

# 水浒传

(动漫插图版)

原作  
施耐庵

改编  
邹伊栋

插图  
裴芸



上海动画大王文化传播有限公司

上海人民美术出版社

中国经典故事

# 水浒传

原作  
施耐庵  
改编  
邹伊栋  
插图  
裴芸

(动漫插图版)



上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美术出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

水浒传/邹伊栋改编, 裴芸绘. --上海: 上海人民美术出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5322-9069-7

I. ①水… II. ①邹… ②裴… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第143835号

---

## 水浒传 (动漫插图版)

原 作: 施耐庵

改 编: 邹伊栋

插 图: 裴 芸

出 品 人: 乐 坚

责任编辑: 卢 卫 徐善飞

装帧设计: 李迪峰

技术编辑: 尹 炀

出版发行: 上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美术出版社

地 址: 上海长乐路 672 弄 33 号 D 座 5 楼

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 787×1092 1/18

印 张: 6

印 数: 0001-3000

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5322-9069-7

定 价: 32.00 元

中国经典故事

# 水浒传

原作  
施耐庵  
改编  
邹伊栋  
插图  
裴芸

(动漫插图版)



上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美术出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

水浒传/邹伊栋改编, 裴芸绘. --上海: 上海人民美术出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5322-9069-7

I. ①水… II. ①邹… ②裴… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第143835号

---

## 水浒传 (动漫插图版)

原 作: 施耐庵

改 编: 邹伊栋

插 图: 裴 芸

出 品 人: 乐 坚

责任编辑: 卢 卫 徐善飞

装帧设计: 李迪峰

技术编辑: 尹 炀

出版发行: 上海动画大王文化传媒有限公司

**上海人民美术出版社**

地 址: 上海长乐路 672 弄 33 号 D 座 5 楼

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 787×1092 1/18

印 张: 6

印 数: 0001-3000

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5322-9069-7

定 价: 32.00 元

# 前 言

---

中华文化遗产中的艺术瑰宝——中国四大古典名著，以其扣人心弦的剧情对白、通俗易懂的语言文字和各具特色的艺术魅力，不仅在上下五千年中华历史给我们留下的众多文化遗产中独树一帜，也是世界文化宝库的重要组成部分。

中国古典名著中有许多脍炙人口的经典情节，如“大闹天宫”、“黛玉葬花”、“桃园结义”和“武松打虎”等。明清时的说书人在市井里活灵活现的表演使这些精彩的故事在百姓中广为流传；而随着时代的进步，电视、电影、网络等多媒体的传播更是加大了它们在华人世界圈的影响力。

21世纪快节奏的生活方式，使得当今的中国人更倾向于图文并茂与短小易读的阅读。为了适合今天青少年读者的阅读习惯，帮助他们理解经典名著的内容与价值，我们

重新编写并出版了这套《中国经典故事》丛书：包括《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》以及《封神演义》等。

这套《中国经典故事》丛书在充分尊重原著的基础上，大幅缩写了原著中的次要情节，并删改了生涩难懂的语言和一些不适合青少年阅读的内容，使得广大读者可以比较容易地了解原著中的精华部分，即中国的经典故事。同时，我们也邀请了许多优秀的插画师为这套丛书配上了精美现代的动漫插图以供欣赏和图释：其中有的造型 Q 版可爱，有的色彩丰富写实，有的线条夸张简练；他们迥然不同的插图风格再加上全新的排版设计，使得中国的古典名著有了时代的印记。

希望本套丛书成为中国古典名著的入门读物，带给青少年朋友们愉悦的阅读体验并受益终生。

目

录

第一回 鲁提辖拳打镇关西	9
第二回 小霸王醉入销金帐	13
第三回 花和尚倒拔垂杨柳	17
第四回 林教头风雪山神庙	21
第五回 汴京城杨志卖宝刀	27
第六回 东溪村七星初聚义	31
第七回 黄泥冈智取生辰纲	35

