



十年畅销一千万册

ZUOWEN KAODIAN



2014-2015年度

中考 满分 作文特辑

丛书主编：苏立康

本书主编：朱晓东

- 覆盖全国各大考区
- 精选280篇中考佳作
- 命题人权威解读2014
- 来自考场真题真文
- 传递阅卷现场评分信息
- 阅卷者高效指导2015

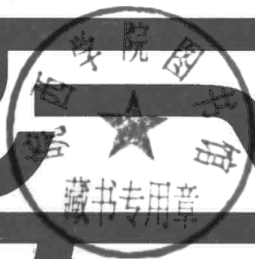


首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

2014-2015年度



中考 满分 作文特辑



丛书主编：苏立康

本书主编：朱晓东

编委：周远喜 赵福海 李勇军 黄鑫 公维建 余小玲 高闻
王臻 侯守斌 程立海 蒋美丽 许织云 秦竞时 张天冀
陈百胜 方学平 胡善恩 黄庆峰 徐增才 杨叶 张彩霞
肖优俊 刘德仿 徐飞 李文镪 姚绍益 刘海燕 耿世诚
苏先禄 张国学 王崇翔 谢祖国 刘万春



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文特辑/朱晓东主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5656-2027-0

I. ①中… II. ①朱… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181137号

ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN TEJI

中考满分作文特辑

丛书主编 苏立康

本书主编 朱晓东

责任编辑 张慧芳

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 三河市鼎鑫印务有限公司

全国新华书店发行

版 次 2014年8月第1版

印 次 2014年8月第2次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 18

字 数 400千

定 价 24.80元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目录 Contents

前言

2014 年中考作文命题分析及 2015 年命题趋势预测	1
------------------------------------	---

2014 年 北京卷

真题回放	5	这里有属于我的世界	10
考题透视	5	这里有属于我的世界	11
考场佳作	6	这里有属于我的世界	12
这里有属于我的世界	6	宜居城市里的故事	13
这里有属于我的世界	7	宜居城市里的故事	13
这里有属于我的世界	8	宜居城市里的故事	14
这里有属于我的世界	9		

2014 年 天津卷

真题回放	16	我心灵的甘露	18
考题透视	16	我心灵的甘露	19
考场佳作	17	我心灵的甘露	19
我心灵的甘露	17	我心灵的甘露	20

2014 年 上海卷

真题回放	22	这里也有乐趣	26
考题透视	22	这里也有乐趣	27
考场佳作	23	这里也有乐趣	28
这里也有乐趣	23	这里也有乐趣	29
这里也有乐趣	24	这里也有乐趣	30
这里也有乐趣	25	这里也有乐趣	31
这里也有乐趣	26		

