

中华 文化 经典 赏析 丛书

〔学生版〕

# 古文观止

赏析



孔立新 主编  
上海遠東出版社

·华文化经典赏析丛书(学生版)

古 文 观 止

赏

析

主编 孔立新

编写 曹葆华 刘俊强 胡合剑  
黄志福 张致根

上海遠東出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

古文观止赏析：学生版/孔立新主编. —上海：上海远东出版社，2006

(中华文化经典赏析丛书)

ISBN 978 - 7 - 80706 - 263 - 9

I. 古… II. 孔… III. 古典散文—中国—青少年读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 057350 号

责任编辑：丁是玲

封面设计：李廉

## 古文观止赏析

中华文化经典赏析丛书(学生版)

主编：孔立新

印刷：上海市印刷二厂有限公司

出版：上海世纪出版股份有限公司远东出版社

装订：上海张行装订厂

地址：中国上海市仙霞路 357 号

版次：2007 年 5 月第 1 版

邮编：200336

印次：2007 年 5 月第 1 次印刷

网址：[www.ydbook.com](http://www.ydbook.com)

开本：850 × 1168 1/32

发行：新华书店上海发行所 上海远东出版社

字数：235 千字

制版：南京展望文化发展有限公司

印张：8.25

印数：1—5 100

**ISBN 978 - 7 - 80706 - 263 - 9/G · 612 定价：15.00 元**

版权所有 盗版必究（举报电话：62347733）

如发生质量问题，读者可向工厂调换。

零售、邮购电话：62347733 - 8555

# 目 录

## 周 文

- |             |         |              |         |
|-------------|---------|--------------|---------|
| 1. 郑伯克段于鄢   | 《左传》/1  | 8. 王孙满对楚子    | 《左传》/22 |
| 2. 齐桓公伐楚盟屈完 | 《左传》/5  | 9. 晏子不死君难    | 《左传》/24 |
| 3. 宫之奇谏假道   | 《左传》/8  | 10. 子产论政宽猛   | 《左传》/26 |
| 4. 子鱼论战     | 《左传》/11 | 11. 邵公谏厉王弭谤  | 《国语》/29 |
| 5. 介之推不言禄   | 《左传》/13 | 12. 叔向贺贫     | 《国语》/32 |
| 6. 展喜犒师     | 《左传》/15 | 13. 晋献公杀世子申生 |         |
| 7. 蹇叔哭师     | 《左传》/17 |              | 《礼记》/35 |

## 秦 文

- |            |          |            |         |
|------------|----------|------------|---------|
| 14. 颜斶说齐王  | 《战国策》/37 | 17. 谏逐客书   | 李斯/48   |
| 15. 冯谖客孟尝君 | 《战国策》/40 | 18. 卜居     | 《楚辞》/53 |
| 16. 唐雎不辱使命 | 《战国策》/45 | 19. 宋玉对楚王问 | 《楚辞》/56 |

## 汉 文

- |             |         |           |         |
|-------------|---------|-----------|---------|
| 20. 五帝本纪赞   | 《史记》/58 | 25. 管晏列传  | 《史记》/73 |
| 21. 项羽本纪赞   | 《史记》/61 | 26. 屈原列传  | 《史记》/79 |
| 22. 秦楚之际月表序 | 《史记》/63 | 27. 游侠列传序 | 《史记》/89 |
| 23. 孔子世家赞   | 《史记》/66 | 28. 滑稽列传  | 《史记》/94 |
| 24. 伯夷列传    | 《史记》/68 | 29. 货殖列传序 | 《史记》/98 |
|             |         | 30. 太史公自序 | 司马迁/102 |

- |              |           |          |           |
|--------------|-----------|----------|-----------|
| 31. 报任安书     | 司马迁 / 109 | 34. 论贵粟疏 | 晁错 / 127  |
| 32. 武帝求茂材异等诏 |           | 35. 答苏武书 | 李陵 / 133  |
|              | 西汉文 / 120 | 36. 后出师表 | 诸葛亮 / 140 |
| 33. 过秦论(上)   | 贾谊 / 121  |          |           |

