

「桥梁建设者之歌」

# 雁鸣诗集

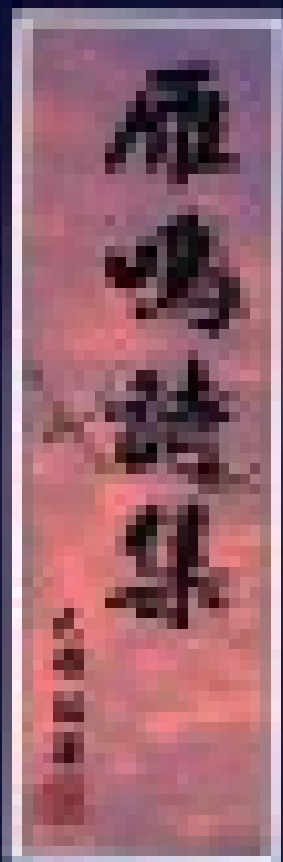
大雁编著



中国城市出版社  
CHINA CITY PRESS

赠爱平

烟雨喜山媚  
情人绕翠徊  
漫漫洞天路  
鸿雁云游归



雁鳴詩集 李國強書

雁鳴詩集

李國強書

2000年秋

肇慶分校

建校二十

周年紀念

【桥梁建设者之歌】

# 雁鸣诗集

大雁编著



中国城市出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

雁鸣诗集/大雁编著. —北京: 中国城市出版社,  
2010. 1

ISBN 978-7-5074-2241-2

I. ①雁… II. ①大… III. ①诗歌—作品集—中国—  
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第005445号

---

责任编辑 宋凯

美术设计 中交博雅文化

责任技术编辑 张建军

出版发行 中国城市出版社

地 址 北京市海淀区太平路甲40号 (邮编 100039)

网 址 [www.citypress.cn](http://www.citypress.cn)

发行部电话 (010) 63454857 63289949

发行部传真 (010) 63421417 63400635

发行部邮箱 [zgcsfx@sina.com](mailto:zgcsfx@sina.com)

编辑部电话 (010) 52732085 52732055 63421488 (Fax)

投稿信箱 [city\\_editor@sina.com](mailto:city_editor@sina.com)

总编室电话 (010) 52732057

总编室信箱 [citypress@sina.com](mailto:citypress@sina.com)

经 销 新华书店

印 刷 北京佳信达恒智彩印有限公司

字 数 65千字 印张 4.5

开 本 880×1230 (毫米) 1/32

版 次 2010年1月第1版

印 次 2010年1月第1次印刷

定 价 36.00元

---

## 诗海拾贝



我祈求心态如水，

既不失潭水那样的深沉与宁静，

又要像大海一样时常翻起激情的浪花。

于世事，只要用心观，用心听，

用心思，就容易点亮心灯。

就时空而言，站得越高看得越远。

就心境来说，境界越高看得越开。

有梦想就有希望，有希望就有动力，

有耕耘总会有所收获和快乐。

不要把想做的快乐事总是留到

『等以后有空或老了』时再做，

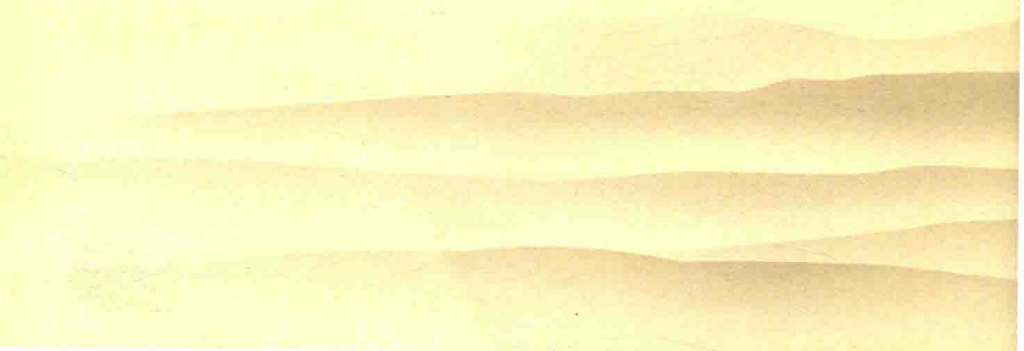
那样这种快乐将永远不会降临。



中铁山桥集团有限公司(原中国山海关桥梁厂)创建于1894年,隶属于世界五百强的中国中铁股份有限公司,是集开发、设计、制造、施工与服务一体的综合型大型企业集团,是中国生产钢梁钢结构、铁路道岔、大型机械等产品最具竞争力的制造企业,被喻为中国“钢桥”的摇篮。

我有幸作为一名“山桥”人,在有限的工作生涯中与具有悠久历史和辉煌业绩的中铁“山桥”同呼吸,共命运,感受和见证其在改革中创新,在创新中发展,创造出让民族自豪,让世界惊叹的不朽业绩,感到由衷地自豪和光荣。

谨以此书献给我所热爱的“山桥”事业和“山桥”人!





