



中华科技传奇丛书

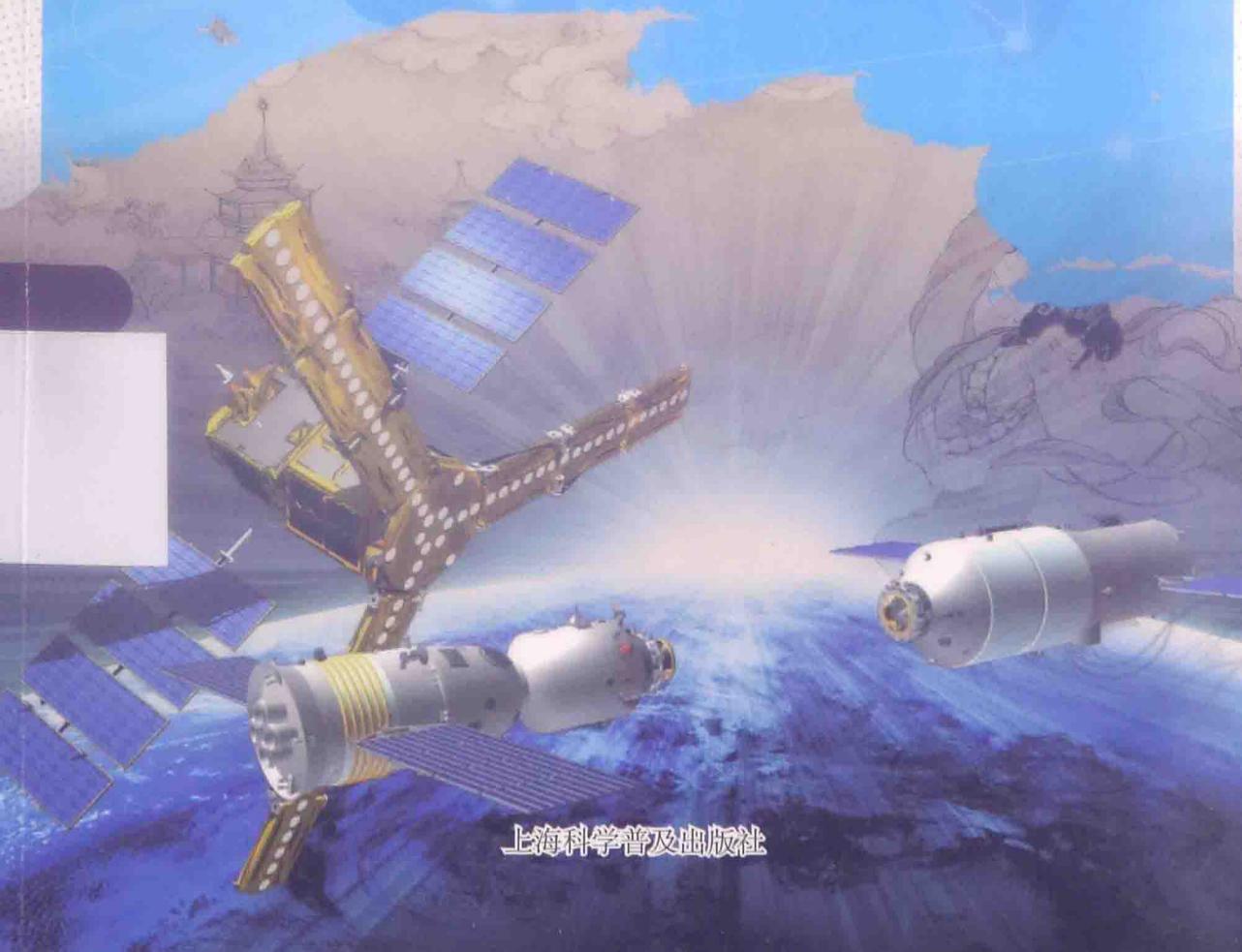
从 CONG

到 DAO

# 嫦娥奔月 “天宫一号”

ZHONGHUA KEJI CHUANQI CONGSHU 邹春梅 ◎编著

文明推动社会进步，科技成就人类梦想。这是回首中华民族五千年科技探索成就的巡礼之作；这是瞭望中华民族新时代科技梦想追求的起点之作。本套丛书与读者一同缅怀中华科技智慧的历史丰碑；在阅读中吹响谱写新世纪中华科技传奇的嘹亮号角。



上海科学普及出版社

中华科技传奇丛书

# 从嫦娥奔月到“天宫一号”

邹春梅 编著

上海科学普及出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

从嫦娥奔月到“天宫一号”/邹春梅编著. ——上海:

上海科学普及出版社, 2014. 3

(中华科技传奇丛书)

ISBN 978—7—5427—6048—7

I. ①从… II. ①邹… III. ①航天—技术史—中国—

普及读物 IV. ①V4—092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 306651 号

责任编辑:胡伟

中华科技传奇丛书

**从嫦娥奔月到“天宫一号”**

邹春梅 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

---

各地新华书店经销 三河市华业印装厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 11.5 字数 181 400

2014 年 3 月第一版 2014 年 3 月第一次印刷

---

ISBN 978—7—5427—6048—7 定价:22.00 元

# 前言



人类的活动领域，经历了从陆地到海洋，从海洋到大气层，从大气层到宇宙空间的扩展过程。航天是指飞行器在大气层外宇宙空间的航行活动，又称空间飞行、太空飞行、宇宙航行或航天飞行。对太空和天体进行探索、开发和利用，是进行航天活动的目的。按航天器探索、开发和利用的对象划分，航天包括环绕地球的运行、飞往月球的航行、飞往行星及其卫星的航行、星际航行（行星际航行、恒星际航行）。

航天的作用已经远远超出科学技术领域，对国家和国际的政治、经济、军事与社会生活都产生广泛而深远的影响。它促进了生产力的变革、人与自然的协调发展和社会文化进步等。例如，空间站将在卫星的基础上开展资源的调查与监测、预测全球环境的变化、监测气象和局部环境的变化、监测自然灾害（如洪涝、地震和森林火灾）以及载人航天技术等方面的合作，它将促进人类用全球甚至用全宇宙的观点去认识社会发展问题。

人类对太空充满着无限向往，从“嫦娥奔月”“天宫神仙”等神话传说中开始的对太空的探索，直到液态火箭发动机的应用。1944年6月，德国V-2火箭成为第一枚到达太空的火箭。1957年10月4日，苏联发射“月球1号”是第一颗进入地球轨道的人造卫星。1961年4月12日，“东方1号”承载苏联宇航员尤里·加加林进行环绕地球轨道一次。

几十年来，中国航天科学家们继承古人的智慧、精神，迈开了探索太空的征程。随着“东方红一号”“嫦娥一号”“天宫一号”的相继发射成功，中国太空探索掀开了新的篇章。

本书对中国的航天历史进行了全面的介绍，从远古时期对太空开始进行观测，到如今的火箭、人造卫星、空间探测器。本书脉络清晰，条理清楚，将会带给你一段回味无穷的“太空探索之旅”，让你对航天知识有更深一层的了解。

编者

# 目录



目  
录

## 一、太空探测之旅

鲁班——中国第一位航天器制造师.....	2
中国古代天文成就.....	5
中国古代火箭.....	8
中国运载火箭的发展.....	12
第一枚仿制的火箭“东风一号”.....	16
长征系列运载火箭.....	19
中国深空探测的发展和展望.....	23
“嫦娥一号”：中国首颗探月卫星.....	26
“萤火一号”火星探测器.....	30
中国嫦娥登月工程.....	34

## 二、由卫星到空间站

“东方红一号”：中国发射的第一颗人造卫星.....	38
中国探测试验卫星的历程.....	41
我国应用卫星的发展和应用.....	45
中国北斗卫星导航系统.....	49
“神舟一号”：铿锵起步，打破常规搞试验.....	53
“神舟五号”首次载人飞行.....	56

“神舟七号”：太空行走第一步.....	59
“天宫一号”：中国第一个目标飞行器和空间实验室.....	62
“神舟”与“天宫”之吻.....	65
中国空间站展望.....	69
中国对太空资源的开发.....	72

### 三、中国航天英雄

万户——人类文明史上第一个尝试用 火箭飞天的人.....	78
中国嫦娥工程总指挥：栾恩杰.....	82
戚发轫——神舟之父.....	85
中国航天之父、导弹之父——钱学森.....	88
孙家栋——中国卫星之父.....	91
杨利伟，“中国太空第一人”.....	94
“飞天双雄”费俊龙、聂海胜.....	97
两度飞天景海鹏.....	100
中国太空漫步第一人翟志刚.....	103

### 四、卫星发射基地

酒泉卫星发射中心.....	108
西昌卫星发射中心.....	112
太原卫星发射中心.....	116
文昌航天发射中心.....	120

### 五、中国航天科学

中国航天系统工程.....	124
中国航天事业的发展和展望.....	127
中国载人航天计划.....	131

中国航天员的太空生活与安全.....	134
中国航天服 .....	138
中国航天医学工程 .....	142
中国航天育种 .....	145
中国航天飞机与宇宙飞船之争 .....	148



