



紅樓夢
數術談

孙宏安

海豚出版社

紅樓夢
數術談

孫宏安

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

《红楼梦》数术谈 / 孙宏安著. -- 北京: 海豚出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5110-2368-1

I. ①红… II. ①孙… III. ①《红楼梦》研究②方术—研究—中国—清代 IV. ①I207.411②B992

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第258518号

总发行人: 俞晓群
责任编辑: 李忠孝 慕君黎
美术编辑: 吴光前
责任印制: 王瑞松

出版: 海豚出版社
网址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地址: 北京市西城区百万庄大街24号
邮编: 100037
电话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)
印刷: 北京中科印刷有限公司
经销: 全国新华书店及各大网络书店
开本: 32开 (889毫米×1194毫米)
印张: 10
字数: 162千
印数: 1-5000
版次: 2015年2月第1版, 2015年2月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-2368-1
定价: 36.00元

版权所有 侵权必究

前言

我喜欢《红楼梦》，我喜欢读《红楼梦》。很小的时候就开始读《红楼梦》了，这也没有什么独特的原因，只不过我家里有一套20世纪50年代人民文学出版社出版的《红楼梦》，就放在放着经典马克思主义著作的书架的最下一格上。而乱翻乱读应该是孩子的习性，大人们“你不要读”、“你读不懂”、“你读不下去”的说教反而成为读这本书的充分而又必要的理由！这本来也没有什么，不过是人人从小的经历而已。直到有一天，一位远来的堂姐帮助妈妈收拾家时对我大吼一声：“把你这些劳什子拿出去！真是倒了油瓶不扶……”我竟如醍醐灌顶一样愣了一会儿：“这不是我正在读的《红楼梦》里的话吗？”此后略加注意，发现《红楼梦》的语言还是有许多当下在运用的，这一发现令人惊喜，更加认真地读起《红楼梦》来。当然大人说得也对，真正读懂还是要费点儿力气的。我是在大人帮助下列出《红楼梦》中的人物亲属对应表之后才弄懂了其中人物的亲缘关系，后来突发奇想，开始分别以宝玉为

中心以黛玉为中心以其他人物为中心列出亲属称呼表，好像这才进入了真正的阅读，而且这种儿戏使我后来受益匪浅，例如，对中国人的血缘基础上的社会关系的理解就是从这里开始的。

与当时也读的《西游记》、《三国演义》和《水浒传》相比较，那几部著作当然也很好看，但是除了那个由小毛猴子成长为斗战胜佛的《西游记》中的妖魔鬼怪比较符合我们的想象之外，离我们的实际都太远了。《水浒传》打打杀杀，目标竟然是“若要官，杀人放火受招安”，《三国演义》中更是人人千方百计算计他人都想当那个皇帝或者辅助皇帝的大官员。确实离我们太过遥远，难以产生共鸣，读一遍之后就再也不想读了。还是《红楼梦》离我们近一些，里面讲的吃饭睡觉游戏打闹，虽然内容和层次与我们有很大的不同，但那基本的吃睡玩闹本质上还是一致的，是我们可以懂的，所以更喜欢读。而且这部书很耐读，有读一遍再读一遍的吸引力，因为每读一遍都有新的收获。随着逐渐长大，开始在社会羊角翻动中飘摇，那套《红楼梦》则一直伴随着我，我还是经常进入它的境界之中，想借以避开时时轰鸣的雷声，有的时候就能得逞。

当有机会选择专业的时候，我选择了数学，工作

领域的选择并没有中断对《红楼梦》的喜好，而且由于出版的繁荣，许多新的《红楼梦》版本问世了，连多年来只闻其声不见其面的脂批本也得以印刷出版，有一阵子每见到一个新版本我都要收藏起来，差不多有二十几种了，每得到一个新版本总是要读一遍的。似乎已经成了习惯。

对数术的关注则源于对中国古代科学教育史的研究，按现在的解释意义下的中国古代科学特别是科学教育中数术占有重要的地位，在中国古代，最早的进行科学教育的机构本质上都是数术机构，例如医学机构（主管医术）、天文机构（主管占星术），于是需要对数术进行阐释。

