

· 美绘注音版 ·
最具想象力的中国童话



黑夜的秘密

米吉卡 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社



·美绘注音版·
最具想象力的中国童话

HEIYE DE MIMI

黑夜的秘密

米吉卡 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



辽宁少年儿童出版社

沈阳

© 米吉卡 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

黑夜的秘密 / 米吉卡著. —沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2015.3

(最具想象力的中国童话: 美绘注音版)

ISBN 978-7-5315-6451-5

I. ①黑… II. ①米… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 016064 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

出 版 人: 许科甲

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮 编: 110003

发行 (销售) 部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承 印 厂: 辽宁省印刷技术研究所

责任编辑: 朱艳菊 陈 鸣

责任校对: 贺婷莉

封面设计: 精一视觉

版式设计: 精一视觉

插 画: 精一视觉

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 155mm × 220mm

印 张: 10 字数: 120千字

出版时间: 2015年3月第1版

印刷时间: 2015年3月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-6451-5

定 价: 18.80元

版权所有 侵权必究



让想象带着暖意飞翔

文/阿木

作为一个由幼儿园老师转型而来的儿童文学作家，米吉卡的童话作品早已得到了很多人的认可，如儿童文学批评家谭旭东就大赞米吉卡的作品“散发出来的美感与诗意是一般作家所难以达到的”。而这本精选的童话集《黑夜的秘密》，同样也通过米吉卡的想象力，挖掘出一些趣味盎然的细节，并散发出美感与诗意以及纯真的美好。

文学创作本身源于生活，高于生活，“高”的程度往往取决于创作时的想象力。就以作为书名的童话《黑夜的秘密》来说，“黑夜”作为一种自然现象早已通过科学得到了证明，但米吉卡并无意用或生动或枯燥的语言来“科普”黑夜是怎么来的，反而是借鉴了古希腊神话中普罗米修斯的故事，将黑夜的来临想象为一个巨人因为巨饿而“吃光了所有的东西”。“不过不用担心，巨人会在吃饱之后种下一颗亮





晶晶的种子，第二天，它会长出一个更加新鲜的世界。”于是，黑夜总是会如期到来，而太阳照常升起，且明天，又是“新的一天”。

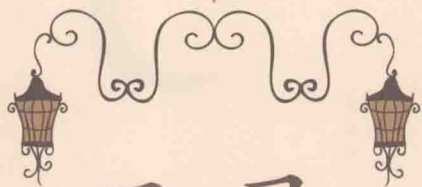
在另一个故事《不会讲故事的枕头》里，米吉卡想象到，我们做梦是因为我们的“枕头”在我们睡觉时给我们讲故事，梦的内容也就是故事的内容，这也为梦赋予了生动有趣的味道。这些以日常生活细节或小事物做想象素材的童话，深刻反映出作者的细腻观察力和创造力，处处散发着新意。

最重要的是，米吉卡的作品经常散发出浓浓的暖意。就以同样充满诗意的儿童文学作家曹文轩的作品来说，曹文轩对于儿童有着一种这样的看法：“儿童对他们生存于其中的社会现实是没有力量的。即使孩子自身世界中的问题，他们也是无能为力的。”所以，在他的作品里充满着孤独、苦难等悲情遭遇，米吉卡的作品或许也涉及孤独，但整体而言却是流向于温暖的，如《小岛兔》中的小岛兔，原本是一个孤独、霸道、别扭的小兔子，却因为小象的热情和帮助，而使得小兔子渐渐敞开心扉，开始懂得与人交流，开始寻求伙伴的陪伴，最后，两人之间的友情也越来越温暖人心。而《通往心灵的梯子》则是讲述兔子艾伯、小鼠花粟为了让松鼠橡果子开心起来，去森林寻找心灵女巫的故事。它从表面

上看是在讲几个小伙伴的友谊，实际上折射出人与人之间的交往，重要的不是形式，而是对彼此心灵的关注。另外，《妖精的考试》和《鲨鱼牧场》也属于这类童话，都是借助于一个个小故事，将美好、温情放大，为小读者带来不一样的心灵慰藉。

苏联儿童文学作家K.巴乌斯托夫斯基在《金蔷薇》里说：“每一个刹那，每一个偶然投来的字眼和流盼，每一个深邃的或者戏谑的思想，人类心灵的每一个细微的跳动，同样，还有白杨的飞絮，或映在静夜水塘中的一点星光——都是金粉的微粒。”而对于米吉卡的这本《黑夜的秘密》来说，它包括的每一个故事，每一个细节，也都有如那“金粉的微粒”，无比耀眼。





