

郭树清 著

看不尽的风景





看不尽的风景

郭树清 著

图书在版编目(CIP)数据

看不尽的风景 / 郭树清著. —上海: 文汇出版社,
2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5496 - 1144 - 7

I. ①看… II. ①郭… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 093124 号

看不尽的风景

作 者 / 郭树清

责任编辑 / 陈今夫

封面装帧 / 王伊婷

出版发行 / 文匯出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

排 版 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2014 年 6 月第 1 版

印 次 / 2014 年 6 月第 1 次印刷

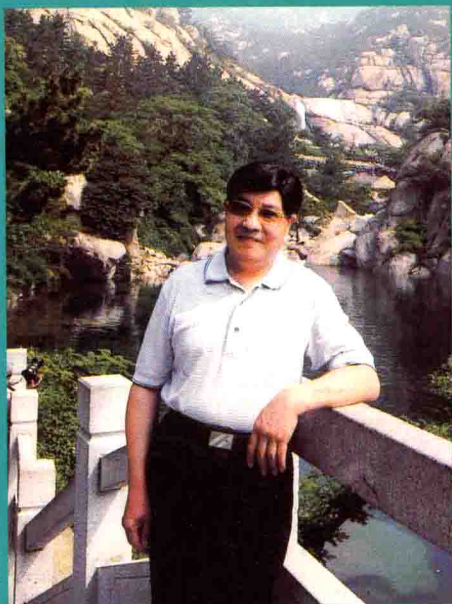
开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 160 千

印 张 / 8.625

ISBN 978 - 7 - 5496 - 1144 - 7

定价: 30.00 元



郭树清

笔名夏城，1949年出生于上海崇明四
激村。1978年开始写作，先后在《人民日报》
《解放军报》《人民海军报》《新民晚报》
《崇明报》等报刊发表通讯、言论、诗歌、
散文等作品500余篇。出版的专著有《政治工
作札记》《军旅生活散记》《思想政治工作
随记》《百味闲记》《遐思琐记》《观想杂
记》《畅想漫记》《崇明情缘》《百味人生》
《江风海韵》《山水寻梦》《崇明风韵》《崇
明风情》等。

1969年12月参军，历任战士、班长、
书记、扫雷舰副政委、军政治部干事、团政
治处主任、政委等职，被授予海军上校军衔。
中央党校法律系大学本科学历。1993年转
业，先后任上海市房地局党办副主任、宣传
处副处长、局纪委副书记、监察室主任等职；
现为上海市房产经济学会副会长、上海市作
家协会会员。

序

——大爱天下，妙笔生花

徐向东

“书名好，给读者留下了无限的遐想空间，高！文章更好，带着读者观看大千世界，赏心悦目，妙！”

2014年春节，老战友郭树清快递给我一份厚礼——即将出版的一部新作校样，请我作序。我打开邮包一看，《看不尽的风景》！眼睛一亮，如获至宝地读了起来，《艺术熔炉土山湾》《想起手写春联》《诗意周庄》等等映入眼帘，情不自禁地拍手叫好。

“《政治工作札记》，岗位思考的成果，智慧的结晶，好！”早在1992年，也是早春，时任团政委的郭树清上校来到海军政治学院，将一摞足足有半尺高的书稿放到我的办公桌上。我迫不及待地看了起来，《如何把好事办好的思考》等佳作映入眼帘，发出由衷的感叹。这是他出版的第一本文集。

