

80个教育故事



三尺维度



程守齐 孙本召 主编



中国出版集团

现代出版社

第三个维度故事



三尺维度



徐中军 林本仁 主编

三尺维度

程守齐 孙本召 主编



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三尺维度 / 程守齐, 孙本召主编. —— 北京: 现代出版社,
2014.5

(杏坛书语 / 梁文伟, 张盈利主编)

ISBN 978-7-5143-2768-7

I . ①三… II . ①程… ②孙… III . ①教育—通俗读物
IV . ① G4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 085220 号

主 编 程守齐 孙本召
责任编辑 张桂玲
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.xdcbs.com
电子邮箱 xiandai@cnpita.com.cn
印 刷 北京京丰印刷厂
开 本 880mm × 1230mm 1/16
印 张 8
版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-2768-7
定 价 20.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序言

且行且远的乡村教育路

文 / 马之先

当我拿到蚌埠市怀远县常坟学区教师们撰写的《三尺维度》教学案例集清样时，兴奋异常，一口气读完，掩卷遐思，感慨万千。

近几年来，我因工作关系几次到怀远县常坟学区，感到怀远县常坟学区虽然地处偏僻的农村，办学条件和师资力量都很有限，但是，从学区管委会的领导到每一名乡村教师，都有一种对教育事业的挚爱 and 不懈的追求，他们积极投身于农村教育的发展之中，为托起明天的太阳而辛勤努力着。再看这 80 篇教学案例，内容虽短，但见微知著，记录着他们从事乡村教育的足迹和激情。特别是很多文章，都是描述如何对待留守儿童的内容，更是感人至深。每篇案例的后面都有“烛光心语”，用寥寥数语，有自己的见解，阐释了对教育事业的追求。学区管委会能把农村教师的教学案例集结正式出版，是一件罕见的事，从中可以看出良苦用心。

作为一名人民教师，不可能也不能回避一个事实，就是写

作。写作应该是作为教师的一项教学基本功；写作，应该成为教师的日常行为规范；写作，应该成为教师的一种生活态度与价值取向。一位教师的进步和成长，离不开写作，离不开记录教育的点点滴滴，这是教师成长过程中不可或缺的营养。

我想，选择了教师职业，其实就是选择了终身学习。教师只有不断学习，才能始终站在时代的最前沿。我坚信，写教学论文或教学案例的好处很多：一是规范语言；二是不断进取；三是品尝喜悦；四是能及时总结教学得失，不断提高教研水平。

老子说：“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。”列夫·托尔斯泰也曾说：“成功者的共同点就是能做大事情，能抓住生活中的一些细节。”因此，从小事做起，从点滴的素材写起，持之以恒，就会有收获。

教师所写的任何一篇自己的论述、体会或经验，都会为教育事业发出的一份光和热。许多时候，一线的教师忙于日常教学，而忽视了对自身教育教学的总结，忽视了对自身的教育教学经验的挖掘，觉得自己就是教书的人。这样的想法禁锢着有些教师的思维，感到自己理论水平低，有畏难情绪，往往望而却步，这就制约了教师的进步和专业发展，其实，我觉得，写论文、案例，其实就是写我们的课堂，写学生，写我们身边发生的事，写对教育教学的思考和理解。

教学案例，也称为教学随笔，就是老师们在教育教学实践中发生的有意义、有价值的故事，把这些故事记录下来，加上作者的反思。这是最为实用的方式，因为老师们每天都有着教学故事，我们提倡写教学案例，就是把每天发生在我们身边的教学现象写出来，上升到教学理论的高度，指导教学。成功的，

肯定；不成功的，否定。不断地进行写作积累，写作水平和教学能力有双丰收，一箭双雕。要写好教学案例，除了观察课堂、观察学生之外，还要博览全书，和教学有一定关联的书，都要看。读书能使我们明智，能使我们开阔思路，能使我们语言文字敏感。我们要按照鲁迅先生所说的：“读书要眼到、口到、心到、手到、脑到。”努力提高读书效果。事实证明，凡是在教学上有成就的名师，都喜爱阅读，也都善于写教学论文。

近年来，蚌埠市怀远县常坟学区师生在各级各类比赛中成绩斐然，赢得了社会各界的广泛赞誉，原因是多方面的，其中之一就是广大教师不断地进行论文、案例写作，这既给我们树立了典型和榜样，又给了我们启迪，那就是：教师不仅要会“说”，而且要养成写作的习惯，在写作实践中，经常总结自己的教学实践活动，总结课程改革的成果，才能不断提升专业素养，向科研型的教师迈进，向名师迈进，以科研指导教学，以科研促进教学，用自己的双手托起明天的太阳，无愧于人民教师光荣而神圣的职责。

