



中国节日志· 莲花山花儿会

中国节日志编辑委员会

中国节日志·莲花山花儿会课题组

主编 周巍峙

本卷主编 武宇林

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十三五」国家重点图书出版规划项目



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

【十二五】国家重点图书出版规划项目

中国节日志编辑委员会 中国节日志·莲花山花儿会课题组

主编 周巍峙 本卷主编 武宇林

光明日报出版社

中国节日志·莲花山花儿会

图书在版编目(CIP)数据

莲花山花儿会 / 武宇林主编. -- 北京 : 光明日报出版社,
2014.11 (中国节日志)

ISBN 978-7-5112-7308-6

I. ①莲… II. ①武… III. ①节日-风俗习惯-介绍
-康乐县 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223701号

莲花山花儿会

主 编：武宇林

责任编辑：祝 菲 焦春华

责任校对：傅泉泽

封面设计：龙 惠

责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67021047（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn jiaoch@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：北京华联印刷有限公司

装 订：北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：230千字

印 张：16

版 次：2014年11月第1版

印 次：2014年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-7308-6

定 价：64.00元



《中国节日志》编辑委员会

顾问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·苏里坦	陈景源	
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉·达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩	
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

《中国节日志》编辑部

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南

张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员：

崔 阳 魏 玮 蓝广胜 张远满

《中国节日志·莲花山花儿会》课题组

顾问：柯 杨 李恩春

主编：武宇林

成员：

韩 宏 哈彦峰 何克俭 牛 力 张 远 梁书平 李 伟 殷 华
敏忠秀 李 菲 张 萍 柴 建 文小红 张志同 宫凤丽

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

王建民 乔建中 张 刚 郝苏民

责任编审：王建民 徐 枫 王 沛

编辑部责任编辑：魏 玮

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目录

综述 001

- 一、莲花山自然景观与莲花山花儿分布 003
- 二、莲花山花儿会节日名称与流布 005
- 三、莲花山花儿会节日的历史渊源与流变 009
- 四、莲花山花儿会节日的基本内容 012
- 五、莲花山花儿会节日的主要文化价值与社会功能 018

志略 023

- 一、节日时空 025
 - 六月初一 025
 - 行进路线 027
 - 庙宇 028
 - 莲花宝殿 031
 - 娘娘殿 033
 - 金顶 033
 - 玉皇阁 035
 - 王家沟门 035
 - 紫松山 036

冶力关.....	038
二、组织	040
莲花山寺管会和佛教协会.....	040
康乐县花儿艺术家协会.....	041
临夏州花儿委员会.....	043
甘肃省民间文艺家协会.....	043
唱花班子.....	043
莲花山花儿会的官方组织.....	045
串班长.....	045
花儿唱家.....	047
掌柜的.....	048
三、节日缘起	049
三仙女的传说.....	049
金花娘娘的传说.....	051
天神驱虎筑庙的传说.....	051
马莲绳绳拦路的传说.....	052
班辈石的传说.....	052
四、仪式活动	054
莲花山寺开光仪式.....	054
诵经法会.....	056
逛庙会.....	057
足古川尕浪桥聚会.....	058
唐坊滩联欢.....	059
浪山.....	060

拦路对歌.....	061
山路漫歌.....	062
沿路听歌.....	063
金顶放歌.....	064
王家沟门唱花儿活动.....	066
王家沟门饮酒夜歌.....	067
紫松山娘娘湾祭拜.....	068
紫松山六月六漫歌.....	069
紫松山花儿演唱会.....	071
紫松山场饮酒歌别.....	073
唱花儿的一般禁忌.....	074
五、表演艺术与口头传统	075
莲花山令.....	076
北路花儿.....	076
东路花儿.....	077
西路花儿.....	077
整花.....	078
散花.....	079
单套花儿.....	079
双套花儿.....	079
敬神花儿.....	080
求雨、散雹花儿.....	081
求子花儿.....	082
爱情花儿.....	083

生活花儿.....	084
时政花儿.....	085
搭喜花儿.....	087
独唱与合唱.....	088
对唱.....	089
赋.....	090
比喻.....	090
兴.....	091
顶针与回环.....	092
对仗.....	093
儿化音.....	093
方言俗语.....	093
衬词.....	094
尾声.....	095
音阶调式.....	096
旋律节奏.....	096
曲式结构.....	096
莲花山花儿的传说.....	097
唱山歌庆祝庙宇落成的传说.....	097
一转山的莲花山.....	098
洗山雨的传说.....	099
六、游艺娱乐	100
行酒令.....	100
看戏.....	102

投圈	102
走亲访友	103
交友约会	105
请客	106
七、节日用品	107
油果子	107
粽子	109
牛肉拉面	110
手抓羊肉	111
糖果	112
青稞酒	113
节庆服饰	114
花伞	114
扇子	116
毛红	117
八、节日文献	119
花儿集	119
花儿通论	120
西北花儿学	121
洮州花儿散论	121
中国歌谣集成·甘肃卷	122
莲花山与莲花山花儿	122
诗与歌的狂欢节——花儿与花儿会之民俗学研究	122
中国花儿学史纲	123

丝绸之路的口传民歌花儿的研究（日文版）	124
中国花儿文化编年史略	124
中国花儿曲令全集	125

调查报告 127

甘肃省康乐县2010年莲花山花儿会调查报告	129
莲花山四代花儿歌手调查报告	165
莲花山花儿会唱花班子组织结构调查报告	186
莲花山花儿会节日社会功能的历史流变	204

附录 225

参考文献 228

后记 230

中国节日志
莲花山花儿会

综述