2014 年 重庆卷

真题回放	33	考场佳作	34
考题透视	33	我相信“我能”	34



坚持..... 35

为梦想画上翅膀..... 36

2014 年 吉林卷

真题回放..... 37

那时花开..... 39

考题透视..... 37

执着热爱 成长成才..... 40

考场佳作..... 38

真正的热爱..... 41

那时花开..... 38

诗意人生 源于热爱..... 42

2014 年 新疆卷

真题回放..... 43

真没想到..... 45

考题透视..... 43

生活教会我珍惜..... 46

考场佳作..... 44

生活教会我创新..... 46

真没想到..... 44

2014 年 陕西卷

真题回放..... 48

答卷..... 49

考题透视..... 48

答卷..... 50

考场佳作..... 49

2014 年 甘肃卷

真题回放..... 51

妈妈,我想您..... 52

考题透视..... 51

一碗蛋花汤..... 53

考场佳作..... 52

2014 年 山西卷

真题回放..... 54

诗意的秋天,美丽的课堂..... 56

考题透视..... 54

米麦香自汗气侵..... 57

考场佳作..... 55

胜日寻芳去采风..... 58

文字,一个心底的世界..... 55

我要参加作文投稿大赛..... 59

2014 年 河南卷

真题回放..... 61

你是我的太阳..... 63

考题透视..... 61

选择..... 64

考场佳作..... 62

土的选择..... 65

你是我的太阳..... 62

2014 年 河北卷

真题回放	66
考题透视	66
考场佳作	67

多彩的我	67
吵架	67

2014 年 安徽卷

真题回放	69
考题透视	69
考场佳作	70
说说我自己	70
说说我自己	71

说说我自己	71
说说我自己	72
说说我自己	73
说说我自己	74

2014 年 江西卷

真题回放	76
考题透视	76
考场佳作	77
勇往直前	77

勇往直前	78
学会等待	78
学会等待	79
学会等待	80

2014 年 广东卷

真题回放	82
考题透视	82
考场佳作	83
父爱是我制胜的魔杖	83
信念是我制胜的魔杖	83

微笑是我制胜的魔杖	84
自信是我制胜的魔杖	85
关爱是我制胜的魔杖	86
歌声是我制胜的魔杖	87

2014 年 黑龙江哈尔滨卷

真题回放	89
考题透视	89
考场佳作	90
有一种色彩属于我	90
有一种色彩属于我	91

有一种色彩属于我	92
有一种色彩属于我	93
谦虚做人，成就精彩	94
因为爱所以爱	95
成功少不了借鉴与反思	96

2014 年 内蒙古呼和浩特卷

真题回放	98
------	----

考题透视	98
------	----



考场佳作·····	99
没有想到·····	99

没有想到·····	100
没有想到·····	101

2014 年 山东济南卷

真题回放·····	102
考题透视·····	102
考场佳作·····	103
一个夏日的早晨·····	103
一个夏日的早晨·····	104
一个夏日的早晨·····	105
一个夏日的早晨·····	106

一个夏日的早晨·····	107
一个夏日的早晨·····	108
一个夏日的早晨·····	109
一个夏日的早晨·····	110
一个夏日的早晨·····	111
一个夏日的早晨·····	112

2014 年 山东青岛卷

真题回放·····	114
考题透视·····	114
考场佳作·····	115
我不为那件事后悔·····	115

我不为那件事后悔·····	116
我不为那件事后悔·····	117
生活是一个大课堂·····	118
朋友是我的老师·····	119

2014 年 山东日照卷

真题回放·····	120
考题透视·····	120
考场佳作·····	121
第一次来到江南水乡·····	121

第一次做志愿者·····	122
第一次随母亲去青岛·····	123
第一次为生命喝彩·····	124
第一次看到臆想中的自己·····	125

2014 年 山东聊城卷

真题回放·····	127
考题透视·····	127
考场佳作·····	127
我与明天的自己有个约定·····	127

我与明天的自己有个约定·····	128
我与明天的自己有个约定·····	129
我与明天的自己有个约定·····	130
我与明天的自己有个约定·····	131

2014 年 山东临沂卷

真题回放·····	133
考题透视·····	133
考场佳作·····	133
那一段盈满父爱的时光·····	133

那一段逝去的时光·····	134
那一段孤独感伤的时光·····	135
那一段与文字结缘的时光·····	136
那一段浸润汗水的时光·····	137

2014 年 山东枣庄卷

真题回放	139	那一段美好的时光	140
考题透视	139	那一段美好的时光	141
考场佳作	139	那一段美好的时光	142
那一段美好的时光	139		

2014 年 江苏南京卷

真题回放	144	只是因为那条路	149
考题透视	144	只是因为那条路	149
考场佳作	145	只是因为那条路	150
只是因为那本书	145	只是因为那个人	151
只是因为那本书	147	只是因为那个人	152
只是因为那本书	148	只是因为那个人	153

2014 年 江苏苏州卷

真题回放	155	不错过阳光中的剪刀	158
考题透视	155	不错过青春	159
考场佳作	156	不错过梦的脚步	160
不错过宁静	156	不错过最美的风景	161
不错过梦想	157		

2014 年 江苏南通卷

真题回放	162	这样的画面，让我流连	165
考题透视	162	这样的画面，让我流连	166
考场佳作	163	这样的画面，让我流连	167
这样的画面，让我流连	163	这样的画面，让我流连	168
这样的画面，让我流连	164	这样的画面，让我流连	168

2014 年 江苏盐城卷

真题回放	170	我与向日葵再见时	174
考题透视	170	我与炊烟再见时	175
考场佳作	171	我与小树再见时	176
我与港口再见时	171	我与老街再见时	177
我与桑葚再见时	172	我与老屋再见时	178
我与外婆再见时	173		



2014 年 浙江宁波卷

真题回放·····	180	深处·····	182
考题透视·····	180	深处·····	182
考场佳作·····	181	深处·····	183
深处·····	181		

