

爱的驿站

给老师 的



建议

陈茂林 著



GEI LAOSHI
DE JIANYI

山西出版传媒集团 山西教育出版社

爱的驿站

给老师的建议

✧

陈茂林 著

GEI LAOSHI DE JIANYI



山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

爱的驿站：给老师的建议/陈茂林著. —太原：山西教育出版社，2014.7

ISBN 978-7-5440-6993-9

I. ①爱… II. ①陈… III. ①教师-教书育人-研究

IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 129888 号

爱的驿站：给老师的建议

AI DE YIZHAN; GEI LAOSHI DE JIANYI

责任编辑 樊爱香

复 审 杨 文

终 审 张沛泓

装帧设计 薛 菲

助理设计 陈 晓

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 电话：0351-4035711 邮编：030002)

印 装 山西新华印业有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.125

字 数 223千字

版 次 2014年7月第1版 2014年7月山西第1次印刷

印 数 1-5000册

书 号 ISBN 978-7-5440-6993-9

定 价 21.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。电话：0351-4120948

再版说明

这本小书是 2001 年 5 月第一版第一次印刷的，到 2008 年，一共印了 10 次。2010 年，本书责任编辑樊爱香建议增加些内容再出第二版，当时我身体不适，未敢答应。2012 年，借助《德育报》，我又逼着自己连发了 50 篇与第一版风格相同的小文，加上原来的，这就是第二版的全部内容。

为了便于阅读，本书将内容进行了分类，划分为“加强自身修养、更新教育观念、探索教育艺术、深入教学改革、关注学生心理、重视教育科研”六个部分。另外，还附录了与六个部分有关的四篇随笔，这是第一版就有的。因为自身修养说到底是一个教育观念问题，教育观念又决定着教学改革，教育本身就是一门艺术，所有的教育教学活动都必须重视学生的心理活动，一个教师只有具备科研意识，参与科研实践，才能不断提高自己。因此，所有的内容互相渗透，彼此依存，很难分清。现在这样划分，只是相对的，供大家阅读时参考。

作者

忠诚于我们的事业

张卓玉

拿起笔准备为《爱的驿站——给教师的建议》写序时，想起了20年前读大学时经历的一件事。当时教我们古典文学的老教授在课堂上讲道：“我不习惯直呼周恩来，总愿意称周总理，这也许是同学们难以理解的。”那时我们一群书生意气的大学生也确实感到老先生有些迂腐。当今天我要写这一小序时，当我不能不写到本书作者的名字时，我才理解了当年我的老师的心情。是的，敬重之感是何等的纯洁，何等的高尚，又何等的威严！

1984年至1998年，本书作者任山西省教育学院院长。书中所谈及的事情，多是这个时期的所见所闻，而书中所表达的思想与感情，应该说是陈院长从教近40年的思考与体悟。全书没有高深莫测的理论，没有居高临下的说教。细细读去，无不入情入理，沁人心脾；如清泉小溪，如微风细雨，如促膝谈心，让人感到清新，让人首肯，激发人去想些什么，促使人去做些什么。假若读者有同样感受的话，我们是否应当思考，这些文章的魅力从何而来？

我想，是来自人格的力量。一篇好的文章，材料来自生



活，语言来自才华，而思想与品位则来自作者的人格。百条建议的字里行间都体现着一个老教育工作者平凡的、平静的，而又纯真的、高尚的精神世界，令人有高山仰止的感觉。读这些文章，与其说想到的是教师怎样教学生，不如说想到的是教师怎样修炼自己。《付出租车费引发的思考》一文谈到的是付出租车费的一件小事。读到此文，我在心底默默地说：永远的楷模。若干年前的一次闲谈时，陈院长讲到，“休息日我是不用车的，因为司机也要过节假日”。后来我官至可坐小车后，始终没有忘记这句话。现在看来，老院长值得我——也许是我们——学习的，还有很多很多。

