

江苏省摄影家作品集 ①

高鹤云·家园梦回



中国摄影出版社

高
鹤
云

家园梦回

江苏省摄影家作品集



中国摄影出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

家园梦回 / 高鹤云摄. -- 北京: 中国摄影出版社,

2011.12

(江苏省摄影家作品集. 上)

ISBN 978-7-80236-683-1

I. ①家… II. ①高… III. ①摄影集-中国-现代

IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第268933号

江苏省摄影家作品集(上)

书 名: 家园梦回

作 者: 高鹤云

责任编辑: 魏长水

装帧设计: 何天卫

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东城区东四十二条48号院 邮编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cphbook.com

邮 箱: office@cphbook.com

印 刷: 南京顺和印刷有限责任公司

开 本: 大16开

纸张规格: 787 mm × 1092 mm

印 张: 6.5

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

印 数: 1—1000套

I S B N 978-7-80236-683-1

定 价: 500元(全套5本)

版权所有 侵权必究

序

早在2003年，江苏省摄影家协会曾经编辑出版过《江苏摄影家作品选辑》丛书，共收录了来自江苏南北各地13位摄影家的近千幅作品。那些几经遴选的精心之作，内容丰富，风格各异，南北相济，体现了江苏摄影创作的整体风貌。而这次编辑出版的则是该丛书的第二辑，有所不同的是选择了江苏外经贸系统摄影协会10位摄影家的800幅作品，分别成册，其内容涉猎广泛，创作指向多元，手法因人而异，文化表达富于思考，代表了江苏外经贸系统摄影人的整体水准和创作面貌。如果说上次编辑的丛书是江苏摄影创作“面”的展示，那么这回编辑的专辑则是江苏摄影创作“点”的凸现。

江苏外经贸系统摄影协会自成立以来，已经度过了近五个春秋。由于对摄影共同的爱好和对艺术执着的追求，他们聚集到一起，在会长高鹤云先生的带领下，立足系统，面向社会，深入生活，坚持创作，开展了多项摄影活动，创作了一批又一批摄影佳作，在省和全国摄影展赛中取得了不斐的成绩，成为江苏系统摄影组织中的佼佼者。摄影提升了系统的文化品位，提高了干部职工的艺术修养，同时也促进了江苏外经贸事业的蓬勃发展。目前，在江苏外经贸系统，热爱摄影、崇尚艺术已蔚成风气。正是因为他们把摄影当作一种艺术的追求，一种情感表达的方式和精神快乐的家园，因此，他们的作品思想内涵才显得丰富而不匮乏，作品的文化品位才显得高雅而不俗套，作品的创新意识才显得开放而不固封，作品的面貌才显得崭新而不陈旧，作品的形式才显得多样而不单一。其中不少人的作品是凭借着较强的创作实力，从众多的作品中脱颖而出，已经显示出艺术创作的潜质和活力。

抚卷赏阅，丛书中的人文景致和情感表达，能够引起我许多美好的联想；画面中的光影变化，线形点面，色彩影调，更能够让我生发出审美的共鸣。齐

长余、赵进、吴晓晶三位系统的领导，对于风光摄影有着共同的爱好，他们的足迹遍及国内外的山川胜境，通过镜头为我们展现了多彩景致和万千气象。齐长余作品的浑然大气和深沉的影调，赵进作品简洁的构图和清朗的色彩，吴晓晶作品画面结构的严谨和物象关系的得当处置，都给我留下了极其深刻的印象。已经是中国摄影家协会会员的高鹤云、余黎明和郭苏福，他们的作品经过岁月的打磨，已经显现出个性的端倪。高鹤云拍摄的民居，场景宏大，注重细节，融入生活，讲求文化，品位极高。余黎明拍摄的仕女服饰，影像素质较高，且具有很强的思想性和形式美感。郭苏福则为我们集中展示了国内外各种环境中的人物形象，体现了作者敏锐的观察力和抓拍瞬间的功力，集子中每一幅作品便是一帧反映社会众生百态的长幅画卷。蔡依的作品，纪实生活，高于生活，极富有时代的气息，充分表达出作者丰富的内心独白。陈贺群和高岚是从书中的两位女摄影家，陈贺群的风光摄影锁定在自己钟爱的霞浦海景，而高岚作为在江南长大的女性，以一个女子细腻温柔的情怀，为我们展示了一幅幅宁静安详的生活画卷。这两个专题，她们是锲而不舍，佳作连连，独具风采。张雄杰是位旅游摄影家，他在行走中发现生活的美，欣赏他的作品，让我们同样感受着旅游的快乐和生活的美好。