2014 年 浙江嘉兴卷

真题回放·····	185	相信信念·····	188
考题透视·····	185	陪伴>蛋糕·····	189
考场佳作·····	186	相信吧,那些童年的故事·····	190
我信·····	186	父亲的背影不会变·····	191
圣诞节的礼物·····	187	我相信·····	191

2014 年 湖南长沙卷

真题回放·····	193	那份不一样的真情·····	195
考题透视·····	193	那份不一样的真情·····	196
考场佳作·····	194	我们一起品味过的忧伤·····	197
那份不一样的真情·····	194	我们一起品味过的快乐·····	198

2014 年 湖南常德卷

真题回放·····	199	再见,童年·····	202
考题透视·····	199	再见,粗心大意·····	203
考场佳作·····	200	再见,小鸟·····	204
再见,王老师·····	200	再见,老师·····	205
再见,威虎·····	201		

2014 年 湖南邵阳卷

真题回放·····	206	承诺·····	209
考题透视·····	206	承诺·····	210
考场佳作·····	207	一路书香一路探寻·····	211
承诺·····	207	一路书香一路笑·····	212
承诺·····	208		

2014 年 湖北武汉卷

真题回放·····	214	桃林历“险”记·····	215
考题透视·····	214	历练初三，是一种幸福的感受·····	216
考场佳作·····	215	音乐梦，我永远的追求·····	217

2014 年 湖北宜昌卷

真题回放·····	218	给那朵花取个好名字·····	220
考题透视·····	218	给干毛巾取个好名字·····	221
考场佳作·····	219	给那片树林取一个好名字·····	222
给那方醉人清池取一个好名字·····	219		

2014 年 湖北黄冈卷

真题回放·····	224	成长路上，有你真好·····	227
考题透视·····	224	感谢生活·····	228
考场佳作·····	225	感恩，立身之本·····	229
成长路上，有你真好·····	225	让感恩常驻心头·····	231
成长路上，有你真好·····	226		

2014 年 湖北孝感卷

真题回放·····	232	藏在生活中的精彩·····	235
考题透视·····	232	藏在诗词里的精彩·····	236
考场佳作·····	232	藏在书本里的精彩·····	236
藏在石阶里的精彩·····	232	藏在诗词里的精彩·····	237
藏在皱纹里的精彩·····	233		

2014 年 四川成都卷

真题回放·····	239	小小的奖品·····	242
考题透视·····	239	小小的善举·····	243
考场佳作·····	240	小小的嫩芽·····	244
小小的顿号·····	240	小小的空白·····	245
小小的蝴蝶·····	241		

2014 年 四川绵阳卷

真题回放·····	247	就这样被美征服·····	248
考题透视·····	247	就这样被美征服·····	249
考场佳作·····	248		



2014年 福建福州卷

真题回放·····	250	自 律·····	251
考题透视·····	250	自 律·····	252
考场佳作·····	251	自 律·····	253

2014年 福建厦门卷

真题回放·····	254	缩短距离·····	256
考题透视·····	254	与幸福的距离·····	258
考场佳作·····	255	做人的距离·····	259
自由之水与规则之岸·····	255	与父爱的距离·····	260
自由与束缚·····	256		

2014年 广东广州卷

真题回放·····	261	迟了一分钟·····	261
考题透视·····	261	迟了一分钟·····	262
考场佳作·····	261		

2014年 广东佛山卷

真题回放·····	264	每座山都有自己的金顶·····	266
考题透视·····	264	每座山都有自己的金顶·····	267
考场佳作·····	265	每座山都有自己的金顶·····	268
每座山都有自己的金顶·····	265		

2014年 广西南宁卷

真题回放·····	269	我的一次骄傲的决定·····	271
考题透视·····	269	我的一次艰难的决定·····	272
考场佳作·····	270	我的一次难忘的决定·····	273
我的一次默默的决定·····	270		

2015年全国中考作文模拟题

一、命题作文·····	274	四、材料作文·····	276
二、半命题作文·····	275	五、选题作文·····	277
三、话题作文·····	275		

前言

2014 年中考作文命题分析及 2015 年命题趋势预测

在等待、期盼、欣喜、叹息声中，2014 年的中考帷幕徐徐落下。经过命题组无数次构思、推敲、打磨、润色的中考试卷，在充满激情与憧憬的夏季，能否给老师、考生一份阅读的清新和创造的快意，让所有关心语文、热爱语文的人“心里都美滋滋的”？翻看 2014 年中考作文试题，不少考区依然选择了坚守与延续，不少考区默默地探索、创新，播下希望，憧憬收获，有道是：花开花落自有期，坚守、创新总是春。

