

花园中的生活

GARDENS FOR LIVING



张立红 编著

奇思哲·张立红 作品集
别墅景观篇

花园中的生活

GARDENS FOR LIVING

奇思哲·张立红 作品集

别墅景观篇

张立红 编著



图书在版编目(CIP)数据

花园中的生活: 奇思哲·张立红 作品集. 别墅景观篇 / 张立红编著. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5609-9270-9

I. ①花… II. ①张… III. ①别墅-景观设计-作品集-中国-现代 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第170196号

花园中的生活

奇思哲·张立红 作品集
别墅景观篇

张立红 编著

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 刘锐桢

责任监印: 秦 英

责任校对: 杨 睿

装帧设计: 张 靖

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 17.25

字 数: 140千字

版 次: 2013年9月第1版第1次印刷

定 价: 298.00元



投稿热线: (010)64155588-8009 hzjztg@163.com
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

目录 /CONTENTS

1	序言 / Introduction
3	上海玫瑰园 / Shanghai Rose Garden
69	南京玫瑰园 / Nanjing Rose Garden
115	舟山玫瑰园 / Zhoushan Rose Garden
143	白沙湾玫瑰园 /Baishawan Rose Garden
157	杭州西子湖四季酒店及度假村 / Hangzhou West Lake Four Season Hotel & Resort
209	绍兴四季园 / Shaoxing Four Season Garden
231	富阳水印林语 / Fuyang Shuiyinlinyu
249	青山湖红枫园 / Qingshan Lake Red Maple Garden
259	昆山玫瑰园 / Kunshan Rose Garden
271	致谢 /Acknowledgements

序言 / INTRODUCTION



张立红先生是美国风景园林协会会员，纽约及加州注册景观设计师。他在环境规划和景观设计方面有超过二十年的经验，并在美国、加拿大、加勒比海、中国香港及内地参与过许多不同尺度的景观项目。他在都市设计、私家别墅、公园和城市广场、高级酒店和度假村，以及高速公路绿化等方面有丰富的经验，并参与过多项大尺度的环境及住宅规划开发项目。他的设计具有创造性、美观性及实用性。

北京奇思哲景观设计工作室有限公司暨张立红（北京）景观设计工作室有限公司是由资深景观设计师张立红先生从纽约回到中国后于2007年在北京创建的。张立红先生早先在纽约和新泽西的设计公司的业务也因此由美国转移到中国。公司秉持“小而精”的原则，为客户提供专业定制服务。我们注重设计细节，在设计中充分利用周围环境中的自然元素，综合考量景观、植物与生态等多者之间的关系，通过对现状环境、客户要求、专案元素和建筑设计的深入理解，力求每一个设计都能满足功能要求并体现艺术美感。

我们于2007年从美国迁到北京后，有幸见证了中国城镇的飞跃发展，参与了许多高端房地产开发项目。不管是在美国或是在中国，我们的设计秉承了一贯的原则，即注重景观空间结构和细节。空间结构的好坏直接影响到人和景观之间的尺度关系，是人对景观产生的第一印象，决定了是否能使人产生认可度和舒适感。细节是景观成败的关键，是景观的生命，是一个设计师综合能力的体现，是人和景观间互动和产生化学反应的主要元素。没有空间和细节的成功，也就没有景观的成功。

我们的设计始终在协调性、识别性、空间的多样性和空间的领地感等方面下功夫，目的是能够营造舒适的景观空间和完美的景观细部。

一个项目的景观是由大大小小的空间组成的，而项目本身又置身于一个更大的空间中，这也就形成了我们所讲的大环境。我们的设计强调景观与大环境的协调，与地域文化的协调，与建筑风格的协调。我们一致努力的方向是景观、人、文化、地域环境和建筑的和谐共处。大到整个项目，小到单体细部，没有协调也就没有整体感和和谐感。比如，我们经常强调石材和植物的生命性，实际上也是强调了这些材料和地域环境的协调和适应。使用的材料必须服从基本的自然规律和环境要求，我们希望尽量使用当地的材料，这样既能满足材料对地块环境的天然适应性，又能更好地诠释当地的文化和自然特征。

空间的多样性是创造一个丰富多彩的居住环境和满足户外活动功能的重要因素。多样性满足了功能要求，不同空间的组合形成了了一个完整的景观功能体系，比如一个项目的入口广场、道路、大草坪、游乐场、休憩花园、运动花园、观赏花园，等等，组成了一系列的功能性空间，充分满足各种各样的户外活动、休憩和观赏要求。