这套丛书是江苏外经贸系统摄影人辛勤耕耘的艺术成果，是奉献给广大读者的一份视觉美餐，也是他们对摄影艺术真诚和执着的一种表达，更是他们对美的一种追求和向往。我衷心地希望丛书中的摄影家们，能够以此为新的起点，在摄影的旅途上追逐光影，拥抱自然，感悟生活，从中得到艺术的享受和人生的快乐。



二〇一一年十一月

（作者系江苏省文联副主席、江苏省摄影家协会主席）

目 录

4	墙	31	粉墙黛瓦黄花间	58	江南屋
5	房	32	新 家	59	黎里老屋
6	八卦村落	33	攀 爬	60	家 院
7	凭河而居	34	秋 后	61	旧 屋
8	古镇晨炊	35	土 屋	62	红灯高挂
9	清早周庄	36	家中有喜	63	窗外青青
10	打工去了	37	雕 门	64	村 头
11	木门洋锁	38	水中家影	65	家在雾中
12	屋 外	39	儒商第一村	66	童 趣
13	屋 里	40	依然孤独	67	古村有喜
14	水阁楼	41	屋前红花	68	留 守
15	水阁楼	42	晨 炊	69	灶 屋
16	瓦上花	43	守 候	70	村头黄花
17	月 夜	44	古商宅一角	71	春到农家
18	内 门	45	古村新家	72	珍惜阳光
19	老门新锁	46	莲花岛上的新居	73	一串红
20	老宅依旧	47	家在山下	74	古宅庭院
21	汪口村落	48	宅 门	75	旧 宅
22	老屋新颜	49	门 前	76	绿在墙头
23	老家新貌	50	瓦 屋	77	绿叶掩窗
24	家中无人	51	生 存	78	水中屋
25	久无人住	52	窗前桃红	79	瓜熟屋前
26	木雕门	53	回家的路	80	眼中老屋
27	门 把	54	雨 后	81	小弄堂
28	后 院	55	窗	82	夜江南
29	家 产	56	老门窗	83	梦里乌镇
30	雾锁西坑村	57	黑白周庄	84	后 记





