

柳亭詩話

正集

國學珍本叢書 第二種



上海國學研究社出版

柳亭詩話正集卷一

鳳皇歌

周公歸政於成王。天下太平。制禮作樂。鳳皇來庭。成王援琴歌曰：「鳳皇翔兮紫庭。余何德兮感靈。賴先王兮恩澤。臻于胥樂兮民以寧。」見尚書中候。或曰：「蔡邕擬作也。」

山海經：「丹山有鳥。名曰鳳皇。見則天下安甯。」呂氏春秋：「黃帝命伶倫之阮隤之陰。取竹於嶰谷。吹以聽鳳皇之鳴。」楊慎曰：「西有雅雀。東有諫珂。北有定甲。南有錦駝。皆竊鳳形而似者也。」

猗蘭操

孔子歷聘諸侯。莫能用。自衛反魯。隱谷之中。見香蘭獨茂。喟然歎曰：「夫蘭當爲王者香。今乃獨茂。與衆草爲伍。」乃止車援琴鼓之。作猗蘭操。琴曲十二操。列於第二。韓昌黎明宣宗曾擬之。應劭曰：「琴之爲言禁也。其曲曰操。言雖失意。不懼不慙。樂道而不失其操也。」

樂論

阮嗣宗樂論：「黃帝詠雲門之神。少昊歌鳳鳥之跡。」夏侯太初辨樂論：「伏羲有豐年之嘯。神農有網罟之歌。黃帝有龍袞之頌。」今名存而文亡矣。元次山補樂歌有「網罟」「豐年」「二篇而「龍袞」之什無聞。李善上文選表：「義繩之前。飛葛天之浩唱。媧皇之後。揆叢雲之奧詞。」

三素雲

黃庭經云：「元氣所合列宿分。紫烟上下三素雲。」註云：「紫青紅爲三入道。」祕言曰：「立春日。清朝北望。有素絲白雲者。爲三元君。三素飛雲也。乘八輪之輿。上詣天帝。見元君之輦者。白日升天。」陳師穆立春日曉

望三素雲詩：「彩光浮玉輦。紫氣隱元君。」李義山送宮人入道詩：「九枝燈外朝金殿。三素雲中侍玉樓。」蘇子容春帖詞：「萬年枝上看春色。三素雲中望玉宸。」許冲元春帖詞：「三素雲飛依北極。九農星正見南方。」袁清容長春宮詩：「九枝燈裏開真景。三素雲中賀太平。」

八十一萬歲

君房。祥符時爲學士。楊大年作閒忙詩戲之者。又著麗情集。陸說。

李太白上雲樂：「天子九九八十一萬歲。常傾萬歲杯。」按張君房雲笈七籤。混元聖記曰：「混元一始。萬劫至於百成。百成八十一萬年。而有太初。太初之始。老君從虛空而下。爲太初師。復八十一萬億。八十一萬歲。乃生一炁。唐尊老子爲元元皇帝。謂其所自出。一篇中所云文康者。豈卽老子之化身耶。」

天祿閣外史：「天皇祀老子於宮中。自謂紫微玉真帝君。李固表諫。至武德三年。從晉州人吉善行之言。始立廟。乾封元年。追上尊號。」蓋萌於漢。而盛於唐也。外史：「李戒菴謂崑山王逢年。僞撰文康。」見梁周捨詩。

水碧

墨子：「大藥中有水脂碧。」郭景純江賦曰：「水碧潛嶠。」

江文通詩：「水碧驗未黠。金膏靈詎潛。」又曰：「傲睨摘木芝。凌波采水碧。」註但曰：「水碧。水玉也。金膏。

仙藥也。」木芝未詳。謝康樂入彭蠡湖口作：「金膏明滅光。水碧輟流溫。」註引山海經：「耿山中多水碧。」穆

天子傳：「河伯示黃金之膏。」爲確。李太白過彭蠡湖詩。亦云：「水碧或可采。金膏祕莫言。」至梅聖俞廬山詩

曰：「絕頂水底花。開謝向淵腹。攪之不可得。滴瀝空在掬。」朱晦翁溫泉詩有：「水碧復流溫」之句。自註云：「康樂湖中詩。水碧輟流溫。豈未見此水耶。」似不作實字解。

魚鳥

淮南子：「水深則魚聚。木茂而鳥樂。」寫出魚鳥性情。曹子建離思賦：「水重深則魚悅。林修茂而鳥喜。」全用其意。劉晝新論辨施篇引之。崔旦知詩：「越閒魚共樂。情洽鳥來馴。」杜少陵詩：「林茂鳥攸歸。水深魚知聚。」又曰：「水深魚極樂。林茂鳥知歸。」蓋亦有味乎其言之也。