### 六朝唐文

- |             |           |             |           |
|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 37. 兰亭集序    | 王羲之 / 144 | 44. 杂说(一)   | 韩愈 / 168  |
| 38. 归去来兮辞   | 陶渊明 / 147 | 45. 送李愿归盘谷序 | 韩愈 / 170  |
| 39. 北山移文    | 孔稚珪 / 150 | 46. 祭十二郎文   | 韩愈 / 174  |
| 40. 谏太宗十思疏  | 魏征 / 154  | 47. 柳子厚墓志铭  | 韩愈 / 180  |
| 41. 滕王阁序    | 王勃 / 158  | 48. 种树郭橐驼传  | 柳宗元 / 185 |
| 42. 与韩荆州书   | 李白 / 163  | 49. 钩辱潭西小丘记 |           |
| 43. 春夜宴桃李园序 | 李白 / 166  |             | 柳宗元 / 189 |

### 宋文

- |             |           |               |           |
|-------------|-----------|---------------|-----------|
| 50. 黄冈竹楼记   | 王禹偁 / 192 | 57. 放鹤亭记      | 苏轼 / 211  |
| 51. 严先生祠堂记  |           | 58. 潮州韩文公庙碑   | 苏轼 / 214  |
|             | 范仲淹 / 195 | 59. 后赤壁赋      | 苏轼 / 219  |
| 52. 丰乐亭记    | 欧阳修 / 197 | 60. 方山子传      | 苏轼 / 222  |
| 53. 秋声赋     | 欧阳修 / 200 | 61. 六国论       | 苏辙 / 225  |
| 54. 读《孟尝君传》 | 王安石 / 203 | 62. 黄州快哉亭记    | 苏辙 / 228  |
| 55. 晁错论     | 苏轼 / 205  | 63. 书《洛阳名园记》后 |           |
| 56. 喜雨亭记    | 苏轼 / 208  |               | 李格非 / 232 |

### 明文

- |               |           |              |           |
|---------------|-----------|--------------|-----------|
| 64. 送天台陈庭学序   | 宋濂 / 234  | 68. 蔺相如完璧归赵论 |           |
| 65. 报刘一丈书     | 宗臣 / 237  |              | 王世贞 / 248 |
| 66. 沧浪亭记      | 归有光 / 241 | 69. 徐文长传     | 袁宏道 / 251 |
| 67. 《青霞先生文集》序 |           |              |           |
|               | 茅坤 / 244  |              |           |

# 周文

## 1. 郑伯克段于鄢

《左传》

初，郑武公娶于申，曰武姜。生庄公及共叔段。当初，郑武公从申国娶来妻子，叫做武姜。生了庄公和共叔段两个儿子。庄公寤生<sup>[1]</sup>，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。庄公出生时难产，惊吓了姜氏，所以取名叫“寤生”，从此就厌恶他。爱共叔段，欲立之，亟请于武公，公弗许。姜氏喜欢共叔段，想要立他做太子，屡次向武公请求，武公不同意。

及庄公即位，为之请制。到了庄公即国君位，姜氏请求把制这个地方封给共叔段。公曰庄公说：“制，岩邑也，虢叔死焉，佗<sup>[2]</sup>邑唯命制是很险要的地方，从前虢叔曾死在那里，其他地方就听从您的吩咐。”请京，使居之，谓之“京城大叔”。姜氏替他讨封京地，庄公叫共叔段住在那里，称他为京城太叔。

祭仲曰祭仲说：“都城过百雉<sup>[3]</sup>，国之害也。都市的城墙超过一百雉，便是国家的祸害。先王之制，大都不过参国之一；中，五之一；小，九之一。先王的制度，大城不得超过国度的三分之一，中等的不得超过五分之一，小的不得超过九分之一。今京不度<sup>[4]</sup>，非制也，君将不堪。现在京地的城墙不合法度，不是先王的制度，您将要受不了。”公曰庄公说：“姜氏欲之，焉辟害。姜氏要这样，又怎能避开祸害呢？”对曰祭仲回答说：“姜氏何厌之有！不如早为之所，无使滋蔓。姜氏哪里有满足的时候？不如早点做好安排，不要使他的势力滋长蔓延。蔓，难图也；蔓草犹不可除，