愿常坟学区的老师们在农村这块教育的沃土上，且行且远，让娇艳的石榴花永远绽放在他们的心间。

作者系蚌埠市教育科学研究所小学语文教研员、特级教师

2014年5月

目 录 Catalogue

01 / 序言

第一章：教育的温度

02 / 桂洋的小刺猬

05 / 从第七排到第一排的距离

08 / 没有爱就没有教育

11 / 蹲下来和孩子说话

14 / 养猴记

20 / 老师也爱你，孩子

23 / 我对我的学生说

26 / “新”课堂

28 / 爱的桥梁

31 / 将比赛进行到底

34 / 走进孤独孩子的心底

36 / 给学生一个真切的微笑

39 / 精彩的课间游戏

41 / 在弱点上温柔地开刀

45 / 撒谎

47 / 虚报的照片

50 / 一张小纸条

52 / 生活就是活教案

55 / 问渠哪得清如许

58 / 让课堂充满阳光

第二章：教育的角度

62 / 我的小助手

65 / 老师，你那字写错了

69 / 高名次是不是好老师

73 / 骄傲

76 / “偷写”风波

78 / 每次进步一点点

81 / 感谢你的眼泪

85 / 呵护每一朵花

88 / 点亮学生心中的灯

92 / 在爱的浇灌下成长

95 / 我是一名“裁判员”

99 / 温暖的心

103 / 爱是一盏灯

106 / 坐在最后排的那八个学生
111 / 老师请不要这样啰嗦
113 / 你会贴鼻子吗?
115 / 尊重比威严更有效
119 / 一次无心的鼓励
122 / 老师,我错了吗?
124 / 最漂亮的图画

第三章:教育的态度

128 / 错误的时候,你怎么办
130 / 不起眼的错题本
134 / 深邃的眼眸
137 / 欢乐十分钟
139 / 爱“多一点”,疑“少一点”
142 / 幸福其实好简单
145 / 甜蜜的泪水
148 / 寻找遗失在冬夜的爱
152 / 我在马路边拾到一块钱
154 / 真正需要关爱的孩子
157 / 零食
159 / 五块会说话的糖
162 / 唤醒沉睡的人
165 / 他为我开门
167 / 距离学生近一点
170 / 用爱化解一切
173 / 和孩子们一起成长

176 / 破罐子岂能破摔
180 / 寻找爱的突破口
182 / 每个孩子都是一本书

第四章:教育的刻度

186 / 别拿别人的错误惩罚自己
189 / 把复杂的课备简单些
194 / 宽容的力量
197 / 向你道一声对不起
200 / 多一点鼓励,多一点进步
203 / 变形记
206 / 一次特殊的家访
208 / 润物细无声
212 / 爱是一种温暖
215 / 让爱撒满心田
219 / 今日事,今日了
221 / 沙漠里的仙人掌
224 / 戒网
227 / 最纯真的味道
230 / 让灵魂高贵
232 / 多一点了解,少一点误会
234 / 有志气的常帅
236 / 温柔的谎言
239 / 晶莹的童心
242 / 人之初,性本善
245 / 后记

第一章：教育的温度

章节絮语：教育是培养生命，完善生命，生成生命的事业。教育是有温度的，教育的温度本质是对人的无私关怀。一所真正的学校，其实就是一个有温情的校长带着一群有温度的教师，干着一件件让学生温暖的事情。教育的温度必然来自在于教育者内心的温度。只有教育者自身内心的温暖才能给被教育者以温暖。而教育者内心的温暖必然来自对教育的挚爱，对学生的热爱。老师用微笑传递教育的温暖，对于教育来讲，冷漠是一种病态。不会笑的老师不是好老师，因为微笑是世界上最令人温暖的东西之一，像阳光一样，照亮学生冷漠的心灵。做一个有温度的教师，是我们教育教学走向成功的基石。



桂洋的小刺猬

文 / 唐静静

7:50的预备铃响起了，我在教室门口默默站着，等待着桂洋的出现。春气正暖，但此时若有一面镜子照着我的脸，我想呈现出的一定是赛冰的寒，几个小脑袋在我的背后挤着，窃窃私语——“等着看好戏吧，桂洋倒霉了，昨天老师才新制定的班级制度，今天他就敢以身试法，他小子，唉……”

