

中外巨人传

徐霞客



林 涵 著

徐霞客 (1587—1641), 名弘祖, 字振之, 号霞客, 汉族, 明南直隶江阴 (今江苏江阴市) 人。伟大的地理学家和旅行家和探险家。崇祯十年 (1637) 正月十九日, 由赣入湘, 从攸县进入今衡东县境, 历时 55 天, 先后游历了今衡阳市所辖的衡东、衡山、南岳、衡阳、衡南、常宁、祁东、耒阳各县 (市) 区, 三进衡州府, 饱览了衡州境内的秀美山水和人文大观, 留下了描述衡州山川形胜、风土人情的 15000 余字的衡游日记。他对石鼓山和石鼓书院的详尽记述, 为后人修复石鼓书院提供了一笔珍贵的史料。

徐霞客经 30 年考察撰写成的 260 多万字 (遗失达 200 多万字, 只剩下 60 多万字) 《徐霞客游记》开辟了地理学上系统观察自然、描述自然的新方向; 既是系统考察祖国地貌地质的地理名著, 又是描绘华夏风景资源的旅游巨篇, 还是文字优美的文学佳作, 在国内外具有深远的影响。近年, 视徐霞客为游圣, 步徐霞客足迹, 游览祖国大好河山已成为中国旅游界的崭新时尚。

辽海出版社

中外巨人传

徐 霞 客

林 涵 著

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

徐霞客 / 林涵 著. — 沈阳: 辽海出版社, 2011.12

(中外巨人传)

ISBN 978-7-5451-1174-3

I. ①徐… II. ①林… III. ①徐霞客 (1586~1641) — 传记
IV. ①K825.89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 224368 号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

装帧设计: 马寄萍

出 版 者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

电 话: 024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印 刷 者: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm × 230mm

印 张: 10.75

字 数: 119 千字

出版时间: 2012 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 21.20 元

版权所有 翻印必究



徐 霞 客

前 言

徐霞客（1586~1641年），名弘祖，字振之，号霞客，江苏江阴人，明朝地理学家、旅行家和文学家。徐霞客少年时便心怀畅游天下的理想，从20岁到54岁，30余年间，他徒步游遍天下，阅尽中华美景，并在旅行过程中写下大量日记，这些日记后来结集成60余万字的《徐霞客游记》。

《徐霞客游记》既是一部纪实性的历史著作，又是一部客观详实地记录我国地学面貌的科学著作，还是一部描写华夏名山大川的旅游文学佳作。其中尤属地理学方面的贡献最为突出，可以说，它开辟了地理学上系统观察自然、描述自然的新方向。英国著名的科技史专家李约瑟对徐霞客及其游记评价很高，说他（徐霞客）的游记读来并不像是十七世纪的学者所写的东西，更像是一部二十世纪的野外勘察记录。由于《徐霞客游记》所代表的地理学思想非常先进，因而不仅在中国广为人知，在国外也享有很大的声誉。

纵观徐霞客一生的求学、游历轨迹，大致可将其划分为三个阶段：



第一阶段为 28 岁之前，除年少求学时必须研读的儒家经典外，他广泛阅读了方志、游记、舆图等古代地学经典，如：《水经》、《山海经》、《禹贡》、《汉书地理志》、《大唐西域记》等。这些书开阔了他的眼界，为他打开了除四书五经外通向另一个学术世界的窗户，并奠定了他畅游四海的志向。21 岁那年，徐霞客开始在宁海、太湖、台山等地做短途旅游，这一段时间的游历并未留下多少文字记录。目前我们所知，也是在后人总结徐霞客一生的文章中透露出来的。

第二阶段为 28~48 岁之间，即公元 1613~1633 年间。这段时间历时 20 年，目的地主要是现今的华东、华北、西北，以及中原等地，对象以名山大川为主，如黄山、嵩山、五台山、华山、恒山等名山。此时的游历是间歇性的，因徐霞客挂念家中老母，往往出游前便定好归期，以免母亲担忧。这一段时间徐霞客写下了 17 篇游记，对所游历的山川景物描写详尽，几乎篇篇为记游文学的佳作。但综观《徐霞客游记》，这段时间的作品在整部游记中所占比例不大，仅集为一卷，约占全书的十分之一。

