

杭州历史文化研究丛书



周 膺 吴 晶 / 著

Xi Xi Shi Di De Wen Hua Yu Li Shi

西溪湿地的文化与历史

中国社会科学出版社

杭州市哲学社会科学规划重点课题
杭州历史文化研究丛书



西溪湿地的文化与历史

周 膺 吴 晶 / 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西溪湿地的文化与历史 / 周膺、吴晶著. —北京: 中国社会科学出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5161-3135-0

I. ①. 西… II. ①周… ②吴… III. ①沼泽化地—文化—研究—杭州市 IV. ①P942.551.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 200205 号

出版人 赵剑英
责任编辑 田文
特约编辑 李登贵
责任校对 韩海超
责任印制 戴宽

出版发行 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲158号 邮编 100720
网址 <http://www.csspw.cn>
中国域名: 中国社科网 010-64070619
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经销 新华书店及其他书店

印装 杭州电子工业学院印刷厂
版次 2013年9月第1版
印次 2013年9月第1次印刷

开本 787×1092 1/16
印张 20
插页 2
字数 403千字
定价 66.00元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
电话: 010-64009791
版权所有 侵权必究

编辑指导委员会

主 任 辛 薇
委 员 (以姓氏笔画为序)

王其煌	史及伟	李志庭	何忠礼
陈 铭	林正秋	周 膺	唐龙尧
徐吉军	顾志兴	顾希佳	薛家柱

目 录

绪 言	1
第一章 西溪湿地与中国文明的缘起	5
一、东南形胜地	5
二、三吴都会	18
三、东方文明的曙光	29
第二章 西溪湿地与审美文化	39
一、隐秀涵容	39
二、寥廓词境	44
三、世俗盛美	52
第三章 西溪湿地与溪隐文化	61
一、梵隐生境	61
二、小隐高情	67
三、俗隐意趣	76
第四章 西溪湿地与宗教文化	91
一、东南丛林	91
二、大德往还	105
三、名山洞府	133
四、灵异变相	139
五、教士归来	144

第五章 西溪湿地与族性文化·····	155
一、洪氏望族·····	155
二、沈氏大家·····	180
三、丁氏世家·····	189
四、蒋氏仁族·····	221
五、陆氏义族·····	233
六、地缘人物·····	251
第六章 西溪湿地与生业文化·····	277
一、襟怀付鱼鸟·····	277
二、生理在桑麻·····	279
三、划水成街市·····	288
主要参考文献·····	295

绪 言

西溪湿地是中国东南部海洋与河流沉积相的一部分，位于钱塘江与长江之间环太湖流域平原的最南沿。从地质构成和文化特征两方面来看，对它的认识或观照应当着眼于这一区域的整体。中国东南大陆架和沿海湿地的形成是一体化的，环太湖流域（主要包括今天的浙北、苏南和上海地区）在地质演化过程中形成了自然条件基本一致的统一的生态地缘，它在人类的作用下逐步发展为世界范围内不多见的十分优越的稻作农业区。自新石器时代以来，西溪湿地孕育了马家浜文化、崧泽文化和良渚文化等，并在中国最早实现了文明的转进。在良渚文化中晚期这一区域文化发展达到高峰，整个区域的文化因素高度集聚整合，构建了中国文明发源的一个中心。其中位于杭州北部的良渚遗址更是有了明显的早期城市或古都的性质，与位于其东北部约20km的玉架山大型环壕聚落遗址以及上海的福泉山遗址和江苏的草鞋山遗址、高城墩遗址、寺墩遗址等构成等级序列，具有酋邦或国家共同体性征。从这种意义上来说，西溪湿地在环太湖流域的分布没有绝对界限。

当然，具有局地典型特征的西溪湿地也是可以指认和分析的。西溪湿地是钱塘江（东海）与东苕溪水动力作用的结果。杭州最早的地缘发源于天目山余脉，即现今杭州市区的西北部丘陵坡地。旧石器时代后期或新石器时代早期开始，钱塘江河口地区逐渐淤积，使现今杭州市区整个东部抬升，并迫使原来流入钱塘江的东苕溪向北偏流演为太湖水系，古杭州地区因此开始了大面积沼泽化和陆域化历史。其时现今的杭州市区钱塘江以北直至湖州、嘉兴市域部分地区演化为西溪湿地，其典型生态一直沿续至吴越国和北宋时期。南宋以后由于移民大量增加、垦殖强度不断加大，作为自然湿地的西溪湿地逐渐向次生湿地演变。但直到民国时期，维持湿地循环的人地关系总体是正常或适当的，可以界定为湿地的范围一直保持在600km²以上。新中国成立后，由于城区扩张较快，特别是城北和城西的工业化强度不断增大，尽管

