

世界围棋大师  
精选集

聂卫平全集

【壹】



青岛出版社

聂卫平  
全集【壹】

聂卫平 著

青岛出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

聂卫平全集: 共4册 / 聂卫平著. —青岛: 青岛出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5552-0982-9

I. ①聂… II. ①聂… III. ①围棋 - 对局 ( 棋类运动 )

IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2014 ) 第188327号

- 书 名 世界围棋大师精选集  
聂卫平全集【壹】
- 著 者 聂卫平
- 文稿统筹 谢 锐 赵守洵 张东岳
- 出版发行 青岛出版社
- 社 址 青岛市海尔路182号 ( 266061 )
- 本社网址 <http://www.qdpub.com>
- 邮购电话 13335059110 ( 0532 ) 85814750 ( 兼传真 ) ( 0532 ) 68068026
- 策 划 张化新 刘海波
- 主 审 黄 焰
- 责任编辑 吴清波 田 磊
- 特约编辑 陈卉敏 王宜青
- 封面设计 乔 峰
- 排 版 青岛新华出版照排有限公司
- 印 刷 山东临沂新华印刷物流集团
- 出版日期 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
- 开 本 16开 ( 787mm × 1092mm )
- 印 张 32
- 字 数 300千
- 书 号 ISBN 978-7-5552-0982-9
- 定 价 580元

编校质量、盗版监督服务电话 **400-653-2017**

青岛版图书售出后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 ( 0532 ) 68068638

● 世界围棋大师精选集 ●

## 作者简介



聂卫平，1952年8月17日出生，河北深县（今河北省深州市）人。中国著名围棋职业运动员，杰出围棋教练，中国围棋协会副主席兼技术委员会主任，中国棋院技术顾问。1982年被中国围棋协会授予九段，1988年被授予围棋“棋圣”称号。1999年被评为“新中国棋坛十大杰出人物”。他在前四届中日围棋擂台赛中十一连胜，为围棋在中国大陆的普及产生了深远影响。著有《我的围棋之路》《聂卫平自战百局》等书。

## 聂卫平大事记

1975年：全国围棋个人赛冠军。

1977年：全国围棋个人赛冠军。

1978年：全国围棋个人赛冠军。

1979年：全国围棋个人赛冠军，第一届新体育杯冠军。

1980年：第二届新体育杯冠军。

1981年：全国围棋个人赛冠军，第三届新体育杯冠军。

1982年：第四届新体育杯冠军。

1983年：全国围棋个人赛冠军，第五届新体育杯冠军。

1985年：第一届中日围棋擂台赛，聂卫平作为主将出战，连续战胜小林光一、加藤正夫和藤泽秀行，为中国赢得擂台赛的胜利，实现了中国棋手首次战胜日本超一流棋手的重大突破。

1986年：第二届中日围棋擂台赛，聂卫平连克片冈聪、酒井猛、山城宏、武官正树、大竹英雄日方五将，中国队再次获胜。

1987年：第三届中日围棋擂台赛，聂卫平战胜日本队主将加藤正夫，中国队取得三连胜。

1988年：为表彰聂卫平对围棋事业的杰出贡献，国家体委和中国围棋协会授予他“棋圣”称号。

1987年：CCTV杯电视快棋赛冠军。

1988年：第十届新体育杯冠军，首届富士通杯季军。

1989年：第十一届新体育杯冠军，CCTV杯电视快棋赛冠军，首届应氏杯亚军。

1990年：第十二届新体育杯冠军，第三届富士通杯亚军。

1991年：第二届棋王战冠军，第五届天元战冠军。

1992年：第六届天元战冠军，第五届中日围棋天元战优胜。

1993年：第四届东洋证券杯四强，CCTV杯电视快棋赛冠军。

1994年：第五届东洋证券杯四强。

1995年：《新民围棋》特别棋战——聂马七番棋优胜，宝胜电缆杯冠军，第六届东洋证券杯亚军，第九届天元战亚军。

1997年：CCTV杯电视快棋赛冠军。

1998年：海天杯元老赛冠军。

2003年：威孚房开杯棋王争霸赛冠军，第七届日立杯中国职业围棋混双赛冠军。

截至2014年，聂卫平共获6次全国围棋个人赛冠军，8次新体育杯冠军，6次中国十强赛冠军，两届天元以及首届国手战冠军，3次世界职业围棋大赛亚军和《新民围棋》特别棋战——聂马七番棋优胜等荣誉。