从此，一发不可收，《军旅生活散记》《百味闲记》《遐想琐记》《观想杂记》《畅想漫记》……郭树清的新作一本又一本本地放到我

的书桌上,《看不尽的风景》,已是第14部了。这些作品,我大都是一口气读完的,常常伴我度过了一个个不眠之夜。

郭树清,共和国的同龄人,上世纪70年代,海军小有名气的优秀报道员。他的名字,我是在《解放军报》《人民海军报》《政工学刊》等报刊上认识的。当时,他发表的东西虽然只是“豆腐块”,却透着灵气,深深地吸引人的眼球,我曾“三顾茅庐”与之共商“文”是。后来,他的职务一再提升,舰艇政委,团政治处主任、团政委等等。尽管要务在身,但他仍然坚持写作,奉献作品,许多政工研究成果被海军、总政转发推广。1993年转业,先后担任上海市房地局党办副主任、宣传处副处长、局纪委副书记、监察室主任等职,虽然工作繁忙,但他继续挑灯夜战,发表佳作。

2009年退休后,他没有“退避三舍”,颐养晚年,而是开足马力,笔耕不辍,佳作频出。请看这5年,他出版著作的时间表:2009年2月《崇明情缘》,2009年6月《百味人生》,2009年10月《江风海韵》,2010年5月《山水寻梦》,2011年8月《崇明风韵》,2013年1月《崇明风情》,今天,《看不尽的风景》又将与读者见面了。短短的几年出版了7本书,计一百几十万字,连许多专业作家都望尘莫及。须知,郭树清退休后,还担任着上海房产经济学会副会长职务。

郭树清,长期工作在一线的领导干部,能跻身于写作族,40多年如一日,写!写!再写!硕果累累!作家,尤其是业余作家,需要才情,更需要一种持之以恒的动力,那就是大爱!

写作的过程,往往是一个不断发现、不断丰富、不断完美的生命历程。千古佳作,万年经典,几乎都是作者大爱天下的结晶,屈

原的《离骚》，诸葛亮的《出师表》，杜甫的《三吏》，范仲淹的《岳阳楼记》，毛泽东的《沁园春·雪》，无一例外。郭树清爱读大家之大作，深受影响，因而，他的大爱之心，跃然纸上。

郭树清大爱人生，富于理想。他以一种人文情怀穿越时空，发掘主题。他关注百姓的情感；他放眼万物的生存；他思考祖国的未来；他遐想人类的明天。他自觉地用长远的发展的目光，审视生活琐事，审视一草一木，审视山山水水，审视万事万物。他的立意，从不就事论事，总是追求真理，追求善良，追求美好，追求光明。就在这样的追求中，心灵得以进一步净化，境界得以进一步升华，作品也因之而舒展开阔，豁达博大。

郭树清大爱山水，钟情故乡。看不够的生态画卷，品不尽的崇明风情。《崇明风情》《崇明情缘》《崇明风韵》和《江风海韵》等散文、诗歌集，将崇明的乡土文化较为系统而形象地记述了下来，给广大崇明人、上海郊区人留下一份宝贵的文化遗产；更给来崇明旅游的人们打开一扇了解崇明文化的窗口。郭树清钟情于故乡——崇明！他说：“基于传承和弘扬祖国悠久的历史文化，让社会各界人士更多地熟悉崇明，了解崇明，热爱崇明，激发建设崇明的无限热情，泼墨写下了《崇明风情》等散文集。”言之凿凿，情之切切，难能可贵！

中国乡土文化，太博大了！太久远了！太丰富了！太宝贵了！！中华文化之根，大量文化遗产的载体都在乡村的沃土之中。可是在以超乎想象的快速发展经济的今天，大多数乡村文化就如行将就木的老者，渐去渐远，有相当多的乡土文化正面临着绝境。如何有效地遏制这一事态的发展？如何保护祖国文化之根？人们在呼喊，但是，

雷声大雨点小,怎么办?郭树清挺身而出,身体力行!写沙岛乡村之韵,护中华文化之根,意义深远,价值无限,令人肃然起敬!