# 一、太空探测之旅

# 鲁班——中国第一位航天器制造师

## ◎拾遗钩沉

从现代世界航天事业的历程看，我国起步时间相对西方国家较晚，但是，大家可能有所不知，人类第一个航天器制造“工程师”却是中国古时候伟大的发明家——鲁班，他也被称为是木匠的祖师爷。

鲁班真正的名字叫公输般。他出生在春秋末期，故乡在现在的山东滕州。鲁班出身在工匠世家，从小就有一门好手艺，他不仅聪明机智，实践经验也很丰富。我们现在经常使用的锯子，就是他发明的。但是从航空技术来看说，鲁班发明的“木鹊”可算作是人类最早的航空“飞行器”。

木鹊被那时的人称作木鸟。开动机关，木鸟便能飞上天空，据说它飞行了三天，还没有掉落下来。木鸟试飞成功后，鲁班自认为是当时最为先进的技术，所以他非常得意。这在《墨子·鲁问》中有记载，但是向来保守的墨子对这件事不以为然，甚至讽刺鲁班：“子之为鹊也，不如匠之为车辖。”意思是，你做出这个木鹊，还不如木匠做的一根车轴实用。保守和实用至上的墨子说得也没有错，但是，人类的飞天梦想能实现，离不开鲁班这类痴迷飞天的匠人的实践和创造！



## ◎史实链接

《墨子·鲁问》中说，鲁班削竹木做成木鹊，飞了三日都没落下。他还制造了能载人的大木鸢，在战争中执行侦查任务。《渚宫旧事》中说：“尝为木鸢，乘之以窥宋城。”《论衡·儒增篇》和《酉阳杂俎》则分别记载了他父母因乘坐他发明的机器而丧命的传说，当然不能全信。

## ◎古今评说

鲁班是山东人，发明了飞鸢，可以说是人类让飞行器翱翔天空的第一人；他还被人们尊称为建筑业的鼻祖；在军事科学上，鲁班也是一位伟大的发明家，他发明了云梯（攻城武器）、钩钜（人们现在还在使用）和其他攻城的武器；他很早就被称作机械圣人；另外，他还有许多民用工艺等方面的成就。鲁班是中国古代当之无愧的科技发明之父。

中国的科技圣人鲁班和政治家、教育家孔子、孟子等人齐名，他们均受人爱戴。在中国的诸子百家中，鲁班是最伟大的科学家。《墨子·鲁问》说到鲁班制造木鹊，飞上太空三日不掉下来。这是人类最早的升空实验之一，让我们感到骄傲。

在春秋战国时期，上流社会视能工巧匠为“贱流”，贬斥发明创造者为“奇技、奇器以疑众”。此时是我国从奴隶制社会向封建制社会转变的重大历史时期，可想而知，鲁班的处境有多么艰难。鲁班发明的东西有些虽然



飞鸢

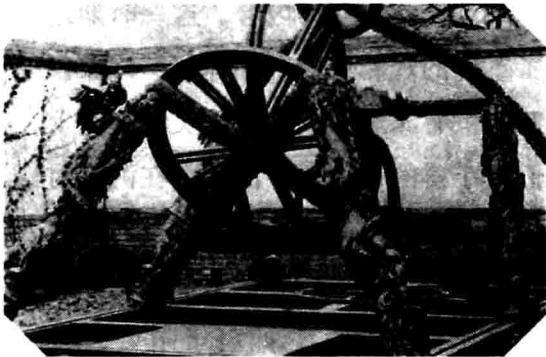
已经失传，但很多发明一直流传至今。他发明了很多被当时人称为“奇技淫巧”的东西，造福于人民。鲁班是靠聪明才智和非凡的创造力，确立起自己在人们心目中的崇高地位的。遗憾的是，鲁班自己没能给人们留下文字性的东西，其弟子也没能用文字记载下来鲁班的业绩。

## 中国古代天文成就

### ◎ 拾遗钩沉

中国几千年来不断积累了大量宝贵的天文资料，是世界上天文学发展最早的国家之一，引起了各国天文学家的关注。中国古代最发达的四门自然科学是天文学、数学、农学、医学。就文献数量来说，天文学和数学并列，仅次于农学和医学。中国古代天文学的主要部分是历法。历代历法在“二十四史”中有专门的篇章记载，有“历志”和“律历志”两种称谓。中国古代的历法类似编算现在的天文年历，不仅仅是计算朔望、二十四节气和安置闰月等编排日历的工作，还包括日食、月食和行星位置的计算等一系列方位天文的课题，相当于古代印度的“悉檀多”或阿拉伯的“积尺”。欧洲的古代天文学不以历法作为主要内容，与中国、印度和阿拉伯各国不同。中国长于日月运行的计算，而印度和阿拉伯则长于行星位置的计算，所以中国与古代印度和阿拉伯又有所不同。

