

创意 UI



书中所有中小案例及实战的素材文件和效果文件
44段高清视频，包含所有案例的操作演示



全视频
教学

Photoshop 玩转游戏界面设计

—— Art Eyes设计工作室 编著 ——



资深平面设计师总结多年设计制作经验，
讲述Photoshop进行游戏界面设计的重要
功能和应用方法。



筛选设计工作中常遇到的经典案例，
详细剖析制作方法，并配以高清视频
讲解。



力求用简单的步骤实现更佳的视觉
效果，快速实现Photoshop游戏
界面设计从新手到高手。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

创意 UI

Photoshop 玩转游戏界面设计

—— Art Eyes设计工作室 编著 ——

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

创意UI. Photoshop玩转游戏界面设计 / Art Eyes设计工作室编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-115-38649-6

I. ①创… II. ①A… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第046756号

内 容 提 要

本书由具有多年从业经验的专业设计师总结设计方法, 筛选游戏 UI 设计中热门的游戏案例编写而成。全书分为 5 章, 每章都包含丰富的游戏界面设计知识和设计制作的详细讲解。从“揭开游戏界面的神秘面纱”“了解游戏界面的基本特性”“绘制游戏界面的家庭成员”“开启不同风格的手机游戏界面”和“爱不释手的不同风格平台游戏界面”五方面逐一讲解, 使读者逐步掌握使用 Photoshop 制作游戏界面的整体设计思路和制作过程。特别是在第 3 章~第 5 章中, 从三个方面为读者讲解不同风格和质感的游戏界面设计效果制作, 展现了不缺乏创意、富有灵魂的精彩游戏界面设计, 帮助读者掌握不同应用系统游戏界面的制作规则, 使读者真正实现使用 Photoshop 玩转游戏界面设计。

本书内容专业简练, 操作案例精美实用、讲解详尽, 适合 UI 设计爱好者与设计专业的大中专学生阅读使用。随书附赠的光盘中收录了书中所有案例的教学视频、素材和源文件, 用于补充书中遗漏的细节内容, 方便读者学习和参考。

◆ 编 著 Art Eyes 设计工作室

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/20

印张: 16

彩插: 4

字数: 511 千字

2015 年 5 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2015 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

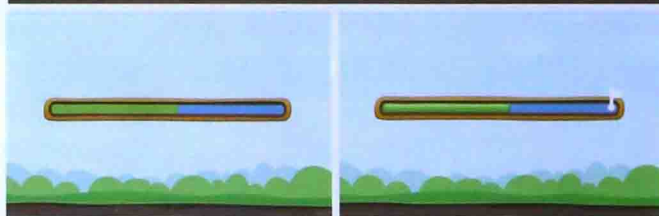
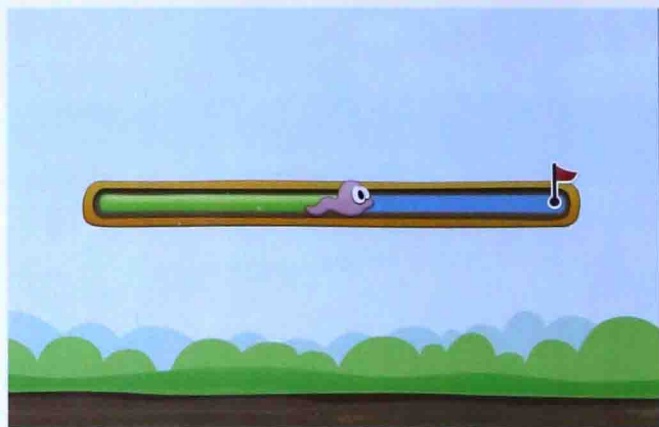