目 录

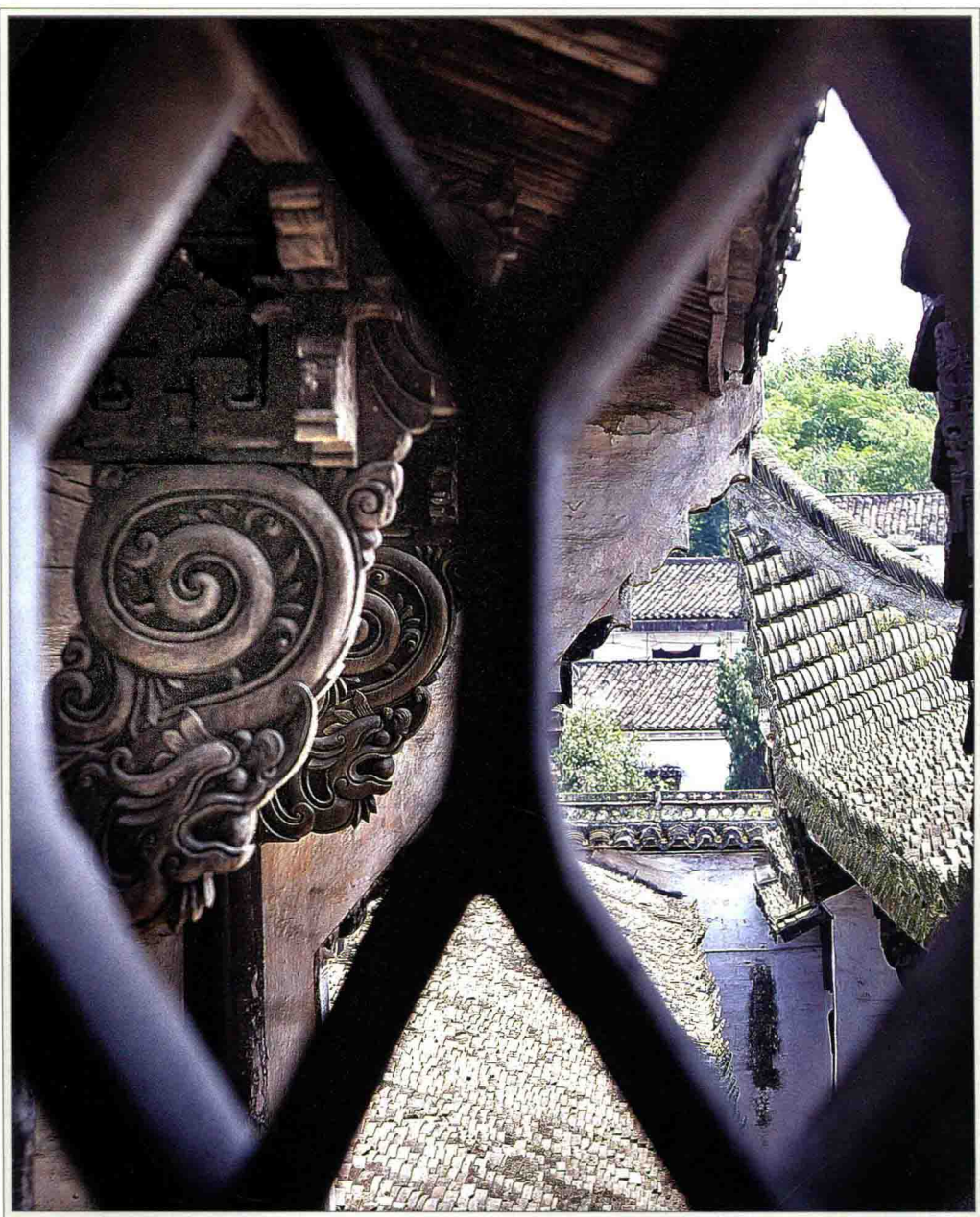
4	墙	31	粉墙黛瓦黄花间	58	江南屋
5	房	32	新 家	59	黎里老屋
6	八卦村落	33	攀 爬	60	家 院
7	凭河而居	34	秋 后	61	旧 屋
8	古镇晨炊	35	土 屋	62	红灯高挂
9	清早周庄	36	家中有喜	63	窗外青青
10	打工去了	37	雕 门	64	村 头
11	木门洋锁	38	水中家影	65	家在雾中
12	屋 外	39	儒商第一村	66	童 趣
13	屋 里	40	依然孤独	67	古村有喜
14	水阁楼	41	屋前红花	68	留 守
15	水阁楼	42	晨 炊	69	灶 屋
16	瓦上花	43	守 候	70	村头黄花
17	月 夜	44	古商宅一角	71	春到农家
18	内 门	45	古村新家	72	珍惜阳光
19	老门新锁	46	莲花岛上的新居	73	一串红
20	老宅依旧	47	家在山下	74	古宅庭院
21	汪口村落	48	宅 门	75	旧 宅
22	老屋新颜	49	门 前	76	绿在墙头
23	老家新貌	50	瓦 屋	77	绿叶掩窗
24	家中无人	51	生 存	78	水中屋
25	久无人住	52	窗前桃红	79	瓜熟屋前
26	木雕门	53	回家的路	80	眼中老屋
27	门 把	54	雨 后	81	小弄堂
28	后 院	55	窗	82	夜江南
29	家 产	56	老门窗	83	梦里乌镇
30	雾锁西坑村	57	黑白周庄	84	后 记