直至20世纪70年代土地开发规模不算很大,但工业、农业污染已经较严重地破坏了其生态循环。80年代以后高强度的城市化以及受气候变暖等因素的影响,湿地大面积缩减和干涸化,而高强度的工业、农业和生活污染又使其水体受到重度污染,湿地生境总体上被破坏。原西溪湿地范围内面积较大的水域唯剩位于西湖区和上城区的西湖、位于余杭区的三白潭和丁山湖、位于西湖区的现今特指的西溪湿地,以及东苕溪和京杭大运河水网。其中除河流外不到30km²。水体则除东苕溪和三白潭、丁山湖轻度污染外,其余均严重污染。这些污染水体靠钱塘江水置换维系生命体征,但京杭大运河水网和城内河道仍处于严重污染状态,西溪湿地也处于污染水平。现今特指的西溪湿地位于地质学定义上的三墩回陷。三墩回陷是水网淤积区的锅底,是杭州市区最大最深的蓄水池,干涸化速度相对较慢。西溪湿地因这种特殊的地质结构递延了开发时间而被抢救性保护下来,但面积仅剩约21km²,成为历史上大西溪湿地仅剩的一个小标本。

本书是作者在多年来对西溪湿地各种专题研究的基础上进行的综合性研究项目,汇集了大量技术和思想素材。西溪湿地自是杭州十分重要的生态物质要素,但其赖以延续或存在的却是人类的思想或文化要素。作者在审视西溪湿地的过程中主要清理出两种思想元素,一是生态思想元素,二是存在论思想元素。在一个日益走向生态危机的世界环境里,在必须走向后工业社会、后现代社会的历史条件下,重温和研究生态思想资源已经成为全人类不可推脱的功课。当人类普遍患上“增长癖”、以史无前例的方式推行极端功利主义的时候,必须回到生态根基上来重新审察自己的生存基础和生存价值。在当前全球陷入经济危机的境况下,尤其需要用生态理性慎重选择,需要以生态审美的方式重新分配和安排生产生活资源,重新规划人与自然的存在空间。

历史上人类在解决自身与西溪湿地的关系上,采取了不同的态度,决定了西溪湿地的历史命运。而西溪湿地的历史命运,也决定和印证着杭州的发展水平。在自南宋直至明清时期不断人工化的过程中,各时代的人们,上至帝王官宦,下至村野凡夫,对西溪湿地无不具有恰当的认知方式,以敬畏姿势、理智精神和克制态度对待自然和祖先传承下来的这份珍贵遗产。唯其如此,西溪湿地在清代以前的1000多年人为介入的历史中没有丧失生存和进化能力。西溪湿地在20世纪的遭遇,则是人类滥用理性、低水平开发建设城市的历史见证。现在,中国正处于高速城市化的过程中,面临许多棘手问题,甚至发达国家也未遇到的问题,而其中最为核心的之一是城市生态问题。西溪湿地演化发展的历史是中国城市生态资源存在方式的缩影。杭州将最后残存的西溪湿地保留了下来,城市因此多了一线生机、一道美丽风景,也多了一层特殊的文化意蕴。杭州的其他生态资源,中国所有城市的生态资源,如果能从西溪湿地这个标本中受到点积极影响,或许继续存在的可能性会大一些。西溪湿地教育城市人如何去做一个恰当的生态公民,中国的每一个城市



西溪湿地（韩毓华/摄）

也都有自己的“生态经”可以如此教育人。

明吴本泰以“西溪梵隐志”名其著述，“隐”是西溪湿地的本质性特征。与西湖等景观相比，西溪湿地隐于都市之野，也形成了一种“隐”的人类生境。人之隐既有传统的出家人的梵隐和高士的小隐，也有南宋以后形成的新文人阶层的俗隐。从小隐（隐于山林）逐渐发展到大隐（隐于朝市）再到中隐（隐于郡斋），是宋代以前的基本隐居模式。白居易概括的“中隐”说的是散官、闲官、地方官与权力中心保持“中远”，既可得俸禄维持生计，又可以“心隐”追求精神自由。尽管“中隐”的理想状态很难达到，但由于南宋以后经济水平极大提高，造就了众多富裕家庭，商人或文人不依靠朝廷俸禄真的可以以“中隐”的方式存在，“中隐”事实上成为比较普遍的“俗隐”。明清时期在西溪湿地开辟别业的许多人就属此类俗隐。另外，随着生产技术水平提高，普通人也可以通过劳作维持生计，而未必谋求功名，从而成就类似的俗隐。一些原来取得过功名而不愿或未能再提升的文人或以行医教书谋生，或干脆以干谒为生，也获得某种精神解放。在当代物质文明高度发达的社会里，获得基本物质资料维持自由的生活不再是难事，维持广义上的俗隐已经有了最大的可能性。

