

亲 亲 自 然

小螳螂竹筴

[日] 久保秀一 / 摄影

[日] 七尾纯 / 文 李 丹 / 译

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

著作权合同登记号 冀图登字: 03-2013-081

Shin Shizen Kirakira 4. Kamakiri Nyokki

Photos © 2002 by Hidekazu Kubo

Text © 2002 by Jun Nanao

First published in 2002 in Japan by KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd., Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd.

Through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardon-Chinese Media Agency

本书简体中文版权由北斗耕林文化传媒（北京）有限公司取得，河北少年儿童出版社出版。
版权所有，侵权必究！

小螳螂竹竿

摄影 [日]久保秀一

作者 [日]七尾纯

译者 李丹

策划监制 敖德

责任编辑 吴倩 蒋超

版权联络 王芳

特约编辑 敖省林 丁凡 李浩

出版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

地址 河北省石家庄市中华南大街172号 050051

印刷 北京尚唐印刷包装有限公司

发行 全国新华书店

开本 700毫米×889毫米 1/24

印张 1

版次 2013年6月第1版

印次 2014年3月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5376-6088-4

定价 10.00元

版权所有 翻版必究

春天出生的小螳螂竹竿，
已经是一只出色的螳螂了。
今天它也捉到了自己最喜欢吃的虫子们，
竹竿狼吞虎咽地吃着虫子，把肚子塞得鼓鼓的。
可是，有一天，竹竿心想：
吃活的昆虫实在是太残忍了，我以后不吃了。
可是，啊啊，肚子瘪瘪的……
竹竿最后会怎么样呢？

关于作者

摄影 久保秀一

1941年生于东京。日大艺术系毕业。现在作为自由生态摄影家在单行本、教科书、教材、月刊、保育绘本等领域非常活跃。其具有故事性的生动美丽的昆虫照片一向深受好评。主要作品有《彩色自然系列》《独角仙观察百科辞典》《蒲公英观察百科辞典》（偕成社）等。

文字 七尾纯

1936年出生于秋田县。玉川大学中途辍学。从出版社辞职之后，以“书籍是心灵游玩的沙地”为宗旨，从事绘本、幼儿童话、科学书籍等的企划和执笔工作。主要作品有《彩色自然系列》《先有蛋还是先有鸡？》《牵牛花的藤蔓是左旋还是右旋？》（爱丽丝馆）《拉便便好舒服》（茜书房）等。