第八回 火并王伦七星安身	41
第九回 宋公明怒杀阎婆惜	45
第十回 景阳冈武松醉打虎	49
第十一回 潘金莲药鸩武大郎	53
第十二回 武松发配孟州城	58
第十三回 武二郎醉打蒋门神	63
第十四回 小李广大闹清风寨	69
第十五回 霹雳火夜走瓦砾场	73

第十六回 黑旋风斗浪里白条	77
第十七回 白龙庙英雄小聚义	83
第十八回 晁天王曾头市中箭	89
第十九回 智多星计赚玉麒麟	93
第二十回 梁山泊英雄排座次	100



## 第一回

## 鲁提辖拳打镇关西

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。  
岂知礼乐笙镛治，变作兵戈剑戟丛。  
水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。  
细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

话说大宋徽宗年间，渭州经略府提辖鲁达一日和两个朋友在潘家酒楼喝酒。酒至数杯，正说些闲话，较量些枪法，说得入港，只听得旁边有人哽咽啼哭。鲁达抬头一看：前面一个十八九岁的妇人，背后一个五六十岁的老儿，手里拿串拍板。看那妇人，虽无十分的容貌，也有些动人的颜色，拭着泪眼。

鲁达问道：“你两个是哪里人家？为甚么啼哭？”那妇人便道：“奴家是东京人氏，因同父母来渭州投奔亲眷，不想搬移南京去了。母亲在客店里染病身故，父女二人流落在此生受。此间有个财主，叫做镇关西郑大官人，因见奴家，便使强媒硬保，要奴作妾。谁想写了三千贯文书，虚钱实契，要了奴家身体。未及三个月，他家大娘子好生利害，将奴赶打出来，



不容完聚，着落店主人家追要原典身钱三千贯。父亲懦弱，和他争不得。他又有钱有势。当初不曾得他一文，如今哪讨钱来还他？没计奈何，父亲自小教得奴家些小曲儿，来这里酒楼上赶座子，每日但得些钱来，将大半还他，留些少父女们盘缠。这两日，酒客稀少，违了他钱限，怕他来讨时，受他羞辱。父女们想起这苦楚，无处告诉，因此啼哭。”

鲁提辖又问道：“你姓甚么？在哪个客店里歇？那个镇关西郑大官人在哪里住？”老儿答道：“老汉姓金，排行第二。孩儿小字翠莲。郑大官人便是此间状元桥下卖肉的郑屠，绰号镇关西。老汉父女两个只在前面东门里鲁家客店安下。”鲁达听了道：“呸！俺只道哪个郑大官人，却原来是杀猪的郑屠！这个腌臜泼才，原来这等欺负人！”当下便欲去找郑屠，却被身旁两个朋友三回五次劝住。

鲁达又道：“老儿，你来。酒家与你些盘缠，明日便回东京去如何？”父女两个告道：“若是能够回乡去时，便是重生父母，再长爷娘。只是店主人家如何肯放？郑大官人须着落他要钱。”鲁提辖道：“这个不妨事，俺自有道理。”便取十五两银子与了金老，分付道：“你父女两个将去做盘缠，收拾行李。俺明日清早来发付你两个起身。”金老并女儿拜谢去了。

且说鲁提辖回到经略府前下处，到房里，晚饭也不吃，气愤愤地睡了。第二日天色微明，鲁达便去客店送金老二人出门上路，有那为虎作伥的店小二便要阻拦。鲁达大怒，叉开五指，去那小二脸上只一掌，打得那店小二口中吐血；再复一拳，打落两个当门牙齿。店主人哪里敢出来拦他。鲁达寻思，恐怕店小二赶去拦截，且向店里掇条凳子坐了两个时辰，约莫金公去得远了，方才起身，径到状元桥来。

