



北京舞蹈学院院庆60周年献礼
新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书
北京市教育委员会科技创新平台资助项目

裘柳钦 民间舞蹈音乐 编创与配器作品选（下）

裘柳钦 编著

总主编：李 续 主 编：邓佑玲 副主编：全 妍

中央民族大学出版社



北京舞蹈学院院庆60周年献礼
新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书
北京市教育委员会科技创新平台资助项目

裘柳钦 民间舞蹈音乐 编创与配器作品选（下）

裘柳钦 编著

总主编：李 续 主 编：邓佑玲 副主编：全 妍

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

裘柳钦民间舞蹈音乐编创与配器作品选/裘柳钦编著. —北京:中央民族大学出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5660-0726-1

I. ①裘… II. ①裘… III. ①民间舞蹈-舞曲-中国-选集②民间舞蹈-配乐音乐-中国-选集 IV. ①J645.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 111380 号

裘柳钦民间舞蹈音乐编创与配器作品选

编 著 裘柳钦
责任编辑 白立元
封面设计 魔弹文化
出 版 者 中央民族大学出版社
北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081
电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)
68932218(总编室) 68932447(办公室)
发 行 者 全国各地新华书店
印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司
规 格 880×1230(毫米) 1/16 印张:14.125
字 数 350 千字
版 次 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5660-0726-1
定 价 38.00 元(上、下)

版权所有 翻印必究

新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书 总编委会

主任：王传亮 李 续
副主任：迟行刚 明文军 郭 磊 邓佑玲 王 伟 彭 红
委员：王传亮 李 续 吕艺生 许定中 熊家泰 潘志涛
王 国 宾 迟行刚 明文军 郭 磊 邓佑玲 王 伟
彭 红 肖苏华 王佩英 孟广城 贾美娜 袁 禾
赵铁春 温 柔 张 平 满运喜 高 度 欧 鹿
张建民 杨 鸥 韩美玲 张 旭 韩春启 张朝霞
张守和 陈建男 钟 宁 李天欣 仝 妍
总主编：李 续
主 编：邓佑玲
副主编：仝 妍

《裘柳钦舞蹈音乐编创与配器作品集》编委会

主 编：邓佑玲
副主编：仝 妍
执行编辑：李 莘

目 录

上 册

句句双套满堂红	1
月牙五更	11
你追我赶创一流	18
榔子娃娃	22
摇篮曲	28
小抱龙台	34
送粮车队	40
梢头套五匹马	52
华风乡情(片段)	59
在果园里	64
鼓子秧歌曲	78
海阳秧歌曲	86
二月兰	98
越乡美	106
春到茶山	110

下 册

翻身农奴把歌唱	113
快乐青年	121
鸿雁	130
草原女民兵(片段)·草原巡逻兵(片段)	133
达坂城的姑娘	142
且比亚特木卡姆(片段)	145
我为革命放木排	148
彩虹	158
打起莲湘庆丰收	183

翻身农奴把歌唱

(藏族屈伸动律组合)

阎 飞曲

裘柳钦配器

1988年

慢速 深情地

1

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo and mood marking of '慢速 深情地' (Ad libitum,深情地). The score is divided into three measures. The first measure contains the main melody for the flute, suona, yangqin, pipa, and zhongruan, which is also played by the piano in the right hand. The second measure features a continuation of the melody with some variations in the instrumental parts. The third measure concludes the phrase with a final chord. The percussion section, including bangling, gaohu, erhu, and zhonghu, provides a steady rhythmic accompaniment. The cellos and contrabasses play a low, sustained accompaniment, marked 'arco'.

笛

笙

扬琴

琵琶

中阮

筝

碰铃

高胡

二胡

中胡

大提琴 *arco*

低音提琴 *arco*

笛 5

笙

扬琴

琵琶

中阮

箏

碰铃

高胡

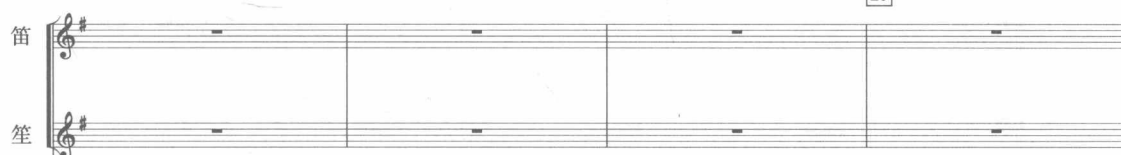
二胡

中胡

大提琴

低音提琴

10



笛

笙

扬琴

琵琶

中阮

筝

碰铃

高胡

二胡

中胡

大提琴

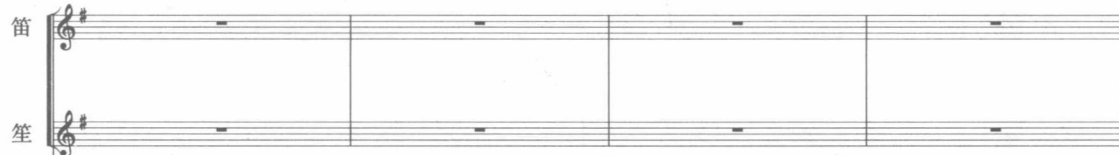
低音提琴

This musical score is for page 116 and features a large ensemble of instruments. The score is organized into two systems of staves. The first system includes:

- 笛 (Di):** Flute, treble clef, G major key signature.
- 笙 (Sheng):** Reed organ, treble clef, G major key signature.
- 扬琴 (Yangqin):** Hammered dulcimer, treble clef, G major key signature.
- 琵琶 (Pipa):** Pipa, treble clef, G major key signature.
- 中阮 (Zhongruan):** Plectrumed stringed instrument, treble clef, G major key signature.
- 筝 (Zhang):** Zither, treble clef, G major key signature.
- 碰铃 (Pengling):** Bells, single line staff.
- 高胡 (Gao Hu):** Gao Hu, treble clef, G major key signature.
- 二胡 (Erhu):** Erhu, treble clef, G major key signature.
- 中胡 (Zhong Hu):** Zhong Hu, treble clef, G major key signature.
- 大提琴 (Dah提琴):** Cello, bass clef, G major key signature.
- 低音提琴 (Diyin提琴):** Double bass, bass clef, G major key signature.

 The second system continues the same instruments. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f* for fortissimo). The key signature is G major (one sharp) throughout the page.

15 2



20

笛

笙

扬琴

琵琶

中阮

箏

碰铃

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

25

笛

笙

扬琴

琵琶

中阮

笙

碰铃

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

笛

笙

扬琴

琵琶

中阮

箏

碰铃

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

快乐青年

(藏族传统组合)

佚名曲

袁柳钦配器

1992年

欢快地

中速

5



10 15

笛

笙

扬琴

琵琶

中阮

札木聂

大鼓

木鱼、马铃

大钹

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

20



25 30

笛

笙

扬琴

琵琶

中阮

札木聂

大鼓

木鱼、马铃

大钹

二胡

中胡

大提琴

低音提琴