黔山百索  
橋年結



中华民族尽诗云，  
世之代之总有吟。  
今朝才子谁人是，  
山桥新枝可报春。

2009年12月15日读《中华山桥工树枝川志》  
《雁鸣诗集》有感，赋诗一首。  
中国中铁 姚桂清

中国中铁党委副书记、副总裁、工会主席姚桂清先生欣然为诗集题诗。





# 百年老树一新枝

——读王树枝的诗有感

(代序)

很久了，似乎从来也没有专心地、认真地、完整地读过一本书。这些年来，读过的书其实也不算少，尤其是林林总总的企业管理书籍，书架上堆了不少。这些包装精美、价格不菲的书籍，大都是在机场候机大厅的小书店里购买的。候机的时间有限，匆匆地看了书里面的某一段文字，觉得不错，就买了下来。回家以后，再拿出这本书来研读，往往是遗憾的，除了那一段曾经吸引我购买的文字外，似乎再也找不出更多吸引人的内容。于是乎，粗粗地翻一遍，便随手放进了书架。

尽管如此，我还是积习难改。如果自己还算是一个读书人的话，能够读到一段吸引人的内容，也算是一种收获。只是这一个个被包装成“管理大师”的著作者们，书中的思想和情感与书的包装质量似乎并不般配。我有时甚至在想，把自己平时的积累写出来，说不定也能闹个“大师”头衔呵！

惊艳，常常在不经意间发生。这本题名《雁鸣诗集》的诗选，内容是如此的精彩，情感是如此的细腻，以至于这一个月来，我着魔似的阅读了一遍又一遍。我的心，似乎早已随着那一首首小诗，飞回了重庆，飞回了菜园坝长江大桥建设工程那如火如荼的难忘岁月。

说来惭愧。一个月前，当王树枝拿出这本彩色打印的诗集手稿请我“斧正”时，我的微笑多少有点暧昧：好家伙，一年多时间不见，转眼就变成“大诗人”了？接过诗稿粗略地翻了几页，我的微笑开始变得僵硬，转而目不转睛地看了一页又一页，全然不知我的失态。好在树枝是多年的好友，不会计较。记不清看了多少页，我情不自禁地对王树枝提出：“请允许我毛遂自荐，我要为您的诗集写序”，态度十分坚决，语气却非常谦恭！

树枝对我说：《雁鸣诗集》中收录的诗歌和摄影作品，大都是在重庆菜园坝长江大桥工程担任项目经理期间完成的。这些诗歌和摄影作品，忠实地记录了那段最难忘的岁月，以及在那段艰苦岁月中，我们的拼搏与汗水，勇气与热情，苦闷与快乐，光荣与梦想。在那段紧张艰苦的工地生活中，自己真切地感受并懂得了什么是热血豪情，什么是儿女情长，什么叫思乡心切，什么叫酸甜苦辣。

“您是菜园坝大桥的总监理工程师，与我们一道共同经历了那段最难忘的岁月，由您为《雁鸣诗集》写序，是最合适的，也是我的期望”，他最后说。

时光似乎又回到了几年前那如歌的岁月。菜园坝大桥这座世界上跨度最大的轻轨两用提篮式钢桁梁、钢箱拱桥，在一千五百多个如火如荼建设的日子里，给我们留下了太多的回忆。作为总监理工程师，从2003年年底大桥桩基工程开始，直到2007年10月大桥通车，像对待自己的孩子般呵护着她一天一天长大：2004年，顶住了势不可挡的特大洪峰；2005年，经历了天吊断索的突发事件；2006年，遭遇了百年不遇的高温酷暑；2007年，战胜了钢箱拱、钢桁架梁吊装合龙等一系列世界级难题。四年多时间，大桥工程经受了种种考验；四年多时间，与王树枝等一大批并肩战斗的建设者们结下了不解之缘。从这个意义上说，我也算是一个有资格为《雁鸣诗集》写序的人呵！