“新官上任三把火，敢不把我这个新班主任放在眼里，今天就拿你杀鸡儆猴。”正当我一边怒火中烧，一边担心桂洋的安全，准备给他家里打电话时，桂洋却悠哉游哉地出现在了楼梯口。只见他书包的嘴大张着，小脸红扑扑的，鼻子下面还挂着两行清亮的鼻涕，鞋帮上沾满泥。不过，他手里的一样东西却引起了我们的注意，那是翠绿的柳丝提着的一个红的破包装袋，再走近些，才看见袋子上有个小洞，洞里还“挂”着个黑乎乎的小东西。

桂洋是单亲家庭，成绩不好却一向遵守纪律，可今天这“行头”，一看就是“淘”去了。“哼，小东西，看我怎么治你！”

我心里叨咕着，拦住了桂洋进教室的路。孩子们哗啦啦涌过来，连邻班的孩子也赶来凑热闹。

“说，你哪儿野去啦？”我一本正经。

“我……我……我不知道！”桂洋结巴着。他本就有点结巴，一着急就更连不上话。“老师……我……我……我干什么……坏事啦？”其他孩子哄堂大笑，他们似乎觉得桂洋迟到也很可爱。

“你说呢？今天就你一个迟到，看看你的鞋，看看你的手，再看看你的破袋子！我就纳闷了，一根破柳条，一个破口袋，口袋上还有一破洞……”训着训着，我突然想起了破洞里伸出来的黑乎乎的东西。

“袋子里是什么，赶紧拿来我看看，你八成去掏鸟窝了？别再是顺手把谁家小猫小狗给抱来了？到底搞的啥家伙？”我一把把袋子抢了过来。其他孩子的脑袋往前挤的更紧了。“老鼠？”有人说。

在教室门前的地板上，我当着围观孩子的面打开了那个破烂不堪的袋子，一个灰乎乎的又夹杂着些黄色绒毛的小东西露出来，吱吱地叫着。“噢，老鼠！”几个胆小的女孩跳开了，我也吓得一哆嗦，“多脏呀！这熊孩子难道真的捉了耗子来玩，别再咬着桂洋吧！”我赶紧拽过桂洋正要问，几个眼尖的男孩子叫起来：“老师，你快看，是小刺猬。”

我定了定神。果然，那是只出生没多久的小刺猬，眼睛还没睁开，身上沾着些泥，有着粉红色的小鼻头和小爪子。

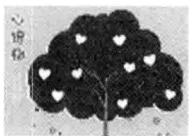
“人家挖地……挖出……出来的！要给他弄……弄死掉，我害怕人家给……给它……弄死，我……就……就……要来了，

人家还……还叫我拿……拿……一块钱换，我……我没有……有一块，就给……给五毛……。”

看着小刺猬，再看看满身泥土的桂洋，我的气全消了，捏着他的小鼻头，我竟不知用什么样的语言来夸他。

也许这个小刺猬真的只值五毛钱，但桂洋的对弱小的怜悯怕是千金也难换。上学的路上，桂洋迟到了，但桂洋对小刺猬的爱却没迟到，这个小生命被他保护了起来。

这也是桂洋和他的小刺猬给我和其他同学上的一堂爱心课！



【烛光心语】学生迟到的原因有千万种，教师不要着急，听一听他们最真实的表述，或许，我们在耐心的倾听中，可以有意外的收获。

从第七排到第一排的距离

文 / 赵双艳

每到黄昏，当夕阳斜斜地穿过树林，在地上投下一方方美丽的剪影时，我就会在校园里悠闲地散步，理一理一天的思绪，松一松略显疲惫的身心。看到庭前花开花又谢，树叶绿了又黄，春去秋来，时光荏苒，恍惚间走上讲台已有十多个寒暑，逝者如斯，回首这三千多个日子有喜悦也有悲伤，有激情也有失落，但终究怀着一颗执著的心追寻着一种简单的快乐。

再过几天，新的一学期又要开始了，我踌躇满志信心满怀。此时，我不禁想起了齐豫和齐秦一起演唱的那首《梦田》。“每个人心里一亩田，拿它来种什么”，为人师者，担当的不正是播种者的角色吗？英国哲人查尔斯里德曾说，“播下一种思想，收获一种行为；播下一种行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”在学生的心田里种下什么思想，就有可能决定了他终身的命运。由此可见，教师的责任何其大矣！