亲 自 然

小螳螂竹竿

[日]久保秀一/摄影 [日]七尾纯/文 李丹/译



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

竹竿是螳螂的幼虫。

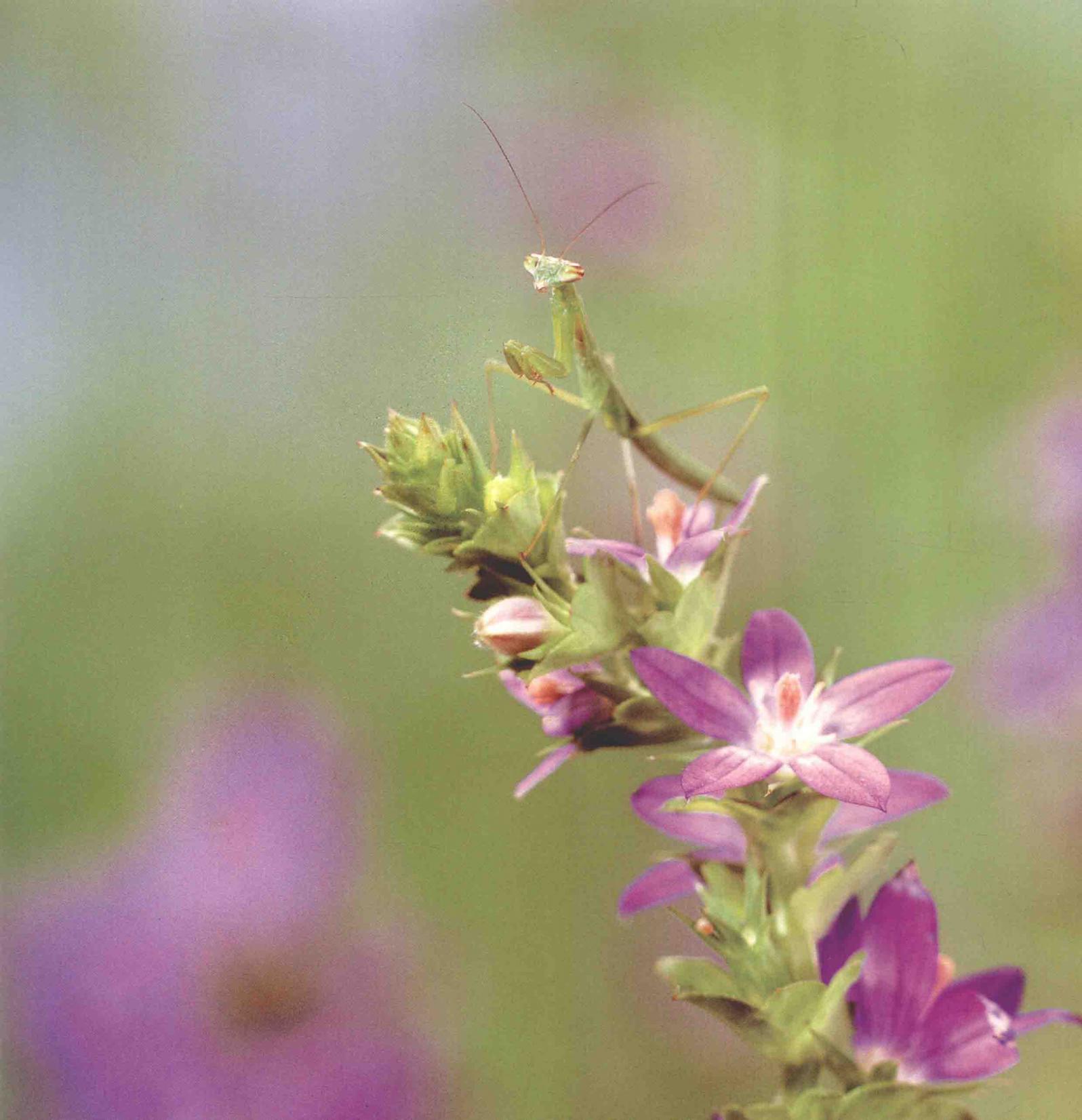
它今年春天刚从卵里孵化出来。

出生的时候大家长得都一样。

无论去哪儿大家都在一起。

可是现在，只有竹竿自己孤独地
生活在草丛里。





