

中國美術分類全集

中國繪畫全集

五代宋遼金 2



中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

中國繪畫全集

3

五代宋遼金
2

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第3卷 五代宋遼金2

中國古代書畫鑑定組 編

出版者

浙江人民美術出版社

(杭州體育場路三四七號)

文物出版社

(北京五四大街二十九號)

責任編輯 俞建華 陳松林

排版者 浙江印刷集團公司

製版者 深圳利豐雅高電分製版有限公司

印刷者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

裝訂者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

發行者 新華書店

一九九九年六月第一版第一次印刷

書號 ISBN 7 - 5340 - 0909 - X/J·794

國內版定價 三八〇圓

版權所有

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國繪畫全集 (3): 五代宋遼金 第2卷/中國古代
書畫鑒定組編, 一杭州: 浙江人民美術出版社, 1999.6
(中國美術分類全集)

ISBN 7-5340-0909-X

I. 中… II. 中… III. ①繪畫-作品集-中國-五代 (907
~ 960) ②繪畫-作品集-中國-遼宋金元時代 IV. J222.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (1999) 第 15218 號

凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便于分卷，同一時代畫家的前後編排次序略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真跡的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便于研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分二部分，一為圖版，二為圖版說明。

中國古代書畫鑑定組成員

謝稚柳 原上海博物館顧問、書畫家

啓 功 北京師範大學教授、書法家

徐邦達 故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷 遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵 故宮博物院研究員

傅熹年 建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生 原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組
委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑑定組專家助理

李 凱

王南訪

《中國繪畫全集》

編輯組成員

張固生

奚天鷹

俞建華

李 紅

符昂揚

陳松林

圖 版

目錄

圖版

一、二 無款 水月觀音像軸 北宋	1	二八、二九 無款 紡車圖卷 北宋 (舊題王居正)	42
三 無款 菩薩像軸 北宋	3	三〇 無款 睢陽五老圖卷 北宋 (之一·王渙像)	45
四、五 無款 報父母恩重經變圖軸 北宋	4	三一—三八 無款 洛神賦全圖卷 北宋	46
六、七 無款 妙法蓮華經變圖卷 北宋	6	三九、四〇 無款 北齊校書圖卷 北宋	62
八、九 無款 晴巒蕭寺圖軸 北宋 (舊題李成)	8	四一—四七 無款 六尊者像冊 北宋 (舊題閻立本)	66
一〇、一一 無款 夏山圖卷 北宋 (舊題燕文貴)	10	四八 無款 文苑圖卷 北宋 (舊題韓滉)	70
一二、一三 無款 閘口盤車圖軸 北宋 (舊題衛賢)	14	四九 無款 雪竹圖軸 北宋	72
一四 無款 雪山行旅圖軸 北宋	18	五〇 無款 梅竹聚禽圖軸 北宋	73
一五 無款 山村圖軸 北宋 (舊題郭熙)	19	五一 無款 寫生蛺蝶圖卷 北宋 (舊題趙昌)	74
一六 無款 溪山圖卷 北宋 (部分)	20	五二、五三 無款 枇杷猿戲圖軸 北宋	76
一七—一九 無款 溪山春曉圖卷 北宋 (舊題惠崇)	22	五四—五六 無款 百馬圖卷 北宋 (舊題唐人)	78
二〇、二一 無款 江山秋色圖卷 北宋 (舊題趙伯駒)	26	五七、五八 無款 山弈候約圖軸 遼	82
二二、二三 無款 十咏圖卷 北宋 (舊題張先)	30	五九 無款 竹雀雙兔圖軸 遼	84
二四—二七 無款 職貢圖卷 北宋 (舊題閻立本)	34	六〇 無款 采藥圖軸 遼	85
		六一 無款 丹楓呦鹿圖軸 遼	86

六二	無款	秋林群鹿圖軸	遼	87
六三	王庭筠	幽竹枯槎圖卷	金	88
六四	李山	風雪杉松圖卷	金	90
六五	武元直	赤壁圖卷	金	92
六六—六八	無款	溪山無盡圖卷	金	94
六九	無款	平林霽色圖卷	金 (部分)	100
七〇、七一	無款	洞天山堂圖軸	金 (舊題董源)	102
七二、七三	張口	文姬歸漢圖卷	金	104
七四、七五	宮素然	明妃出塞圖卷	金	108
七六	楊微	二駿圖卷	金	110
七七—八〇	趙霖	昭陵六駿圖卷	金	112
八一	張珪	神龜圖卷	金	116
八二—八七	李唐	晉文公復國圖卷	南宋	118
八八—九〇	李唐	萬壑松風圖軸	南宋	124
九一—九三	李唐	江山小景圖卷	南宋	128
九四	李唐	長夏江寺圖卷	南宋	132
九五	李唐	清溪漁隱圖卷	南宋	132
九六、九七	李唐	采薇圖卷	南宋	134
九八	朱銳	溪山行旅圖頁	南宋	138
九九	朱口	溪山行旅圖頁	南宋	139
一〇〇、一〇一	蘇漢臣	秋庭嬰戲圖軸	南宋	140