第三阶段为 51~54 岁，即公元 1636~1639 年，历时 4 年，为毕生游历的最后阶段。在这一段时间的游历中，徐霞客将主要精力放在地学考察上，主要目的地是如今的江苏、浙江、湖广、云贵等地，尤其以云南为重中之重。期间，徐霞客写下了九卷游记，可以说，这九卷游记是《徐霞客游记》的精华，也奠定了它成为我国地学巨著的基础。

徐霞客一生的旅行足迹遍及现今 19 个省、市、自治区。他以惊人的毅力，不畏艰险，虽三次遇盗，数次绝粮，仍一往无前；



徐 霞 客

以严谨、敏锐的态度，不夸饰、不杜撰，在游记中真切详实地记录下了观察的结果，为后人留下宝贵的精神财富。

崇祯十二年（1639年）八月，53岁的徐霞客在二上云南鸡足山时，终因长年的野外生活，积劳成疾，丧失了行动能力，被丽江土司木增派人送归故里。在崇祯十四年（1641年）正月病逝于家中。

徐霞客去世前夕，将《游记》托付于家庭教师季梦良整理。季氏根据徐霞客的遗稿，因地分集，在崇祯十五年（1642年）初次编定成集，但原稿在清兵入关后遭战火焚毁。好在日记还未出版，就有文人争相抄阅，从而留下抄本。经徐霞客后世子孙的多方搜集以及历代文人的增删修补，形成目前约60余万字的《徐霞客游记》。如今，就让我们循着《徐霞客游记》中的轨迹，重现他光辉灿烂的一生。

游

记

徐

霞

客

游

记

《

》

代

可

● 目 录 ●

001 前 言

001 江阴望族

010 志在山海间

020 二至天台山

030 三访雁荡山

038 登黄山天下无山

050 武夷之美在山水辉映

057 庐山自清凉世界

066 寻梦九鲤湖

073 难舍五岳情结

083 才下五台又上恒山



中外巨人传

091 赣地访贤

099 湘江遇盗

108 楚地探秘

116 桂林山水甲天下

125 黔旅历险

133 云南之行一

143 云南之行二

150 最后的日子

158 千古游圣



徐 霞 客

江阴望族

徐霞客是原江阴“梧塍里”人，这“梧塍里”即现在江阴市马镇南岐村。他的故居至今还在南岐村保留着，这座宅院始建于明代，清初翻修，1985年政府出资大修，建成了徐霞客纪念馆。现有三进、十七间正房、两间厢房，占地约二亩，从外形上来看，是一座典型的明代民间豪宅。单凭这座故居，我们也可以大致推测出徐霞客出生于豪富之家。然而，徐家不仅仅是豪富而已，更有深厚的文化底蕴。徐霞客故居南面，有一座三面环水的建筑，这是明万历四十八年（1620年），徐霞客为其大病初愈的母亲所建。堂舍落成时，正是“四月清和雨乍晴，南山当户转分明”，有感于当日美景，遂取名为“晴山堂”。这“晴山堂”可能并不十分有名，但要说起“晴山堂帖”，则书法界几乎无人不晓。

崇祯三年（1630年），徐霞客之母——王孺人去世，为纪念她，徐霞客请人将家藏元、明两代名家手迹，以及生平好友为王孺人写的挽联、祭文等镌刻于石上，将石刻嵌砌在晴山堂壁间，石刻内容有对徐霞客祖上功绩的颂扬、对徐母教子有方的赞扬及徐霞客生平事迹的记录等。后来徐霞客将这些石刻的内容印了个帖子，流传天下。从中我们可以看见杨维桢、倪瓚、宋濂、祝允



中外巨人传

明、文徵明、顾鼎臣、董其昌、高攀龙、米万钟、黄道周等一大批明代文坛巨擘的手笔，这就是大名鼎鼎的“晴山堂帖”。这个帖子可以说是一代书法艺术的缩影，备受行家珍视。从帖中也可以看出，徐家和当时的名士来往密切，这些人中不乏达官贵人甚至位极人臣者。例如，官至礼部尚书兼文渊阁大学士的李东阳曾为徐霞客之祖徐颐六十大寿撰序，后来又为他撰写了墓志铭。这篇墓志后来丢失了，徐霞客和堂兄徐仲昭百般搜求，才以三亩田的代价购得。由此可见，徐家的家世绝非一般“豪富”可以概括，而是名震一方的诗书簪缨之族。