郭树清大爱生命,泛灵万物。我特别欣赏他的咏物散文,读他文章就如看到一幅幅永不落幕的生命大画卷。文中的一草一木,一山一水,都是充满灵性的,都是富有生命韵律感的。郭树清在写作这些咏物散文时,自觉地把芦苇、荷花、小麦、棉花,还有水塘、小河等等,当作自己的情感驿站。他赋予她们灵性,赋予她们生命,让自己的情感一次次在这草、这花、这树、这庄稼、这远山近水中驻足仰天,平等交流。感动了万物,感动了自己,同时也感动了读者。人们读到的不仅仅是美文佳作,更是作者本人浓浓的亲情和一幅幅淋漓尽致的自画像。

郭树清大爱思考,思想闪光。他的14部散文集,有半数是思考的成果,请看《百味闲记》《遐思琐记》《观想杂记》《畅想漫记》《百味人生》等等。郭树清凭着一颗对国家对人民的拳拳之心,在省察与思考中充满了忧患、焦虑与责任。他以作家独到的心灵和眼光,由微小事物与局部场景展示他独特而纯粹的心理感知,从自然、人生、历史一体化的整体把握中创造意境,倾吐赤子心声。可以用六个字来概括:真切、鲜活、温馨。一曰“真切”。郭树清的散文之根是扎在生活的泥土里的,拔出来,有一种拖泥带水的原生感。二曰“鲜活”。所谓鲜活,就是对人物事物心灵进行的刻画达到栩栩如生、活灵活现的地步。“真切”仅仅是事物真实状态的还原,而“鲜活”却融注了作者情感体验所传达出的新发现、新观点、新思想。没有“鲜活”,“真切”只是简单的状态扫描;有了“鲜活”,人物生灵、

山川景物、风土人情就一下子活泛起来，闪烁着思想的光辉。三曰“温馨”。读了郭树清的思考散文，让我倍感温馨，在浓浓的乡音、乡俗、乡情、祖孙情、父子情、母子情、兄弟情、姐弟情、师生情、同窗情中，传递感知、感悟！以情感人，以理醒人，完美统一。

读了郭树清一部又一部书稿，我看见了一个40多年如一日，笔耕不辍的倔强而熟悉的面孔。他的散文作品如人品一样厚重和谦虚。郭树清的作品不仅仅是用笔写的，更是用生命和热血铸成的。他行伍出身，以武成才，又以业余写作为追求，几十年来，奉献出如此多的大作。只有亲身在刀刃剑锋上奔走腾跃的军人，在风口浪尖摸爬滚打的战士，才独爱《奇峰秀岭云台山》《苍茫宜兴竹海》《神奇的五泄山水》的威武之美；才欣赏“琅琊山”“栖霞山”“金石滩”的恢弘之美；才捕捉《同里古镇》《百年柿子树》《老屋抒怀》《想起手写春联》的沧桑之美。大爱天下，妙笔生花。

郭树清散文里有火一样的大爱和大忧。他是一个对天下有大爱之心的人。在岗位上，他用敬业来实现自己的大爱！在业余写作中，他用心血纵情讴歌家乡的风土人情、祖国的壮丽河山、世界的奇观美景，来诠释自己的大爱，显示了一个作家大爱天下的肺腑赤诚。