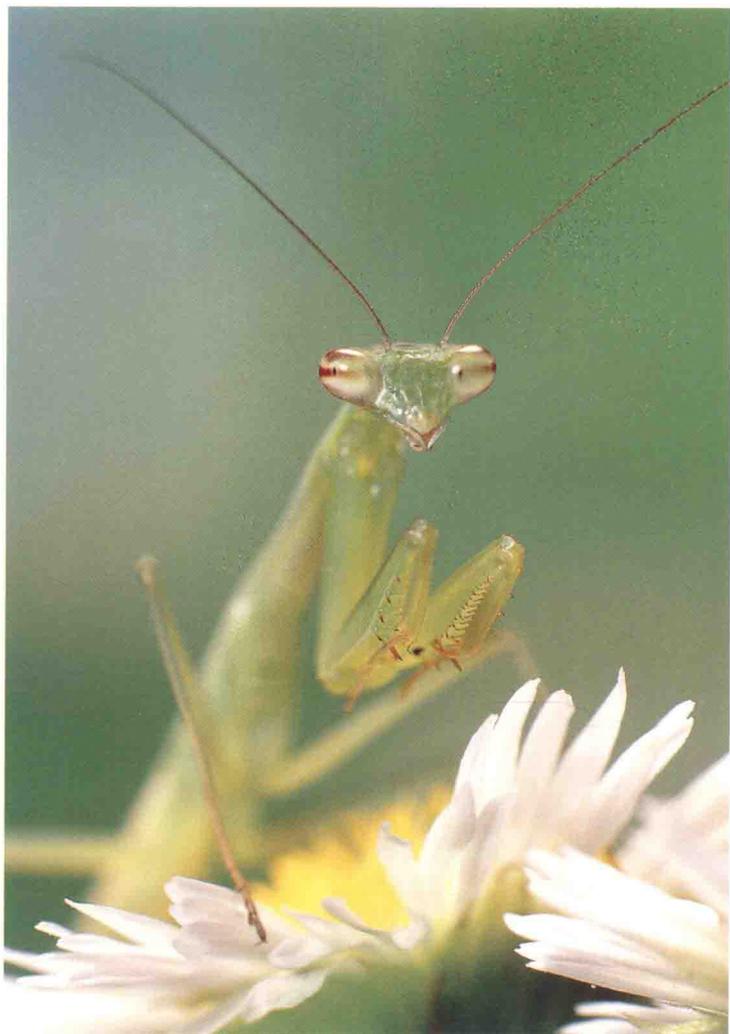
三角形的脸，尖利的镰刀状的捕捉足，长长的脚。

虽然个子小小的，可是竹竿已经是一只优秀的螳螂了。

“我竹竿可是很强大，很可怕的哦。

生气的时候，我会猛地撅起屁股，

冲你扑过来哟。”



竹竿用镰刀状的捕捉足捕
食小虫子。

它狼吞虎咽地吃着：

“啊，啊，真好吃。”



虫子都很小，
很快竹竿的肚子又瘪了。
“我得去找更大的虫子吃。”



