 / 154

夏日夜景 / 156

起雾了 / 158

我爱家乡 / 160

特别的录音机 / 162

我的文具盒 / 164

美丽的凤仙花 / 166

桌上的鱼 / 168

可爱的小鸭子 / 170

蚂蚁大战青虫 / 172

可爱的小花狗 / 174

可爱的小蜗牛 / 176

“老鳖先生” / 178

蚂蚁搬西瓜 / 180

垂柳 / 182

我爱吃火龙果 / 184

难忘照片 / 186

甜甜的香蕉 / 188

我的小房间 / 190

会“报信”的小狗 / 192

给小树穿冬衣 / 194

扫雪 / 196

有趣的“泼水节” / 198

帮妈妈洗脚 / 200

岸上的青蛙 / 202

安全出行 / 204

拔河比赛 / 206

去阿尔卑斯山吃糖 / 208

爸爸的鼾声 / 210

我喜欢互联网 / 212

下棋



huì yǎn kàn tú
慧眼看图：

liǎng gè xiǎo nán hái zài gàn shén me?
1. 两个小男孩在干什么?

jié guǒ zěn me yàng?
2. 结果怎么样?

tā men de biǎo qíng rú hé?
3. 他们的表情如何?



才艺比拼

wǒ shì yí gè qí mí kè wài huó dòng shí jiān wǒ cháng cháng yǔ tóng xué
1. 我是一个棋迷，课外活动时间，我常常与同学
zài huó dòng shì xià qí
在活动室下棋。

wǒ shì yí gè qí mí xià qí shì wǒ zuì dà de lè qù kě bù yào
2. 我是一个棋迷，下棋是我最大的乐趣。可不要
yīn wèi wǒ nián jì xiǎo jiù xiǎo qiào wǒ wǒ kě shì cháng shèng jiāng jūn ne
因为我年纪小就小瞧我，我可是常胜将军呢！

wǒ shì yí gè qí mí píng rì lǐ yǔ rén xià qí shì wǒ zuì dà de
3. 我是一个棋迷，平日里，与人下棋是我最大的
lè qù kě bù yào yīn wèi wǒ nián jì xiǎo jiù xiǎo qiào wǒ wǒ kě shì cháng shèng jiāng
乐趣，可不要因为我年纪小就小瞧我，我可是常胜将
jūn ne zhè bù wǒ yòu shǐ duì fāng bài xià zhèn lái!
军呢！这不，我又使对方败下阵来！

可爱的弟弟



huì yǎn kàn tú
慧眼看图：

xiǎo nán hái zài xiǎng shén me
1. 小男孩在想什么？

tā de dì dì zěn me yàng
2. 他的弟弟怎么样？

xiǎo nán hái de biǎo qíng rú hé
3. 小男孩的表情如何？



才艺比拼

wǒ yǒu yí gè kě ài de xiǎo dì dì
1. 我有一个可爱的小弟弟。

wǒ yǒu gè kě ài de xiǎo dì dì tā hěn yǒu gè xìng
2. 我有个可爱的小弟弟，他很有个性！

wǒ yǒu yí gè hěn kě ài de xiǎo dì dì tā tài yǒu gè xìng le
3. 我有一个很可爱的小弟弟，他太有个性了。

tā de nǎ xiē dì fang yǒu gè xìng ne hēi hēi dài wǒ xiǎng xiāng zài gào sù nǐ ba
他的哪些地方有个性呢？嘿嘿，待我想想再告诉你吧！

瘦表弟



慧眼看图：

xiǎo nán hái shì shéi ya
1. 小男孩是谁呀？

tā zhǎng shén me mú yàng
2. 他长什么模样？

tā biǎo qíng rú hé
3. 他表情如何？



才艺比拼

wǒ yǒu yí gè shòu biǎo dì hěn jī líng
1. 我有一个瘦表弟，很机灵。

wǒ yǒu yí gè biǎo dì tā zhǎng de hěn shòu yǒu yí gè dà nǎo dai jiǎn xià
2. 我有一个表弟，他长得很瘦，有一个大脑袋、尖下巴，一副机灵相。

wǒ yǒu yí gè biǎo dì tā shì gè shòu gè zǐ dà nǎo dai jiǎn xià
3. 我有一个表弟，他是个瘦个子，大脑袋，尖下巴，一双眼睛骨碌碌转动，一看就知道是个机灵鬼。

呛人的烟味



huì yǎn kàn tú
慧眼看图：

gōng jiāo chē lǐ fā shēng le shén me
1. 公交车里发生了什么？

chéng kè men dōu zěn me le
2. 乘客们都怎么啦？

wèi shén me huì zhè yàng ne
3. 为什么会这样呢？



才艺比拼

gōng jiāo chē lǐ yǒu yī gǔ qiāng rén de yān wèi yuán lái yī wèi dà hú zi
1. 公交车里有一股呛人的烟味，原来一位大胡子叔叔在抽烟。

gōng jiāo chē lǐ yǒu yī gǔ qiāng rén de yān wèi qiāng de dà jiā zhí ké sou
2. 公交车里有一股呛人的烟味，呛得大家直咳嗽，
yuán lái shì yī wèi dà hú zi shū shu zài chōu yān
原来是一位大胡子叔叔在抽烟。

gōng jiāo chē shàng yī wèi dà hú zi shū shu wú shì chē nèi jìn zhǐ xī
3. 公交车上，一位大胡子叔叔无视车内“禁止吸
yān de jǐng gào pái chōu qǐ le xiāng yān bú yí huì er yān wèi piāo mǎn chē xiāng
烟”的警告牌，抽起了香烟，不一会儿，烟味飘满车厢，
qiāng de dà jiā zhí ké sou zhè wèi dà shū tài bù wén míng le
呛得大家直咳嗽，这位大叔太不文明了。