一、2014 年中考作文命题分析

（一）命题形式：命题作文依然独秀，话题材料守望收获

2014 年，我们共收集到 80 多个考区近 100 道作文试题，其中包括有些地区“二选一”中的“两道考题”。其中，命题作文 50 道，占 50%；半命题作文 39 道，占 39%；话题作文 5 道，占 5%；材料作文 6 道，占 6%。通过确凿的数据分析，可以看出 2014 年中考作文命题的基本特征。

1. 命题作文一枝独秀，半命题作文姹紫嫣红。几经变革、创新后，命题作文呈现出强大的生命力与无可比拟的优势：命题作文有效地避免了宿构；评分标准便捷，容易操作，评价客观、公正；不少命题作文，导语语言诗意而导向明晰，在审题、立意、文体上给予考生更多善意提醒，在构思、选材上更多地开启思维、开阔眼界，瞬间唤醒考生记忆，开启写作思路；命题作文减少了拟题时的煞费苦心与举棋不定，使考生能一心一意地行文；而命题作文的“自选角度、体裁不限”给了考生天马行空的舞台，使考生尽展个性与才情。

半命题作文既有所限制又给予开放，在选材、立意等方面给考生较大自由，审题上思考度最小，既便于考生发挥又能较好避免宿构，还便于客观公正地评分。近几年来，几经改革与创新半命题作文形式多样，考生可自由选择所喜爱的文体，尽展才情与个性。可以说，完善的命题作文、半命题作文能最好地承担起公正、公平的选拔功能，其一枝独秀就顺理成章了。

只有极少数地区依然孤独地守望话题作文和材料作文，话题作文芬芳不再——花开花落自有期，任何一种作文命题形式总有从花期繁茂到花期凋零的过程——所谓“花无百日红”



是也。材料作文既有限制，立意或话题就必须来源于材料，立意和文体给学生相对自由，既能借机考查学生阅读理解能力，又能有效避免学生宿构。但材料作文材料深浅不易把握，过浅则易，过深则难，从而失去考试的信度。只要命题者找到了难易适中的素材，材料作文依然是最佳的命题形式之一。可以说，正是不少地区在命题上的不懈探索、创新，不少考区的孤独守望，才让中考命题百花园里，永远莺歌燕舞，姹紫嫣红。

2. “裸题”攻城略地，导语一枝独秀。可以说，作文提示语或导语是一把双刃剑，精心设计提示语虽然有可能开阔考生思路，开启考生思维，起到较好的提醒、示范作用，但考生必然要花费宝贵时间仔细阅读，认真审题；没有提示语，既可巧妙回避提示语给考生的误导，也可减少内容上趋同带来的“撞车”；同时，没有思维的先入为主，考生可凭借才情天马行空。有道是“三十年河东，三十年河西”，2014年“裸题”呈现“井喷”之势，没有任何提示语，没有立意、文体限制的“裸题”居然有40道之多，呈现出空前繁荣之势；而采用导语的60个考区，命题者精心拟写的导语，激发考生思维，令人感动。

3. 文体不限成主流，限定文体为坚守。纵观2014年各地中考作文，我们欣喜地发现，不限文体，给考生张扬才情和个性提供舞台，不少教师和教研机构呼吁多年，2013年前还是“羞答答的玫瑰静悄悄地开”——不少考区虽然“文体不限”，但依然有“诗歌、戏曲除外”字眼，让人不快。而2014年各地中考作文，对文体没有明确限制与要求，除了2014年泉州中考作文要求“自拟题目写一篇不少于600字的记叙文或议论文”，山西的小作文“介绍大自然的美景”，要求写说明文；湖南娄底的“小议‘包容’”，要求写议论文；而“除诗歌外，文体不限”，做如此规定的考区虽然不少，但总体呈下降趋势。半命题作文对选词限定的，也大大减少；对文体要求更宽松，则成了2014年中考主流。相信，这一趋势会继续延续。

4. 导语娓娓有情，诗意文学渐淡。2014年命题作文更多的考区在作文导语上仔细推敲，力求让诗意的导语不仅能开启思维，开阔视野，而且能撩拨考生的写作兴趣，诸如，天津的“我心灵的甘露”，湖北潜江、仙桃、江汉油田的“美丽的绽放”，江苏镇江的“走近了才知道”，江苏扬州的“闲对风光独自游”，江苏无锡的“春天，毕竟是春天”等命题，诗意浪漫的标题，定会唤醒考生久违的灵感，也减轻审题的煞费苦心，这也是对考生的人文关怀。