目录

影子剪裁师 / 001

藏来藏去的小女巫 / 010

黑夜的秘密 / 019

理发师 / 028

通往心灵的梯子 / 036

妖精的考试 / 047





胆小鬼 / 055

稻草人 / 069

不会讲故事的枕头 / 080

我是个坏心眼儿的女巫 / 090

小岛兔 / 101

鲨鱼牧场 / 119

狸子的排档 / 134





影子剪裁师

tóu yì tiān xiǎo è yú hé xiǎo qīng wā zuān jìn guàn mù
头一天，小鳄鱼和小青蛙钻进灌木

cóng lǐ zhāi yě guǒ zi chī tā men chī de zuǐ ba hóng dū dū
丛里摘野果子吃，他们吃得嘴巴红嘟嘟，

dù pí yuán gǔ gǔ kě shì tā men de yǐng zi què bèi guàn mù
肚皮圆鼓鼓，可是，他们的影子却被灌木

cóng zhōng de jīng jí guǒ chéng le yì tiáo yì tiáo de yàng zi
丛中的荆棘刮成了一条一条的样子。

jiù suàn liǎn xǐ de zài gān jìng yī fu chuān de zài zhěng
就算脸洗得再干净，衣服穿得再整

jié rú guǒ shēn hòu tuō zhe yì tiáo pò pò làn làn de yǐng zi
洁，如果身后拖着一条破破烂烂的影子，

nà yě shì yào jiào rén xiào diào dà yá de
那也是要叫人笑掉大牙的。

bú guò méi guān xi hǎo zài yǒu yǐng zi jiǎn cái shī
不过没关系，好在有影子剪裁师。

jiù xiàng tóu fa luàn le zhǎo lǐ fà shī xiǎng biàn chū mǎn tiān
就像头发乱了找理发师，想变出满天
gē zi zhǎo mó fǎ shī yí yàng rú guǒ shéi de yǐng zi chū le wèn
鸽子找魔法师一样，如果谁的影子出了问
tí zhǎoyǐng zi jiǎn cái shī zhǔn méi cuò
题，找影子剪裁师准没错。

jīn tiān yì zǎo xiǎo è yú hé xiǎo qīng wā jiù lái dào yǐng
今天一早，小鳄鱼和小青蛙就来到影
zi jiǎn cái shī de pù zi pù zi hái méi kāi mén tā men biàn
子剪裁师的铺子。铺子还没开门，他们便
zài mén kǒu pái qǐ duì lái
在门口排起队来。

xiǎo è yú nǐ zhàn zài qián miàn ba
“小鳄鱼，你站在前面吧。”

xiǎo qīng wā nǐ yīng gāi pái dì yī gè
“小青蛙，你应该排第一个。”

xiǎo è yú hé xiǎo qīng wā tuī lái ràng qù
小鳄鱼和小青蛙推来让去。

cì wei píng shí yǒu diǎn er cū xīn zhè bù tā qù hé
刺猬平时有点儿粗心，这不，他去河
biān yóu yǒng de shí hou bǎ yǐng zi fàng zài hé biān děng tā
边游泳的时候，把影子放在河边，等他
zài pá shàng àn jiù fā xiàn yǐng zi bú jiàn le dà gài shì
再爬上岸，就发现影子不见了。大概是
bèi fēng chuī zǒu le ba cì wei zhè cū xīn de máo bìng jiù shì gǎi
被风吹走了吧。刺猬这粗心的毛病就是改

bù liǎo tā wàng le yǐng
不 了 ， 他 忘 了 影

zi shì qīng piāo piāo de dōng
子 是 轻 飘 飘 的 东

xi fàng zài fēng jīng guò
西 ， 放 在 风 经 过

de dì fang yí dìng yào
的 地 方 一 定 要

zhǎo kuài shí tou yā zhù
找 块 石 头 压 住 。



méi yǒu yǐng zi duō gū dān na cì wei kū kū
没 有 影 子 多 孤 单 哪 ！ 刺 猬 哭 哭

tí tí de lái dào yǐng zi jiǎn cái shī de pù zi
啼 啼 地 来 到 影 子 剪 裁 师 的 铺 子 。

cì wei bié kū le
“ 刺 猬 ， 别 哭 了 。”