逸周書大聚解：「泉深而魚鼈歸之。草木茂而鳥獸歸之。」呂覽功名篇略同。

合浦葉

江總寄裴尚書詩：「傳聞合浦葉。遠向洛陽飛。」按合浦東百里。有一杉樹。永初五年。葉落隨風。入洛陽城內。術士盛廉說其休徵。或謂光武中興之兆。略見劉欣期交州記。薛道衡吳趨行曰：「杉葉朝飛向京洛。文魚夜過歷吳洲。」下句疑用魏志：「嘉平中有魚二頭。集於武庫。」事。或云：「晉太康中有鯉魚二頭。見武庫屋上。」張燕公南中送北使五韻。起句即用總詩。惟改遠字作曾子。

吳會

蔡邕傳：「亡命江海。遁跡吳會。」曹植求自試表：「撫劍東顧。而心已馳於吳會矣。」王舒以父名「會」。辭會稽內史。朝議謂「字同音異」。改「會」爲「鄒」。褚伯玉傳：「齊高帝手詔吳會二郡。以禮迎遣。」王勃滕王閣序：「指吳會於雲間。」皆不如字讀。

魏文帝詩：「惜哉時不遇。適與飄風會。吹我東南行。南行至吳會。」下會字。正指會稽耳。李太白贈從弟昭

詩：「長川谿中流。千里瀉吳會。何意蒼梧雲。飄然忽相會。」亦二字同用。太白又有送薛九去魯詩：「信陵奪兵符。爲用侯生言。爾去且勿誼。桃李竟何言。」二字義同而連用。則趨筆之誤。

二耳

蘇子瞻送江公著詩：「方將華省起彈冠。忽憶釣臺歸洗耳。」結云：「簿書期會得餘閒。亦念人生行樂耳。」自註曰：「二耳義不同。故得重用。」又送楊孟容詩：「老龐」「眉龐」「四句疊見。」

「華省。」見潘岳秋興賦：「宵耿介而不寐兮。獨展轉於華省。」又廣平公集：「睠彼蘭臺。古緝華省。」指祕書省也。程雪樓寄鄭參政詩：「竟參華省江南去。定有新聲天上聞。」則借以比行中書省。

榆槐影

劉貢父一日問蘇子瞻曰：「老身倦馬河堤永。踏盡黃榆綠槐影。是日影耶。月影耶。」子瞻曰：「竹影金瑣碎。又何嘗說日月耶。」按此詩接聯曰：「荒雞號月未三更。客夢還家時一頃。」只須以此復之。何必遠引東野。

茶泉

符昭遠以茶爲「冷面草」。皮光業呼爲「苦口師」。

景陵西塔寺有陸羽茶泉。裴迪嘗題曰：「景陵西塔寺。蹤跡尙空虛。不獨支公住。曾經陸羽居。草堂荒產蛤。茶井冷生魚。一汲清冷水。高風味有餘。」按羽自作陸文學傳：「天寶中。爲州伶正。」又別傳：「上元中。與張志和遊。」顏魯公元真子碑記所稱「竟陵子」是也。「迪詩自輞川倡和外。僅有此首。」「高風」或作「心同」。誤。

醒酒石

河南天門山有劉伶醒酒石。相傳伯倫荷鍾臥此。點蒼志謂：「大理所產者。當另是一種。」須訪之識者。

李贄皇得醒酒石。置之平泉。一時傳播。葉石林謂：「靈壁石也。」或曰：「卽太湖石。」迨牛奇章秉軸。李蘇州復遺以一白香山記之。且再題之。劉中山從而和之。奇章亦有酬夢得樂天詩。所謂「詩仙有劉白。爲汝數逢

迎。」是也。然皮囊美泛太湖詩曰：「聞有太湖石，十年未曾識。疎岑七十二，雙雙露劍戟。討異足遶迴，尋幽多阻隔。」似乎千頃玻璃，未易刷雲根，搜石髓也。乃建中靖國元年，朱勔領良嶽之役，一時剔取無算。程致道嘗作采石賦，譏之。高季迪詩：「黃羅封蓋紅氈裏，萬里貢餉勞車船。」正指其事，不專爲洛陽園墅也。