“隐”乃隐于功名之外，也是隐于物欲之外，是向自然或精神的回向，其本质是审美，即伊曼努尔·康德（Immanuel Kant）所说的超脱于功利的自由创造。正是由于历史上西溪湿地那种俗隐文化在今天已经有了充分实现的条件，人类因此不必再拘泥于小隐、大隐或中隐的物质或功利牵挂，而可以走向真正的审美时代。今天的从政者有更多的物质生活保障，也比古代官吏

有更多的精神自由，应当最大程度地抛弃GDP政治，最大程度地消解对西溪湿地这样的自然资源的功利价值规定，从审美方面完善和丰富自己的人生，发展人口与财富适配的稳态经济，建设人与自然和谐的生态社会。

第一章 西溪湿地与中国文明的缘起

一、东南形胜地

西溪湿地是以西溪与东苕溪为主体形成的水网平原。南宋以前大体为原生湿地，此后逐渐演化为次生湿地。“西溪”之称谓最早约出现于唐代，南宋《方輿胜览》《咸淳临安志》《梦粱录》等文献始有记载。据《咸淳临安志》卷三六志二一《山川一五》“西溪在武林山之西”推测，“西溪”之称应据其方位而来。^[1]因为曾是杭州城市干河之一，西溪旧时也称“杭川”。由于河网港汊繁多，历史上各时期对西溪的指称不一，并有沿山河、留下河、西溪河等各种俗称，对其也较难作准确的界定。现在杭州人一般将留下街道至古荡街道一段称为沿山河或西溪，古荡街道至北山街道松木场八字桥一段称为沿山河，八字桥至余杭塘河一段称为西溪河。

历史上的西溪有两个源头：一为位于余杭区闲林街道与富阳市受降镇交界的东天目山板照山麓分金岭、鸭坞岭、长岭一带的灵项溪。灵项溪与其他溪流在金竹岭、淡竹岭汇为上埠河，所以古代文献上一般记上埠河为西溪的源头。^[2]上埠河自云栖、桦树、里项、石马等地与午潮山溪水汇合，经小和山流入西湖区留下街道一带。另一为东苕溪，源出位于临安市东天目山北部平顶山南麓的马尖岗。在远古时代，东苕溪是穿经现今杭州市区的干河，经余杭街道、仓前街道、五常街道一线一直向东注入钱塘江，因而属钱塘江水系。上埠河则又是东苕溪的支流。后因钱塘江海潮不断顶托，东苕溪东段逐渐形成冲击平原，即后来的杭州主城区，东苕溪则向北偏流，再加人工改造，最终演为太湖水系。东汉余杭县令陈浑筑横塘（西险大塘）后，上埠河取代东苕溪成为西溪的主流，西溪也由此渐渐成为相对独立的水系。但目前在余杭区中泰街道、余杭街道、闲林街道、仓前街道、五常街道仍剩有东苕溪旧水道构成的水网，其西北与南湖、东苕溪相

^[1]潜说友等：
《咸淳临安志》，振
绮堂汪氏清道光十年
(1830年)刊本。

^[2]洪瞻祖：《西
溪志》，载聂心汤等：
《万历钱塘县志》，武
林丁氏清光绪十九年
(1893年)刊本。

接,西南接应中泰街道与临安市板桥镇交界的直路溪、铜山溪,经蒋家潭港、梧桐港、闲林港、五常港等,向东与上埠河水系相会。由东苕溪支流发展起来的余杭塘河则自余杭街道起,过仓前街道、闲林街道、五常街道和蒋村街道北部向东汇入京杭大运河,与西溪及其支流相会通。现存西溪国家湿地公园区域有上埠河、闲林港、余杭塘河3条水源。上埠河、闲林港自余杭区闲林街道起,流经余杭区五常街道和西湖区留下街道、蒋村街道、古荡街道、北山街道、西溪街道,沿途经西溪(上埠河)由五常港、蒋村港、紫金港、莲花港、冯家港等注水,与北部的余杭塘河接通,构成以西溪和余杭塘河为主干的复杂的水网体系,形成辽阔的湿地平原。严格地说,“西溪”这个概念并不特指某一条具体的河流,而应该指以西溪和东苕溪水网体系为存在基础的西溪湿地。而从水动力角度来说,称“苕溪湿地”更恰当。