中国古代天文学的另一项主要内容是天象观测。天文志这类资料在《二十四史》中有专门记载。其中，包括天象观测的方法、仪器和记录。浑仪是中国主要的观测仪器，我国一直用赤道式装置，同希腊用的黄道式装置不同。在明末以前，中国一直是分圆周为 $365.2462^{\circ}$  来记录观测数据的度数，而受巴比伦影响的别的国家则用 $360^{\circ}$ 。两千多年来，中国保存了天文学的重要原始资料，这些资料是有关日食、月食、月掩星、太阳黑子、流星、彗



郭守敬发明的简仪

星、新星等丰富的记录。中国古代天文学发展到最高峰的标志是元代的《授时历》。

### ◎史实链接

在秦汉时期，我国天文学有了长足的发展。全国开始制定统一的历法。西汉武帝时，天文学显示了很高水平，由落下闳参与改定的《太初历》具有节气、闰法、朔晦、交食周期等内容。这一时期还制作了重要的观测仪器，如浑仪、浑象仪等，对后世有深远影响。在天文学理论上，人们对宇宙的认识逐步深化是在两汉时期。先是有人提出“浑天说”，进而又有人提出“宣夜说”。前者认为“浑天如鸡子，天体圆如弹丸，地如鸡子中黄，孤居于内”，意思是将宇宙比喻为鸡蛋，地球如同蛋黄浮在宇宙中；后者认为“天”是没有固定的天穹，没有边界的。这实际上是说宇宙空间是无限的。

天文学在魏晋南北朝时期仍有所进。祖冲之在公元462年完成了一部精确度很高的历法，它就是《大明历卜》，如它计算的每个交点月（月球在天球上连续两次向北通过黄道所需时间）日数和现代观测的27.212 22日只差十万分之一日。

隋唐时期，天文学者又开始编定新历法，而且对恒星位置进行重新测定。世界上最早对子午线长度进行实测的是一行、南宫说等人。人们根据天文观测的结果，绘制出了一幅幅星图。中国高水平的星象观测是在敦煌发现的于唐中宗李显时期（705—710年）绘成的星图，共绘有1 350多颗星。众所周知，欧洲直到1609年望远镜发明之后，才绘制了超过1 022颗星的星图。



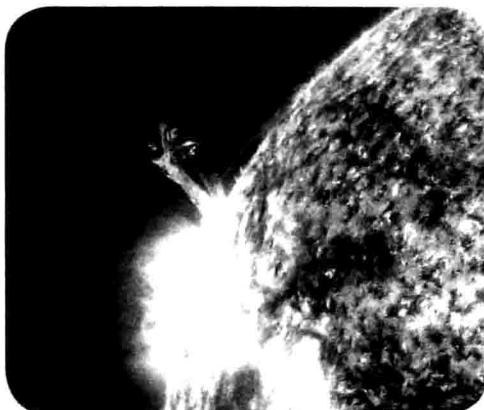
落下闳

## ◎古今评说

中国古代天文学在世界天文学发展史上占据重要的地位。因为我国天文学方面屡有革新的优良历法、令人羡慕的发明创造、卓有见识的宇宙观等。我国最早的天象观察是在好几千年以前，观察仔细、记录精确、描述详尽，其水平之高，达到使今人惊讶的程度。有些记载有很高的科学价值，如对太阳、月

亮、行星、彗星、新星、恒星等的详尽描述，以及日食和月食、太阳黑子、日珥、流星雨等罕见天象的记录。在我国河南安阳出土的殷墟甲骨文中，还有丰富的天文现象的记载。这表明我们祖先的天文学在公元前14世纪时已经很发达了。我国对哈雷彗星观测记录详尽与久远，是世界天文史学界公认的，没有哪个国家可以相比。

我国有世界上最早、最完整的天象记载，是天文现象最精确的观测和记录。在欧洲文艺复兴以前，我国已创造性地设计和制造了许多种精巧的观察和测量仪器，在创制天文仪器方面作出了伟大的贡献。例如，土圭（也叫圭表）是我国最古老、最简单的天文仪器。它是用来度量日影长短的，至于圭表最初是从什么时候开始有的，已经无从知道了。