龍馬鹽飯

「馬人」程泰之引傳燈錄：「馬鳴大士。」并荀子蠶賦：「馬頭娘」事，俱誤。

韓昌黎詩：「衙時龍戶集。」上日馬人來。柳河東詩：「青箬裹鹽歸洞客，綠荷包飯趁墟人。」「龍戶」謂入海探珠者。「馬人」相傳是伏波軍人遺種。「洞」謂穴居。「墟」乃市集之所，非身歷天南者，不能悉其風景。

答箸

劉肅大唐新語曰：「漁具名答箸。漁服名校襖。」元次山漫叟詩曰：「能帶答箸，全獨而保生。能學鷺鷥，保身而全家。」箸字與生字協韻。蘇子美松江觀魚詩：「鳴榔莫觸蛟龍睡，舉網時聞魚鼈腥。我實宦遊無况味，旋來隨爾帶答箸。」皆作平聲。而唐書音釋作敝挺切，韻略并失收此字。

王介甫金陵祈澤山詩：「答箸沙中來，略約桑間斷。」宋襲雙清亭詩：「答箸舟航浮上牖，笙歌池館接西清。」乃作仄用，是可互通也。

魚千里

山谷詩：「屢用『魚千里』三字。」尋師訪道魚千里，蓋世功名黍二炊。」又：「小池已築魚千里，隙地仍栽芋百區。」又：「爭名朝市魚千里，觀道詩書豹一斑。」蓋此三字，出關尹子：「以盆爲沼，以石爲塢，魚環遊之，不知其幾千萬里也。」

第二聯。劉容城用入新晴詩。

五相一漁翁

晁公武曰：「樂天與劉禹錫遊。謂之劉白。而不陷司馬黨中。與元稹遊。謂之元白。而不陷北司黨中。又與楊虞卿姻家。而不陷牛李黨中。進退以義。風流高矣。」

白樂天分司東都。以詩故留守李絳曰：「白首故情在。青雲往事空。同時六學士。五相一漁翁。」五相者。謂裴度。崔羣。裴瑒。王播。及絳也。王元之在翰林時。有同官大拜者。王賀啓曰：「三神山上。曾陪鶴駕之遊。六學士中。獨有漁翁之歎。」正用詩語。

兩東坡

樊漢炳詩：「忠黃江上兩東坡。二老遺風凜不磨。人得矜誇知地勝。天教流落爲才多。」按白樂天刺忠州。於東坡種花。東澗種柳。其詩有「何處慙慙重回首。東坡桃李種新成。」又「最憶東坡紅爛熳。野桃山杏水林禽。」大蘇謫黃州團練。以爲別號。嘗曰：「平生自覺出處粗似樂天。」蓋慕之也。

匏瓜亭

天文志：「有匏瓜星。」左傳：「叔向曰。苦匏不材。於人共濟而已。」陸佃埤雅曰：「長而瘦上曰匏。短頸大腹曰瓠。」說文誤以爲一。

趙參政禹卿築亭於別墅。名曰「匏瓜。」王秋澗詩：「築亭連野色。架木繫匏瓜。」是也。劉靜修爲賦三十韻。略曰：「感君亭上名。發我思聖喟。人知聖人言。孰有聖人志。聖人心如天。何時無生意。時無不可爲。人無不可致。吾道苟寸施。吾民猶寸庇。君子尙有爲。自以無用置。我才尙無用。自以有爲覩。留彼匏中酒。供我浩歌醉。」此詩一氣回旋。略無凝滯。又一手法也。王名憚。劉名因。俱有集。

靜修題額亭：「秦風碧水雙鷗靜。落日青山萬馬來。」句甚奇偉。然又見張希孟會波樓詩。未知孰是。

搗藥鳥

羅浮圖志：「葛仙翁煉丹處。有此鳥。」陸渭南集。亦有此題。

九華山春夏之交。有鳥鳴巖谷間。其音曰「格丁當」。土人名爲「搗藥鳥」。王梅溪詩：「江南一岳占青陽。多少神仙此地藏。聞說仙翁搗藥處。鳥聲依舊格丁當。」稚川煉藥。不一其地。此鳥蓋嘗食其丹粟。故其音云。