进入游戏

案例名称: 绘制游戏启动按钮

效果文件: 第3章\Complete\3.1\绘制游戏启动按钮.psd

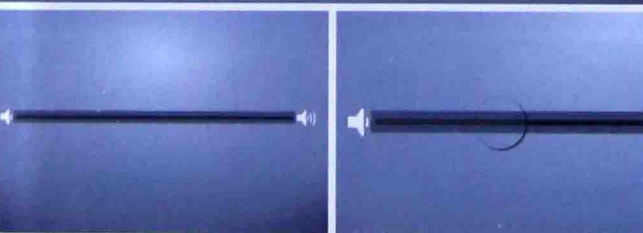
视频文件: 视频第3章\3.1\绘制游戏启动按钮.swf



案例名称: 绘制游戏进度条

效果文件: 第3章\Complete\3.1\绘制游戏进度条.psd

视频文件: 视频第3章\3.1\绘制游戏进度条.swf



案例名称: 制作游戏声音设置项

效果文件: 第3章\Complete\3.1\制作游戏声音设置项.psd

视频文件: 视频第3章\3.1\制作游戏声音设置项.swf

海底总动员



案例名称: 重复圆角矩形闯关界面

效果文件: 第3章\Complete\3.2\重复圆角矩形闯关界面.psd

视频文件: 视频第3章\3.2\重复圆角矩形闯关界面.swf



案例名称: 蓝色调游戏界面

效果文件: 第3章\Complete\3.3\蓝色调游戏界面.psd

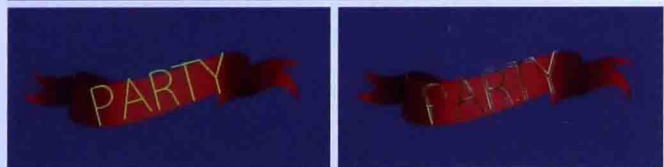
视频文件: 视频\第3章\3.3\蓝色调游戏界面.swf



案例名称: 黄绿色调游戏界面

效果文件: 第3章\Complete\3.3\黄绿色调游戏界面.psd

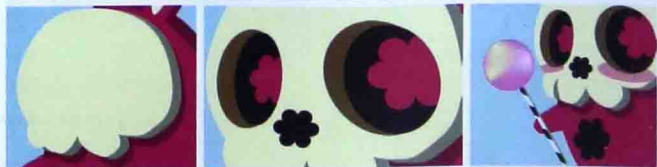
视频文件: 视频\第3章\3.3\黄绿色调游戏界面.swf



案例名称: 结合矢量对象制作游戏中的题标

效果文件: 第3章\Complete\3.4\结合矢量对象制作游戏中的题标.psd

视频文件: 视频\第3章\3.4\结合矢量对象制作游戏中的题标.swf



案例名称: 结合矢量对象制作游戏中的小动物

效果文件: 第3章\Complete\3.4\结合矢量对象制作游戏中的小动物.psd

视频文件: 视频\第3章\3.4\结合矢量对象制作游戏中的小动物.swf



案例名称：炫彩质感游戏图标

效果文件：第3章\Complete\3.5\炫彩质感游戏图标.psd

视频文件：视频\第3章\3.5\炫彩质感游戏图标.swf



案例名称：卡通游戏图标

效果文件：第3章\Complete\3.5\卡通游戏图标.psd

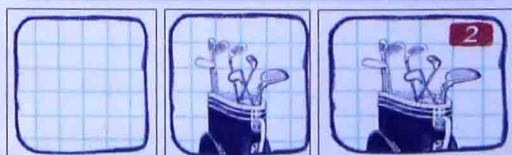
视频文件：视频\第3章\3.5\卡通游戏图标.swf



案例名称：写实游戏图标

效果文件：第3章\Complete\3.5\写实游戏图标.psd

视频文件：视频\第3章\3.5\写实游戏图标.swf



案例名称：手绘涂鸦游戏图标

效果文件：第3章\Complete\3.5\手绘涂鸦游戏图标.psd

视频文件：视频\第3章\3.5\手绘涂鸦游戏图标.swf