# 从中日围棋擂台赛走出的时代英雄

——为《聂卫平全集》而作

林建超

明年，是世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年，也是中日围棋擂台赛中国取得首届胜利30周年。如同军事史上的重大经典性战役，尽管硝烟早已散去，不管经过了多少岁月，人们都会永久铭记一样，围棋史上具有标志性的重大比赛，尽管棋局早已逝去，不管经过了多少时间，人们也都会长久记忆。

中日围棋擂台赛，就是这样一场在新中国围棋重新崛起的历史进程中，具有决定性和里程碑意义的围棋大战。从这场震撼人心、振奋人心的纹枰对决中，走出了新时代中国围棋的传奇人物、代表人物和领军人物——聂卫平。他以自己的境界、棋艺和成绩，成为了那个时代国人心目中当之无愧的英雄。时隔30年之后，由青岛出版社策划、由聂卫平和其弟子编著，以他当年在中日围棋擂台赛上的全部对局及其前其后一些重要对局为核心内容，结集出版《聂卫平全集》，是一件很有意义的事情。这既是对当年大战经历和辉煌胜利的真情回顾与纪念，更是对其中包含的高超棋艺和精神品质的真实记载与传播。

## 一、今观擂台赛

中日围棋擂台赛是中国、日本也是世界围棋史上少有的，引起举国关注、举世瞩目的重大国际围棋比赛。当时，中国刚从“文革”十年内乱的阴影中摆脱出



来，走上改革开放和现代化建设的新道路；中国围棋正从百年沉沦的命运中摆脱出来，走向新生，与日本一度存在的巨大差距正在趋于接近。1984年，中日两国围棋界经过友好协商，确定举办最高水平的中日围棋擂台赛。这是两国间也是世界上从未有过的举国性围棋对抗。从深刻的含义上，可以说，这是当时世界上围棋水平最高与比较高的国家之间的对决，是围棋发源地与霸主国之间的对决；从某种意义上说，这是正在走向改革开放的中国与经济、科技如日中天的日本之间智力博弈的对决。整体实力上处于弱势的中国，勇敢地接受了挑战。

中日围棋擂台赛开始前，对比赛结果的预测几乎是一边倒。90%的日本受访者、80%的中国受访者毫不怀疑日本会取胜。日本方面的基本估计是，在其超一流棋手出场前可以结束战斗。中国方面也并无不切实际的预期。然而，中国年轻棋手凭借顽强的集体拼搏，迭克强敌，使比赛呈现胶着状态。当整个比赛进行到日方以3对1、5对1领先的最危急关头，中方主将聂卫平挺身而出，砥柱中流，力挽狂澜，独木擎天，以坚定的信念、精湛的棋艺、平静的心态，刮起绝地反击的“旋风”和“狂飙”，一个又一个地把对手打下擂台，一次又一次地把中国队从失败的悬崖边上拉回到希望女神的身边，一回又一回地把日方准备的结束晚宴变成下一场比赛前的“友好宴会”。正是在这个过程中，中日围棋擂台赛释放出了巨大的吸引力和强烈的魅力，吸引了全国上下的密切关注。上至党和国家主要领导人，中至各层次、各领域的社会精英，下至广大围棋爱好者特别是青少年学生，都紧盯擂台风云。聂卫平在赛场上的表现，一时间成为国家形象的标志，成为国人视线的焦点。最终，从第一届到第三届擂台赛，聂卫平以不可思议的九连胜的战绩，连续三届把日方剩下的全部棋手“清零”，连续三届把对方的主将“请出来”并战而胜之，连续三届助中国队夺取了最后胜利。中国队和聂卫平，靠自己的拼搏和胜利，赢得了社会的关注、赞誉和尊敬。