西天霞光万道，缤纷绚烂，太阳仅剩下一道美丽的弧线依

依不舍地和大地做最后的道别。

明天，又是新的开始。

这学期，我又接手了一个新班级，和往常一样，我根据最近两次的考试成绩，把学生的座位进行调整，名次靠前的坐在前几排，名次落后的自然坐在后几排，多年以来，我已习惯如此。

星期二的早读课上，我在教室的过道里慢慢走着，督促着学生读书。到最后一排时，一位矮个子同学轻声对我说：“老师，您能把我座位往前调一调吗？坐在这里，我看不清黑板。”他看着我，眼神里充满了期待。我迟疑了一会儿，冷冷地问道：“你前几次考试考得怎么样呀？为什么总是不及格呢？”这位同学瞬间涨红了脸，慢慢地低下头去，想要再说什么，终于没说。“下次考试考好了，我把你往前调一调。”我淡淡地说道，便走开了。

我站在讲台上，望着下面的同学，听着琅琅书声，踌躇满志。通过考试分数来看，大部分同学的基础都不错，在年级评比中位居第一。如果没有最后一排那几位同学托后腿，我想在全镇的竞赛考试中肯定也会是名列前茅。不由自主，我的眼光又落到了刚才提出要调座位的同学身上。或许是平时不太注意的缘故，此时，我发现这位同学确实比较矮小，坐在那里似乎早已被我遗忘，他的前边坐着几个较高的同学，看黑板的确有些吃力。

他怎么就坐到了最后一排呢？是我戴着染了成绩色彩的眼镜吗？我不禁有些茫然。

几天之后，我在校内上了一节公开课。我根据课文内容设置了一个讨论题，“世界上最远的距离是什么？”小组讨论后，同学们的发言非常踊跃，有的说是太平洋的两岸；有的说是地

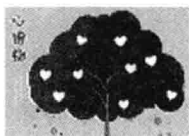
球的两极；有的说是浩淼的宇宙……正在我要做总结想结束讨论的时候，最后一排那位身材矮小的同学，高高地举起了小手，我示意他回答，同学们都扭过头，望着他，露出疑惑的表情。

“世界上最远的距离对我来说，就是第七排到第一排。”同学们哄堂大笑。我的心猛地一惊，好像被什么硬物使劲戳了一下。我连忙说：“大家不要笑，这位同学说得很好，这或许是他内心最真实的感受，我们应该谢谢他，我认为最佳答案，请为他鼓掌。”在同学们的掌声中，这位同学红着脸坐下了。

课后，我的心久久不能平静。

第二天上课，我宣布了酝酿了一晚上的决定，同学们的座位不再看成绩排名，而是根据身高来排。排定好座位之后，我站在讲台上，看着同学们深情地说道：从今往后，我会以平等的目光看待在座的每一位同学，我会给每一位同学以关怀、鼓励、温暖……

我要在你们的心里种上希望的种子，然后我们一起加油努力，用真诚去呵护，用汗水去灌溉，我相信终有一天会开出灿烂的花儿，结出甜美的果实。



【烛光心语】学生的座位安排只有一个原则：前矮后高。座位的排定方式，往往影响着孩子的心理健康。教师要做的就是站在讲台上，可以清晰地看见每一个孩子。

没有爱就没有教育

文 / 孙雯雯

在平凡的日子里，匆匆走过了四个春秋。有些人，有些事，总是会牵动我们心灵最柔弱的那一块儿。

曾经有位教育家这样说过：“没有爱便没有教育。”爱是教师最美的语言。爱心是教师教育的根本，爱心是教师教育的支柱，爱心是教师不可或缺的最重要素质。作为一名教师，尤其需要拥有一颗真诚的爱心，拥有“幼吾幼，以及人之幼”的博爱胸怀，用母亲一样的细心、耐心、责任心和宽容心去呵护每一个的孩子，才能真正做好教育教学工作。

刚上班我被分到了龙亢中心小学，刚接手的是四年级，为了让大家互相了解，我决定让同学站到讲台上自我介绍。内容很简单，无非是大家好，我是某某，我的爱好是什么，之类的话。前面几位同学落落大方地进行了自我介绍，赢得了一阵阵掌声，可是轮到一位同学时，她满脸通红，半天没有站起来。

“王悦，该你了。”其他同学提醒道。

但王悦只是低着头，没有任何回应。于是，我走到她身边，