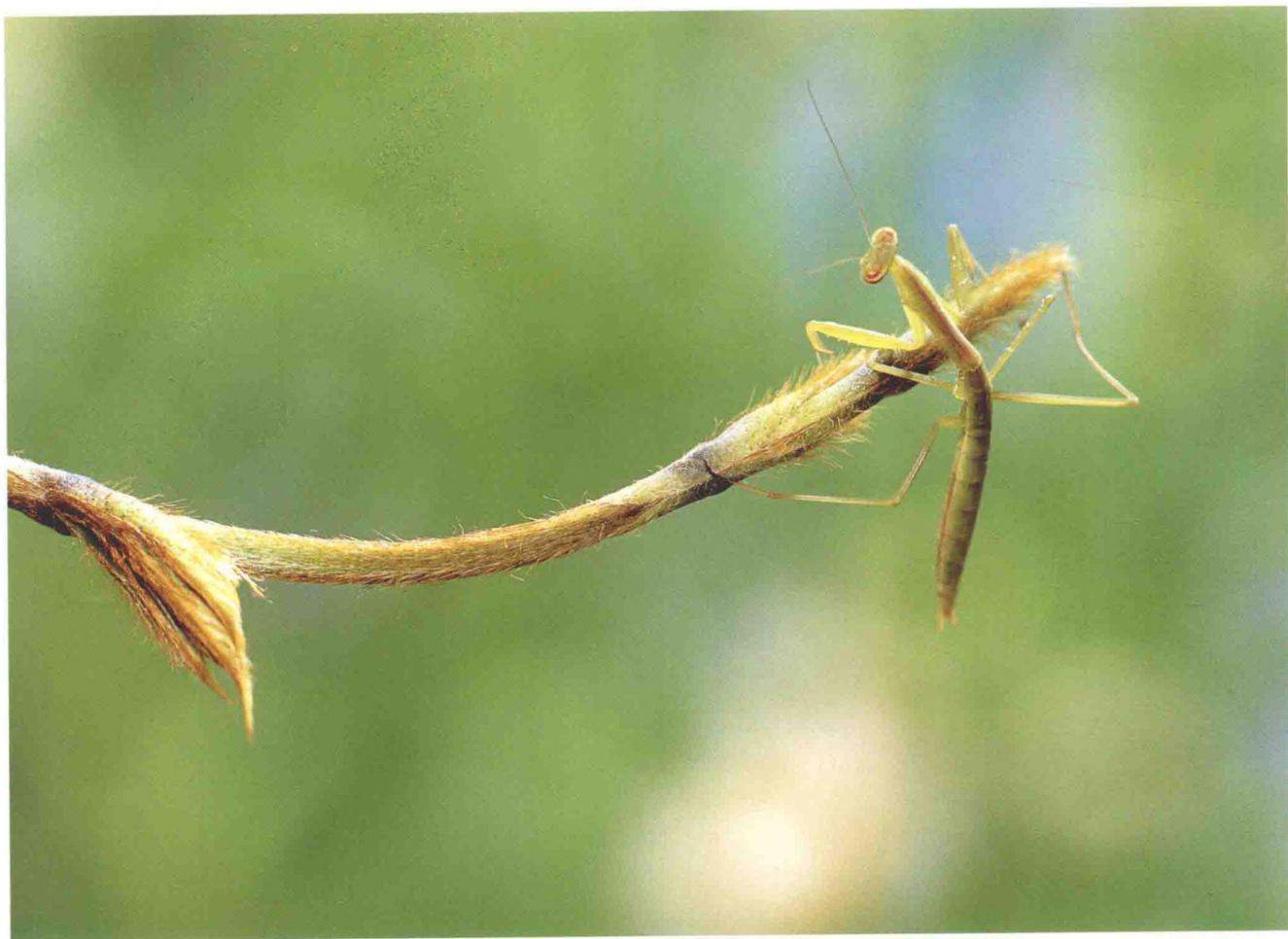
一蹦一跳，草叶颤悠悠。



“哎呀呀，好像到了死胡同。”