从今天的角度看，当年中国年轻棋手特别是聂卫平在中日围棋擂台赛上的优异表现和巨大成功，对整个社会产生了巨大的冲击力，提供了强大的正能量。这主要体现在三个方面：一是极大地推动了围棋在全社会的普及推广。人们更加喜爱和从事围棋，许多年轻父母由于自身喜好而引导孩子从小学围棋，社会围棋爱好者大幅度增加；各种形式的围棋活动广泛开展，各个层次、各个地方的围棋组织和培训机构纷纷建立，形成了新一轮的“围棋热”。二是极大地振奋了全国人民特别是青年学生振兴中华的爱国热情。当时，一个是中国女排打败世



界最强的日本队，夺得第一个三大球世界冠军；一个是中国围棋队战胜世界霸主日本，连夺三届中日围棋擂台赛胜利，成了点燃人们爱国热情的导火索。其影响，远远超出了体育运动包括围棋竞技自身的范围。其深层原因，在于它处于特殊的历史方位，契合了人们心中渴望走向复兴、打破霸权、全面创新的民族情感和时代意识，因而具有了独特的社会价值，成为了鼓舞人民为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗的精神动力。三是极大地提高了围棋竞技的整体水平。擂台赛的开局和连续胜利，对于在中国竞技围棋队伍中打破迷信、坚定信心、勇于创新、形成特色、培养新锐，起到了积极的导向和促进作用。使一批又一批年轻优秀棋手不断脱颖而出，成为新时期中国围棋的骨干力量。最后三届（9~11届）中日围棋擂台赛，由中国新一代年轻棋手再次达成三连胜，从而彻底颠覆了日本围棋曾经的霸主地位，就是最好的证明。

## 二、时势造英雄

聂卫平为夺取中日围棋擂台赛的胜利，作出了突出的贡献；而擂台赛的进行，为他充分展现自己的围棋才能和思维境界，提供了难得机遇和最佳舞台。聂卫平从小学围棋，经历了坎坷的过程。到第一届中日围棋擂台赛首次登场时，他已经33岁了。他担任中国队的主将，每次一出场，就是孤身一人，孤军奋战，面临着自己一输、全队皆亡的危险境地，承受着只能赢、不能输的巨大心理压力。而他所面对的，又都是日本围棋的中坚力量、超一流棋手、弈坛耆宿，其中很多是挟胜参战、风头正劲，最多的已是六连胜。按常规计算，他获胜的概率最低时只有1/32。沧海横流，方显出英雄本色。正是这样的重局、难局、危局、险局，迸发出聂卫平人生棋局的最大亮点，谱写成他围棋生涯的巅峰之作。

回顾、分析聂卫平在中日围棋擂台赛上的对局表现，不论是作战思路、棋艺特征、思维境界还是意志品质，精彩、传世之处甚多。但是，其中最具本质特征、最起决定作用的，还是他内心深处的核心理念和价值观念。

一是国家观。整个中日围棋擂台赛中，聂卫平心中自然和始终流淌的，是深沉而浓烈的民族情感、家国情怀。代表中国比赛，为国家民族而战，是他头脑中清晰的概念和坚定的信念。在他的记忆中，50年代末至60年代初，日本棋手包括中等女棋手来华访问无敌手，是作为围棋故乡中国的耻辱，是国家民族的痛。他与日本棋手比赛，没有狭隘的复仇心理，支撑他顽强作战的，是作为中国棋手的强烈使命感和责任感。正因为如此，赴日攻擂的关键比赛，他穿的是印



