

喀什的天空



摄影·诗歌

The Sky Of Kashgar

Photography · Poetry

易春雷·著

中国摄影出版社

摄影·诗歌

喀什的 天空

The Sky of Kashgar
Photography Poetry

易春雷·著

中国摄影出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

喀什的天空/易春雷 摄.——北京: 中国摄影出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5179-0072-6

I. ①喀… II. ①易… III. ①诗集—中国—当代②摄影集—中国—现代③喀什地区—摄影集 IV. ①I227
②J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第010228号

书 名: 喀什的天空

作 者: 易春雷

责任编辑: 魏长水

装帧设计: 樊伟 熊海洲

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京市东城区东四十二条48号邮编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cpph.com

邮 箱: info@cpph.com

印 刷: 深圳市飞天虹印刷有限公司

开 本: 1/16

纸张规格: 850mm×1168mm

印 张: 15

字 数: 20千字

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1次印刷

印 数: 1500册

ISBN 978-7-5179-0072-6

定 价: 188.00元



易春雷，籍贯湖南隆回。

毕业于中南财经政法大学，现居深圳。
作品散见《光明日报》

《文艺报》

《长江日报》

《深圳特区报》

《天津诗人》

《星星》等，

《青春无悔》获全国征文比赛一等奖，
著有诗集《因为爱》。



新疆-帕米尔高原-奥依塔格

PREFACE 序



CONTENTS 目录

01-03 序：我爱的乡亲来自泥土

06-33 喀什的天空

34-67 帕米尔传奇

68-113 南疆风情

114-155 西域心影

156-207 大美新疆

208-211 后记：喀什时光我的城



I LOVE THE FOLKS FROM THE SOIL

我爱的乡亲来自泥土 ——正在蜕变中的诗人春雷

大概是2010年底，春雷告诉我说他已离开公安，调到城管部门工作，当时我嘴上虽没说什么，但以我参与2008年湖北天门城管群殴致人死亡事件处理的亲身经历，对其选择心里是深不以为然的。其后不久他又告诉我说，他响应中央号召参加新一轮援疆，这又在我的意料之外。总而言之，当时春雷的两个选择不但令我对其背后的价值取向感到困惑，而且让我产生了一个让我非常不快的认知：我认识的诗人春雷也许已经消失了。

然而，事隔近三年后的一天，当春雷将他的《喀什的天空》通过电子邮件发给我，要求我写一个序，我认真阅读多遍并且经过长久回味和思考之后，我才发现我的认知错了。我认识的诗人春雷并没有消失，他潜行着，而且正在蜕变，变得更加贴近脚下的泥土和自己的内心，而这正是我的价值取向非常欣赏和充满敬意的情感。看来城管和援疆工作对他而言，只不过是一个符号，一种经历。

《喀什的天空》中的摄影作品，反映的是喀什乃至新疆的大美风光和特殊民俗，让人从光影中走进新疆，那些戈壁、沙漠、雪山、湖泊，无言诠释着祖国边疆的壮阔与美丽。尤其是帕米尔高原的风光，那一派豪迈和苍凉，震撼人心。

《喀什的天空》中的诗歌部分，从形式上看，诗中有画，画中有诗，情景交融，天衣无缝，深得中国古典诗画之精华。然而，耳闻目睹中国之历史与现状、历经了生活的起起伏伏、游历世界诸多国家、

经过深入对比和反思之后，我反复阅读和品味春雷《喀什的天空》里每一首诗歌，发现最能打动我的，还是《我爱的乡亲来自泥土》。

正如春雷在这首诗歌里所说的，来自泥土的乡亲虽然面朝黄土背朝天，饱经风霜雨雪，习惯沉默不语，在世人的眼中低过世间的尘埃，但他们忠于人类维持肉体存在最基本也是最重要的泥土和五谷杂粮；他们虽然是奔流在中国大地最可怜的泥石，但他们能够左右河流的方向。水能载舟，亦能覆舟，来自泥土的乡亲虽然安贫乐道，甘愿忍受屈辱和冷眼，但历史已经证明并将继续证明，只要存在一丝微风，最可怜的泥石也能够形成汹涌的泥石流，在大地上掀起壮阔的波澜。

我非常欣喜地看到春雷的蜕变。在我的记忆中，春雷以往的诗歌关注更多的是小我的人生与爱情。小我的人生与爱情当然值得也需要有人深刻关注，不过与他我、大我的社会相比，品格和境界到底略输一筹。舍弃小我，深情关注他我、大我，才是吾辈终极之目的。《我爱的乡亲来自泥土》虽然只占住《喀什的天空》中一个很小的角落，但无疑是整个诗歌部分乃至整部书籍中的一朵耀眼的奇葩。