识别性的重要性表现在既要满足归属感，又要增强景观的方向感。我们的设计通过硬质、小品、植物等景观元素，在与大景观协调的前提下，对每一个空间赋予主题特性，并对景观细部进行特色设计处理，让空间的特征突显出来，形成一个记忆空间，帮助强化景观的归属感和方向感。比如一个亭子、一个特色景墙、一块特色铺装、一棵特色树，或是一个主题花园等，均可营造出容易识别的记忆空间。

景观的领地通常是通过景观的边界处理来界定景观空间的范围。一个项目的地块边界界定了项目的范围，边界的入口、围墙、植物配置等又决定了项目的品位和特征。同样，各个景观空间的边界处理也确定了空间的领地和范围，同时从空间的边界处理中，领略到景观空间的第一感官效果。边界的处理，有的时候是实的，有的可能是虚的。比如，有的项目的边界围墙是实体高墙，有的是铁艺虚墙。实体高墙的领地感更强，对于私密性要求较高的地方，比如别墅的私家花园，实体墙是第一选择，高的实体墙既满足了私家花园的私密性，又增强了领地感和稳定性。对于私密性要求不高的空间，可以用很多界定空间的手法来处理，比如铁艺围墙搭配植物，这样内外空间比较容易融为一体。有的空间的边界处理手法可更简洁，比如广场可用特殊铺装来界定。道路景观的边界可能就是道牙和行道树组成的边界。有的花园可能就是绿篱和几棵树围合起来的空间。对边界的处理千变万化，虚虚实实之间，就构成了形成景观空间的基础。

总之，景观是一个系统工程，需要设计者的不懈努力。同时，景观的成功同样需要甲方和施工方的配合和共同努力，需要资金的到位、工程工艺的到位、材料的到位，等等。如果缺少任何一方或一个环节，景观肯定不会有完美的效果，也不会达到一开始的期望，甚至可能会失败。我国现阶段发展期间所形成的文化观和思维模式，以及衍生出来的对景观的特殊要求，给景观设计和营造带来了巨大的挑战。比如，为了达到即时效果，大量使用大树；为了营造出所谓的高档品位，大量使用石材。这样的景观营造对资源形成了一种过度使用和破坏性的需求。如何做生态型的可持续的景观，如何做有品位的“大”景观，等等，是摆在我们设计师面前的一个大课题。这样的课题的破解需要时间，需要一种社会氛围，需要一种真正有品位的文化的形成。

城市别墅

绿城 上海玫瑰园

上海玫瑰园

SHANGHAI ROSE GARDEN

上海玫瑰园位于上海西南闵行区马桥旗忠森林体育城，紧邻旗忠高尔夫球场和国际网球中心。此项目是绿城集团在上海的第一个别墅项目，占地 1205 亩（约 80333 平方米），规划独立别墅 240 栋。项目以 20 世纪末的西方高级社区为蓝本，以 20 世纪初的老洋房建筑为基础，把具有长久生命力的社区概念演绎出来，使这一社区成为上海地域文化的映射，成为绿城集团第三代别墅全新的标杆。

作为城市花园的典型代表，上海绿城玫瑰园的特点明显，其设计灵感来自于 20 世纪二三十年代的上海老洋房，主要表现在以下五个方面：用大树和高墙构筑的简洁大气的街区景观，水系和自然植物串联而成的自然景观，极其稳重和优雅的折衷主义欧洲风格的建筑符号，与建筑风格和谐配合并具有高度私密性的庭院景观，考究的景观和建筑细部。这些元素之间互为统一、相互呼应，构成和谐的充满生活氛围的高尚社区。



上海玫瑰园的公共景观以道路景观和水系景观为主。道路分三级：小区主干道、组团路和入户道路。每一级道路特点明显，主干道以两边均为高围墙为界或者一边高围墙一边河道为界，配以层次分明的自由式植物种植，营造一种大气和放松的氛围。组团路在北边以实体高墙为界，南边以铁艺围墙为界，配以人工化明显的植物搭配，营造一种简洁、大气的城市化的氛围。入户道路以入户大门为界，花岗石铺装的道路与组团路的沥青铺面形成对比，道路的铺装色彩和植物搭配与每一户的建筑风格协调呼应，形成独特的入户道路景观。水系以南北向穿越小区的市政河道为中心，围绕主环路的宽8米左右的水系同主环路边的步行道形成小区内的环状景观带，从中心河道向东西分流的水系和环形水系一起，把主环路里面的区域分成七大块，使每一块里的别墅及会所均可以临水而设，把江南水乡的大风景意象引入小区规划中。整个公共区设计简洁明快，精细完善的美丽景观是整体风格和大环境意象的最好注释。