我与树枝，私交甚笃。《雁鸣诗集》中有几首诗，在重庆时我曾读到过。印象最深刻的那句：“孤灯独影单杯饮，夜半倾心听天籁”，激发了我的共鸣。在那些最艰苦、最苦闷的日子里，我与树枝，常常在明月沓月黑风高的夜色下，抱一壶地道的“竹叶青”，谈诗说词。透过《雁鸣诗集》中的诗，我真切地看到了树枝那颗孤独倔

强、宽阔博大的心灵。

我想，要读懂《雁鸣诗集》中的诗，首先要读懂王树枝；而要真正读懂《雁鸣诗集》中的诗，还要读懂在菜园坝大桥工程建设的峥嵘岁月中，树枝的责任，树枝的拼搏，树枝的苦闷，树枝的思念，树枝的梦想，树枝的光荣和树枝那些鲜为人知的动人故事。

王树枝何许人也？记得在菜园坝大桥首榀钢桁架梁验收后的庆功会上，漂亮的《重庆晚报》女记者曾提出过这个问题。“柴禾！”王树枝的回答非常干脆，只有短短两个字。是啊，“树枝”可不就是“柴禾”么！众人哈哈大笑。

或许，王树枝就是一根“柴禾”，一根能够点燃大伙心中热情与希望的“柴禾”。“开弓后悔箭难求，泰山压顶不言愁。团队改写滑铁卢，彩虹升起映春秋。”“烟波浩渺架长虹，一钉一铆盼合拢。不临其境道辛苦，不问归期桥为重。”“征战菜桥边跨艰，击鼓破关坦途现。不虑功名花谁手，热血豪情最值钱。”透过《雁鸣诗集》中饱含热情的诗句，可以真切地感受到树枝胸中火一样的热情。在明月沱制造工地的炎炎烈日下，在菜园坝大桥安装现场的似火骄阳中，那些身穿橙色工作服的“橙色铁军”，用热情、智慧和汗水，创造了一个又一个新的奇迹。这支战斗在重庆的“橙色铁军”的主帅，就是自称为“柴禾”的王树枝。

或许，王树枝就是一根“柴禾”，一根肩负着传承“百年山桥”神圣火种的薪禾。“明月沱畔谱诗章，菜园坝上架钢梁。抛妻别子何所求？打造百年新辉煌。”这是王树枝的责任，也是王树枝的光荣。2003年12月，王树枝接到命令，风尘仆仆从润扬大桥工地赶到重庆。在菜园坝大桥项目现场，一位知名桥梁专家告诫他，菜园坝大桥将遭遇“滑铁卢惨败”。然而，王树枝却写下了这样慷慨的诗句：“明知菜桥多坚冰，义不容辞聚群英；滚滚长江何所惧，百年山桥正年轻。”这就是王树枝，热血豪情，赤胆忠心。

或许，王树枝就是一根“柴禾”，只是，这根“柴禾”早已成为桥梁工程领域的“栋梁之材”。事实上，要真正读懂王树枝和王树枝的诗歌，还应该读懂“百年山桥”这个承载着中国钢铁桥梁一百余年光荣与梦想的“桥梁工厂”。树枝是“山桥”的树枝，扎根在“山



桥”肥沃的土壤中。无疑，正是“百年山桥”这棵“老根”，让“树枝”变成了“栋梁”。岁月悠悠，“百年山桥”让多少“树枝”变成了“栋梁”已很难统计。但我坚信，王树枝一定是“百年山桥”最杰出、最忠诚的儿女。透过王树枝的诗，我们真切看到的是山桥百余年来得以弘扬、传承、创造的精神和无畏的魂灵。

《雁鸣诗集》中的诗歌，是工地上的诗歌。在远离家乡的工地上，这些身穿橙色工作服的铁血男儿在《中秋节》的晚上，想念远方的妈妈；《春梦》中，见到了家乡的妻子；那《无眠》的《夏夜》里，也会想起往日的《同窗》。在月明星稀的夜晚，在寂寞、孤独的时候，《醉酒》也是常有的事。当然，工地生活也有高兴的时候，偶尔去江边《观游轮》，多么自得其乐；赶上春潮，拿着盆罐到江边《捉蟹》；在苦闷的时候，独自去《觅石》。在重庆生活的时间长了，这些没有《见识洪峰》和《见识火炉》的北方汉子，居然也学会了《打望》。呵，难忘的岁月，永久的记忆。

《雁鸣诗集》中的诗歌虽是来自工地的诗歌，却全部采用了五言和七言古体诗格式，颇有古诗、古风的味道。我对于古体诗词并不精通，但对于树枝的选择，确实非常欣赏。试想，繁忙的工地，紧张的生活，如果用近体诗形式洋洋洒洒，自由发挥，哪有时间呀？！