综合唐宋以来的历史文献,作为地名来用的“西溪”,即广义的西溪湿地,虽然不包含西湖,但比上述范围要大得多。在第四纪地质作用下,西溪湿地逐渐演化为河流纵横、具有生物活性的沼泽平原。其较早的范围在1000km²以上,至南宋时期也在600km²以上。东至钱塘江,西至杭州市余杭区余杭街道、中泰街道,南至法华山一线几十里山峰北坡,北至余杭区瓶窑镇、良渚街道、塘栖镇直至湖州市域交界区,约含现在的西湖区留下街道、蒋村街道、三墩街道、古荡街道、翠苑街道、文新街道、北山街道、西溪街道,拱墅区所有街道和镇乡,余杭区余杭街道、中泰街道、闲林街道、仓前街道、五常街道、瓶窑镇、良渚街道、仁和镇、塘栖镇、运河镇、临平街道、乔司街道等,并一直延伸到湖州、嘉兴市域范围。明洪瞻祖在《西溪志》中称:“溪薄余杭界,自分金岭,挟上埠诸涧流,划原田,穿市镇,而又逆受余杭南湖之浸,并山三十六里,过朱桥,会于江,注古荡,与湖合。”^[1]此类表述只可以在广义的西溪湿地的概念下说通。余杭区良渚街道的闻浩泉以北海土著人等笔名在网络上发表一系列文章,将余杭区西部的天目山水系发源地直至太湖的广大区域看作一个整体,视之为良渚文化地缘,并认为它就是《山海经》上所说的“西海”。此“西海”之说当不合理,但将环太湖流域作为一个整体或湿地整体来考虑则相当有意思。西溪湿地是环太湖湿地的组成部分,没有绝对的界限,而只有文化作用上的相对分界。研究历史上的西溪湿地的视角可以放得更开。

西溪湿地主要因自然因素的作用而形成,但其兴废也伴随着人工化的过程。原生的西溪湿地由东苕溪及其支流和众多的牛轭湖、泥沼地、沼泽林构成。由于人类活动的频繁介入,自南宋开始渐渐由天然的原生湿地转化为次生湿地,面积也大大缩小。清李卫、傅王露《西湖志》卷四《名胜二》记述:“由松木场入古荡,溪流浅狭,不容巨舟。自古荡而西,并称西溪。”可见范围已大大缩减。但直到20世纪二三十年代,西溪湿地还比较完整地保存着湿地景观和自我循环的维持功能,仍有“曲水弯环,群山

^[1]洪瞻祖:《西溪志》,载聂心汤等:《万历钱塘县志》,武林丁氏清光绪十九年(1893年)刊本。

^[1]李卫、傅王露
等：《西湖志》，浙江
盐驿道清雍正十三年
(1735年)刊本。

四绕，名园古刹前后踵接，又多芦汀沙渚”之景致。^[1]此后由于战乱和其他人为破坏，特别是20世纪80年代以后城市化和工业化压力进一步增大，其范围缩减至不及原生湿地的十之一二，循环链条被打断。只是现存区域的人类居住物和生产生活活动介入尚未完全走向极端，湿地未被完全毁弃，但周边区域除残剩河港和少量绿地外，基本丧失湿地功能。原始的湿地微地貌破坏极为严重，景观特征极度淡化。

现在所称西溪湿地大体只能指闲林街道—五常街道—留下街道—蒋村街道—古荡街道段的西溪、东苕溪水网平原地带。其北界大体在余杭塘河，南片包括荆山—小和山—屏基山—玉屏山—挂牌山—扇子山—石人岭—龙门山—美人峰—北高峰—法华山—状元峰—锅子顶—桃源岭—瑞云山—灵峰山—美女山—将军山—秦亭山—老和山山脊线以北的丘陵坡麓地带，面积约100km²。而真正意义上的湿地即核心区仅剩约21km²，以杭州绕城公路西段为界，分为东、西两个区域。东区为西溪国家湿地公园，西区为和睦水乡。西溪国家湿地公园保护面积约11.5km²，位于绕城公路西段以东、天目山路以北地区，其中西湖区蒋村街道约占2/3，余杭区五常街道约占1/3。和睦水乡保护面积约9.3km²，位于绕城公路西段以西的闲林街道东北部，与西溪国家湿地公园相连。东区原来人文设施较多，西区自然景观保护状况较好，均为广义的西溪湿地的精华部分。西溪湿地的河流湮废已相当严重，现存主要河流有西溪、余杭塘河、闲林港、顾家桥港、天竺桥港、五常港、严家港、蒋村港、紫金港等。