xiǎo è yú hé xiǎo qīng wā bú zài hù xiāng tuī
小 鳄 鱼 和 小 青 蛙 不 再 互 相 推

ràng le tā men ràng cì wei pái zài dì yī gè yīn
让 了 ， 他 们 让 刺 猬 排 在 第 一 个 ， 因

wèi cì wei kū de tài kě lián le
为 刺 猬 哭 得 太 可 怜 了 。

lù yào cān jiā wǔ dǎo dà sài měi tiān zǎo
鹿 要 参 加 舞 蹈 大 赛 ， 每 天 早

chen tā dōu yào qù kuò yè lín de kòng dì shàng liàn
晨 ， 她 都 要 去 阔 叶 林 的 空 地 上 练

xí wǔ dǎo lù zhuàn quān quān tā de yǐng zi yě
习 舞 蹈 。 鹿 转 圈 圈 ， 她 的 影 子 也

zhuàn quān quān shéi jiàn le dōu shuō lù tiào de měi
转 圈 圈 ， 谁 见 了 都 说 鹿 跳 得 美 。

jīn tiān lù yòu qù liàn xí wǔ dǎo zài zhuàn quān quān de shí
今天，鹿又去练习舞蹈，在转圈圈的时候，
tā nà piào liang de lù jiǎo gōu zhù le yǐng zi de yì jiǎo
她那漂亮的鹿角钩住了影子的一角，
yǐng zi pò le yí gè dòng yǎn kàn wǔ dǎo dà sài yuè lái yuè jìn
影子破了一个洞。眼看舞蹈大赛越来越近了，
lù déi gǎn jǐn bǎ yǐng zi xiū bǔ hǎo cái xíng
鹿得赶紧把影子修补好才行。

“lù nǐ de shí jiān jǐn jí nǐ pái zài wǒ men qián
鹿，你的时间紧急，你排在我们前
miàn ba
面吧。”

xiǎo è yú hé xiǎo qīng wā zhǔ dòng zhàn dào le lù de hòu
小鳄鱼和小青蛙主动站到了鹿的后
miàn
面。

bié de xiǎo hái er wán tiào
别的小孩儿玩跳
fáng zi de shí hou xiǎo
房子的时候，小
tuó niǎo zǒng shì bǎ
鸵鸟总是把
tóu zhā zài shā
头扎在沙
duī lǐ
堆里，



tā cóng lái bù gēn dà jiā yì qǐ wán xiǎo tuó niǎo bú shì bù xiǎng
他从来不跟大家一起玩。小鸵鸟不是不想
gēn dà jiā yì qǐ wán tā tā zhǐ shì pà bié rén cháo xiào
跟大家一起玩，他……他只是怕别人嘲笑
tā yīn wèi tā suī rán zhǎng de gāo gāo dà dà de què yǒu
他，因为，他虽然长得高高大大的，却有
yì zhī xiǎo xiǎo de má què de yǐng zi
一只小小的麻雀的影子。

bié dān xīn yǐng zi jiǎn cái shī yí dìng huì gěi nǐ yí
“别担心，影子剪裁师一定会给你一
gè hé shì de yǐng zi
个合适的影子。”

xiǎo è yú hé xiǎo qīng wā ān wèi zhe xiǎo tuó niǎo tā men
小鳄鱼和小青蛙安慰着小鸵鸟，他们
hái bǎ xiǎo tuó niǎo lā dào le tā men qián miàn
还把小鸵鸟拉到了他们前面。

lái zhǎo yǐng zi jiǎn cái shī de rén zhēn bù shǎo bù yí
来找影子剪裁师的人真不少，不一

huì er yǐng zi jiǎn cái shī de pù zi mén qián jiù
会儿，影子剪裁师的铺子门前就

pái qǐ le cháng cháng de duì
排起了长长的队

wu
伍。

xiǎo è yú
小鳄鱼

hé xiǎo qīng wā
和小青蛙

zǒng shì duì měi
总是对每



yí gè rén shuō méi guān xi wǒ men bù jí yīn cǐ
一个人说：“没关系，我们不急。”因此

tā men zǒng shì zhàn dào duì wu de zuì hòu miàn
他们总是站到队伍的最后面。

pù zi kāi mén le yǐng zi jiǎn cái shī bān le yì zhī dèng
铺子开门了，影子剪裁师搬了一只凳

zi zuò dào le pù zi mén kǒu
子坐到了铺子门口。

cì wei dì yī gè zǒu shàng qián tā bǎ yǐng zi bèi fēng
刺猬第一个走上前，他把影子被风

chuī zǒu de shì shuō le
吹走的事说了。

yǐng zi jiǎn cái shī ná chū yí kuài wū hēi wū hēi de bù
影子剪裁师拿出一块乌黑乌黑的布，

yòu ná qǐ jiǎn dāo zài bù shàng jiǎo le jǐ dāo yí gè yǐng zi jiù
又拿起剪刀在布上铰了几刀，一个影子就