案例名称：经典消除手机游戏界面制作

效果文件：第4章\Complete\4.1\经典消除手机游戏锁屏界面.psd、经典消除手机游戏应用界面.psd

视频文件：视频第4章\4.1\经典消除手机游戏锁屏界面.swf、经典消除手机游戏应用界面.swf



案例名称：角色扮演手机游戏界面制作

效果文件：第4章\Complete\4.1\角色扮演手机游戏锁屏界面1.psd、角色扮演手机游戏锁屏界面2.psd

视频文件：视频第4章\4.1\角色扮演手机游戏锁屏界面1.swf、角色扮演手机游戏锁屏界面2.swf



案例名称：跳跃类手机游戏界面制作

效果文件：第4章\Complete\4.2\跳跃类手机游戏起始界面.psd、跳跃类手机游戏界面.psd

视频文件：视频第4章\4.2\跳跃类手机游戏起始界面.swf、跳跃类手机游戏界面.swf



案例名称：经典逃亡手机游戏界面制作

效果文件：第4章\Complete\4.2\经典逃亡手机游戏界面制作1.psd、经典逃亡手机游戏界面制作2.psd

视频文件：视频\第4章\4.2\经典逃亡手机游戏界面制作1.swf、经典逃亡手机游戏界面制作2.swf



案例名称：迷宫类手机游戏界面制作

效果文件：第4章\Complete\4.3\迷宫类手机游戏起始界面1.psd、迷宫类手机游戏起始界面2.psd

视频文件：视频\第4章\4.3\迷宫类手机游戏起始界面1.swf、迷宫类手机游戏起始界面2.swf



案例名称：挑战类手机游戏界面制作

效果文件：第4章\Complete\4.3\挑战类手机游戏起始界面1.psd、挑战类手机游戏起始界面2.psd

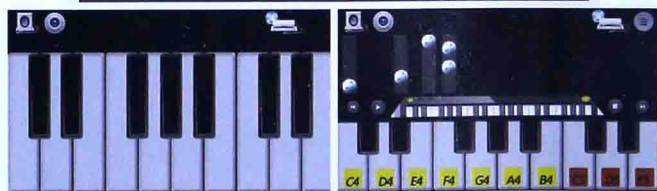
视频文件：视频\第4章\4.3\挑战类手机游戏起始界面1.swf、挑战类手机游戏起始界面2.swf



案例名称：插画风推箱子游戏界面制作

效果文件：第4章\Complete\4.3\插画风推箱子游戏界面1.psd、插画风推箱子游戏界面2.psd

视频文件：视频\第4章\4.3\插画风推箱子游戏界面1.swf、插画风推箱子游戏界面2.swf



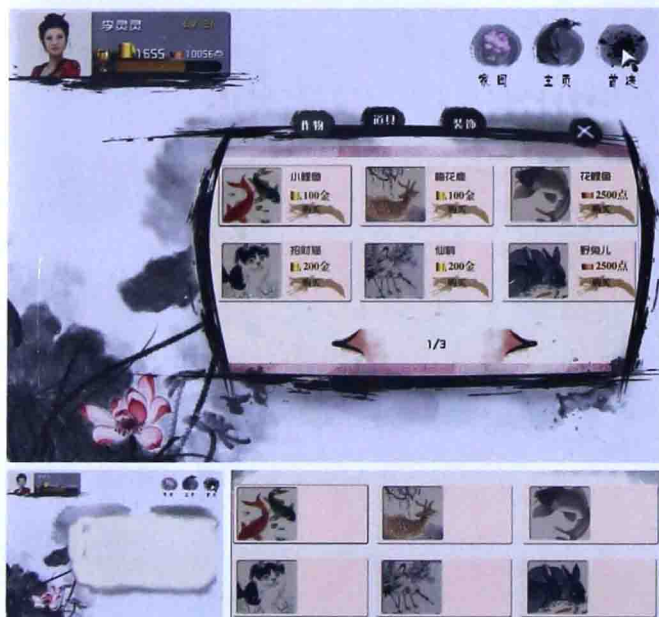
案例名称：模拟钢琴手机游戏界面制作

效果文件：第4章\Complete\4.4\模拟钢琴手机游戏界面1.psd、模拟钢琴手机游戏界面2.psd

视频文件：视频\第4章\4.4\模拟钢琴手机游戏界面1.swf、模拟钢琴手机游戏界面2.swf



案例名称：猜歌类手机游戏界面制作
效果文件：第4章\Complete\4.4\猜歌类手机游戏界面1.psd、猜歌类手机游戏界面2.psd
视频文件：视频\第4章\4.4\猜歌类手机游戏界面1.swf、猜歌类手机游戏界面2.swf