现存西溪国家湿地公园11.5km²范围内水域面积约占52%，河流总长100多km，大小水塘1.1万多个，水网密度高达25km/km²，仅蒋村街道部分水域面积即约达5km²。地表水总量约500万m³，地下浅层水也十分丰富。主要由6条河流“田”字形围合分布。沿山河、紫金港、五常港、余杭塘河位于其东南西北四边，东西向的严家港和南北向的蒋村港在其内十字交叉。特指意义上的沿山河自五常街道太家庄起，止于蒋村街道与古荡街道交界处，长11.5km；紫金港起于沿山河，止于余杭塘河，长3.4km；余杭塘河起于余杭街道东门桥，止于蒋村街道庆隆桥，长19.8km；五常港起于留下街道，止于余杭塘河，长6km；严家港起于五常港，止于千金漾，长2.2km；蒋村港起于蒋村街道何家河头，止于余杭塘河，长3.8km。这些河流大部分可通航。西部的南北向朝天暮港也是一条较大的河流，位于其北部的朝天暮漾是湿地中水域面积最大的湖泊，约0.04km²。朝天暮漾一带岸线曲折，堤围岛屿。中部的深潭口和蒋村港北端的千斤池水域面积也较大。

现存西溪国家湿地公园范围约当历史上的南漳湖。南漳湖又称蒹葭里、河渚、涡水、河水里。清孙之騄以南漳子自号，并著《南漳子》，对其做了专门介绍。这一带原先易遭水患，时清时浊，犹如山西上党盆地的清漳河、浊漳河，故称南漳湖。东汉熹平二年（173年），余杭县令陈浑用工10万余，在东苕溪上游开上、下南湖，筑横塘（西险大塘），南漳湖之

水渐杀，出露许多滩涂，形成港汊纵横、水陆围合、洲渚相接的景致，并可为人居。据《南漳子》记载，清代南漳湖一带有包家带、徐家带、段家带、洪家带、魏家兜、张家村、周家村、骆家庄、大树下、茶花树下等众多村庄。明吴本泰《西溪梵隐志》则有上唐村、下唐村、蒋村、杨村、费家带、何家带、洪家带等记载。带即埭或村。这些村庄多凡以姓氏和花树命名，其结构均与水相关。如《南漳子》上篇《河渚》所说：“盖其境岑寂，以水为村，人踪罕到，故明季避乱者居焉。今则山溪豁然矣。”南漳湖的自然环境造就出十分特别的村落生态。其水道不宽，湖漾不十分大，不可进巨舟；坡岸也无特别广大的，规模化开垦和营建市镇都有难度。

“河水地狭，每地一条，则左右荡夹之。地不盈亩，而荡袤六七。间有阔数亩者，亦人工积渐所至，非其本然。”所以一直未形成江南古镇的格局。深潭口是南漳湖的一个人居中心，但四周断岸，“非舟不能渡。闻有龙潭，深不可测”。又由于“其地卑下，水潦尘埃归焉。每淫雨浹旬，东苕溪澎湃，陆可挽舟，屋中水盈尺。然数年一遇，不恒见也”。^[1]所以当地人的生产和交往等行为主要呈原始的渔耕社会生活情态。吴祖枚《深潭口》诗云：“水曲潭深静不波，瓜皮艇载客闲过。四围断岸居民少，一径荒林宿鸟多。髡柳半欹余袅袅，芦花平放舞娑娑。兴酣只有渔人好，高唱弯弯月子歌。”^[2]

^[1]孙之驥：《南漳子》，钱塘丁氏竹书堂清光绪七年（1881年）重刊本。

^[2]吴祖枚：《深潭口》，载吴祖枚、陈如松：《西溪联吟》，载丁申、丁丙：《武林掌故丛编》第25集，嘉惠堂丁氏清光绪九年（1883年）刊本。

和睦水乡在西溪国家湿地公园水系的上游，其9.3km²范围内的水域面积约占40%，地表水总量约200万m³。主要河流有闲林港、顾家桥港、天竺桥港等。主河流闲林港自新桥起，入余杭塘河，长5.9km；顾家桥港自白浪滩起，止于天竺港，长1.8km；天竺桥港自天竺桥起，止于五常港，长2.3km。闲林街道民丰村、万景村一带河港交错，且多呈自然形态，较少南漳湖那种人工围合的鱼塘，水质也较好，原始的地质因素保存更为完整。位于民丰村的九曲湾水域广阔，水资源和堤岸植被人为改造较少，建筑物密度极低，是整个西溪湿地自然景观保存最为完整和丰富的区域。旧时九曲湾及周边地区主要有民丰村、万景村、和睦村（何母桥村）、梧桐村、方家桥村等，2005年合并为民丰村、万景村两村。位于闲林港南端、02省道边的闲林埠，由于水运条件优越，历史上是较为繁盛的商埠，形成区域性经济和文化中心，周边山区的人到镇市上来即称去“闲林埠”或“埠头”。