秦望山

「移換吞沒。」四字折腰。不如游儀伯黃鶴樓詩。

馬自然咏秦望山曰：「太乙初分何處尋。空留歷數變人心。九天日月移朝夕。萬里山川換古今。風動水光吞遠嶠。雨添嵐氣沒高林。秦皇漫作驅山計。滄海茫茫轉更深。」胡元瑞曰：「此詩句格崢嶸。尙有大歷間意。古今羽客第一首也。」馬名湘。與許礪同時人。俱仙去。

七十峯

陳白沙最重定山。以同效康節法門也。然陳語多悶。莊語多俳。

「偶上蓬萊第一重。道人今夜宿芙蓉。塵埋下界三千丈。月在西巖七十峯。」此莊定山遊琅琊寺詩也。升菴謂：「一定山晚年詩。有可並唐人者。」摘其警句於丹鉛錄。

樹深花近

馬仲良北留寺詩：「何處堪消夏。非山卽水鄉。樹深渾欲暝。花近反無香。向晚波難綠。迎秋水漸蒼。市諱原未遠。烟景乃微茫。」寺在順天阜城門。舊已湮沒。陸五臺重葺之。詩得斷碑。有貞觀年月。始知爲唐建也。詩亦澹雅有致。特暝晚二字犯重。仲良名之駿。

金人鴻門

陳剛中題博浪沙曰：「如何十二金人外。尙有民間鐵未銷。」題范增墓曰：「平生奇計無他事。只勸鴻門殺漢王。」皆有思致。

剛中名孚。嘗賦「太常引」二闕。因母誕不得歸也。讀之天性油然。

蘇臺館娃

楊誠齋姑蘇臺詩：「道是遠瞻三百里。如何不見六千人。」高季迪館娃宮詩：「猶恨當年高未極。不能望見越兵來。」二詩結句。如出一手。

只堪圖畫

中峯結句。乃杜荀鶴閩中秋思詩。

中峯本禪師。初不識字。悟後遂能詩。馮海粟嘗作梅花百咏。皆絕句也。趙松雪持以相示。中峯經宿得律詩百首。馮趙驚以爲神。其咏天目詩曰：「一山未盡一山登。百里全無一里平。疑是老僧遙指處。只堪圖畫不堪行。」天童老人所云：「到者方知。」洵不誣也。

中峯船居詩：「有時待月停梅北。或復因風繫柳西。」鑒湖有柳西別業。詢之主人。乃不知二字所本。

畢鉢羅

略見李元陽白厓志。吳懋點蒼記。謂阿難結集之處。

畢鉢羅窟。亦云賓波羅窟。在滇南白崖川西山。層巒複障。無路可通。上有獨木橋數處。惟樵人僂捷者得趨而過。每月望必撤舊木而易以新。亦不知其何自。世傳仙橋也。成化間。石壁上忽見一詩曰：「懸崖萬仞沒躋攀。樓觀參差杳靄間。一派水流蒼石罅。數聲猿嘯白雲灣。堪嗟簫史乘鸞去。不見王喬駕鶴還。唯有仙橋高料掉。幽

禽惆悵對空山。」不註名氏。或疑非凡人語。料掉二字。見傳燈錄。畢鉢羅卽菩提樹。一名思惟樹也。

方千島

島在會稽山東北麓。實鏡湖中也。一名寒山。亦稱笋莊。千有句曰：「寒山壓鏡心。此處是家林。」又曰：「沙邊買客噴魚市。島上潛夫醉笋莊。」至如「落葉憑風掃。香秔倩水春。」「風雷前壑雨。花木後巖春。」「石溪魚不大。樹月鵲多驚。」「涼隨蓮葉雨。暑避柳條風。」「果落盤盂上。雲生篋笥中。」皆自題別業也。同時齊己崔塗輩。有詩遙慕之。宋徐天祐詩曰：「平生心事白鷗知。一卷雲菴處士詩。占得鏡中奇絕處。祇緣身值廣明時。」補唇出處遂了然矣。

青石版

第一首。韻匯作張仲素詩。

蕭山王兵部絲。嘗發地得小青石版。甚薄。上刻詩三首。有曰：「搖漾越江春。相將采白蘋。歸時不覺夜。出浦月隨人。」又曰：「家寄征河岸。征人久遠遊。不如潮有信。每日到沙頭。」又曰：「乘曉南湖去。參差波浪痕。前洲在何處。孤恨與誰論。」字作八分。甚適媚。意必閩中望遠之作。惜無氏里可考。絲字敬素。景德時人。