5. 守望坚持最美，创新突破可贵。与去年相比，采用话题作文的考区个数不相上下，而采用材料作文的考区有所增加，而且在材料选择上，更贴近考生，让考生有话可说，有事可写，材料作文虽然依然有些孤寂与冷清，但让人看到丝丝曙光。可以说，守望最美，创新可贵。正是有这些考区可贵的坚守与不倦的探索，才让中考作文百花园中，此“花”开后更有花。更值得一提的是，有些考区命题勇于突破常规，另辟蹊径，令我们眼前一亮。如2014年广东广州的“迟了一分钟”，山东济南的“一个夏日的早晨”，江苏常州的“老人与孩子”，命题内容新鲜，贴近学生生活，想象空间巨大。无独有偶，2014年湖北恩施中考作文是情境作文，所提供的情境是：时间——新莺啼早春，地点——十字路口，天气——蒙蒙春雨动春犁，人物——我，父母亲友……要求“题目自拟，立意自定，文体自选”作文，与2012年山东德州中考作文有异曲同工之妙。从2009年起，湖北宜昌中考摒弃“一大一小”式作文，从此，

“一大一小”作文几乎淡出人们的视野，2013年湖南长沙断然采用“一大一小”式作文，给人惊喜。2014年采用“一大一小”式作文的考区呈增长趋势：2014年山西中考“小作文”要求从“视觉角度”或“听觉角度”描写大自然中的一处美景；北京以一个初三毕业生名义为“感恩”栏目写一段话；浙江嘉兴（舟山）中考要求“阅读消息，写一则微评论”。各从一个侧面考查了学生描写、抒情和议论等表达方式的掌握，是对大作文考查的有益补充。因为有了北京、浙江的导引，相信，明年采用“一大一小”方式考查的地方将会增多。可以说，正是有了这些坚守与创新，才使中考作文命题姹紫嫣红满园。

（二）命题内容：指向渐趋集中，话题极大固定

2012年新修订的《语文课程标准》写作部分要求：“写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。”“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。”于是，“成长与自我”“社会与生活”“回忆与捡拾”“情感与素质”等就成为中考固定的与热点的话题，尤为可喜的是，2014年中考，也有不少考区在命题上力求突破，表现出可贵的勇气。

1. 走进社会生活，直击生活热点。白居易曾主张“文章合为时而著，诗歌合为事而作”。《语文课程标准》要求“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩”“力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”。如北京的“宜居城市里的故事”，江苏南通的“这样的画面，让我流连”，上海的“这里也有乐趣”，而湖北黄石以“点赞”为话题，“点赞”本身就是2014年网络流行语，要求学生从现实生活取材的要义十分明确；浙江金华（义乌）要求以“热门话题”为题写一篇记叙性文章，其要求更是不言而喻；河北省中考作文中有如此导语：

衣着与人们的生活密切相关，衣着体现着人的个性、爱好、修养、追求……它的背后往往有着生动的故事，有着不同的理解。

让以“这样的衣着”为话题作文。其用意非常明晰：引导考生走进生活，用心观察，用心感悟，相信如此新潮的话题一定激发了考生的写作欲望，而这个考区一定会佳作迭出。这些命题在于引导学生深入社会、深入生活，“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩”，写出精彩。

2. 关注自我天地，引领健康成长。浏览2014年中考作文，可以发现“我”“你”“自己”等字眼依然频繁出现，命题要求考生审视自我，回眸成长轨迹，写出成长中的思考、体验与感悟。如湖北黄石半命题作文“又是一年____时？”湖北鄂州半命题作文“____刷新着我的生活”，而山东威海的“快乐自己”命题用意更是明晰，湖北十堰的“____激励我成长”，意在引导考生选好榜样，而“做”则暗示考生要处理“言与行”之间的关系，不要做“语言的巨人，行动的矮子”；江苏宿迁的“原来我也拥有这么多”，意在引导考生珍惜幸福、珍惜生活。引导学生关注自我，感悟自我，思考自我，叙真事，吐真言，抒真情，是一大趋势。