有“中国”两个大字的红色运动衣；在与日本主将藤泽秀行的决战中，尽管对作为前辈、老师的对手怀有尊敬、感激之情，但他清楚地意识到，这是“两国交兵”，不能掺杂任何私人情感，必须全力以赴，坚决拿下。围棋无国界，棋手有祖国。国家、民族的利益和荣誉高于一切。棋手聂卫平以他的理念和行动，作出了真实而形象的诠释。

二是大局观。聂卫平在中日围棋擂台赛上攻城拔寨、过关斩将、制胜强敌，最重要的条件是他的棋力，最锐利的武器是他的棋艺。当时的聂卫平，在这两个方面都堪称炉火纯青，达到了围棋人生的巅峰状态。聂卫平的棋艺很全面、很均衡，但仍有突出的特点，这就是一直为人称道的大局观。大局观是现代围棋最重要的理念和术语之一。它的基本逻辑和内含是：围棋是一个整体。局部作战再复杂、变化再多，也是全局的组成部分，必须统一于整体的构思和行动之中。要想获胜，必须从大处着眼，通观全局、理解全局、关照全局、把握全局，否则，局部可能获利，全局已经输棋。在现代条件下，大局观仍然是围棋致胜的关键，是围棋博弈思想的核心。客观地说，在擂台赛的对局中，聂卫平表现出了比任何对手都更高一筹的大局观。不论是藤泽秀行的流畅，大竹英雄的棋形，武宫正树的模样，加藤正夫的攻杀和小林光一的厚重，都没有超越聂卫平对大局的把控。从总体上看，聂卫平比较善于从全局关联、整体态势和发展趋势上判断形势，根据大局需要来进行构思、计算和作战。这是聂卫平的优势所在。聂卫平的优异表现，使大局观的概念深入人心，并且至今仍充满了时代的活力。

三是境界观。对围棋博弈来说，精神境界是指对棋艺、对比赛、对胜负、对对手、对自己的认识和理解程度，以及在这些方面的价值尺度和主观追求。棋手的精神境界，决定他在对弈中的状态。聂卫平在擂台赛对局中表现出来的思想理念、思维方式和心理素质，达到了比较高的精神境界。集中体现在三个方面：首先，是在任何对手面前，都具有充分的自信。不管对手是谁，是不是名气更大，是不是实力更强，甚至是不是从未赢过，都把他作为正常的对手，不惧怕、迷信任何人，以傲然之气坚信自己，从内心深处生长出强大的精神力量。其次，是在任何胜负面前，都保持平常的心态。越是重大的比赛，越是关键的胜负，越是必须争取的胜利，就越保持正常的状态。坚信胜利只能来自于平常心，而实力、棋艺充分发挥的最好条件，就是淡定、自然的状况。全力争胜是参赛的心愿，平静淡定才是对局的心态。再者，是在任何困难面前，都体现坚强的意志。对

棋局的曲折起伏,有足够的心理准备;对突然出现的不利情况,有强制自己冷静下来寻找出路;对陷入危险境地的局面,绝不放弃,靠顽强的坚持缠住对手,引发对手出错而实现逆转;身体不适,靠吸氧也要拼搏到底。作为棋手,达到了如此境界,焉能不胜?!

四是职业观。中日围棋擂台赛是当时两国间也是世界上最高层次的职业围棋比赛,是两国职业棋手的尖峰对决。职业比赛,职业棋手,当然要求比赛不仅要有职业水准,更要体现职业精神和职业风范。这一点,两国棋手都做得很好。而聂卫平作为中国队的主将,更是身体力行。可以说,高度的职业精神,是保证他在这场职业围棋大战中取得优异成绩的重要因素。一方面,是高度重视比赛,全力应对比赛。极度珍惜比赛的机会,不仅调整、放弃了其他一般性比赛,而且放弃了很多业余爱好与活动。在擂台赛期间,对最爱打的桥牌,除偶尔陪同中央首长外,基本上停止了。为确保集中精力,在比赛的前一天晚上,按照国家队统一规定,和普通棋手一样,离开家庭,到队里集中住宿。另一方面,是高度尊重对手,精心准备比赛。对每一位将要面临的对手,都提前较长时间作认真准备。如对武官正树的“宇宙流”,经反复掂量,定下了抑制其向中腹顺畅发展的思路。为此,专门设计了新的布局套路,并在国内比赛中首先试用,不考虑胜负,只是通过实战检验其效果,并加以调整完善。结果,在对武官的比赛中发挥了奇效。态度关系结果,细节决定成败。从一定意义上说,这是职业精神的胜利。