墙



房



八卦村落



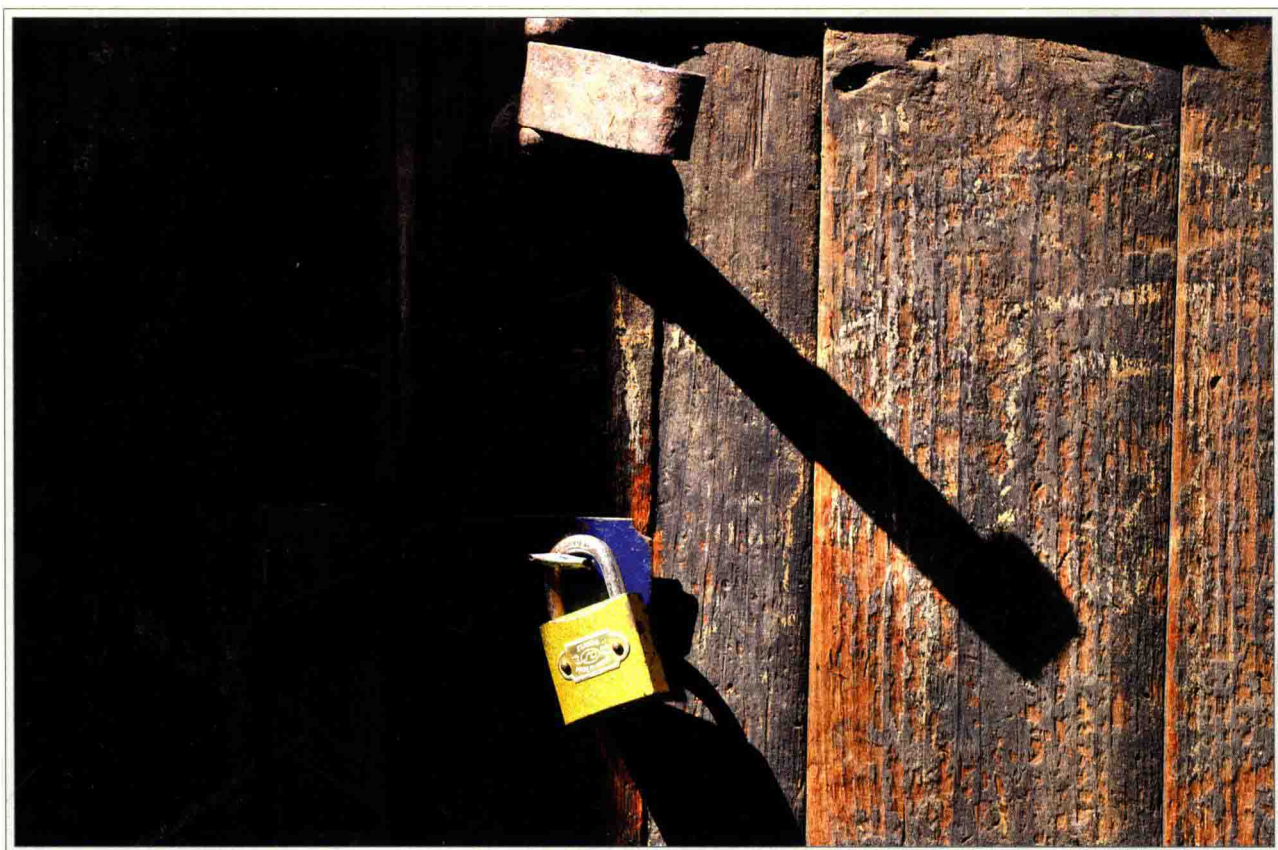
凭河而居



古镇晨炊



清早周庄



打工去了



木门洋锁