徐氏在江阴聚居已久，年深日久发展成当地最有名望的宗族之一。徐氏的一世祖徐铉在宋朝的时候曾经做过开封府尹，相当于今天国家首都的首长，称得上位高权重。金兵南侵、宋室南渡之际，徐氏带了大批“中原文献”，随南宋小朝廷播迁于杭州。四世祖徐守诚于南宋宁宗庆元年间曾出任吴县（今苏州）县尉，举家迁到苏州。其后，南渡的徐氏子孙散聚到了宜兴、松江、常熟一带。

到了元代，徐守诚之子千十一，开始迁至江阴县西顺乡梧滕里居住，所以五世祖徐千十一实际上是梧滕徐氏的始祖。徐千十一，字名世，其名颇有些古怪，原来，背后还有一段典故。话说成吉思汗率领着马背上的民族——蒙古族，在1271年入主中原，建立了元朝，元政府对汉族实行歧视政策，规定汉人不得有名字，只能以数字取代名字，因此，徐守成只能给儿子起名“千十一”。徐守成不堪折辱，发誓子孙绝不出任元朝的官吏，民族气节可见一斑。

徐氏的九世祖徐麟曾以布衣身份受明朝廷诏令出使西蜀，



徐霞客

招抚羌人，此行不辱使命，遂声名大振。后来，徐麟辞官荣归故里，广置田产，拥有近十万亩土地，成为当时江苏最大的地主。

徐麟的孙子，也就是徐氏的十一世祖徐颐曾官至中书舍人。徐颐后因病回乡，闲暇之余，亲自督促子孙的学业。他执教甚严，不让孩子们穿奢华的衣服，也不让他们整天大鱼大肉地吃喝或流连于街市之中。徐颐授课的学馆位于徐府后园中，馆内广存典籍，藏书甚丰。他每天亲自授课、检查作业，早晨上课一直到深夜里才结束。徐颐还不惜重金为子孙聘请名师，华亭状元钱鹤滩罢官家居时，被徐家以五百金延请至家塾；吴中才子文徵明的祖父也曾为徐家塾师；此外，翰林检讨张亨之父闲居时也曾做过徐颐长子徐元献之师。徐家对教育的重视程度可见一斑。

然而，徐家后人的进仕之途却颇为坎坷。我们知道，古代选拔官吏主要靠科举考试，即便有人通过其他途径当了官，没有通过科举，说起来总是不大光鲜，在同僚面前也有些抬不起头来。

徐霞客的太祖徐元献，字尚贤，号梓庭，天资颖异，10岁能赋诗，长大后学习举业，并博览古经史传、秦汉文词。明宪宗成化十六年（1480年）参加乡试，得到主考官罗明仲、李宾之的赏识，取为第三名，并命人刻写传播其经文。第二年参加乡试时，居然意外落第而归。徐元献失望懊恼、愤郁交集之余，竟然以二十九岁的英年，不幸早逝！几个月之后其父徐颐亦去世，大概也与丧子之痛有莫大关系。徐元献是梧塍徐氏第一个才华出众的科场追逐者，有《达意稿》若干卷行世，是徐家第一部抒怀言志的著作。

元献之子，也就是徐霞客的高祖徐经，字直夫，自号西坞。



中外巨人传

他虽年少失父，但在学业方面十分上进，据说钻研学问时，即便大厦将倾、金珠委地也不能让他分心。徐经为了继承父祖之志金榜题名，将一切家计都交给母亲和妻子，自己藏身于“万卷楼”苦读，经常与志同道合的人辩论学习，不知疲倦。

前文提到，徐氏南迁时曾携带了大批的“中原文献”，承历代先祖汇积，到了徐霞客太祖徐元献的弟弟元寿手里时，专门筑了一个藏书楼来收藏，是为大名鼎鼎的“万卷楼”。此楼搜罗类别之奇，容纳范围之广，只能用“浩瀚”来形容，其中汇集了诸子百家、图经方志、堪舆星象、神话异志等各种书籍，堪称包罗万象。藏书楼就是古代的私人图书馆，规模可以按小型图书馆来想象，只是不能像今天的公益性图书馆一样为大众提供免费借阅服务，所以，一般人想要借书一观并非易事。从这一点看来，徐家的“诗书传家”是有坚实的物质基础的。