五是荣誉观。在中日围棋擂台赛中,聂卫平取得了十一连胜的佳绩,每一次胜利,都是一份荣誉;他三次终结比赛,每一次,都是一份很大的荣誉;最终,他得到了党、国家和人民的充分肯定、高度褒奖,被国家体委授予“棋圣”的荣誉称号,这更是一份莫大的荣誉。面对这些荣誉,聂卫平总的看保持了清醒的头脑。认清这每一次、每一届的胜利都只是阶段性成果,还有更严峻的挑战和考验在后头。如果不能再接再厉,不仅已有的成果会付之东流,而且会留下更大的笑柄。正是基于这样的认识,他始终保持了清醒的头脑和旺盛的斗志,在连续三届擂台赛上取得了完胜。最终,在适当的时候,他又主动让出了“棋圣”的荣誉称号,表现了一个新时代围棋国手在荣誉面前应有的姿态与自觉。

聂卫平在中日围棋擂台赛上取得优异成绩,成为弈坛英雄,决不是偶然的。根据唯物辩证法的观点,任何偶然都是必然的交叉,都有必然的因素。如果没



有聂卫平自身的努力,没有全国人民的支持,没有集体力量的支撑,就没有这一切。历史给予人的机会不多,有时候只有一次。抓住了,就会登顶成功;没有抓住,就会与梦想擦身而过、失之交臂。对成功者,我们不当只赞叹他们的命运,更应当赞誉他们为抓住机遇而付出的努力和牺牲。当然,任何历史都不可能没有遗憾,任何个人都不可能完美无缺。在盘点胜利的时候,对可能存在的不足、缺憾甚至失败,也要给予客观的分析、总结。总之,这场大战留下来值得记忆和思考的东西太多了,我们没有权力遗忘或忽略。对于曾经为国家、民族作出过实实在在贡献的人,历史是不会忘记的。聂卫平和他的队友,在这次大战中表现出的高超棋艺与精神品质,是贡献给中国乃至世界围棋事业的一份宝贵财富。对此,我们应当珍惜和发扬。

### 三、迎接新辉煌

时光飞逝,斗转星移。从1984年第一届中日围棋擂台赛落子到现在,已经整整30年了;而从1996年第11届也是最后一届擂台赛落幕到现在,也已经18年了。曾经引起轰动效应的那场围棋大赛,早已归于沉寂。当年为中国围棋振兴立下奇功的弈坛英雄聂卫平和他的队友们,今天已经全部进入耳顺、知命之年。在他们创业的基础上,当今中国和整个世界围棋的发展,出现了天翻地覆的变化。不仅当年日本围棋的霸主地位早已不复存在,就连后来曾经10年称雄的韩国围棋的霸主地位,也已经不复存在。中国围棋在历经艰难奋斗之后,已经重新回到世界领先的地位。近几年来,中国获得的围棋世界冠军数量已超过韩国。以2013年中国包揽全部六项世界大赛的冠军为标志,世界围棋格局发生了历史性转变。大批90后、95后、98后甚至2000后的年轻优秀棋手如雨后春笋般生长出来、成长起来,成为中国乃至世界围棋的新生中坚力量。这样的大好形势,令人感慨万千。这是一代又一代围棋人团结奋斗的结果,是社会各界和广大围棋爱好者鼎力支持的结果。而从历史的脉络看,它是当年中日围棋擂台赛打响新时代中国围棋振兴第一炮的合乎逻辑的发展、延伸。