完成了中国科学教育史研究后的某一天，按惯例，打开了《红楼梦》，我的天，这里面不是充满着数术描写吗？我的阅读指向了《红楼梦》中的数术。

孙宏安

甲午年孟春月

目录

前言	i
绪言 从《红楼梦》中的奇事谈起	I
1. 我生病，大家穿红衣	
2. 剪个纸人收拾你	
3. 我睡觉读诗，他知你未来	
一、数术——奇事的解释	17
1. 医术：这样来治病救命	
2. 黑巫术：悄悄地隔空害人	
3. 占梦与图谶：梦中字画也预测	
4. 算命：八个字就是一生	
5. 相术：模样一样，咱们结婚吧	
二、咱们数术有力量	80
1. 操作：可知万事万物的吉凶	
2. 无处不在，无时不有	
3. 沟通天人，趋吉避凶	
4. 我说故我在	

三、 数术描写的小说意蕴 116

1. 表述生活状态的数术
2. 小说结构需要的数术
3. 作为结构必须的数术的医术

四、 数术描写的社会意境 169

1. 让日子过得更神些吧
2. 正是“神道设教”时
3. 生活中潇洒走一回
4. 化成风俗能久长

五、 《红楼梦》 时代的历史案例 230

1. 外国人怎么看？
2. 从农夫的茅舍到皇帝的官邸
3. 亦步亦趋：小说还是现实？
4. 现代的余韵
5. 与哈利·波特的前辈比比高

结语： 《红楼梦》 中的数术 259

1. 《红楼梦》数术概观
2. 三部名著的数术比较
3. 数术和文艺

后记 311

绪言 从《红楼梦》中的奇事谈起

《红楼梦》作为中国古代的伟大文学作品，被誉为“中国古代社会文化的百科全书”，人们可以举出其中描写的中国社会文化的各个方面，当然，这些各个方面的“文化”内容不是为描写而描写的，都有它的“写作需要”，即表现人物性格揭示人物个性和命运的需要。但是我们今天可以通过《红楼梦》了解各个方面的文化现象也是事实。在这样的描写中，有些我们现在看来颇为奇怪的事情，本书就想通过这些奇事的解析来透视一下中国古代的一种文化现象——数术。

什么是数术？

首先，数术是某种“术”，术的原意是“城邑中的道路”，引申为“途径、方法、策略”和“技艺”；它们的主要部分都是个人性的操作，因此，“术”含有操作技艺、操作规程的意思。“数”在中国古代原意是数目、数量，还有技艺、权术、方略的意思，更进一步，“数”还指规律、道理，更常用于命运、气数的意

义。数术合起来就不仅仅有实现方略的方法、技艺的意思，而且还有认知命运、气数甚至改变命运、气数的方式方法的意思。这从现代我们的认识来看，是非常奇怪的事情：通过某种个人性的操作，就能认知命运、气数甚至改变它们。奇在逻辑上怎么思议，奇在因果是如何可能。《红楼梦》中的数术，涉及的正是今天我们看来非常奇特的事情。我们就从《红楼梦》中的几个令今人感到奇怪的事情开始。

1. 我生病，大家穿红衣

《红楼梦》第21回“俏平儿软语救贾琏”，说凤姐的女儿大姐儿病了，于是：

请大夫诊脉。大夫说：“替夫人奶奶们道喜：姐儿发热是见喜了，并非别症。”王夫人凤姐听了，忙遣人问：“可好不好？”大夫回道：“症虽险，却顺，倒还不妨，预备桑虫猪尾要紧。”凤姐听了，登时忙将起来，一面打扫房屋，供奉痘疹娘娘；一面传与家人忌煎炒等物；一面命平儿打点铺盖衣服与贾琏隔房；一面又拿大红尺头给奶子丫头亲近人等裁衣。外面打扫净室，款留两位医生，轮流斟酌诊脉下药，十二日不放家去。^①

这不是正儿八经的治病吗？有什么奇怪的呢？有，奇怪的地方在治病的方法——不仅仅用药，而且要用一些特殊的“操作”。按现在的解释，这可以看作治疗麻疹的过程，但却没有用药的指导，甚至没有说出需要用药，给出的全是某些“具体操作”——从现在的角度看，与治病基本上没有什么关系的操作——的要点，是不是有点奇怪？这个治病的操作包括这样一些动作：