案例名称：水墨风格网页游戏界面制作

效果文件：第5章\Complete\5.1\水墨风格网页游戏界面.psd

视频文件：视频\第5章\5.1\水墨风格网页游戏界面.swf



案例名称：炫光风格网页游戏界面制作

效果文件：第5章\Complete\5.1\炫光风格网页游戏界面.psd

视频文件：视频\第5章\5.1\炫光风格网页游戏界面.swf



案例名称：卡通剧情网页游戏界面制作

效果文件：第5章\Complete\5.1\卡通剧情网页游戏界面.psd

视频文件：视频\第5章\5.1\卡通剧情网页游戏界面.swf



案例名称：儿童风格iPad游戏界面制作

效果文件：第5章\Complete\5.2\儿童风格iPad游戏界面.psd

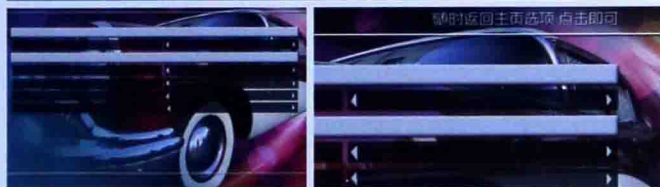
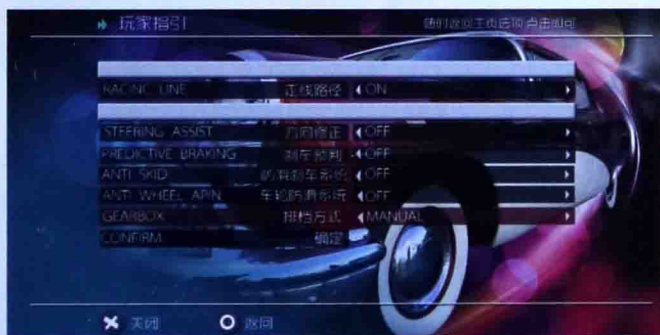
视频文件：视频\第5章\5.2\儿童风格iPad游戏界面.swf