回顾历史,纪念胜利,目的是要推动中国和世界围棋事业继续发展前行。新的形势下,摆在我们面前要做的事情很多,任重而道远。

要下大力培养造就年轻优秀的围棋骨干人才。这样的人才,要像当年的聂卫平一样,能担大任、顶大梁,关键时刻能力挽狂澜,堪称英雄。什么是英雄,不同时代、不同领域有不同的标准、定义和说法。在围棋领域,古往今来,对最杰

出棋手的称谓主要有：通国之善弈者，大国手，大棋士，大师，棋圣等等。今天，我们用“英雄”的名号称呼聂卫平，是因为围棋的发展需要这样的倡导。现在的围棋博弈，比以往任何时候都更激烈、更残酷。无声的战场，呼唤真正的英雄。这样的英雄不仅仅追求一般的成功，而是以攀登围棋博弈艺术的巅峰为远大目标和崇高追求；不是只在一两次爆发中闪烁光芒，而是锲而不舍地夺取常人难以企及的辉煌；不是只具有高超的棋艺，而是更具有搏击进取、海纳百川的精神气质和大无畏的气概；不是只在顺利时锐不可当，而是更能在困境和挫折中坚忍不拔、愈挫愈奋、顶天立地。这样的斗士和英雄正是今天中国围棋所需要的，而且我们已经就有。像陈祖德，打破迷信，勇胜日本高段棋手，与癌症斗争几十年而巍然屹立；像聂卫平，在颠覆当时世界围棋霸主的战斗中，“虽千万人，吾往矣”，“百万军中取上将首级”。这样的英雄，不是只要一个、两个，而是要一批又一批。“自古英雄出少年”。我们要通过严格系统的训练，通过重大比赛的锻炼，通过社会生活的历练，通过人生经历的磨练，在年轻一代围棋人才中培养造就这样的中坚力量。

要下大力促进围棋的普及推广。当年中日围棋擂台赛所造成的“围棋热”，使中国围棋人口有了大幅度上升。经过这些年的努力，又有新的发展，但仍有很大的空间。进一步做好普及推广工作，关键是要打牢基础。首先要摸清底数。制定围棋人口、围棋组织、围棋培训机构的具体标准，依托各地棋牌管理部门和围棋协会，下工夫进行摸底统计。把底数搞清楚了，开展工作才有客观依据，才有针对性、科学性和有效性。其次要完善政策。增强围棋在社会职业选择和业余爱好选择中的竞争力，提高不同地方、不同领域、不同层次、不同类型的围棋组织开展活动的积极性。再者要狠抓落实。认真落实围棋进校园的有关规定，积极扶持社会围棋培训机构，切实解决师资、教材方面存在的困难问题。积极引导，充分发挥网络在围棋普及推广中的特殊作用。按照既定部署，切实加强围棋文化建设，为围棋事业的发展创造有利环境氛围，提供强大智力支持。

要下大力实现中国围棋发展的战略目标。这就是：使中国重新成为世界围棋发展的中心性大国，在世界围棋的发展中起主体和主导作用。当年的中日围棋擂台赛，大大提高了中国围棋的国际地位。经过30年的发展，今天，中国已经回到了世界围棋舞台的中心。我们要高度珍惜当前的大好形势和前所未有的有利条件，让棋运伴国运齐飞，逐步形成我国在世界围棋发展中的领导形象



和中坚地位。具体包括：要确立中国围棋在当代世界围棋竞技上的领先地位，在围棋规则统一上的主导地位，在围棋力量发展上的主体地位，在围棋普及推广上的主力地位，在围棋文化建设上的主流地位。要科学筹划、扎实推进围棋申遗工作。要像当年组织中日围棋擂台赛那样，依靠群众，凝聚人心，充分发挥围棋的特殊作用，为社会注入正能量，在为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”作出应有贡献的同时，实现自身发展的远大目标。