况君之宠弟乎蔓延开来，就难以对付了。蔓延的野草，尚且难以除掉，何况是您宠爱的弟弟呢！”公曰庄公说：“多行不义，必自毙<sup>[5]</sup>，子姑待之做多了不义的事情，一定自取灭亡。您暂且等着吧！”

既而大叔命西鄙<sup>[6]</sup>北鄙貳于己<sup>[7]</sup>不久，太叔命令郑国西、北边区的城邑从属于庄公也从属于自己。公子吕曰公子吕说：“国不堪貳，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心国家受不了这种两属的情况，您打算怎么办？如果要把郑国送给太叔，那就允许我侍奉他；要是不给太叔，那就请您除掉他，不要使百姓产生二心。”公曰庄公说：“无庸<sup>[8]</sup>，将自及不用除掉，他会自己害自己。”大叔又收貳以为己邑，至于廩延太叔又把原是两属的地方收归自己所有，并扩展到了廩延。子封曰子封说：“可矣，厚将得众可以采取行动了。地方一多，将会得到更多的人归附。”公曰庄公说：“不义不暱<sup>[9]</sup>，厚将崩他既对国君不义，对兄长不亲，地方多也会垮台。”

大叔完聚，繕甲兵，具卒乘，将袭郑太叔积极修筑城墙，储积粮食，制造铠甲、武器，编组步兵和战车，将要偷袭郑国。夫人将启之姜夫人也将替他打开城门，作为内应。公闻其期，曰庄公得知太叔袭郑的日期，便说：“可矣可以了。”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄢，公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共于是命令子封率领二百辆战车去征讨京城。京城的人也背叛太叔，太叔逃跑到鄢。庄公又追到鄢去征讨他。五月辛丑日，太叔逃到共国去了。

书曰鲁国史书上写道：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟为什么这样写呢？因为段的所作所为不像个做弟弟的，所以不说“弟”；如二君，故曰克像是两个敌国的君主打仗，所以叫做“克”；称郑伯，讥失教也直称庄公为“郑伯”，是讽刺他没有尽到教育的责任；谓之郑志，不言出奔，难之也说这是他本来的意思。不说“出奔”，是难以明说其中缘故。

遂寘<sup>[10]</sup>姜氏于城颍，而誓之曰于是，庄公把姜氏安置在城颍，并

发誓说：“不及黄泉，无相见也”到黄泉，不再见面！既而悔之。不久又后悔不应该这样。颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。颍考叔是在颍谷主管疆界的官，听到这件事，去给庄公进献物品。公赐之食。食舍肉。公问之，对曰。庄公要他吃饭，他吃时把肉留着。庄公问他，他回答说：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”我有母亲，我孝敬她的食物都吃过了，就是没有吃过国君的食物，请您让我把肉带回去献给母亲。”公曰。庄公说：“尔有母遗，繄<sup>[11]</sup>我独无。”你有母亲可献食物，我独没有啊！”颍考叔曰。颍考叔说：“敢问何谓也？”敢问这是怎么说？”公语之故，且告之悔。对曰。庄公说明了缘由，并告诉了他自己很后悔。颍考叔回答说：“君何患焉！若阙<sup>[12]</sup>地及泉，隧而相见，其谁曰不然？您何必为这件事忧虑呢？如果挖地见到了泉水，再打一条地道在里面相见，还有哪个说不对呢？”公从之。公入而赋。庄公听从了他的意见。庄公入地道时赋诗说：“大隧之中，其乐也融融。”大隧里面，母子相见，多么快乐啊！”姜出而赋。姜氏走出地道时赋诗说：“大隧之外，其乐也泄泄<sup>[13]</sup>。”大隧外面，母子相见，多么舒畅啊！”遂为母子如初。于是母子便像从前一样。

君子曰。君子说：颍考叔，纯孝也。爱其母，施及庄公。颍考叔可算是真正的孝子。爱他的母亲，又扩大影响到庄公。《诗》曰。《诗经》上说：“孝子不匮，永锡尔类。”孝子的孝心没有穷尽，永远影响和感化同类的人。”其是之谓乎。大概就是说的这种情况。