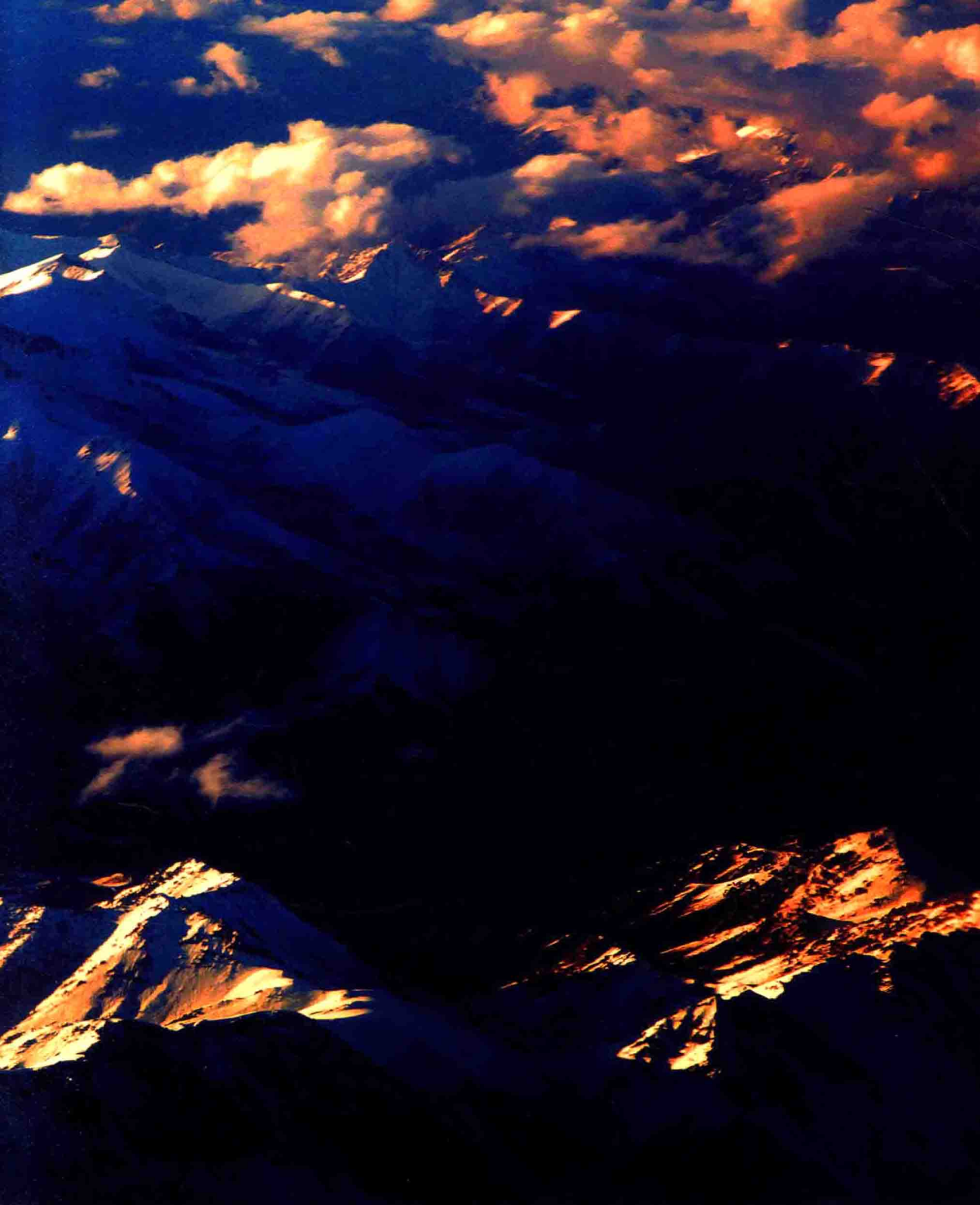
人生并不苦短。我衷心希望春雷在未来的时光里，蜕变成蝶，真正从骨髓里化小我为他我、大我，更多关注和思考脚下正在巨变中的土地，写出更多视野开阔、炙热人心的诗歌。

李 扬（深圳大学法学院、知识产权学院教授、博士生导师）

2013年10月3日于芬兰赫尔斯基







喀什的天空

喀什的天空，古丽的眼睛。时而清澈，时而迷离……