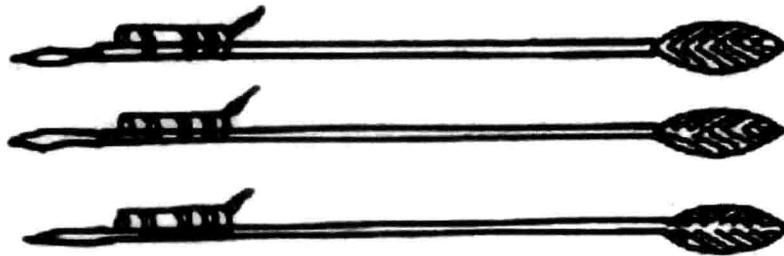


日珥

# 中国古代火箭

## ◎拾遗钩沉

因为有了火箭，航天事业才得以发展。而古代火箭又是现代火箭的源头。现代的运载火箭，是古代火箭同现代自然科学的理论和探索的结合体，它的形成经过了一段漫长的历史演变。提到古代火箭，不得不提到为此做出了巨大贡献的中国。中国是第一个发明火箭的，是古代火箭的故乡。在中国古代，火箭是运用火药燃气反作用力原理制造的。火箭在当代科学精英的不断努力下，能够成功地运载巨大的飞船升空，对我们每个中国人来说，都是引以为自豪的。



最古老的火箭

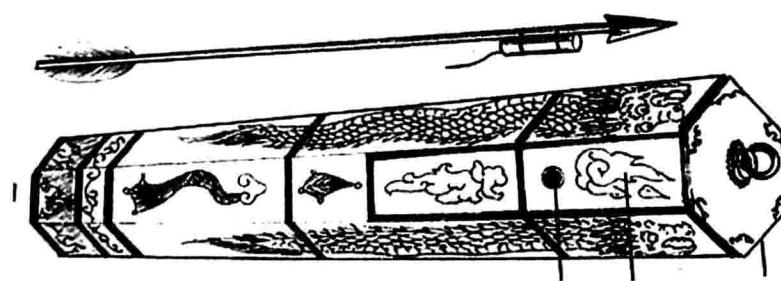
## ◎史实链接

在公元3世纪的三国时代，“火箭”这个词就被使用了。公元228年，魏国第一次在射出的箭上装上火把，这是具有重大历史意义的一步。当时蜀国在进攻陈仓（今陕西宝鸡东）时，蜀军攻城的云梯被魏国守将郝昭用火箭焚烧了，“火箭”一词自此出现。不过火箭在当时是为了纵火目的的兵器，浸满油脂的麻布等易燃物绑在箭头后部，点燃后用弓弩射至敌方，与现代火箭产生推力的功能是不一样的。

火箭及火箭制造方法，曾由北宋（公元10世纪后期）的军官冯继升、岳义方、唐福等向朝廷进献。虽然那时火箭的火药燃烧效能已经得到了很大的提升，但是仍需要弓弩才能将其射出。最早、最原始的“火药箭”在人类历史上出现了。它把火药装在用纸糊成的筒里压实，然后绑在箭杆上，利用弓将其发射出去。后来在原始火箭基础上做了改进，将火箭直接装入杆中间，爆时声响很大，这是为了达到恐吓敌人的效果。

箭头、箭杆、箭羽和火药筒是组成中国古代火箭的四大部分。火药筒外壳用竹筒或硬纸筒制成，在里面填充火药，封闭筒的上端，并在下端开口，导火线由筒侧小孔引出。火药在点火后的筒中燃烧，产生大量气体，并且会产生高速向后的喷射效果，因此会产生向前的推力，就像今天能飞上高空的爆竹一样。火药筒可以被看做是现代火箭的推进系统；而锋利的箭头相当于现代火箭的战斗部，其杀伤力能够穿透人体；尾端安装的箭羽可以看做是现代火箭的稳定系统，它在飞行中起稳定作用；而箭杆相当于现代火箭的箭体结构。1621年，中国古代火箭外形图首次被记载在茅元仪编著的《武备志》中。

在中国，火箭出现后就以惊人的速度被用于军事行动和民间娱乐中。在10—13世纪的宋朝、金朝和元朝，火枪、飞火炮、震天雷炮等火药武器已被应用到了战争中。那时的飞火炮是一种原始的火箭武器，类似于现代的火焰喷射器。北宋后期为了给节日增添喜庆的气氛，人们利用火药燃气的反作用力，在民间盛行的烟火戏中制成了能够高飞和升空的“流星”（或称“起火”）、“爆竹”。流星、爆竹从工作的原理上，可以看出已经具有了火箭的特点。



“一窝蜂”火箭