## 【注释】

[1] 窢(wù)生：同“悟”。本义“醒着”，这里指“难产”。

[2] 佗：同“他”。

[3] 垝：量词。古代城墙长三丈高一丈叫一堵。这里是指超过标准。

[4] 不度：度，制度，这里用作动词，不合制度的意思。

[5]毙(bì)：是跌倒的意思。这里是失败的含义。

[6] 郊：边疆。

[7] 于己：于，属于；己，自己。

- [8] 庸：同“用”。
- [9] 瞑：同“昵”，音“nì”，亲近的意思。
- [10] 真：同“置”(zhì)，指放置、安置。
- [11] 繫(yì)：语气助词。
- [12] 阙：同“掘”，挖的意思。
- [13] 泄(yì)：和乐自得的心情。



## 【赏析】

文章所记述的史实发生在春秋初期地处中原的郑国，是一场宫廷内部的充满血腥杀伐之气的政治性冲突：郑庄公和他的弟弟共叔段为争夺统治权力，在家族内部演出了一场骨肉相残的悲剧。导致悲剧的契机是庄公的母亲武姜对共叔段的偏爱。

宫廷事变，往往情节错综复杂，矛盾千头万绪。文章仅五百余字，却将事件的始末因由交代一清二楚，足见文字洗练，布局紧凑，叙事技巧令人叫绝。

文章刻画人物的手法堪称独到，人物的语言成为塑造其形象的主要艺术材料。文章着重刻画的人物是郑庄公。为了表现出他的深藏不露、老谋狠辣、处心积虑、蓄势待发，文中记述了他与武姜、祭仲、公子吕、颍考叔等人的几次对话。“姜氏欲之，焉辟害”——看似无可奈何，实则姑息待时；“多行不义必自毙”——表面不动声色，内心已孕杀机，“无庸，将自及”——依旧泰然自若，早已成竹在胸……语言简短，却颇具个性，三言两语就把一个狡黠、奸险的政治家的脸谱勾勒得十分鲜活。

## 2. 齐桓公伐楚盟屈完

《左传》

春，齐侯以诸侯之师侵蔡。春天，齐侯率领诸侯的军队去偷袭蔡国。蔡溃，遂伐楚。蔡国的军队被打垮了，随即移兵讨伐楚国。楚子使与师言曰。楚王派使者对齐侯说：“君处<sup>[1]</sup>北海，寡人处南海，唯是风<sup>[2]</sup>马牛不相及也。你们住在北方，我们住在南方，就是马牛放牧走失了，也到不了对方国境之内的。不虞<sup>[3]</sup>君之涉吾地也，何故。没有料想到你们会来到我们这里，这是什么缘故呢？”管仲对曰。管仲回答说：“昔召康公命我先君太公曰。从前召康公代表周王命令我齐国先君太公道：‘五侯九伯<sup>[4]</sup>，女实<sup>[5]</sup>征之，以夹辅<sup>[6]</sup>周室。’诸侯如犯有罪过，你可以去征讨他们，辅佐周王治理天下。”赐我先君履<sup>[7]</sup>。周王还赐给我先君征伐的范围：东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无棣。东到海边，西到黄河，南到穆陵，北到无棣。尔贡包茅不入<sup>[8]</sup>，王祭不共<sup>[9]</sup>，无以缩酒，寡人是徵<sup>[10]</sup>。你们应该贡给周王的包茅却不献进，以致周王祭祀的时候没有滤酒的东西，我要责问这件事；昭王南征而不复，寡人是问昭王南下巡狩到楚国没有回去，这件事我也要问个清楚。”对曰。楚使回答道：“贡之不入，寡君之罪也，敢不共给。没有贡上包茅，确是我君的罪过，以后再不敢不贡了。昭王之不复，君其问诸水滨。至于昭王没有回去，你到汉水边去问吧。”

师进，次于陉<sup>[11]</sup>。于是诸侯的军队向前推进，驻扎在陉地。

夏，楚子使屈完如师。夏天，楚王派屈完去诸侯军中求和。师退，次于召陵。诸侯的军队向后撤，驻扎在召陵。

齐侯陈诸侯之师，与屈完乘<sup>[12]</sup>而观之。齐侯曰。齐侯把诸侯的军队摆开，和屈完同坐一辆兵车检阅队伍。齐侯说：“岂不穀<sup>[13]</sup>是为？先君之好是继<sup>[14]</sup>。这么多的诸侯同来，难道是为了我吗？不过是为了继承先君