我想，是来自对事业的忠诚。请读者原谅我讲一点题外的话。20年前，一介书生的我走进教育领域，开始在陈院长的领导下工作。先当教师，再做《德育报》社社长，后任教务处处长。回首往事，我惊叹：那些年里，陈院长为什么能和我这个青年人配合得那么融洽呢？我想，唯一的解释是：我们共同爱着一种事业——教育。忠诚包含着责任感和爱心，而教育事业正是那种需要责任感和爱心的事业。我常讲，我们无需要求股民们热爱他们的事业，但是，我们必须要求教师热爱自己的事业。没有爱心，不配做教师；仅有一般的爱心，只能做一个普通的教师；具有浓烈爱心的人，才可能成为一个优秀教师。百条建议的一个先在前提就是：忠诚于我们的事业。

由忠诚的话题我想到了《德育报》。《德育报》创办于20世纪90年代初期，那是一个市场意识涌动神州的时代。那种时代背景下，能想到办一份以道德教育为主题的报纸，确实是需要勇气的。陈院长想到办《德育报》，力主办《德育报》，而且10年来坚持办报方向不动摇。报纸白手起家，从无到有。



此间所经历的风风雨雨、酸甜苦辣，凡有过创业体验的人都不难想象。功成名就且已近退休年龄的老院长，参与了报纸发展的全过程。且不讲编辑事务，且不讲出版印行，仅对每一期报纸的每一篇文章的审阅修改，就要付出何等的心血！这一切，除了忠诚于自己的事业，还有什么更好的解释？

在《爱的驿站——给老师的建议》一书出版之际，我写下以上一些话，是为了把“建议”推而广之，谨以此为序。

目 录



加强自身修养

● 灵魂是什么	03
● 成功三字诀	05
● 个体劳动与集体成果	07
● 老师的“美”	09
● 老师应该是将军	11
● 冰、鲜花与严冬、春天	13
● 学生观：师德的基础	15
● 多和学生交流	17
● 尊重学生	19
● 争当“大教师”	21
● 老师与家长应该成为同事	23
● 老师也有不懂不会的	25
● 敢于承认失败	27
● 拥有爱心	29
● 说师魂	31
● 由“老师说的”想到的	33
● 一位老教师的遗憾	35



● “我和我们”与“你和你们”	37
● 两个故事的启示	39
● 付出租车费引发的思考	41
● 养成教育与言传身教	43
● “团队精神”赞	45
● 班主任素质展示活动的启示	47
● 喜欢让别人叫他“老师”的校长	49
● 一位班主任的秘密	51
● 教师应有同情心	53
● 说“恨铁不成钢”	55
● 法大如天	57
● 不能这样惩治学生	59
● 这样的事不应让学生代劳	61
● 由“恩师”想到的	63



更新教育观念

● 创造力：一个重要的教育课题	67
● 学校新概念	69
● 从请旅游假说起	71
● 坚持就是信心	74
● 谁聪明？	76
● 一个标准答案引出的思考	78
● “听话”质疑	80
● 勤奋为何受到批评	83
● 更新学生观	85
● 自信比什么都重要	87
● 只有创新才有活力	89

● 说素质	91
● 再说素质：一定要重视学生的心理健康	93
● 三说素质：如何理解社会素质	95
● 四说素质：一定要重视非智力因素的培养	97
● 五说素质：何谓健康	99
● 主演与导演	101
● 说和谐教育	103
● 再说和谐教育	105
● 三说和谐教育	107
● 什么是会学习	109
● 当学生出现过错以后	111

探索教育艺术

● 学会幽默	115
● 老师应有的能力	117
● 表扬八法	120
● 批评八法	122
● 家访切忌火上浇油	124
● 激励是教育智慧的核心	125
● 为“大姐姐老师”叫好	127
● 敢于自责	129
● 我是这样对待考试作弊的	131
● 严而有格	133
● 不要在父母面前批评学生	135
● 如何与学生谈话	137
● 要一副脸不要两副脸	139
● “抱着走”不如“引着走”	141



● 让学生体验成功	143
● 鼓励学生大胆说话	145
● 不说过头话、赌气话	148
● 表扬可以适度夸张	150
● 给有过失的学生搭个“梯子”	152
● 一位班主任的故事	154
● 如何处理偶发事件	156
● 睁一只眼，闭一只眼	158
● “罚”的启示	160
● 她是如何控制情绪的	162
● 书面交流好	165
● 改了就好	167
● 让学生出考题	169
● 王文英老师“与学生约定”	171
● 让学生知道自己的优点	173