面对郭树清的大摞散文集，我深深感到，任何夸赞，都已经显得十分苍白。

郭树清，让我佩服！为你喝彩！

2014年2月28日于上海

（本文作者系中华教育艺术家协会理事、中国军事写作研究会理事，曾任全军院校语文教育专家组成员。中文教授、海军大校）

目 录 Contents

序——大爱天下，妙笔生花 徐向东 / 001

山水情

奇峰秀岭云台山 / 003

苍茫宜兴竹海 / 007

神奇的五泄山水 / 010

秋日千岛湖 / 012

尚湖之春 / 015

巢湖之美 / 018

夏日青岛 / 022

威海纪行 / 026

如画临安/030

夏夜西塘/034

醉美栖霞山/038

梦幻肇庆/041

雨中西湖/047

南山竹海/051

滨江森林公园/054

植物园踏秋/056

领略顾村公园/059

踏青长兴岛/061

大连纪行/064

春到溱湖/068

碧波荡漾淀山湖/072

摘杨梅乐趣/075

安详静谧兰州河/077

韩国见闻/080

畅游世博/084

古风情

临海古城/089

龙门石窟/092

- 诗意周庄 / 094
- 梵宫印象 / 097
- 天津印象 / 099
- 前童古镇 / 102
- 同里古镇 / 105
- 鸡鸣古村 / 108
- 巨商胡雪岩 / 111
- 总理的家规 / 114
- 名利淡如水 / 117
- 国歌的震撼 / 120
- 深秀琅琊山 / 124
- 醉在风筝城 / 127
- 秋访金石滩 / 130
- 人文白马湖 / 133
- 魅力启海 / 136
- 感受红色摇篮 / 140
- 艺术熔炉土山湾 / 144
- 夜幕下的老场坊 / 147

乡土情

- 湿地鸟欢 / 153

芦塘春色/156

又闻荷香/159

竹林遐想/161

烂漫杜鹃花/164

西滩芦海/166

夏日芦塘/169

小区鸟鸣声/172

樱桃红了/174

夏日蝉鸣/176

乡村春韵/179

感受宁静/182

合欢树赞/185

秋日赏柚/187

白果挂枝/189

枣红满树/191

乡村秋醉/193

栾树花艳/196

鱼羊鲜汤/198

古朴瀛杏湾/200

美丽的大花园/203

春风催笑玉兰花/206

往事情

故乡情感 / 211

旅顺情怀 / 214

百年柿子树 / 217

竹箴怀想 / 220

悲壮草棚屋 / 222

深挖洞那年 / 225

品味粽香情 / 227

野菜忆情 / 230

崇明白山羊 / 232

老屋抒怀 / 235

宅沟记趣 / 239

彩礼风波 / 242

美孚灯捕蚊记 / 244

宅边头地生姜 / 246

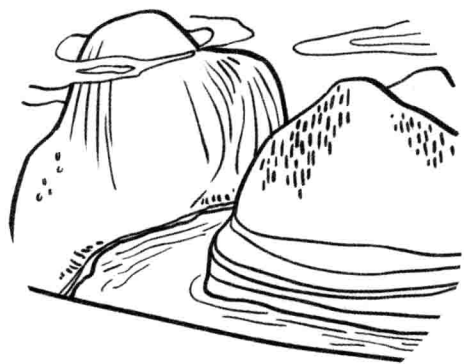
想起手写春联 / 248

开在乡间的喇叭花 / 251

罐头情怀 / 254

追梦故乡 / 256

后记 / 259



山
水
情

奇峰秀岭云台山

云台山,位于太行山南端,河南修武县境内,距焦作市 30 多公里,古称覆釜山,后因山势险峻,峰壑之间,常年云雾缭绕,改名为云台山。景区面积 190 平方公里,有泉瀑峡、潭瀑峡、红石峡、子房湖、万善寺、百家岩、叠彩洞、青龙峡、茱萸峰、猕猴谷等景区。云台山,春来山花烂漫,空气清新;夏至飞瀑流泉,水的世界;秋临层林尽染,红叶似火;冬到银装素裹,冰清玉洁,秀美绝伦。云是山的魂,山是云的魄。初夏的一天,我来到这里,映入眼帘的是一团团云雾飘浮在山间,高高低低,或聚或散,群峰点点,若隐若现。云缠雾绕的云台山似水波粼粼,似波涛起伏,似巨浪翻滚,似玉带飘散,更似含羞露娇的妙龄少女,给人以朦胧的美感,充满仙风神韵,构成了一幅雄浑古朴的自然风光。

车在行人在望,一幅幅美景迎面而来。当我们进入了红石峡景区,按照景区的规定,一律换乘景区的旅游环保车进入景点,以减少景区二氧化碳废气排放的污染。红石峡也叫温盘峪,被称为