訪戴還

「不向幽林做畫闌。夕陽空伴六朝山。故人爲我留歌興。絕勝溪邊訪戴還。」按剡溪東五里有子猷橋。卽雪夜返棹處。王性之自汝陰流寓於此。因借以爲比。

性之名鉉。作龍城錄。托名柳州。又有雲仙散錄。尤怪誕不經。

老龍形

明太祖過蘭溪。見古柏甚奇。因駐師其下。村民剡亭繞之。每中夜。有蒼龍伏於樹上。王世懋詩：「何年古柏

尚青青。知是高皇玉輦停。不信聖恩偏雨露。枝枝都作老龍形。」又衢州有樟樹潭。相傳明祖嘗避敵於此。後封樹爲將軍。至今春秋二祀。香火如新云。

庚午歲。於繡葛官署。獲漢柏數尺。何晴山謂：「少室峯頭。暴風所折。」按諸圖志。乃茂陵登封時所植者。何名鼎。歷官安慶太守。其長公奠維。卽吳雪舫女夫。

龍舟浦

歐虞部大任。龍舟浦詩：「簫鼓中流發。秋風散浦烟。淋池新樂府。汾水舊樓船。賞勝觀濤日。遊非習戰年。甘泉思扈從。回首濯龍川。」此詩句句用事。應無堆垛之跡。初唐上駟也。按馬汝驥西元集云：「浦在瓊華島東北。有水殿藏龍舟。」其詩亦有「鳳殿臨瑤水。龍舟鎖白雲」之句。

詩載朱竹垞日下舊聞。

月波九里

靈隱寺。月波亭前。有松樹一株。高入雲表。宋理宗時。丞相史彌遠取爲屋材。寺僧弔以詩曰：「大夫去作棟梁材。無復清陰覆綠苔。惆悵月波亭上望。夜深惟有錫飛來。」明嘉靖時。海寇亂浙。省造大舟。四方巨木皆盡。督府胡宗憲獨禁九里松。不許擅伐。有僧系以詩曰：「不爲栽松待茯苓。只圖山色四時青。老僧終不將歸去。留與錢塘作畫屏。」靈隱之松。何不幸而遇彌遠。九里之松。何幸而遇梅林耶。

月波亭。今已無考。九里松。近有人補植者。

黃花老人

耶律楚材。有和黃花老人成趣園詩。自大定至中統。至元間。當近百歲矣。滇南大理府崇聖寺。一名三塔寺。在郡北五里。內有黃花老人石刻四絕。字大如碗。相傳以檳榔蘸墨汁書。

之。其一曰：「王母祠東古佛堂。人傳棟宇自隋唐。年深寺久無人住。滿谷西風栗葉黃。」又曰：「挂鏡臺西挂玉龍。半山飛雲舞天風。寒雲欲上三千尺。人道高歡避暑宮。」老人在宋末。自江右來此。住久仙去。詳見洱海叢談。按金大定中。蓋州王修撰庭筠。字子端。自號黃花老人。城武縣志載其詩四首。不知何謂。第二首又見許可用。丰塘小藁。衡山亦有高歡避暑宮瓦。曰香薰。可製爲硯。附記於此。以俟知者。

晏峒

萬曆丙申。黃峒河決。卽此處。賈魯故道也。

丹鉛錄云：「李太白有送族弟至晏峒詩。鳴雞發晏峒。別雁驚峽州。」註云：「晏峒地名。在單父三十里。」此字玉篇不載。惟宋史李全傳有「出沒島峒」之語。

按峒字。李集補註作峒。峽州作僚溝。原註已失。

藻績

少陵詩：「衣冠迷適越。藻績憶遊離。」上句用莊子：「宋人賁章甫而適越」語。下句用陳琳爲曹洪與世子書：「遊離渙者學藻績之綵。」按任昉述異記：「唯渙二水。波文皆五色。故名績水。」

劉氏杜詩評：「適越」作「適楚」。豈未知出處耶。況上有「豺遘哀登楚」之句乎。「登楚」或云當作「登榮」。然依劉本在荊州。楚字亦可。

賣新絲

聶夷中詩：「二月賣新絲。五月糶新穀。」或謂：「二月蠶尚未生。新絲烏有。」何燕泉曰：「蓋謂貧民預指絲穀作借貸之資耳。至絲穀出時。俱是他人之物。故謂「醫得眼前瘡。剜却心頭肉也。」馮道語。唐明宗曰：「夷中語雖俚鄙。曲盡田家情狀。爲民上者不可不知。」