圖版說明

一〇二	蘇漢臣	嬰戲圖頁	南宋	142
一〇三	蕭照	山腰樓觀圖軸	南宋	143
一〇四、一〇五	米友仁	雲山得意圖卷	南宋	144
一〇六、一〇七	米友仁	遠岫晴雲圖軸	南宋	146
一〇八—一一〇	米友仁	瀟湘奇觀圖卷	南宋	148
一一一—一一四	米友仁	瀟湘圖卷	南宋	150
一一五—一一九	江參	千里江山圖卷	南宋	154
一二〇、一二一	馬和之	後赤壁賦圖卷	南宋	160
一二二—一二三	馬和之	唐風圖卷	南宋	162
一二三—一二四	馬和之	鹿鳴之什圖卷	南宋	172
一四二—一五一	馬和之	小雅節南山之什圖卷	南宋	182
一五二—一五七	馬和之	閔予小子之什圖卷	南宋	192
一五八—一六七	馬和之	周頌清廟之什圖卷	南宋	198
一六八—一七七	馬和之	毛詩陳風圖卷	南宋	203
一七八—一八一	馬和之	幽風圖卷	南宋	208
一八二、一八三	馬和之	魯頌三篇圖卷	南宋	212
一八四、一八五	馬和之	鄘國四篇圖卷	南宋	214
一八六	馬和之	月色秋聲圖頁	南宋	216



二 無款 水月觀音像軸 北宋 (部分)