再说郑屠开着间门面，摆着两副肉案，悬挂着三五片猪肉。郑屠正在门前柜身内坐定，看那十来个刀手卖肉。鲁达走到门前，叫声“郑屠。”郑屠看时，见是鲁提辖，慌忙出柜身来唱喏，道：“提辖恕罪。”便叫副手掇条凳子来，“提辖请坐。”鲁达坐下，道：“奉着经略相公钧旨：要十斤精肉，切做臊子，不要见半点肥的在上面。”郑屠道：“使得，你们快选好的切十斤去。”鲁提辖道：“不要那等腌臜些们动手，你自与我切。”郑屠道：“说得是，小人自切便了。”自去肉案上拣了十斤精肉，细细切做臊子。这郑屠整整自切了半个时辰，用荷叶包了，道：“提辖，叫人送去？”鲁达道：“送甚么！且住！再要十斤都是肥的，不要见些精的在上面，也要切做臊子。”郑屠道：“却才精的，怕府里要裹馄饨；肥的臊子何用？”鲁达睁着眼，道：“相公钧旨吩咐洒家，谁敢问他？”郑屠道：“是合用的东西，小人切便了。”又选了十斤实膘的肥肉也细细地切做臊子，把荷叶包了。整弄了一早晨，却得饭罢时候。郑屠道：“着人与提辖拿了，送将府里去？”鲁达道：“再要十斤寸金软骨，也要细细地剁做臊子，不要见些肉在上面。”郑屠笑道：“却不是特地来消遣我！”

鲁达听得，跳起身来，拿着那两包臊子在手，睁着眼，看着郑屠，道：“洒家特地要消遣你！”把两包臊子劈面打将去，却似下了一阵的肉雨。郑屠大怒，两条忿气从脚底下直冲到顶门；心头那一把无明业火焰腾腾地按捺不住；从肉案上抢了一把剔骨尖刀，托地跳将下来。鲁提辖早拔步在当街上。郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达，被这鲁提辖就势按住左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上。

鲁达再入一步，踏住胸脯，提着醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做镇关西！你是



个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做镇关西！你如何强骗了金翠莲？”扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺：咸的，酸的，辣的，一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺的：红的，黑的，紫的，都绽将出来。郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家便饶你了！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一全堂水陆的道场：磬儿，钹儿，铙儿，一齐响。

鲁达看时，只见郑屠挺在地上，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。鲁达寻思道：“俺只指望打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死！洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。街坊邻舍并郑屠的火家，谁敢向前来拦他。鲁提辖回到下处，急急卷了些衣服盘缠，细软银两，但是旧衣粗重都弃了；提了一条齐眉短棒，奔出南门，一道烟走了。

且说郑屠家中众人，救了半日不活，呜呼死了。老小邻人径来州衙告状，府尹遂发下海捕文书，缉拿鲁达。

## 第二回

## 小霸王醉入销金帐

话说鲁达自离了渭州，东逃西奔，急急忙忙，行过了几处州府，听闻东窗事发，便在五台山上剃度为僧，得长老赐法名智深。一日，鲁智深下山看见一个傍村小酒店，想他往常好酒好肉，每日不离口，如今做了和尚，口中淡出鸟来；便装成行脚僧人进去，一面大碗喝酒，一面大口吃着狗肉；吃得口滑，只顾要吃，哪里肯住。也不知喝了多少碗酒，鲁智深把剩下的第一条狗腿揣在怀里，径回庙里去。

鲁智深走到半山亭子上，坐一回，酒却涌上来，跳起身，口里道：“俺好些时不曾拽拳使脚，觉道身体都困倦了，洒家且使几路看！”下得亭子，把两支袖子搭在手里，上下左右使了一回。使得力发，只一膀子，扇在亭子柱上，只听得刮刺刺一声响亮，把亭子柱打折了，坍了亭子半边。