陸宣公奏議曰：「蠶事方興，已輸縑稅。農功未艾，遽歛穀租。有者急賣而耗其半直，無者求假而費其倍酬。」夷中蓋用其意。後四句則與李紳全同。

勃窣翁

朱晦菴有足疾。程道人鍼之而愈。因贈以詩曰：「十載扶行仗短筇，一針相值有奇功。出門放步人爭看，不是前來勃窣翁。」既而復發。遣人追其詩還曰：「恐以是而誤他人也。」勃窣見世說相如賦：「婆娑勃窣上金堤。」韋昭註曰：「匍匐也。」

獨步洛濱

出擊壤錄

程伊川獨步洛濱。呈堯夫先生詩：「草軟波晴沙路微，手攜筇竹着深衣。白鷗不信忘機久，見我猶穿柳岸飛。」此詩似見周茂叔後語。然較之明道似有檢點在。

王摩詰輞川積雨結句云：「海鷗何事更相疑。」張綖曰：「尙似機心未盡。」

醜縷

虞永興帖：「臂痛廢書，不堪醜縷。」

昌黎記夢詩：「夜夢神官與我言，醜縷道妙角與根。」此二字見王延壽王孫賦及吳筠食移文：「乃方寸之恆軌，羞難得而醜縷也。」又作羅縷。束皙貧家賦：「且羅縷而自陳。」傅咸疏有此字。註云：「次第也。」一曰「委曲貌。」醜正字通作醜。

柏厓

錢仲文集：「有柏崖老人，號無名先生。男削髮，女黃冠。自以雲泉獨樂，命予賦詩一題。略曰：長男栖月宇，少

女炫霓裳官然高象外。寧不傲羲皇。」此老當是傅雙林龐居士一輩人。自仲文外。惜無與往還者。

夏屋

詩：「夏屋渠渠。」註：「大具也。」故有「每食無餘」之歎。自揚子雲法言有「震風凌雨。然後知夏屋之爲帡幪也。」其後劉公幹答魏太子書：「夏屋初成。而大匠先立其下。」竟襲用爲屋宇之屋矣。張陽和嶽麓詩：「夏屋今仍在。春衣得共遊。」李雪木擲葉集有閨耕者一首曰：「農無穀。不農則肉。農無服。不農則穀。農蔽惡木。不農則渠渠夏屋。」格調古雅。而落句亦從流俗。凡此皆好奇字者。有以誤之也。

李尤七款：「夏屋渠渠。嵯峨合連。」李爲蘭臺令史。亦失於考究。

倒騎驢

閨預秦王廷美之禍。所謂弩下逃箭者。忘却登樓打曉鐘。幾爲人物色而得之。

潘閬題華山詩：「高愛三峯插太虛。昂頭吟望倒騎驢。旁人大笑從他笑。終擬全家向上居。」好事者繪以爲圖。後人遂訛爲陳圖南云。

瑞安卓敬。讀書寶香山。嘗避雨入古廟。遇老翁。授以僧具。有「夜半出延秋門」之語。騎虎而歸。乃知老翁卽逍遙仙也。卓後死革除之難。

回頭看

果老明皇時道士。欲以公主嫁之。葉法善謂：「是混沌初分白蝙蝠精。其驢是紙。」畫家有張果老倒騎驢圖。或題曰：「多少世間人。不如這老漢。不是倒騎驢。凡事回頭看。」真醒世語。

歸鄉

項羽曰：「富貴不歸故鄉。如衣錦夜行。誰知之者。」梁武既西下。命沈製新聲三曲。有曰：「蹀躞飛塵起。

左右自生光。男兒得富貴。何必在歸鄉。借此一轉。乃知吳老公。有勝着也。

武帝製詞。每命約改定。如白紵諸曲是也。

神交

山濤別傳曰：「阮籍嵇康。濤初不識。一與相遇。便爲神交。」南史：「阮孝緒博學隱居。不交當世。劉訐造之。卽願神交。」邵陵王蕭綸贈言賦曰：「靜言神交之際。亦難得而具美。」老杜：「神交作賦客。」謂宋玉也。則前輩亦可言神交。