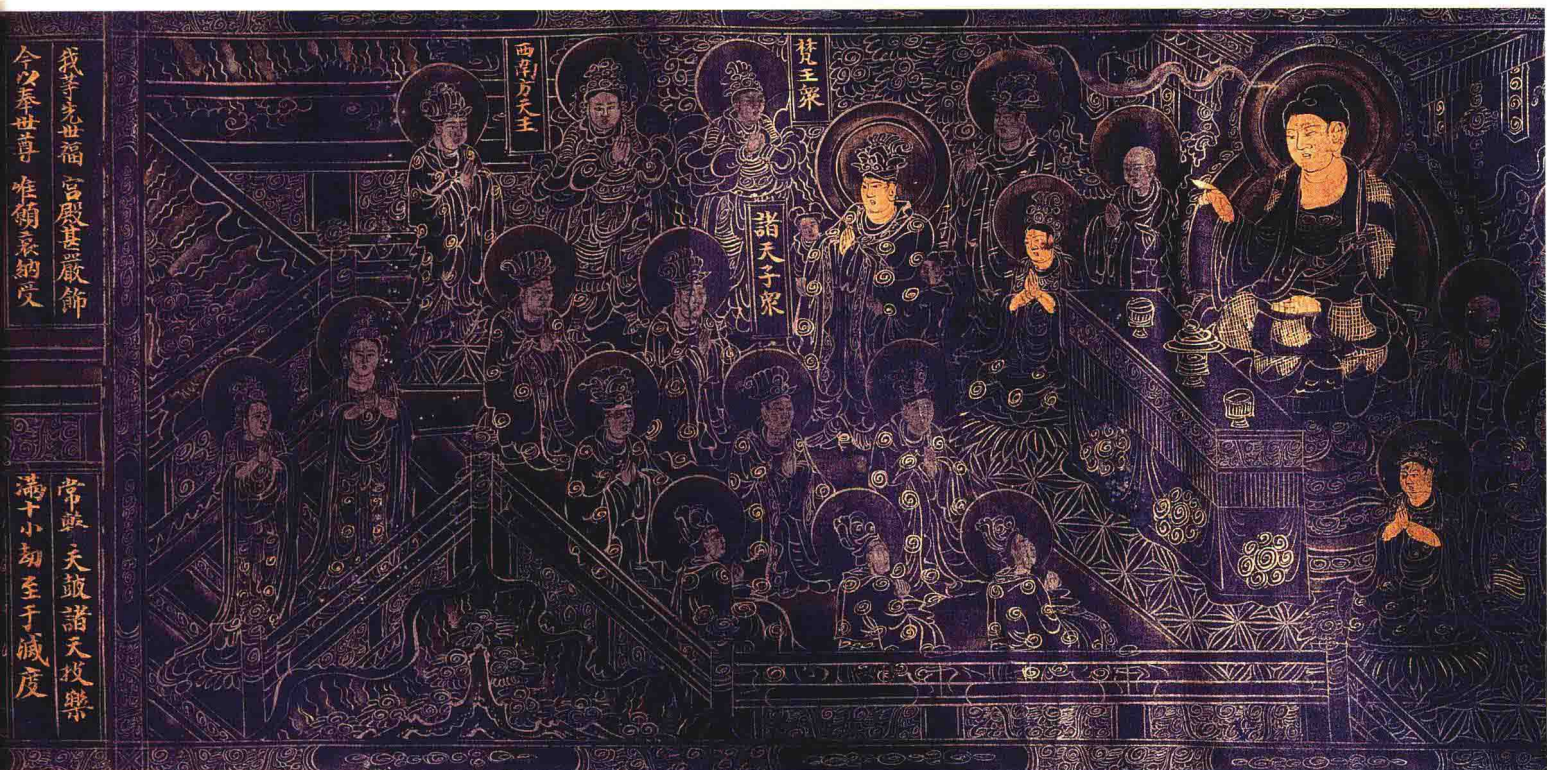
三 無款 菩薩像軸 北宋



四 無款 報父母恩重經變圖 軸 北宋



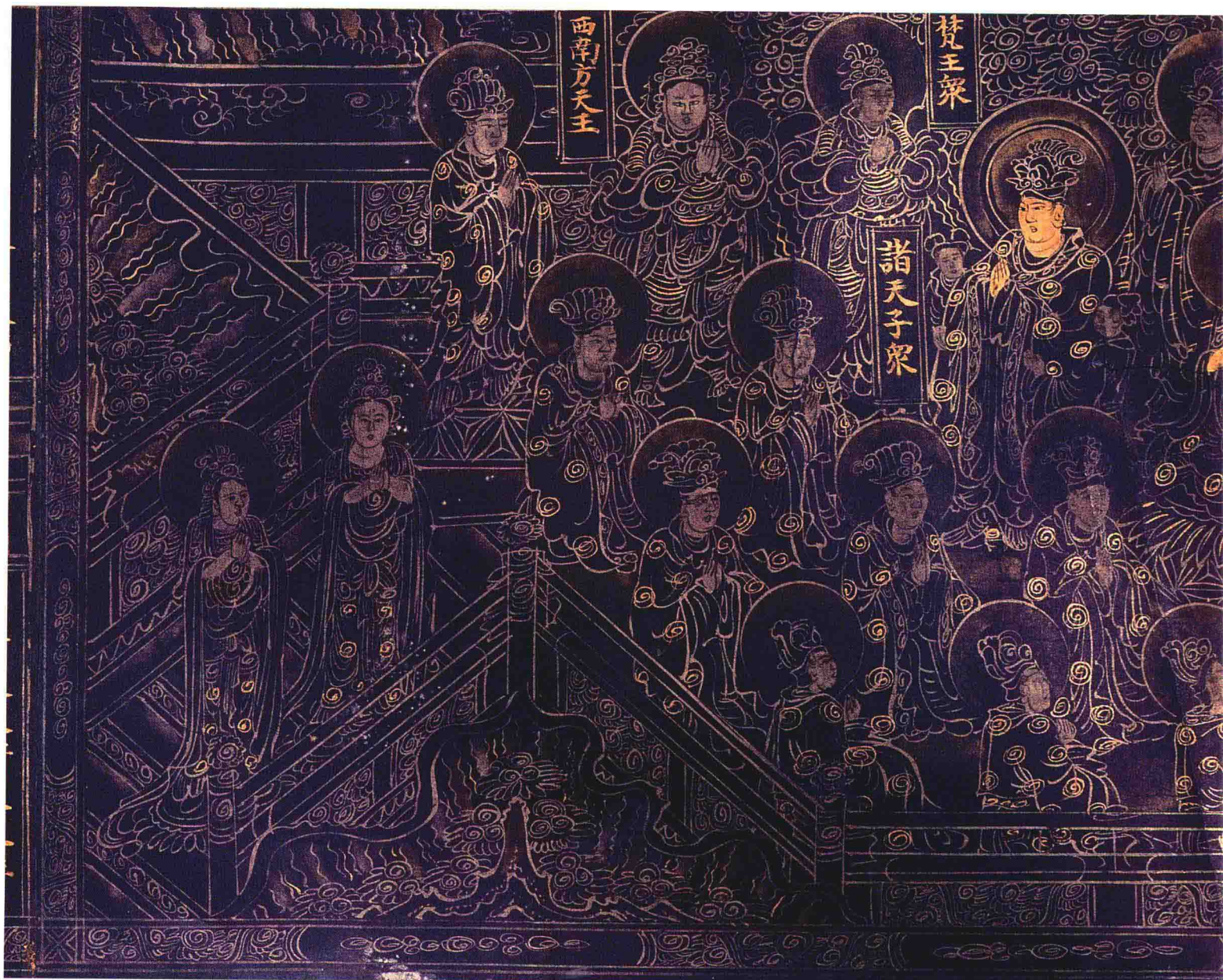