的友好关系罢了。与不穀同好，何如你们和我同样友好，怎么样？”对曰屈完回答说：“君惠徼<sup>[15]</sup>福於敝邑之社稷，辱<sup>[16]</sup>收寡君，寡君之愿也。您的恩惠使我们国家获得幸福，您又不嫌屈辱，收纳我君，这正是我君的愿望啊。”齐侯曰齐侯道：“以此众战，谁能御之？以此攻城，何城不克？我用这么多的军队去战斗，谁能抵御他们？用这些军队去攻城，哪座城不能攻破呢！”对曰屈完回答说：“君若以德绥诸侯，谁敢不服？您如果用恩德来安抚诸侯，哪一个诸侯敢不服从您？君若以力，楚国方城以为城，汉水以为池，虽众，无所用之。您如果要动用武力，那么，楚国有方城山可以作为城墙，有汉水可作护城河，您的军队再多，也没有什么用处！”

### 屈完及诸侯盟

屈完便和诸侯订了盟约。



### 【注释】

[1] 处：居住。北海：泛指北方。下句南海泛指南方。

[2] 风：走失。

[3] 不虞：不料。涉：趟水过河，这里当进入讲。

[4] 五侯九伯：五、九皆虚数，泛指所有的诸侯，形容其多。

[5] 女：汝，你。实：是。

[6] 夹辅：辅佐。

[7] 履(lǚ)：践踏。这里指齐国可以征伐的范围。

[8] 包：束。茅：青茅。入：纳。此处指纳贡。

[9] 共：同“供”。下同。

[10] 徵：问，追究。

[11] 陉(xíng)：山名。次：进驻。

[12] 乘：乘兵车。

[13] 不穀：不善。古代诸侯自称的谦词。

[14] 先君之好是继：继承先君的友好关系。

[15] 徼(yāo)：通“邀”。求。

[16] 辱：屈从。收：收容，接纳。



### 【赏析】

齐桓公为了称霸天下，带领八国的军队去伐楚，但楚也

毫不示弱，齐国终未达到目的，最后齐、鲁等国不得不和楚国在神前立誓，订立和约。

文中对双方的描写都很传神：管仲是在无理中找借口，齐侯则是一副霸王神气；楚国使者的对答，随机应变，使对方无懈可击，特别是屈完的话，不卑不亢，委婉中带强硬，真是绝好的外交辞令。

### 3. 宫之奇谏假道

《左传》

晋侯复假道于虞以伐虢<sup>[1]</sup>。宫之奇谏曰<sub>晋侯再次向虞国借道去攻打虢国。</sub>宫之奇向虞公进谏说：“虢，虞之表<sup>[2]</sup>也。虢亡，虞必从之。晋不可启<sup>[3]</sup>，寇不可玩<sup>[4]</sup><sub>虢国，是虞国的屏障，虢国一亡，虞国必然随着灭亡。晋国的贪心不可助长，外部的敌人不可忽视。一之为甚，其可再乎</sub>。<sub>借道一次给它就已经过分了，难道还可以来第二次吗？</sub>谚所谓‘辅车<sup>[5]</sup>相依，唇亡齿寒’者，其虞、虢之谓也<sub>俗话说：‘面颊和牙床是互相依存的，没有嘴唇，牙齿就要受冻。’这正是说的虞和虢的关系啊。”</sub>

公曰<sub>虞公说：</sub>“晋，吾宗也，岂害我哉<sub>晋君是我的同宗，难道会害我吗？”对曰</sub>宫之奇回答说：“大伯、虞仲，大王之昭也。大伯不从，是以不嗣<sup>[6]</sup>。<sub>泰伯、虞仲都是大王的儿子，泰伯不从父命，所以没有继承王位。虢仲、虢叔都是王季的儿子；为文王卿士，勋在王室，藏於盟府</sub><sup>[7]</sup><sub>做了文王的卿士，对王室建立过功勋，记载他们功劳的典册还保存在官府里。（可见虢与晋的关系比虞和晋的关系亲密得多）。</sub>将虢是灭，何爱于虞<sub>晋国打算把虢国灭掉，哪里还会爱虞国呢？且虞能亲于桓、庄乎，其爱之也</sub>况且虞国能比晋献公的曾祖桓叔和祖父庄伯更亲么？晋国对桓、庄两族是应该爱护的。<sub>桓庄之族何罪？而以为戮</sub><sup>[8]</sup>，不唯逼乎<sub>桓、庄两族有什么罪过，竟遭到杀戮！不就是因为他们使晋献公觉得受到威胁了吗？</sub>亲以宠<sup>[9]</sup>逼，犹尚害之，况以国乎<sub>有血缘关系并且亲密宠爱的人，他（晋王）尚且都能杀害，何况我们是一个国家呢？”</sub>