案例名称：玛雅风格游戏界面制作

效果文件：第5章\Complete\5.2\玛雅风格游戏界面.psd

视频文件：视频\第5章\5.2\玛雅风格游戏界面.swf



案例名称：经典赛车PSP游戏界面制作

效果文件：第5章\Complete\5.3\经典赛车PSP游戏界面.psd

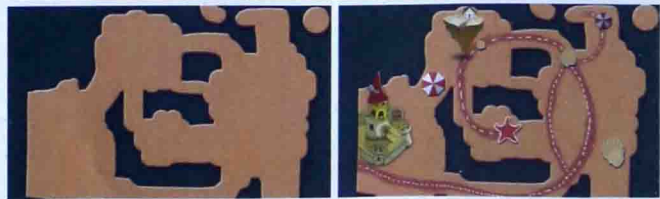
视频文件：视频\第5章\5.3\经典赛车PSP游戏界面.swf



案例名称：三星手绘风格平面游戏界面制作

效果文件：第5章\Complete\5.3\三星手绘风格平面游戏界面.psd

视频文件：视频\第5章\5.3\三星手绘风格平面游戏界面.swf



案例名称：三星涂鸦风格平面游戏界面制作

效果文件：第5章\Complete\5.3\三星涂鸦风格平面游戏界面.psd

视频文件：视频\第5章\5.3\三星涂鸦风格平面游戏界面.swf



第1章 揭开游戏界面的神秘面纱

1.1 游戏界面设计

1.1.1 什么是游戏界面设计

1.1.2 游戏界面设计原则

1.2 游戏界面的分类

1.2.1 启动界面

1.2.2 主菜单界面

1.2.3 新游戏界面

1.2.4 读取进度界面和保存进度界面

1.2.5 加载界面

1.2.6 操作界面

1.2.7 显示设置界面

1.2.8 声音设置界面

1.3 设计指南针——布局控制

1.3.1 Miller 公式

1.3.2 分组处理

1.4 游戏界面设计的流程和方法

1.4.1 选择平台

1.4.2 明确定向

1.4.3 参照其他游戏

1.4.4 制作流程图

1.4.5 选择功能

1.4.6 创造线框图

1.4.7 创造设计

1.4.8 测试并迭代

1.5 不同游戏界面的标准尺寸

1.5.1 手机游戏界面的标准尺寸

1.5.2 PSP 游戏界面的标准尺寸

1.5.3 平板游戏界面的标准尺寸

1.5.4 网页游戏界面的标准尺寸

1.6 制作游戏界面常用的设计软件

1.6.1 Photoshop CS6

1.6.2 Illustrator CS6

第2章 了解游戏界面的基本特性

2.1 游戏界面的基本特性

2.1.1 一致性

2.1.2 实用性

2.1.3 美观性

2.2 游戏界面的设计要点

2.2.1 界面布局

2.2.2 视觉平衡

2.2.3 色彩搭配

2.2.4 文字的可阅读性

2.2.5 界面的和谐与一致性

2.2.6 个性化

2.3 不同游戏界面的操作特性

2.3.1 鼠标操作游戏

2.3.2 键盘鼠标双操作游戏

2.3.3 触控游戏

2.3.4 触控游戏和网页游戏的区别	52	3.5 不同图形与色彩的结合	
2.4 游戏素材的下载源	54	制作不同风格的游戏图标	132
2.4.1 安卓游戏的下载源	54	3.5.1 炫彩质感游戏图标	133
2.4.2 苹果游戏的下载源	56	3.5.2 卡通游戏图标	137
		3.5.3 写实游戏图标	139
		3.5.4 手绘涂鸦游戏图标	143
第3章 绘制游戏界面的家庭成员			
3.1 应用基本形状绘制游戏界面的基本图案	58	第4章 开启不同风格的手机游戏界面	
3.1.1 绘制游戏启动按钮	59	4.1 休闲手机游戏界面制作	146
3.1.2 绘制游戏进度条	66	4.1.1 经典消除手机游戏界面制作	146
3.1.3 制作游戏开关按钮	73	4.1.2 角色扮演手机游戏界面制作	158
3.1.4 制作游戏声音设置项	79	4.2 动作冒险类手机游戏界面制作	164
3.2 结合重复元素绘制闯关界面	84	4.2.1 动画比赛类手机游戏界面制作	164
3.2.1 重复正方形闯关界面	85	4.2.2 跳跃类手机游戏界面制作	179
3.2.2 重复圆形闯关界面	96	4.2.3 经典逃亡手机游戏界面制作	187
3.2.3 重复圆角矩形闯关界面	104	4.3 益智类手机游戏界面制作	193
3.3 混合色彩表现不同游戏界面	107	4.3.1 迷宫类手机游戏界面制作	193
3.3.1 粉色调游戏界面	108	4.3.2 挑战类手机游戏界面制作	208
3.3.2 蓝色调游戏界面	110	4.3.3 插画风推箱子游戏界面制作	217
3.3.3 黄绿色调游戏界面	117	4.4 音乐类手机游戏界面制作	224
3.4 结合矢量对象制作游戏中的不同形态	123	4.4.1 模拟钢琴手机游戏界面制作	224
3.4.1 结合矢量对象制作游戏中的题标	124	4.4.2 猜歌类手机游戏界面制作	232
3.4.2 结合矢量对象制作游戏中的小动物	128		