竹竿猛地转过身，

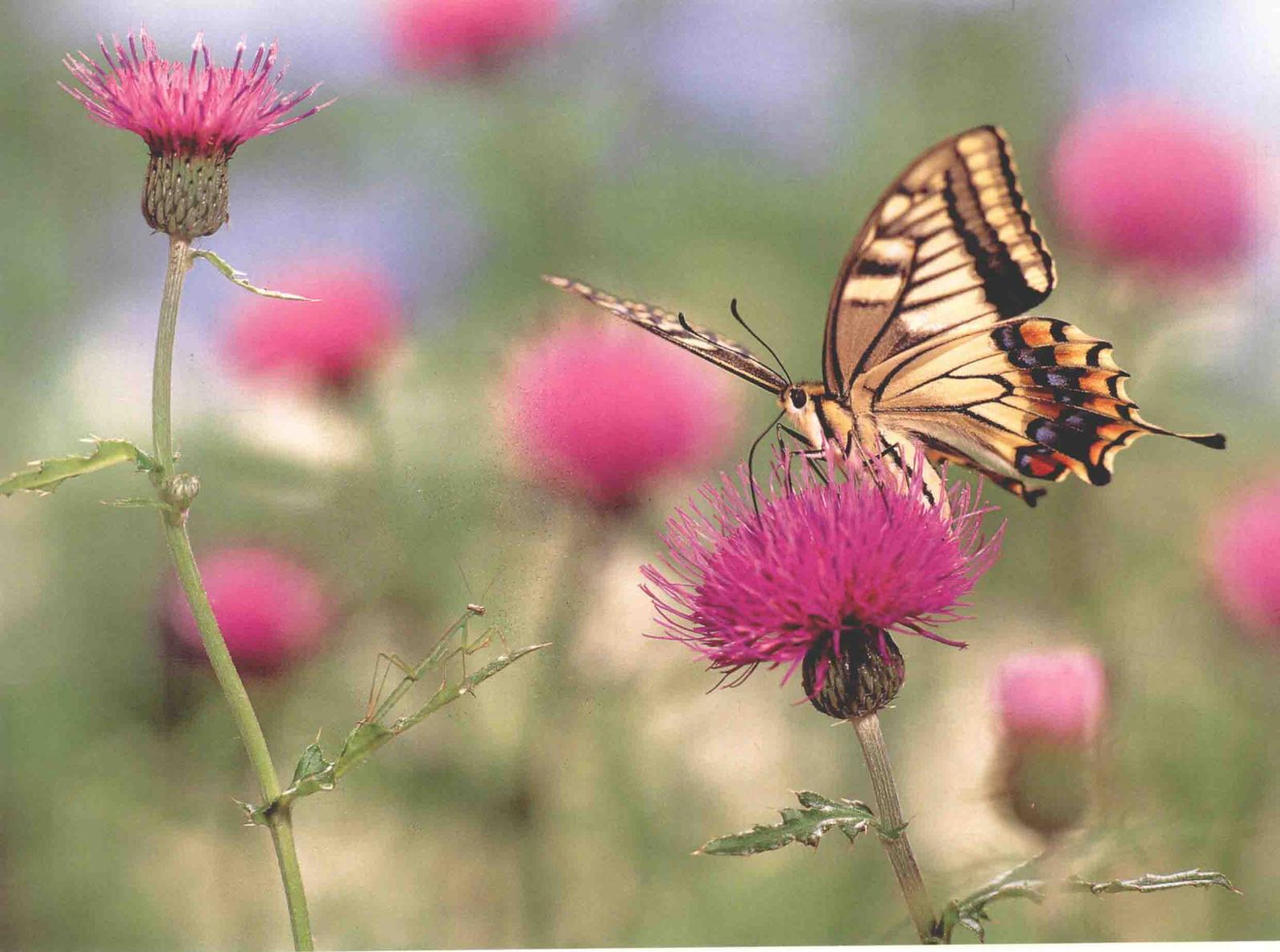
跳来跳去，草叶颤悠悠。



竹竿在蓟花旁边等着的时候，
一只蝴蝶突然轻盈地飞了过来。

“来啦！来啦！一顿豪华大餐来啦！”





蝴蝶停在了旁边的花朵上。

“哇，果然好大呀。

看起来很好吃的样子。”

蝴蝶发现了竹竿。

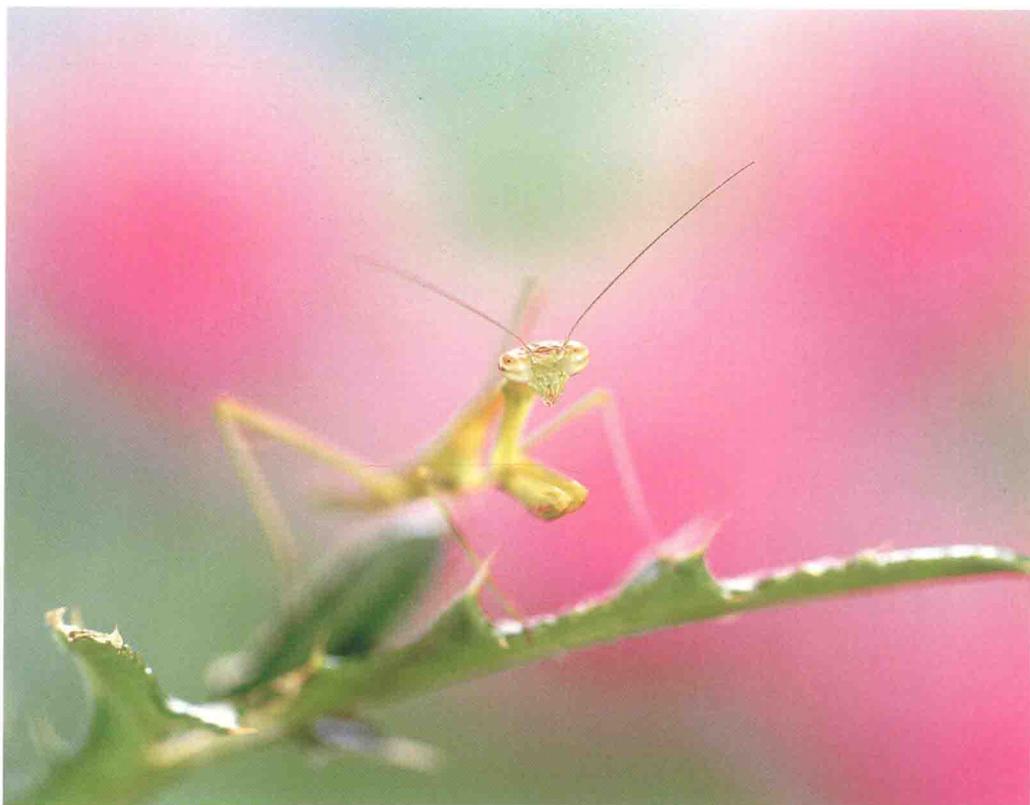
“咦？小家伙，你待在那儿干吗呢？”