公曰<sub>虞公说：</sub>“吾享祀丰絜，神必据我<sub>我祭祀鬼神的祭品丰盛洁净，神一定会保佑我的。”对曰</sub>宫之奇说：“臣闻之，鬼神非人实亲，惟德是依。故《周书》曰<sub>我听说鬼神并不对人人都亲，只依从有德行的人。所</sub>

以《周书》上说：‘皇天无亲，惟德是辅’上天没有至亲，只辅佑有德行的人。又曰又说：‘黍稷非馨，明德<sup>[10]</sup>惟馨’并不是祭祀的黍稷散发着馨香，只有显著的德行才芳香远闻，又曰又说：‘民不易<sup>[11]</sup>物，惟德繫物<sup>[12]</sup>’人们的祭物虽然相同，但只有那有德者供的才是真正祭物。如是，则非德，民不和，神不享矣。神所冯依<sup>[13]</sup>，将在德矣这样看来，如果没有德行，人民就不会和睦，神也不会去享用祭品了。神所依凭的，就在于德行了。若晋取虞，而明德以荐<sup>[14]</sup>馨香，神其吐之乎如果晋国吞并了虞国，修明德行，再把丰洁芳香的祭品奉献给神，神难道会吐出来吗？”

弗听，许晋使。宫之奇以<sup>[15]</sup>其族行。曰虞公不听宫之奇的规劝，答应了晋国使者借道的要求。宫之奇便带领他的家族离开虞国，说道：“虞不腊矣。在此行也，晋不更举<sup>[16]</sup>矣虞国的灭亡到不了举行腊祭那天。晋国灭虞就在这次行动中，用不着再发兵了。”

冬，晋灭虢。师还，馆<sup>[17]</sup>于虞冬天，晋国灭掉了虢国，晋军回师时，停驻在虞国。遂袭虞，灭之。执虞公于是袭击虞国，把它灭掉，捉住了虞公。



## 【注释】

[1] 虢(guó)：国名，今山西平陆东北。

[2] 表：外表，这里指屏障，外围。

[3] 启：开启，这里指纵容其贪心。

[4] 玩：玩忽，轻视。

[5] 辅：面颊。车：牙床。

[6] 不嗣：没有继承王位。

[7] 盟府：掌管盟约、典策的官署。

[8] 以为戮：即“以之为戮”，把他们作为杀戮的对象。

[9] 宠：尊位，权势。

[10] 明德：使德行修明。

[11] 易：改变，变更。

[12] 惟德繫物：神只享用有德者的献祭。繫(yì)：语气词。

[13] 冯(píng)依：凭借依从。冯，通“凭”。

[14] 荐：进献。

[15] 以：率领。

[16] 不更(gèng)举：不必再次调动军队。更：再。

[17] 馆：借住，寓居。用作动词。



## 【赏析】

一篇短文，以对话的形式展开两个主张截然不同的人物之间的冲突；同时对晋、虞、虢三国之间的关系作了揭示。回顾历史变迁，笔笔有宗；几次引经据典，头头是道。由此不难看出宫之奇是一位颇具文化底蕴的、富有远见卓识的政治家。宫之奇着重从两个方面批驳了虞公的谬误，其一是宗族血亲观念，其二是神权迷信思想。可惜的是虞公固执己见，不纳忠言，终于应验了宫之奇的“虞不腊矣”的预言，虞国被灭，虞公被俘。文章的结尾，是对事件结局的简要交代，寥寥十余字，对昏君的鄙夷不屑表露无遗，“袭”、“灭”、“执”等几个动词的运用，颇得“春秋笔法”的真传。