3. 关注关心生活，交流合作倾诉。2014年中考作文试题，“微笑”“快乐”“温暖”“珍惜”等成为高频词，发现和捕捉生活中的美好是一种积极乐观的生活态度，感悟和享受这种美好则是现代生活节奏下的一种向往与憧憬。倡导积极健康的情感态度价值观，是新课标大力推行的教育理念。2014年作文命题更是有所侧重，做了卓有成效的努力，各地文题涉及品



德、励志、关爱、感恩、友情、亲情等多项内容，成为主打内容。2014 年湖南娄底无论是“我学会了珍惜”还是“小议‘包容’”，江西无论是“勇往直前”还是“学会等待”，其用意皆十分明晰；而湖南长沙的“我们一起品味过的 ____”“不一样的真情”，广东汕尾的“我在 ____ 中成长”，引导考生发现、关注生活中的美好，浙江杭州的“人际关系”，引导考生要关心他人，学会欣赏，懂得分享。

二、2015 年中考作文命题趋势预测

知己知彼，百战不殆。只有对题型、内容了然于胸，才能做到有针对性地备考与应战。2015 年中考作文，应从以下几方面去准备：

1. 命题半命题独大，夯实基础求稳定。应该说，中考作文命题形式已趋于理性与稳定，命题半命题作文独大的格局在短时间内不会改变，话题作文、材料作文即使创新作文形式，其基础也是命题作文，写好命题作文，其他作文形式则万变不离其宗。平时应有意识进行命题半命题审题立意构思训练。此外，中考命题具有地域性和相对稳定性，一个地方命题特色一般在两三年内会保持相对稳定。备考时，可对本地区近一二年命题形式多加关注。

2. 命题内容趋于稳定，勤于观察积累，关注社会人生。中考作文命题原则是让学生有事可写，有话可说。因而“成长与自我”“社会与生活”“回忆与捡拾”“情感与素质”等已成为中考常考内容。深入生活，打开视听，关注重大热点时事，关注身边生活，捡拾身边的平凡小事，这些最常见、最熟悉的素材，理应成为写作的源泉，要善于从中挖掘出新意。还应当关注本地旅游文化资源，关注民族传统经典文化，为文章增添文化气息，增添文化底蕴。

3. 积极广泛阅读，勤加动笔演练。阅读是另一种体验，为我们认知世界打开了一扇便捷的窗口，我们得以知道自身外更多、更广、更有趣的见闻。读名家名篇，还可向大师学习写作手法，看他们如何把一件平常小事写出深意来，看他们如何运用语言，使所描写的人或事物“活”起来。养成常写随笔、读书札记、日记的习惯，把见闻与感悟随时记录下来，日积月累，便会成为丰富的、独一无二的素材库。

4. 提高文体意识，突出文体特征。不同文体对表达方式有不同要求：记叙文多用记叙和描写，记叙的顺序，描写的对象与手法，线索的设置，情感的铺垫，伏笔照应的安排，应该熟练掌握；议论文的论点、论据、论证三要素缺一不可，应熟练地运用各种论证方法，增强文章的说服力。

5. 掌握更多技巧，锤炼实用技能。掌握一定写作技能，是学生提升作文水平的必需，如审题、扣题、化虚为实、化大为小、一波三折、巧设悬念等写作技能，会给你的作文锦上添花。

如果把一道道中考作文题喻为一片片风景，不管熟悉的还是陌生的，都是优美的、清新的，都需要我们带着一颗心徜徉其中，我们才会感觉“坚守”“创新”皆可贵，花开花落又一春。

2014年 北京卷

真题回放

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。(50分)

题目一：读书学习，科技制作，文体爱好，社会实践……这里，一定会有属于你自己的世界。这个世界，陶冶你的性情，提升你的境界。请你以“这里有属于我的世界”为题目，写一篇文章。

题目二：《宜居城市》这篇文章，使你对宜居城市的生活和建设有了一定的了解。请你发挥想象，以你心目中的宜居城市为背景，以“宜居城市里的故事”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 将所选题目抄写在答题卡上。(2) 不限文体(诗歌除外)。(3) 字数在600~800之间。(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