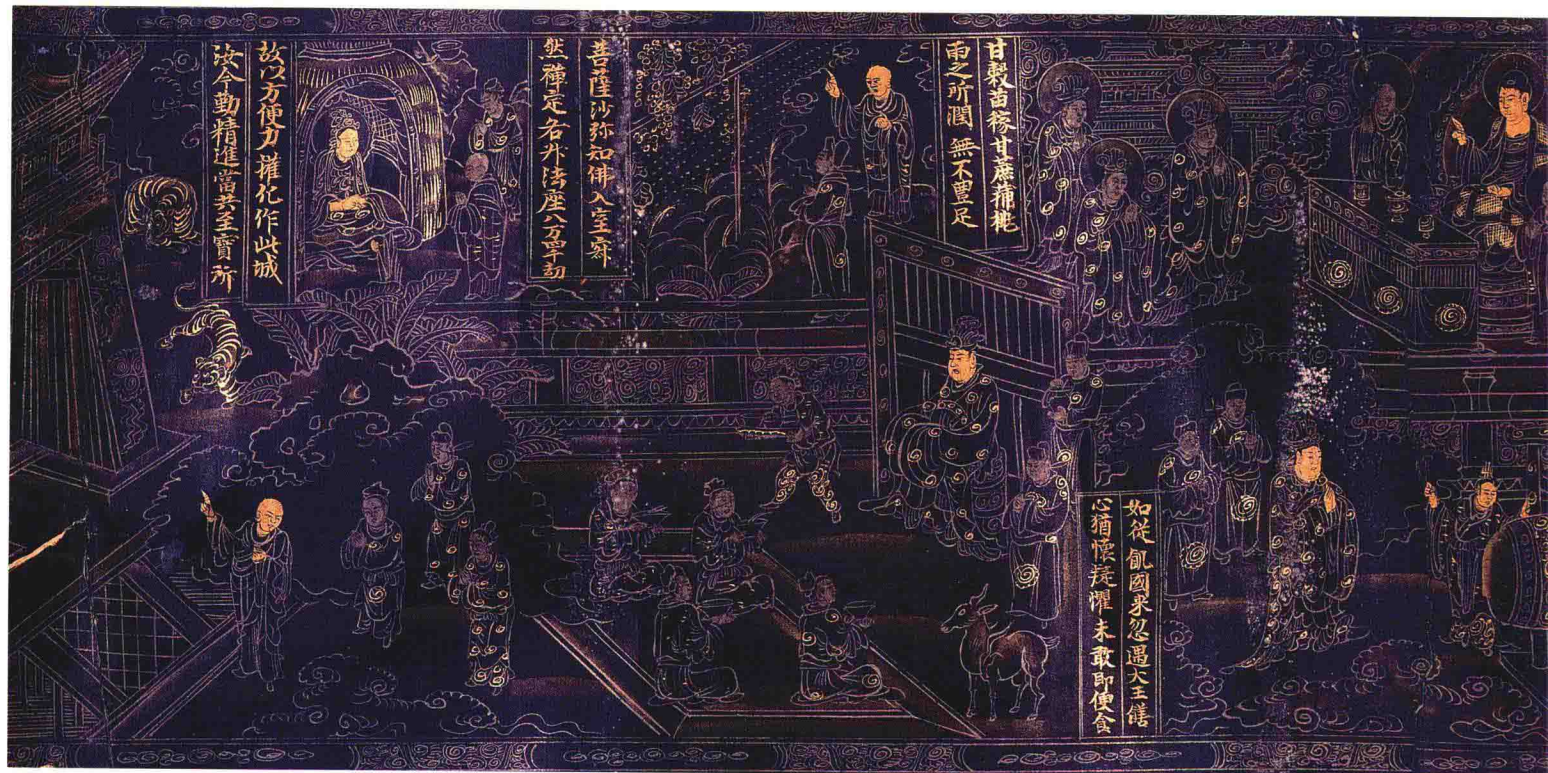
五 無款 報父母恩重經變圖 軸 北宋 (部分)



六 無款 妙法蓮華經變圖 卷 北宋



七 無款 妙法蓮華經變圖 卷 北宋 (部分)





八 無款 晴巒蕭寺圖 軸 北宋 (舊題李成)