第 5 章 爱不释手的不同风格平台游戏界面

5.1 不同风格网页游戏界面制作 243

5.1.1 卡通剧情网页游戏界面制作 243

5.1.2 水墨风格网页游戏界面制作 252

5.1.3 炫光风格网页游戏界面制作 261

5.2 苹果独特风格 iPad 游戏界面制作 270

5.2.1 儿童风格 iPad 游戏界面制作 270

5.2.2 玛雅风格游戏界面制作 276

5.3 其他平台游戏界面制作 282

5.3.1 三星手绘风格平面游戏界面制作 282

5.3.2 三星涂鸦风格平面游戏界面制作 288

5.3.3 经典赛车 PSP 游戏界面制作 295

附录

A 资源共享 301

A.1 分层 AI 素材共享 301

A.2 分层 PSD 素材共享 301

A.3 优秀游戏界面设计网站共享 302

B 游戏界面设计禁忌 304

B.1 游戏界面文字设计禁忌 304

B.2 游戏界面色彩设计禁忌 309

B.3 游戏界面按钮设计禁忌 313

B.4 游戏界面空间布局设计禁忌 315

C 基于用户体验的触屏游戏界面设计研究 316

C.1 从用户体验上对触屏手机
游戏界面设计进行分析 316

C.2 触屏手机游戏的界面设计
要符合人体工程学 318

C.3 触屏手机游戏界面设计中
应注意用户体验 320

创意 UI

Photoshop 玩转游戏界面设计

—— Art Eyes设计工作室 编著 ——

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

创意UI. Photoshop玩转游戏界面设计 / Art Eyes设计工作室编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-115-38649-6

I. ①创… II. ①A… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第046756号

内 容 提 要

本书由具有多年从业经验的专业设计师总结设计方法, 筛选游戏 UI 设计中热门的游戏案例编写而成。全书分为 5 章, 每章都包含丰富的游戏界面设计知识和设计制作的详细讲解。从“揭开游戏界面的神秘面纱”“了解游戏界面的基本特性”“绘制游戏界面的家庭成员”“开启不同风格的手机游戏界面”和“爱不释手的不同风格平台游戏界面”五方面逐一讲解, 使读者逐步掌握使用 Photoshop 制作游戏界面的整体设计思路和制作过程。特别是在第 3 章~第 5 章中, 从三个方面为读者讲解不同风格和质感的游戏界面设计效果制作, 展现了不缺乏创意、富有灵魂的精彩游戏界面设计, 帮助读者掌握不同应用系统游戏界面的制作规则, 使读者真正实现使用 Photoshop 玩转游戏界面设计。

本书内容专业简练, 操作案例精美实用、讲解详尽, 适合 UI 设计爱好者与设计专业的大中专学生阅读使用。随书附赠的光盘中收录了书中所有案例的教学视频、素材和源文件, 用于补充书中遗漏的细节内容, 方便读者学习和参考。

◆ 编 著 Art Eyes 设计工作室

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/20

印张: 16

彩插: 4

字数: 511 千字

2015 年 5 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2015 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

软件简介

Adobe Photoshop CS6 是 2013 年 7 月 Adobe 公司推出的最新版本。除 Photoshop CS6 所包含的功能外,Photoshop CS6 新增相机防抖动功能、Camera RAW 功能改进、图像提升采样、属性面板改进、Behance 集成以及 Creative Cloud 云功能等。这个强大的图像处理软件同样能深入地应用于游戏界面设计中。

本书内容导读

本书主要针对游戏界面设计经典案例进行由浅入深的讲解。本书揭开了游戏界面设计的神秘面纱,让读者了解游戏界面的基本特性,掌握绘制游戏界面的家庭成员的方法,并能独立制作不同风格的手机游戏界面,对不同风格的游戏界面也进行了逐一讲解,使读者由浅及深、逐步地了解使用 Photoshop 进行游戏界面设计的整体设计思路和制作过程。一个游戏界面在设计时还需要考虑用户对象的年龄、用户的手感操控、配色及心理学等诸多因素才能达到完美的效果。本书使用通俗易懂的语言将制作过程清晰地向读者展示出来,使读者在实践中积累系统的游戏界面设计知识,提高专业素养,以轻松面对工作中各种不同的需求。

本书特点

本书由资深的平面设计师根据多年的 UI 设计制作经验编写,是一本讲述如何运用 Photoshop 设计游戏界面的书,是读者使用 Photoshop 进行游戏界面设计的技术手册。全书以逐渐深入的方式为用户呈现游戏界面的制作方法,使读者全面且深入地了解制作各种游戏界面的设计方式,其中精细的讲解和新颖的内容及编排方式为游戏界面设计做出了全面的解析。

适合人群

本书在案例制作中运用了 Photoshop 软件的各种游戏界面绘图功能以及图像效果,适合用作初、中级平面 UI 设计者及爱好者的参考用书,并且非常适合从事游戏 UI 设计和平面设计的专业人士参考。

编者