小区入口



入口道路景观



入口林荫道



公共景观：入口林荫大道



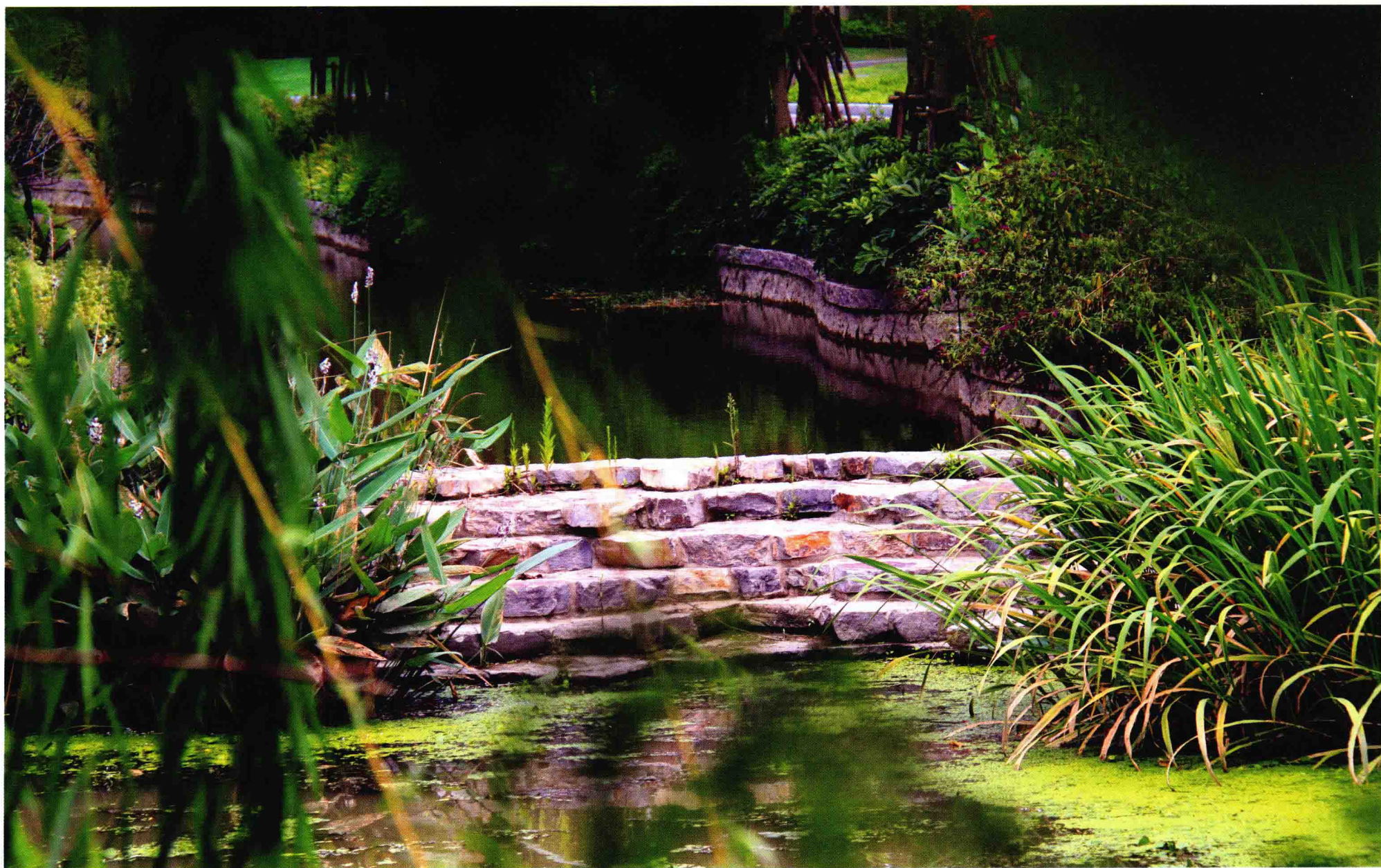
公共景观：喷泉广场



公共景观：水系（一）



公共景观：水系（二）



公共景观：水系跌水石坝



公共景观：组团道路（一）