西溪湿地众多的天然牛轭湖、泥沼地、洲渚等已经人工改造，它们与同样众多的人工池塘一样被当作渔业、农业和生活资源利用。较早的时候这里已相当普遍地形成“鱼塘柿基”“鱼塘桑基”局面，目前约21km²保护范围内曾经就有鱼塘1万余个。不过总体而言水域景观仍相当丰富，河、湖、塘、渚、沼泽地与沼泽林、人工林、水生植物、农田和农舍交错拼接而成的生态空间，不仅十分宽阔，而且脉络分明、开合有序、曲径通幽、野趣横生。深潭口、朝天暮漾、秋雪庵周围地区、九曲湾等水域景观极其

壮阔明丽，人之者往往情迷目眩。

西溪湿地周边地区由于地势稍高，水网密集程度递减，但仍分布着许多山泉。南片丘陵坡麓地带即大量分布有一定知名度的山泉和古井，如史籍记载的流香溪、梅花溪、法华泉、永兴湖、安乐泉、梅花泉、长流涧、白沙涧、钟乳泉、碧沙泉、裂泉、凿泉、蓑衣泉、仰孟泉、一勺泉、源泉、万斛泉、养珠泉、兔儿泉、菩萨泉、澧泉、圣泉、杨树泉、金沙泉、银沙泉、福泉、子午泉、冷水孔、龙池、金莲池、玛瑙池、御临池、方井、双井、金鱼井、龟儿井、白公茶井等。流香溪发源于法华坞之法华泉、梅花溪，因名流香。清释明开《流香一览》序称：“夫流香溪，为法华祖师肇迹之基。法华祖师为法华山著名之实，乃先儒所谓五百年一出世者也。”流香溪与法华坞俱深，沿溪集中了法华山的精华，因此有“流香一览”之书名。释明开《流香溪》诗云：“一溪水潺潺，界破东西山。二泉深其源，清香足称尊。行运不少歇，流出双龙阙。旋注在西溪，盈渚复盈堤。无情入江海，为欲障幽栖。”^[1]法华泉由法华山数仞高石壁中迸出，传为法华寺祖师释昙翼等饮濯。《西溪梵隐志》卷一《纪胜》载：“相传东晋彦、翼二师隐此诵经，感红莲涧生、清泉岩涌。”^[2]法华泉一带原设法华寺别院，法华泉是其园林的一部分，故称法华泉。永兴湖在安乐山下永兴寺旁，旧时湖面较大，今已湮废填平，上加建筑。安乐泉位于永兴寺之安乐松轩，民国时的一些酱坊取其水用。梅花泉以水质甘美而著称。《万历钱塘县志·纪胜·山水一》称：“泉从地涌起，作梅花瓣。深不能咫，灌十许顷田。”^[3]又明释大善《西溪百咏》卷上《梅花泉》诗序称：“在西溪之北，柏家园左，隐荒田乱草中。泉底旋漾雪沓，似分五瓣作梅花状。味甘美如第二泉。”传为宋时西溪酒库酿“梅花泉酒”用。“梅花泉酒”与“安乐山茶”一并驰名远近。长流涧在留下街道东，自白沙山、金竹坞流向安乐桥，旱时不涸。《西溪百咏》卷上《长流涧》诗云：“泉从金竹白沙落，数里迢迢曲曲西。涧蟹横行翻下上，藤花随水逐高低。千珠飞布匡庐瀑，万翠交罗罨画溪。信得此中多隐者，问源寻去白云迷。”^[4]金鱼井在西溪辇道旁，据说井中曾有金鱼。明郎瑛《七修类稿》卷四三《事物类》称金鱼“始于宋，生于杭”似可证。^[5]方井在桃源岭，相传东汉名士王方平曾饮，故名。《西溪梵隐志》卷一《纪胜》云：“井是桃岭别派，径六尺，深一仞，玉折地涌，不盈不涸。宋米芾题额。岁久亭圯，明里人王槐重修，大司寇洪钟补书‘方井桃源岭’五字，进士邓鸾记。”^[6]这些山泉和古井是西溪湿地中立体的水景，其文化意义与南漳湖等有所不同。