鲁智深一步一颠，抢上山来，双手把山门尽力一推，扑地颠将入来，吃了一跤；爬将起来，把头摸一摸，直奔僧堂来。众僧正打坐间，看见智深揭起帘子，钻将入来，都吃一惊，尽低了头。智深到得禅床边，喉咙里咯咯地响，看着地下便吐。众僧都闻不得那臭，个个道：“善哉！”齐掩



了口鼻。智深吐了一回，爬上禅床，解下绦，把直裰带子都扯断了，拿出那条狗腿来。智深道：“好！好！正肚饥哩！”扯来便吃。众僧看见，便把袖子遮了脸，上下肩两个和尚远远地躲开。智深见他躲开，便扯一块狗肉，看着上首的道：“你也到口！”上首的那和尚把两支袖子死掩了脸。智深道：“你不吃？”把肉往下首的和尚嘴边塞将去。那和尚躲不迭，却待下禅床。智深把他劈耳朵揪住，将肉便塞。对床四五个和尚跳过来劝时，智深撇了狗肉，提起拳头，去那光脑袋上必剥剥只顾凿。满堂僧众大喊起来，都去柜中取了衣钵要走。

智深一味地打将出来。大半禅客都躲出廊下来。监寺、都寺叫起一班职事僧人，点起老郎、火工道人、直厅、轿夫，约有一二百人，都执杖叉棍棒，尽使手巾盘头，一齐打入僧堂来。智深见了，大吼一声，别无器械，抢入僧堂里，佛面前推翻供桌。折两条桌脚，从堂里打将出来。众人见他来得凶了，都拖了棒退到廊下。智深两条桌脚着地卷将起来，众僧早两下合拢来。智深大怒，指东打西，指南打北，只饶了两头的。当时智深直打到法堂下，只见长老喝道：“智深！不得无礼！众僧也休动手！”两边众人被打伤了数十个，见长老来，各自退去。智深见众人退散，撇了桌脚，叫道：“长老与洒家做主！”此时酒已七八分醒了。

事已至此，鲁智深无法再留在寺中。长老便修书一封，让他投往东京大相国寺安身。且说鲁智深离了五台山，取路投东京来。这一日途径桃花山，借宿在一处庄园，得知桃花山上新来一伙强人，有那为首的山大王小霸王周通看上了庄主刘太公的女儿，便强行撇下定礼，选着今夜好日，晚间来入赘庄上。太公虽不情愿这头亲事，却又不敢和周通争执，只得与他，因此烦恼。鲁智深便道自己在五台山学得说姻缘，定叫周通回心转意，不要太公的女儿。刘太公听了大喜，直把他看作活佛下降。鲁智深就让太公把女儿别处藏了，自己就藏在他女儿房内，将戒刀放在床头，禅杖把来倚在床边，把销金帐子下了，脱得赤条条地，跳上床去坐了。

约莫初更时分，只听得山边锣鸣鼓响。只见远远的四五十火把，照耀如同白日，一簇人飞奔庄上来。周通上厅坐下，叫道：“丈人，我的夫人在哪里？”太公道：“便是怕羞不敢出来。”周通笑道：“我且和夫人厮见了，却来吃酒未迟。”那刘太公一心只要那和尚劝他，便道：“老汉自引大王去。”拿了烛台，引着周通转入屏风背后，直到新人房前。太公指引道：“此间便是，请大王自入去。”太公拿了烛台，一直去了。

周通摸进房中，叫道：“娘子，你如何不出来接我？你休要怕羞，我明日要你做压寨夫人。一头叫娘子，一头摸来摸去。一摸摸着销金帐子，便揭起来，探一支手入去摸时，摸着鲁智深的肚皮，被鲁智深就势劈头巾带角儿揪住，一按按将下床来。周通却待挣扎。鲁智深右手捏起拳头，骂一声：“直娘贼！”连耳根带脖子只一拳。周通叫一声道：“做甚么便打老公？”鲁智深喝道：“叫你认得老婆！”拖倒在床边，拳头脚尖一齐上，