说“见喜”；

预备桑虫猪尾；

打扫房屋；

供奉“痘疹娘娘”；

忌煎炒；

隔房；

用红布给“亲近人等”裁衣服。

说“见喜”就已经有点奇怪了，有病嘛，怎么能说是“喜”呢？从正常治病的角度看，说见喜表示出中国古人对麻疹的认识：看见患儿出了疹点，叫做“见喜”，表示麻疹病程发展正常，就是顺症。此时最怕的是疹子出不来，疹毒内陷。所以要先道喜，并说是见喜了，表示我们的希望；而从“操作”的角度看，这个“说”很重要，事情和“说”的联系在中国一直

很重要，为什么本来是病却非要“说”是喜呢？是不是假如不说就不能变成真的“喜”事儿即成为顺症呢。所以先说喜也许能引来喜也说不定，其实就是引不来喜也得说喜，以避免更坏的结果。即使到了现代时期，许多人不就是因“说”致罪、因“说”得福嘛，说好话总是好的。

预备桑虫猪尾，桑虫指天牛科昆虫，例如桑天牛的幼虫，能够“发痘”。猪尾指猪尾血，剖刮猪尾尖弄出的血。虽然民间认为是功效极大的“发物”，几乎是当时治麻疹预防疹毒内陷出痘不顺的“备品”，似乎有医药意义，但是并没有指出这两种东西怎么用，是内服还是外敷？还是仅仅是一种象征？奇怪的是没有进一步的说明——在这个最需要操作的地方没有操作的提示。所以可以说这两种东西的需要并不一定具有治疗药物的意义而是具有在医（具体治疗）和“意”（心想）的两可之间的某种奇怪的意义。这样说从大夫的话中就可以得到验证，他说“症虽险，却顺”，顺的意思就是痘将顺利出来，既然如此就用不到发痘的药物了，不用还说准备这两种药“要紧”，就是程序的需要，但是也许正是这种准备使得病变好了。

打扫房屋从医学上看似乎有一定的道理，但是也有不合乎道理的地方——虽然可以说打扫房屋是收拾

卫生，而房间的卫生有利于患儿的恢复和健康；但是那是在儿童未患病之前应该做的，等儿童已经患病了，咳嗽流涕哭闹，此时打扫房屋则有些奇怪了——在当时的打扫必然弄得尘土飞扬，是有利于患儿还是不利于患儿？因此可能根本不是从患儿的角度着想的——那么从哪儿着想呢？那就是下面说的“供奉‘痘疹娘娘’”的需要——这个娘娘传说中是管痘疹的神仙，供奉神灵是需要扫除一番的，供奉神灵供奉的是什么呢？供奉的是一张画像或者一张字纸，上书“痘疹娘娘”，据说挂了这个东西，就能把病收回去。而为生病而供奉“娘娘”这个可能的神灵，不是一个奇怪的操作吗？

至于忌煎炒、隔房、做红衣服还有留医生12天，似乎也有合乎医学的解释^②，但对于治这个特定孩子的病来说，这些作为治病的措施还是很奇怪的。例如在贾家像大姐儿这样的小孩子不大可能病了还吃煎炒的菜，别人吃不吃煎炒的菜与孩子的病程似乎并没有什么关系；男女隔房说是为了专心照顾孩子，不过孩子病了而且是很重的病，即使不隔房父母还有心思做与孩子治病无关的事情吗？不过话又说回来，既然有许多下人做着照料孩子的事情，父母做男女之事对孩子的病也没有什么关系吧——关系还是有的，那也

是针对供奉娘娘所必需的，所以这应该是一种奇怪的“禁忌”之类的操作了；此事还有另一个解释，那就是有病的孩子不能吃妈妈做了房事之后的奶，那个叫“脏奶”，但是一方面如果大姐儿还是吃奶的孩子，那自然有奶妈等喂奶，未必需要吃凤姐儿的奶；另一方面如果孩子还要吃奶的话，忌煎炒不就更纯粹只有形式上的意义了吗？做红衣服也是在今天看来与孩子的病的治疗一点关系都没有的操作，是与供奉痘疹娘娘属于同一种性质的操作。其实整个治病的过程就是一种治病操作的实施过程，从大夫诊断出“麻疹”开始，这种操作就自动开始了，无论医家还是贾家似乎都是“自动”运作的，这种操作大多数似乎是有医疗经验基础的，但这种医疗经验性的操作，由于人们不懂或者不需要懂这种经验或经验后的道理，所以就把它固定化，然后就记忆这种固定的操作，必要时就实施这种操作。这最初对于治病或许是有一定意义的，但逐渐增加的人们想象出来的“趋吉”的操作法逐渐使过程变了性。这是一个典型的理论操作化的过程，是中国古代科学发展中一再重复的过程。