2014年9月于北京

（作者为中国围棋协会副主席、  
总参谋部办公厅原主任）

## 多年的心愿

聂卫平

人生如白驹过隙，当年陈毅元帅勉励我：“如果你能赢了日本棋手，我就带你去见毛主席。”当时情景，仍历历在目。这些年来，我一直牢记着陈老总的嘱托，夙兴夜寐，终于在中日围棋擂台赛中战胜日本超一流棋手。如果陈老总当时还健在的话，该是多么欣慰与快乐！他曾说过：“不打败日本棋手，我死不瞑目。”经过几代人的努力，打败日本棋手这个目标早已实现，陈老总当含笑九泉。

在我学棋的年代，日本棋手宛如一座座高山难以逾越，我有幸在中日围棋擂台赛中超水平发挥，取得了十一连胜，中国队也赢得前三届比赛的胜利。首届中日围棋擂台赛对小林光一九段那盘棋是我这一生中最重要的对局，当时小林光一六战皆胜，气势如虹，打败他简直如痴人梦话。赛前那段时间，我满脑子全都是备战，戒了酒，还戒了牌。即使在走路，也在想着如何开局，如何出招，那也是我在棋上最投入的一段时期。

不知是有意还是巧合，对小林光一之局前，我被领到一个名叫扇崎展望台的地方游览。那是一个平台，屹立在海边的悬崖上，高达70多米，下面是波涛汹涌的大海。传说以前许多被逼上绝路的日本人，专门赶到这里来自杀。因为在这里只要纵身一跳，便坠入大海。于是它也成了有名的自杀之地。我触景生情：中日围棋擂台赛我们也被逼上绝路，没有后退的余地了。

苦心终有回报，对小林光一之局，尽管过程中多有反复，但最终我赢了下



来，扳倒了横亘在中国棋手面前的一座山。

一鼓作气战胜日本队副帅加藤正夫九段后，没想到我回国时，会受到那么隆重的欢迎，国务委员方毅、国务院前秘书长金明、石油部部长唐克都来了。我们的飞机晚点了一个多小时，到北京时差不多是晚上10点半了。他们硬是等了一个多小时。那激动人心的场面，我有生以来第一次见到。

这之后，我又经历了好几次平生没有见过的热烈场面：在北大、清华，热情的学生们把我抬起，在校园里游行；在各个大学举行的报告会，会场每次都要超员，过道里，窗台上都坐满了人。

中国本是围棋的故乡，过去故乡由于外侮内乱，国运乖蹇，使得围棋落后日本一大截。现在围棋终于在其故乡热起来了！一个人大概没有比见到自己从事的事业受到如此欢迎而激动的了！

首届中日围棋擂台赛最后一战，我战胜令人尊敬的日本名誉棋圣藤泽秀行先生，中国棋手终于赢得擂台赛胜利，我们在国家之间的围棋对抗赛中打败了日本！几代人为之奋斗的这一天终于到来！

前三届中日围棋擂台赛，中国队均赢得比赛。神州大地掀起围棋热，这一点尤其让我自豪，看到自己从事的事业到处开花结果，我无比欣慰。回过头来看，日本围棋对于中国围棋的提携之恩也不应被遗忘。

人生有起即有落，第四届中日围棋擂台赛我败给羽根泰正九段后，开始走下坡路。1988年富士通杯、应氏杯等世界围棋大赛相继问世，我获得三次亚军，而未获一冠，实为憾事。

职业棋手的代表作是棋谱，无论过去多少年，职业棋手哪怕离开了一线，但其棋谱却是永恒。自从我2013年生病手术后，愈发感到时间的紧迫，有了整理人生棋局的计划，这也是我多年的心愿，感谢青岛出版社，感谢《体坛周报》记者谢锐和赵守洵五段、张东岳五段等帮助我完成了这个心愿。