徐经于弘治乙卯年（1495年）乡试中举，他的文章才华与当时的才子唐寅齐名。但他和唐寅在乡试时，因深陷“行贿”门而遭废弃。考场舞弊是士林之大忌，即便后来经朝廷查处，行贿买卷之说属于虚乌有，但为了平息舆论，二人仍被削除仕籍，发回县衙作小吏使用。唐寅回家后引以为耻，拒绝出任，竟致夫妻反目，不免颓唐消极，后筑“桃花庵”自娱，并有《桃花诗》传世。徐经回到梧塍里老家，闭门谢客继续读书。明孝宗死后，徐经盼望能得到朝廷的赦令，于丙寅年（1506年）北上京师探听消息，不幸卧病京邸，于正德丁卯年（1507年）客死异乡，重演其父赍志以歿的悲剧。

徐经虽仕途坎坷，然家财宏富，他在江阴梧塍、南矜歧沙山等处有地近四万亩。他给两个女儿的嫁妆，除金银珠宝绫罗绸缎



徐 震 客

外，还有嫁妆田 40399 亩，按现在的市场价折算，总值 80 亿元，豪富可见一斑。即便如此富有，像徐家这样的望族还是会将仕途作为正道，这是生活在那个时代不可避免的局限，士农工商尊卑有别，只有读书出仕，才能永续自己家族的尊贵地位。

徐经有三个儿子：徐治、徐洽和徐沾，但只有次子徐洽继承父志攻举子业。徐洽字悦中，号云歧，自立门户后居南昝歧，为徐霞客曾祖，也是南昝歧徐氏始祖。徐洽从小聪颖有文采，由博士子弟补国子监生，每次考试都得第一，然而七次参加会试都榜上无名。最倒霉的一次是嘉靖辛卯（1531 年）会试，本来已经被录取，却因为参考的监生人数太多超过规定的比例而落榜。徐经后来捐资进入鸿胪序班，官至鸿胪主簿。

徐洽有五子，长子衍芳，字原润，又字汝声，号柴石，为徐霞客祖父。徐衍芳博览群书，为人温文有礼，颇具名门风范。其父科场失意，寄厚望于衍芳，特地修筑了一座书屋让他诵读其中，名“湖庄书屋”。兄弟分家时，徐衍芳虽身为长子，却主动放弃祖屋而搬去书屋居住，精研静虑以求科举得中，结果却像其父亲一样屡试不中，饮恨终身。徐衍芳有六子，第三子徐有勉就是徐霞客的父亲。

虽然徐氏祖先不乏在朝为官者，但是科举之路走得都比较艰辛，这直接影响了徐霞客之父亲徐有勉的人生志趣，继而也对徐霞客的志向产生了一定的影响。

徐霞客的父亲徐有勉（1545~1604 年），字思安，号豫庵。据徐氏家谱记载，徐霞客的曾祖徐洽虽是江阴有名的大地主，但到祖父徐衍芳时，家道已经中落。徐霞客之父徐有勉为人本分、急公好义，18 岁时，他的父亲去世，兄弟们以“射覆法”分家产。



中外巨人传

徐有勉虽一再投中祖上的大屋，却坚决辞让给伯兄，自己去了偏僻的“湖庄书屋”。但徐有勉的妻子王孺人是个了不起的女人，治家颇有一套，夫妇俩艰难创业，终于使得家道中兴。发家后，夫妇二人修筑田园隐居其中。此时的徐有勉常常带着三五家童，或乘扁舟，或坐轿舆，往来于苏杭之间，观赏湖光山色，品评甘泉新茗，十分悠然自得。可以说，徐霞客对旅游产生兴趣，和父亲的影响有莫大的关系。

也许是有感于父祖辈的科场遭遇，徐有勉拒绝入仕。有人劝他捐资买官，他掉头就走，不予理睬。徐有勉不仅不愿做官，而且讨厌与达官贵人打交道。当时无锡有两个声名显赫的官僚——秦中丞、侯司谏慕名去拜访他多次。徐有勉只要听说他们来了，就从后门溜走，躲进竹丛中。

徐有勉曾对朋友说：“我的第二个儿子弘祖眉宇之间有烟霞之气，读书好客，看来可以继承我的志趣，我倒不愿意强迫他去追逐功名富贵。”可见他不仅自己绝意宦途，也不希望儿子走上这条路。徐霞客从小耳濡目染，渐渐地对枯燥乏味的八股文章厌恶起来，每天只是把父亲藏的“杂书”偷偷带到私塾里去读。那些地理游记、名人轶事、风土趣闻，对他的吸引力是如此之大，以至有时读着读着，竟忘记身在课堂，情不自禁地笑出声来，因此常遭先生训斥。先生还把他的“劣迹”报告给他的父亲，要他父亲严加管束。谁知，徐有勉知道了不但不生气，反而大喜过望，并亲自介绍一些书籍给儿子读。