同年

榜下諸生。例稱同年。自唐人始也。李遠陪新及第赴會詩：「滿座皆仙侶。同年別有情。」杜荀鶴試後別人詩：「同年多是長安客。不信行人欲斷腸。」

歐陽原功試院倡和詩：「兩榜復科新大比。三人聯事舊同年。」馬伯常試院雜題：「連茵夜聽同年語。寫紙朝分舉子題。」

進士

進士科。始隋大業中。盛于唐。李太白贈高鎮用之。

進士二字。見於王制。入詩。則始於唐徐凝答施先輩曰：「料得仙宮列仙著。如君進士出身稀。」原功京城雜詠：「行到瓊林春更好。新來進士唱名聲。」

舉人入詩。則白樂天有「乞錢羈客面落第舉人心。」歲貢入詩。則孟襄陽有「孝廉因歲貢。懷橘向秦川。」

奇怪

陶詩：「奇文共欣賞。」「獨樹始爲奇。」杜詩：「儒衣山鳥怪。」「獨鳥怪人看。」二公好用此二字。漢書公孫瓚曰：「非有奇怪，以難待也。」魯靈光殿賦：「雜物奇怪。」江文通詩：「南州饒奇怪。」杜子美詩：「如何有奇怪。」

木天

唐六典：「祕書閣曰木天。」

廬陵：「威王之內，千門相似，萬戶如一。」施木天以蔽光景，暗如撤燭。後人例稱翰苑者，以祕府藏書，清陰略似也。王梧溪無題詩：「椒闥珮瑤遺白草，木天圖籍冷青藜。」因庚申北狩而發。時明師入燕，翰苑書冊或罹兵燹，故後章又有「簡冊潛回孔壁光」之句。

玉繩

春秋元命苞：「玉衡南兩星爲玉繩。」張融海賦：「連瑤光而交彩，接玉繩以通華。」謝朓贈同僚詩：「金波麗鳩鵲，玉繩低建章。」又離夜詩：「玉繩隱高樹，斜漢映層臺。」金波出漢書，謂月也。

黃花

張季鷹雜詩：「暮春和氣應，白日照園林。青條若總翠，黃花如散金。」文旨未爲高麗，而太白送張十一遊東吳詩曰：「張翰黃花句，風流五百年。誰人今繼作，夫子世稱賢。」以供奉仙才，而傾倒至此，殊足爲步兵長價也。

江淹苔賦：「假青條兮總翠，借黃花兮舒金。」醴陵已襲其語。

卷二

鏡烟

班孟堅紀述曰：「我德如風。民應如草。」曹子建七啓曰：「民望如草。我澤如春。」陸士衡衍而爲詩曰：「我靜如鏡。民動如烟。」愈變愈妙。可謂青出於藍矣。

繞指屈體

劉越石詩：「何意百鍊剛。化爲繞指柔。」李太白詩：「屈體若無骨。壯心有所憑。」讀前句。便有英雄失路。托足無門之悲。讀後句。便有老當益壯。甯知白首之心。詩之感人。也如是。

玉華鹽

水南翰記：「環慶鹽池所產。」

金樓子曰：「胡中有鹽。瑩徹如水精。謂之玉華鹽。」按北史：「魏明帝賜崔浩水精戎鹽一兩。」卽此。太白詩：「客到但知留一醉。盤中祇有水精鹽。」余在朔方。有以此爲餉者。藏之書篋。啓行時。奴子摒擋行李。以爲鑿而置之。眞恨事也。

貢泰甫詐馬譏詩：「日午大官供異味。金盤更換水精鹽。」正是上都所產。

詩無敵

少陵懷供奉詩：「白也詩無敵。飄然思不羣。」徐子能詩說曰：「李白天才。甫雖稱其敏捷。而於法律上有所未安。其視白如老先生。見少年門生。恐其不肯進。故贊他極有分寸。」云云。按太白生於武后聖歷二年己亥。子美生於睿宗先天元年壬子。相望已十四年。則太白實前輩也。杜詩於人或稱官閥。或稱爵里。或曰丈人。或曰先生。而於太白。輒呼其名者。意是忘年之交。不妨爾汝也。若謂少年門生視白。則大不然。

或假申公培作詩說。其編次列國與原序不同。宣城吳肅公。以經籍志辨之。然則於古人章句。而信口雌黃。