深入教学改革

● 大教学观	177
● 再说大教学观：系统论在教学活动中的应用	179
● 三说大教学观：信息论在教学活动中的应用	181
● 四说大教学观：控制论在教学活动中的应用	183
● 合作学习初探	185
● 合作学习再探	187
● 课堂教学应突出启发诱导	189
● 让每个学生都有展示自我的机会	191
● 重视预习	193
● 绝不拖堂	195



● 教学生活化	197
● 教法的本质是学法	199
● 教有法而无定法	201
● 做有特色的老师	203
● 抓主要矛盾	205
● 再说抓主要矛盾	207
● 三说抓主要矛盾	209
● 这节课好在哪里?	211
● “很好”、“谢谢”、“请坐”多了	213
● 一位导游的启发式教学	215
● 一节收放自如的课	217
● 说“问题导学”	219
● “问题导学”的重点是问题	221
● 关于“产婆式教学法”的思考	223
● 许老师的“秘密武器”	225
● 不要把提问当作惩罚手段	227
● 有感于不订教学参考书	229
● 课堂提问的艺术	231
● 作业批改的一次革命	233
● 什么是好的课堂教学秩序?	235
● 精心设计每节课	237



关注学生心理

● 善待“顶牛”	241
● 女老师摔倒之后	243
● 他为什么要这样?	245
● 当学生没有考好的时候	247



• 谈话时眼睛要看着学生	249
• 邻居的小孩急着要上学	251
• 老师应该知道学生的心理追求	253
• 如何对待学生的逆反心理	255
• 再说如何对待学生的逆反心理	257
• 三说如何对待学生的逆反心理	259
• 帮助学生克服自卑感	261
• 重视学生的兴趣	263
• 读懂学生的脸	265
• 关注学生个性培养	267
• 人际关系是引发心理问题的主要诱因	269
• 人的心理活动有着很强的隐蔽性	271
• 自尊是最敏感的心理神经	273
• 环境决定人的心理状态	275
• 心理问题不是道德品质问题	277
• 心理健康问题也应以预防为主	279



重视教育科研

• 只有注重科研才能提高自己	283
• 老师科研如何确定课题	286
• 老师课题研究的方法	288
• 作业批语要有感染力	290
• 堵不如疏	292
• 沉默是金	294
• 名家名在哪里?	296
• 给学生压担子	298
• 用能力培养能力	300

● 学生是老师科研的重点	303
● 学习力：亟待开发的“金矿”	305
● 科研的目的是找到规律	307
● 每个人的身上都有一万台发动机	309
● 愿老师成为教育家	311
● “教育家是写出来的”	313



附录

● 素质教育断想	317
● 关于语文和语文教学的思考	323
● 理解万岁	330
● 为了明天	337



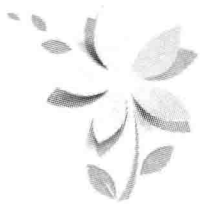
后记

01

加强自身修养



学校教育的本质,归根结底是榜样的熏陶与感染。老师的天职,说千道万是用灵魂去塑造灵魂。要熏陶与感染别人,要塑造别人的灵魂,最有效的办法是先修炼自己。



灵魂是什么

人的灵魂是后天形成的，是在学校、家庭、社会的共同作用下形成的。它主要包括知识、道德、艺术和心理等方面。

大家都说“老师是塑造人类灵魂的工程师”。什么是人的灵魂呢？

人的灵魂是后天形成的，是在学校、家庭、社会的共同作用下，特别是在老师的引导、感染下形成的。

人的灵魂主要包括以下四个方面：

一是知识，知识的核心是真。无论社会科学、自然科学，还是人类生存、生活的普通常识，都是人类社会存在与发展的基本要素。拥有知识才能做个真人，正如陶行知先生所说“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人”。因为只有拥有知识的人，才能按照事物的客观规律，实事求是地做人做事。