《雁鸣诗集》中的诗歌，我读了一遍又一遍。她是王树枝的诗歌，是“百年山桥”的诗歌，是菜园坝大桥的诗歌，也是我们桥梁建设者心中共同的诗歌。改革开放三十年来，我国经济的高速发展，使中国由“桥梁大国”走向了“桥梁强国”，“百年山桥”也由此焕发了青春，长出了“新枝”。树枝就是源自“中国桥梁”肥沃土壤上的一支“新枝”。从这个意义上说，王树枝及他的诗歌，属于“百年山桥”，更属于“中国桥梁”！

程去伟

于2009年国庆60周年



### **程志虎博士简介：**

程志虎先生是我国培养的NDT&E领域内第一个博士。在海洋工程结构NDT&E的可靠性研究、管节点的超声波检测以及水下无损检测方面，是为数不多的知名专家。在桥梁工程监理检测领域，先后主持和参与了江苏润扬长江大桥、重庆菜园坝长江大桥、杭州湾跨海大桥、江苏苏通长江大桥、重庆朝天门大桥等近四十座特大型桥梁工程的监理检测工作。

程志虎博士目前担任中国船级社实业公司总经理、中国交通建设监理协会副理事长、中国设备监理协会副理事长、茅以升科技教育基金会桥梁委员会委员、天津大学博士生导师、上海交通大学客座教授、重庆交通大学客座教授等职务。作为享受国务院特殊津贴的知名专家，先后获得“中国十大桥梁人物”、“全国优秀监理工程师”、“中国交通建设监理优秀人物”、“全国交通运输系统劳动模范”等一系列荣誉称号，在业界有较高的知名度。

# 目录

百年老树一新枝  
——读王树枝的诗有感（代序）

## 工程随笔

- 003 诗情
- 004 感悟
- 005 情怀
- 006 祈盼
- 007 醉酒
- 008 长江情怀
- 009 攻坚
- 010 吊梁
- 011 苦乐观
- 012 激愤
- 013 滑移
- 014 滑移夜无眠
- 015 桥上有感
- 016 桥上铁军
- 017 攻破拱肋难关
- 018 夜居渝都
- 019 入巴蜀
- 020 赞橙色铁军
- 021 青岛海湾大桥
- 022 工地园林
- 023 红岛桥钢梁吊装
- 024 泓北沙抒怀



- 025 鸚鵡洲  
026 青山中秋  
027 忆润扬  
028 赠橙色铁军  
029 晨观海湾大桥  
030 回首菜桥

### 巴渝情怀

- 033 观江潮  
034 东山抒怀  
035 访东山居士  
036 山野人家  
037 雨后重庆  
038 巴渝情怀  
039 思乡  
040 巴山雨  
041 期待  
042 见识火炉  
043 中秋渝都  
044 打望  
045 见识洪峰  
046 涪陵印象  
047 夜雨情  
048 雨后  
049 观游轮  
050 雨后明月沱  
051 酷暑夜停电  
052 祈雨  
053 莫道暑热  
054 田横祭海节

### 人生感悟

- 057 励志

- 058 人生感悟  
059 感悟落花  
060 抒怀  
061 赏月人生  
062 无眠  
063 中秋独处  
064 窗前望月  
065 中秋联欢有感  
066 青岛中秋有感  
067 静夜思  
068 俯瞰人间  
069 放飞真我  
070 贺岁  
071 愁情  
072 望春  
073 春梦  
074 蛇山感悟  
075 晨念夜雨  
076 看门人  
077 静思  
078 捉蟹

### 人在旅途

- 081 过蜀道  
082 蜀道念旧  
083 念同窗  
084 蜀道观景  
085 遇良友  
086 夜归  
087 赠爱平  
088 思念  
089 怀旧  
090 云顶行

## 即景生情

- 093 晨曲
- 094 登山心境
- 095 渔歌晚景
- 096 江畔晚歌
- 097 夕观江鹤
- 098 春寒
- 099 雨夜不眠
- 100 春雪
- 101 秋思
- 102 夏夜
- 103 临江饮酒
- 104 静观长江
- 105 望江
- 106 江畔赏月
- 107 小池
- 108 雾
- 109 江南雪
- 110 雨中观荷
- 111 秋游蒙山
- 112 冬雪

## 沧海拾贝

- 115 觅奇石有感
- 116 赏紫袖根艺
- 117 燕子石
- 118 长江奇石
- 119 赏腊梅
- 120 咏菊
- 121 赏玉
- 122 赏红山玉器