2. 剪个纸人收拾你

《红楼梦》第25回“魇魔法叔嫂逢五鬼”说马道

婆挑唆着赵姨娘出钱出物请马道婆作法害宝玉和凤姐，赵姨娘“新仇旧恨涌上心头”，于是

将一个小丫头也支开，连忙开了箱柜，将衣服首饰拿了些出来，并体己散碎银子，又写了五十两一张欠约，递与马道婆道：“你先拿去作个供养。”马道婆见了这些东西，又有欠字，遂不顾青红皂白，满口应承，伸手先将银子拿了，然后收了欠契。向赵姨娘要了张纸，拿剪子铰了两个纸人儿递与赵姨娘，叫把他二人的年庚写在上面。又找了一张蓝纸铰了五个青面鬼，叫他：“并在一处，拿针钉了。我在家中作法，自有效验的。”

效验很快就见到了，这一天，“宝玉大叫一声，将身一跳，离地有三四尺高，口内乱嚷，尽是胡话……一发拿刀弄杖，寻死觅活的，闹的天翻地覆”。“只见凤姐手持一把明晃晃的刀砍进园来。见鸡杀鸡，见犬杀犬，见了人，瞪着眼睛就要杀人。”“日落后……他叔嫂二人一发糊涂，不省人事，身热如火，在床上乱说。”“看看三日光阴，那凤姐、宝玉躺在床上，连气息都微了。”几乎死去。

这的确是一种奇怪的事情，按照马道婆的操作，真的能使人得病吗？这种操作就是所谓的法术，本例

子要是与西方相应的法术比较，例如著名的英国魔法小说《哈利·波特》中用以害人的魔法，就可以称为“黑魔法”或者黑巫术。黑巫术在中国古代称为“巫蛊术”、“魔法”。

3. 我睡觉读诗，他知你未来

睡觉读诗是梦中的事情。《红楼梦》写了好多个梦——有人说有32个之多，我们分析两个。

梦1 第13回“秦可卿死封龙禁尉”开头，凤姐梦到她头几天还去探过病的本家侄儿贾蓉媳妇儿秦氏。

凤姐方觉睡眼微朦，恍惚只见秦氏从外走进来，含笑说道：“婶婶好睡，我今日回去，你也不送我一程。因娘儿们素日相好，我舍不得婶婶，故来别你一别。还有一件心愿未了，非告诉婶婶，别人未必中用。”

凤姐听了，恍惚问道：“有何心愿？只管托我就是了。”秦氏道：“婶婶，……如今我们家赫赫扬扬，已将百载，倘或乐极生悲，若应了那句‘树倒猢猻散’的俗语，岂不虚称了一世诗书旧族了！”凤姐听了此话，心胸不快，十分敬畏，忙问道：“这话虑得极是，但有何法可以永保无

虞？”秦氏冷笑道：“……即如今日诸事俱妥，只有两件未妥，若把此事如此一行，则后日可保永全了。”……“目今祖茔虽四时祭祀，只是无一定的钱粮；第二，家塾虽立，无一定的供给，但将来败落之时，此二项有何出处？……趁今日富贵，将祖茔附近多置田庄、房舍、地亩，以备祭祀供给之费皆出自此处，将家塾亦设于此。……若目今以为荣华不绝，不思后日，终非长策。眼见不日又有一件非常喜事，真是烈火烹油、鲜花着锦之盛。要知道，也不过是瞬息的繁华，一时的欢乐，万不可忘了那‘盛筵必散’的俗语。若不早为后虑，只恐后悔无益了。”凤姐忙问：“有何喜事？”秦氏道：“天机不可泄漏。只是我与婶婶好了一场，临别赠你几句话，须要记着。”因念道：

三春去后诸芳尽，各自须寻各自门。

凤姐还想问时，只听二门上传事的云板连扣四下，正是丧音，将凤姐惊醒。人回：“东府蓉大奶奶没了。”凤姐吓出一身冷汗……

这个梦通过秦氏和凤姐的梦中“思考和述说”对贾家的未来作出预测：进一步走向高峰后的下滑、没