西溪湿地南部的丘陵呈月弧形长阵，间隔排列于西湖风景区与西溪湿地之间。其间虽无高山，但绵延几十公里，峰回路转，别有一番气势。这一丘陵带最早只简单地归为虎（武）林山，唐魏徵《隋书》卷三一《地理下》始有栗山等称谓。《乾隆杭州府志》卷一四《山川二》载：“凡西溪之山，古以栗山统称之耳。”^[7]北宋乐史《太平寰宇记》卷九三载，栗

^[1]释明开：《流香一览》，载丁申、丁丙：《武林掌故丛编》第1集，嘉惠堂丁氏清光绪九年（1883年）刊本。

^[2]吴本泰：《西溪梵隐志》，武林丁氏八千卷楼清光绪七年（1881年）刊本。

^[3]聂心汤等：《万历钱塘县志》，武林丁氏清光绪十九年（1893年）刊本。

^[4]释大善：《西溪百咏》，载丁申、丁丙：《武林掌故丛编》第10集，嘉惠堂丁氏清光绪九年（1883年）刊本。

^[5]郎瑛：《七修类稿》，上海书店出版社2009年版。

^[6]吴本泰：《西溪梵隐志》，武林丁氏八千卷楼清光绪七年（1881年）刊本。

^[7]郑云、邵晋涵等：《乾隆杭州府志》，载《续修四库全书》编纂委员会编：《续修四库全书》史部地理类，上海古籍出版社1995年版。

^[1]乐史：《太平寰宇记》，中华书局2007年版。

山在钱塘县西17里，高62丈，周回18里200步。^[1]古代文献中还有“西溪山”“法华山”等称谓。法华山虽不高峻，但名声很大，所以最多地被用于泛称西溪湿地诸山。西溪湿地南部丘陵西起闲林街道，东至古荡街道的安乐山（屏基山）、玉屏山、挂牌山、扇子山、石人岭、龙门山、美人峰、北高峰、法华山、状元峰、锅子顶、桃源岭、瑞云山、灵峰山、美女山、将军山、秦亭山、老和山18座山峰，也称“十八里山峰”。在“十八里山峰”之间，有著名的“十八坞”，即老坞、桃源坞、国大坞、马家坞、王家坞、江家坞、法华坞（花坞）、庙坞、龙驹坞、石人坞、西穆坞、东穆坞、赵西坞、桐坞、亭石坞、金竹坞、小坞等。同样因为法华坞最为著名，所以又以法华坞来泛称西溪湿地诸坞。西溪上游尚有焦山、定山、小和山、板照山、午潮山、屏峰山、荆山、大成山、狮子山、高弓山、金岭山、象山、板照山、黄坡岭等丘陵，主要位于闲林街道、转塘街道境内。这些丘陵多呈支叉状或等轴状分布，齐斜坡居多，表面为20—30cm厚的岩屑坡积物，地带性植被常见的为针叶林和竹林。焦山又称老焦山，位于留下街道西南小和山附近，海拔约430m，在西溪湿地诸山中最高，也是当时钱塘县的最高峰，堪称西溪湿地首山，统领西溪湿地西南小和山、午潮山、屏峰山、荆山诸山。《万历钱塘县志·纪胜·山水一》载：“粟山西为黄山，有黄山大岭、范村，通西溪道也。其最高者曰焦山，周二十里，境中无出其上者。”^[2]定山位于西湖区转塘街道境内，海拔约152m，历史上辖西溪湿地境的定山乡即取用其名。清倪璠《神州古史考》之《定山》称：“定山（在府城西南四十里，特出浙江中数百丈。潮至此辄抑声，过此则雷吼霆怒。故名。一名狮子山……）。谨按：《吴地志》：‘定山突出浙江中，波涛所冲，行侣为患。’《水经注》：‘钱唐县东有定已诸山，皆西临浙江。’按：此知古钱唐在定山之西。”^[3]清陈时《定山》诗序称：“在县治西南四十里。一名狮子山。高七十五丈，周七里一百步。东北为徐村。岭有范村、朱桥。西为杨村，有坛山。江面有浮山。近富阳界为庙山。突出浙江数百丈。江潮至此辄抑。谢灵运诗‘定山緬云雾’即此。”^[4]可见其在杭州地理构造上的重要地位。法华山位于北高峰正北向，海拔123m，林木葱郁，虬枝纵横，山小而有大气象，是西溪湿地沿线最著名的佛教名山。相传东晋释昙翼在山中念《法华经》12年，朝廷敕建法华寺，山以寺名。石人岭一名冯公岭，位于灵隐寺西，海拔256m，因岭半有石如人而得名。又因宜观西湖，明代文人又称其为观湖岭。有吴大帝石杵。龙门山位于“十八里山峰”中段，海拔361m，仅次于焦山。山顶多陡峭岩石，对峙如门，雄奇壮丽。北高峰位于龙门山东北，是灵隐寺的案山，海拔314m，与西湖南面的南高峰合称“双峰”。“双峰插云”为西湖十景之一。北高峰峰顶怪石林立，南北两侧均浓荫蔽日。南坡一路可览西湖，北坡沿山可观西溪湿地。午潮山位于留下街道西南约8km处，海拔404m。山上原有一井，每日子午时辰泉水上涨形成午潮，故