## 4. 子鱼论战

《左传》

宋公及楚人战于泓。宋襄公指挥军队跟楚国人在泓水地区作战。宋人既成列，楚人未既济。<sup>[1]</sup>宋国军队已经摆好了进击的阵势，楚国军队却还没有全部渡过泓水。司马曰担任司马的子鱼对宋襄公说：“彼众我寡，及其未既济也，请击之。”他们人多，咱们人少，趁他们还没有全部渡过河来的时候，请您下命令，攻击他们。”公曰宋襄公说：“不可不行。”既济而未成列，又以告。公曰等到楚国人已经全部渡过河来，可还没有摆好阵势时，子鱼再次提醒宋襄公下令进攻。宋襄公说：“未可还不行。”既阵，而后击之等到他们完全摆好了阵势后，襄公才发兵进击他们。宋师败绩。公伤股，门官歼焉结果，宋国的军队吃了大败仗。宋襄公被打伤了大腿，他的警卫官当阵身亡。

国人皆咎公。公曰宋国的人都责怪襄公。襄公却说：“君子不重伤，不禽二毛。<sup>[2]</sup>古之为军也，不以阻隘也讲人道的人在战斗中不再度伤害已经受伤的敌人，不俘虏那些头发花白了的年老的敌军。古代指挥作战的时候，不利用对敌人不利的地形。寡人虽亡国之余，不鼓不成列<sup>[3]</sup>孤家虽说是个亡国之君的后代，可绝不擂鼓进攻阵脚没有站稳的军队。”

子鱼曰子鱼说：“君未知战。勍敌之人，隘<sup>[4]</sup>而不列，天赞我也。您还不懂得怎样打仗。强大的敌军，处在不利的地形，又还没有摆好阵势，这正是老天帮助咱们呀。阻而鼓之，不亦可乎！——犹有惧焉一边阻塞他们前进的道路，一边擂鼓发动猛攻，不也是可以的吗！——这当中也还有些提心吊胆呢。且今之勍者，皆吾敌也。虽及胡耇<sup>[5]</sup>，获则取之，何有于二毛再说，当前强大的有生力量，都是咱们的敌人。即使碰上老迈龙钟的对手，只要捉得住就要捉住他；哪里还管什么头发花白不花白呢！明耻教

战，求杀敌也。伤未及死，如何勿重？让部下懂得什么叫耻辱，懂得怎样去打胜仗，要求的是大量杀伤敌人。对手受了伤还没有断气，为什么不能去再度杀伤他？若爱<sup>[6]</sup>重伤，则如勿伤；爱其二毛，则如服焉。如果舍不得对手再度受伤，那就应当根本不去打伤他；如果要同情那些头发花白的敌人，那就应当向他们投降。三军以利用也，金鼓以声气也。整个军队是要捕捉战机来打胜仗的，擂鼓鸣金是要用来尽量鼓舞士气的。利而用之，阻隘可也。只要碰上有利条件就该动手，利用敌人的不利地位是可以的；声盛致志，鼓儳<sup>[7]</sup>可也。凭雄壮的声势来激发起兵士们的斗志，擂鼓进攻阵形凌乱的敌军，这是可以的。”



### 【注释】

- [1] 既济：既，尽；济，渡过。
- [2] 禽：通“擒”。二毛：指头发花白的士兵。
- [3] 成列：摆好阵势。
- [4] 隘：险阻，指不利地形，用作动词。
- [5] 胡耇：耇(gǒu)通“苟”，很老的人。
- [6] 爱：舍不得。
- [7] 儮(chán)：不整齐，凌乱。



### 【赏析】

本文结合泓水之战始末的记述，以对话的形式展现了两种对立的军事思想的激烈冲突。战局本来有利于宋国，倘能把握战机，适时运作，获胜之可能甚大。遗憾的是宋襄公没有听从子鱼的劝告，迂腐可笑地坚持什么“不鼓不成列”、“不重伤，不禽二毛”、“不以阻隘”等可笑的战术原则，一再错失战机，终致惨败，宋襄公本人也伤了大腿。

宋国战败后，子鱼的一段结束之语却颇有理论力度。“明耻教战”，其目的就在于杀敌。