jiǎo le chū lái hé cì wei diū diào de yǐng zi yí mú yí yàng
铰了出来，和刺猬丢掉的影子一模一样。

cì wei gāo gāo xìng xìng de dài zhe yǐng zi lí kāi le
刺猬高高兴兴地带着影子离开了。

lù shén me yě méi shuō tā zhǐ shì wò zhe yǐng zi de pò
鹿什么也没说，她只是握着影子的破

dòng yǎn quān er lǐ hán zhe lèi
洞，眼圈儿里含着泪。

yǐng zi jiǎn cái shī yòu zài nà wū hēi wū hēi de bù shàng jiǎn
影子剪裁师又在那乌黑乌黑的布上剪



xià yí kuài
下一块，

ná chū zhēn xiàn bǔ zài lù
拿出针线补在鹿

de yǐng zi shàng bǎ nà ge pò dòng bǔ de mì mì shí shí
的影子，把那个破洞补得密密实实。

yǐng zi bǔ hǎo le lù kāi xīn de dāng chǎng tiào le yí
影子补好了，鹿开心得当场跳了一

duàn wǔ dǎo dà jiā dōu gěi lù gǔ zhǎng tā men jué de lù yí
段舞蹈，大家都给鹿鼓掌，他们觉得鹿一

dìng néng dé wǔ dǎo bǐ sài de guān jūn
定能得舞蹈比赛的冠军。

xiǎo tuó niǎo yóu yóu yù yù de bǎ zì jǐ de xiǎo yǐng zi ná
小鸵鸟犹犹豫豫地把自己的小影子拿

gěi yǐng zi jiǎn cái shī kàn tā zhēn pà yǐng zi jiǎn cái shī huì xiào
给影子剪裁师看，他真怕影子剪裁师会笑

hua tā kě shì méi yǒu
话他，可是没有。

yǐng zi jiǎn cái shī yòng yì bǎ chǐ zi gěi xiǎo tuó niǎo zǐ xì
影子剪裁师用一把尺子给小鸵鸟仔细

liáng le chǐ cùn rán hòu zhào zhe chǐ cùn zài hēi bù shàng jiǎn xià yí
量了尺寸，然后照着尺寸在黑布上剪下一
gè yǐng zi nà yǐng zi hé xiǎo tuó niǎo de gāo ǎi pàngshòu shì yí
个影子，那影子和小鸵鸟的高矮胖瘦是一
mú yí yàng de
模一样的。

xiǎo tuó niǎo yǒu le zhēn zhèng shǔ yú zì jǐ de yǐng zi
小鸵鸟有了真正属于自己的影子，
xīng fèn de tiào qǐ lái yǐ hòu tā zài yě bú yòng duǒ duo shǎn
兴奋得跳起来，以后，他再也不用躲躲闪
shǎn de pà dà jiā xiào huà tā le
闪地怕大家笑话他了。

duì wu yì diǎn er yì diǎn er zài suō duǎn měi yí gè cóng yǐng
队伍一点儿一点儿在缩短，每一个从影
zǐ jiǎn cái shī de pù zi lí kāi de rén dōu shì huān huān xǐ xǐ de
子剪裁师的铺子离开的人都是欢欢喜喜的。

tiān kuài hēi shí duì wu lì zhōng yú zhǐ shèng xià xiǎo è
天快黑时，队伍里终于只剩下小鳄
yú hé xiǎo qīng wā liǎng gè rén le
鱼和小青蛙两个人了。

kě shì lún dào xiǎo è yú hé xiǎo qīng wā de shí hou
可是，轮到小鳄鱼和小青蛙的时候，
tā men cái fā xiàn yǐng zi jiǎn cái shī de hēi bù yǐ jīng yòng wán
他们才发现，影子剪裁师的黑布已经用完
le
了。

suàn le hái shì huí jiā ba xiǎo è yú hé xiǎo
“算了，还是回家吧。”小鳄鱼和小

qīng wā tuō zhe liǎng tiáo pò pò làn làn de yǐng zi wǎng huí zǒu
青蛙拖着两条破破烂烂的影子往回走。

yǐng zi jiǎn cái shī jiào zhù le tā men
影子剪裁师叫住了他们。

yào shì nǐ men bù xián qì wǒ zhè lǐ hái yǒu yí kuài
“要是你们不嫌弃，我这里还有一块
bù ” shuō zhe yǐng zi jiǎn cái shī ná chū yí kuài huā bù
布。”说着，影子剪裁师拿出一块花布。

cóng cǐ yǐ hòu xiǎo è yú hé xiǎo qīng wā yǒu le quán shì
从此以后，小鳄鱼和小青蛙有了全世
jiè zuì zuì piàoliang de liǎng gè yǐng zi liǎng gè huā yǐng zi
界最最漂亮的两个影子——两个花影子。