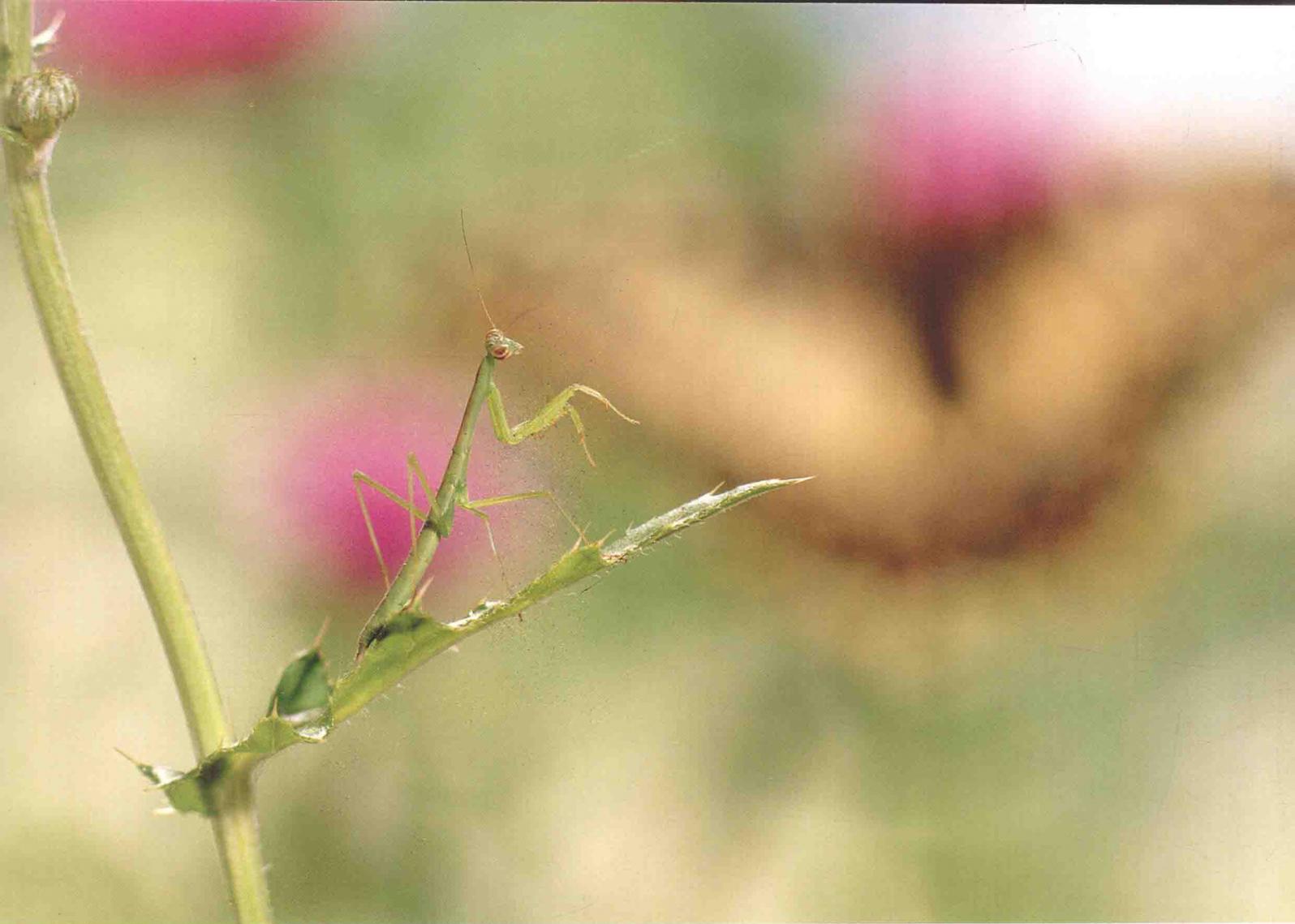
竹竿鼓起勇气回答道：

“到这边来。我不会吃你的。”

“哎呀哎呀，原来你小子想吃我呀。”

蝴蝶缓缓地吮吸了一口花蜜，





翩翩飞向了天空。

“喂！等一下！”

竹竿不服输地嚷道：

“喂！你是不是觉得我很可怕呀？”

咦？好像有谁站在叶子上面。

“嘿嘿，我要捉到你。”

为了不被对方发现，竹竿小心翼翼地向上爬去。

原来叶子上的是一只小蝥蝥儿。