们能够调动丰富的想象，写出自己的个性与才情。

第一道题目。“这里有属于我的世界”，是一个语义较为丰富的题目，从语法上，可以将其分为两部分，即“这里”和“属于我的世界”。“这里”，作为一个限定成分，应该指前面所说的“读书学习，科技制作，文体爱好，社会实践……”一个省略号，更是将写作的内容无限延伸。这样，考生就可以选择自己最喜欢、最熟悉、最有话可说的侧面，可以是一个，也可以是多个。“世界”，是第二部分的中心词，突出的是活动空间。而“属于我的”，作为对这一空间的限制成分，交代了在这个空间里的活动的个体是“我”。这样，整个题目就可以将这两个方面进行融合，进而从不同角度进行构思。具体写作时，可以将“这里”这一写作范围理解为我们每天都生活的学校，青春成长路上的各种经历、家庭生活。这样，就可以将写作内容迁移到校园生活、家庭生活、成长感悟和励志品质等方面，突出自己对生活的理解。具体写作时，只需扣住主题，从不同角度进行分析即可。

第二道题目。“宜居城市里的故事”，是一道很有时代感的题目。“故事”，是这一短语的中心词，这就告诉我们文中必须有对故事的叙述或者感悟，最好写成记叙文或者散文。这一中心词的限定成分是“宜居城

考题透视

从2013年的“好奇”，到2014年的“这里有属于我的世界”“宜居城市里的故事”，北京卷中考作文题目更展示出开放性和灵活性，也更具人文性。这两个题目，都有着很鲜明的时代色彩，都能够写出对社会、对生活的深刻理解与感悟。这样，就为考生提供了更为宽泛的写作空间，让他

市里”，而“宜居”则应该成为写作时的重点。让北京的孩子，围绕“宜居”构思故事，并由此对这一问题进行思考，这是具有很强的现实感的。近年来，北京的“风沙”“雾霾”“拥堵”已经让这座城市离“宜居”这一标准越来越远，这样，就可以从反面立意，表达对“宜居”的憧憬。而从正面立意，则需要用心去思考，以独特的眼光去挖掘，在身边那些充满了温暖与爱的事件背后，提炼出生活的正能量。比如，公交车上和谐相处时的画面，胡同里充满传统文化色彩的镜头，都可以成为我们写作的对象。当然，无论选取哪个触及，都必须紧紧围绕着“宜居”这两个字。这是一道内涵丰富、角度宽泛的题目，具体构思时，可以理解当前城市所承受的环境压力，也可以感受城市给人们生活带来的幸福。

考场佳作

这里有属于我的世界

北京一考生

地球不会因任何一个人而停止转动，世界不会因任何一个人而产生巨变，但我可以在自己的世界里成为生活的主宰，因为这个世界只属于我。

我的世界，说大也大，说小也小。说得直接些，它就是我那个小小的书房。每当走进这个狭窄的空间，脑海中便会出现两句清新的文字：“斯是陋室，惟吾德馨。”“不以物喜，不以己悲。”这个小小的空间，已经陪伴我很久了。从小学一直走到今天，这个空间就像一艘大船，装载着我曾经读过的

各类书籍，也载着我，在知识的海洋里尽情遨游。

放学回家，我总会沉浸在自己的“世界”里，带着一种强烈的求知欲，钻到那些诱人的知识里，汲取着知识的甘霖。偶有闲暇，翻开一本书，静静地品味，总能获得心灵的感悟。

“古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。”这是《师说》里的名言。我敬佩老师，但我也敬佩眼前这些“无声的老师”。每一本书，都是一位老师，也是一位朋友，与它们静静地交流，便可以解答生活中的各种难题。它们对我的帮助太大了，在我的眼里，它们便成了妙手回春的神医，总能轻易地治愈我身上的“疑难杂症”。读书，让人感到的是心灵的畅适。

书房里的每一本书，都是生活中不可或缺的精神食粮。是一本本的书，充实了我的生活，将我带进了一片更为广阔的天地。这个世界属于我，我且享受这美好的世界。

除了书，在这个世界里，还有一个最令我得意的手工制作的不倒翁。可别小看了这个小物件儿，它可是我根据科技制作类图书自学完成的作品。时至今日，我仍然记得当时在经历了不知多少次将鸡蛋壳损坏之后的坚持，不清楚浪费了多少材料，也不知道用了多少工具，我终于得到了这件让自己惊喜不已的不倒翁。每当遇到困难，我就会用手摁倒它，欣赏着它站起来的过程，便会从它的身上获得一种精神的力量。那是一种无声的鼓励，鼓励着自己百折不挠，永不言败。

于世界而言，我渺小得如一粒尘沙，来到这世界上，也似乎只如飞鸟掠过平静的湖面，不会留下任何的痕迹。而于我自己，则是世界的全部，是整个生命的主宰。在属于