^[2]聂心汤等：《万历钱塘县志》，武林丁氏清光绪十九年（1893年）刊本。

^[3]倪璠：《神州古史考》，载丁申、丁丙：《武林掌故丛编》第14集，嘉惠堂丁氏清光绪九年（1883年）刊本。

^[4]陈时：《湖上青山集》，清光绪十五年（1889年）刊本。

名。秦亭山又称蜻蜓山，在西湖北山东北隅，海拔168m。相传曾为秦始皇驻蹕，因而得名。多花木，以梅最盛。山北为古荡，山南为栖霞岭、老和山，西为法华山。桃源岭又名驼岬岭，形如驼肩，在秦亭山西南。旧时多桃花，春日弥望，如入桃花源。安乐山又称屏基山、唐家山，为留下街道案山，海拔103m。有著名的永兴寺、古福胜院等古迹。相传吴越国王子有疾久治不愈，筑庵于山上养病，不久而愈，故名安乐山。老和山在今西湖风景区北缘、秦亭山东北，海拔156m。山上有真武庙、衍庆寺等。山脚浙江大学玉泉校区曾发现良渚文化遗址。小和山位于留下街道西南，海拔273m。旧时山顶有金莲寺，崇祀圣帝菩萨，香火很盛。

西溪湿地位处亚热带北缘季风气候区，在中国气候区划上属于华中亚热带湿润地区长江中下游南区的钱塘江小区。据杭州市气象局观测资料，多年平均气温16.2℃，相对平均湿度75%—85%，平均降水量1421.6mm，平均蒸发量758mm，平均气压1011.6hPa。总的特征是四季分明、光照充足、雨量充沛、温和湿润。西溪湿地陆地绿化率达到85%以上，现存自然植被可划分为4个植被型组、6个植被型、20个群系组和20个群系。主要有落叶阔叶林、陆生草丛和高草湿地草丛类型。落叶阔叶林群落主要有南川柳群落、枫杨群落、构树群落，尤以枫杨群落较为常见。陆生草丛主要类型有野大豆群落、野塘蒿群落、苍耳群落、狗尾草群落、光头稗群落、升马唐群落、狗牙根群落、丝茅群落和康稷群落等。高草湿地草丛主要有荻群落和芦苇群落等。荻分布较广，十分常见，常形成单优群落。芦苇也十分常见。西溪湿地的人工、半人工植被分为木本植被和草本植被两个类型，木本植被类型有11个群系，草本植被类型有11个群系。木本植被主要有池杉群落、垂柳群落、桑群落、樟群落、枇杷群落、桃群落、梨群落、梅群落、秃瓣杜英群落、柿群落等，最常见的是柿群落、垂柳群落、桑群落。柿群落遍布全区，桑群落目前成片分布的已不多见，樟群落主要分布于原来的村落附近。草本植被主要有喜旱莲子草群落、赤豆群落、白睡莲群落、莲群落、四角菱群落、凤眼莲群落、水烛群落、香蒲群落、早园竹群落、芦竹群落和菰群落等，最常见的是喜旱莲子草群落、四角菱群落、凤眼莲群落、早园竹群落、芦竹群落和菰群落，尤以早园竹群落分布最广。凤眼莲群落、喜旱莲子草群落等外来入侵种植被类型分布面积也较大。由于人工化历史较长，西溪湿地的植被以人工和半人工植物群落为主，分布面积较大，而自然植物群落较少，分布面积小。陆生人工、半人工植物群落大多由单一栽培树种组成，陆生自然植物群落则以杂草群落为主，水生植物群落多为人工浮水、漂浮和挺水草本群落。西溪湿地地貌主要由池塘和河道构成，因而这些植被大面积块状分布极少，一般依堤塘带状分布。植被类型的分布面积也不均衡，陆地上柿群落、早园竹群落、垂柳群落分布面积较大，其他类型分布面积很小；水域中凤眼莲群落、喜旱莲子草群落、浮萍群落分布面积较大，其他类型分布面积很小。西溪湿地有浮游植