如果说，父亲影响了徐霞客的性格和爱好，那么母亲则给了他物质上的支持与精神上的鼓励。徐霞客的父亲不事稼穡，徐家得以复兴，主要得力于徐母，可以说徐母支撑了徐家的大半家业。



徐霞客

她初嫁入徐家时，为太翁泡茶，放了两颗桂圆，太翁不吃，并且不高兴地说：“农家怎么能享用如此贵重的东西”。徐母感到很惭愧，一直谨慎地收藏着这两颗果核，用来教育子孙时刻注意勤俭。受母亲数十年辛勤节俭的影响，徐霞客并未染上一般纨绔子弟的劣习，虽一生作万里五岳之游，生活极其清苦，但也都能泰然处之。

在饥荒之年，徐母要儿子仿照先祖的事迹赈济灾民。徐霞客要为她修建新居，她却让儿子捐资整修祖宗墓碑和明初常州府同知张宗琏的庙宇。张宗琏是当时清官的楷模，在民间享有很高的威望，后来徐霞客在旅游途中还专门去寻访过他的后人。徐母一生酷爱种豆和织布，每年都要在篱笆周围广植秋藤，抽条引蔓，使绿阴满堂；每当晨光初升，即带领婢女在藤蔓下纺织，并让小孙子在旁边吟诵诗文。机声与书声相互应答中，徐母自怡然自得。徐母种的豆类果实累累，成筐地送给亲友；织的布轻柔如蝉翼，被称为徐家布，在市场上能卖到丝绢一样的价格。她还用织布的道理来教育孙子：“百姓的生计以勤劳为本，为人勤劳则日用不乏力。如今织布的有无数人，而我们家织的布却能以精良闻名。做学问也是一样的道理啊！”

徐母为人不仅勤勉达观，而且处乱不惊，具备男子一般的英武之气。徐有勉一介布衣，又为人耿直、傲视权贵，因此屡遭豪强欺负。在徐霞客 17 岁那年，家中发生了一件大事。一天，父亲外出久久未归，家人四处打听，杳无音讯。第二天傍晚，一个陌生人送来一封信便匆匆离去。打开信一看，全家人惊呆了，原来徐有勉被强盗绑架了，绑匪在信中勒索银两，并威胁不许报官，否则便杀了徐有勉。一家人顿时陷入恐慌。这时徐母镇定对全家



中外巨人传

人说：“哭没有用，救人最重要，就是倾家荡产，也要把你爹解救出来”。于是她嘱咐徐霞客弟兄三人，不得将父亲被绑架的消息透露出去，免得节外生枝。与此同时，徐母拿出平日里省吃俭用的全部积蓄，还将一些土地和房契作为抵押，勉强凑足银两，经多方营救，才将徐有勉平安接回家中。徐有勉本来身体就很虚弱，经过绑架一事的惊吓，身心受到刺激，终因旧病复发，不久便故去了，时年60岁。徐父对待儿子们心存嫡庶之见，临终嘱咐妻子，庶出的小儿子不能与其他两个儿子享有同等的遗产，徐母却不以为意，将田地房屋均分为三份，无论嫡庶，一视同仁。

徐父去世时，徐霞客只有18岁，徐母将家产处置停当之后，一直与徐霞客住在一起。徐霞客常年外出，徐母在家支撑门户，将一切都处理得井井有条，为长期在外远游的徐霞客解除了后顾之忧。徐霞客长子徐屺，是第一任妻子许氏所生，许氏很早就死了，长子一直由徐母抚养。

如果说，以上所述徐母的贤达明理、乐善好施、勤俭持家等属于传统劳动妇女的优良品德。那么，在对待霞客远游这件事上，徐母的知识远远超出了当时一般妇女的认识水平。徐霞客确立了远游的志向后，因为顾及家中年迈的母亲，不忍成行。徐母知道后鼓励儿子说：“男子汉大丈夫，应当志在四方。你出外游历去吧！到天地间去舒展胸怀，广增见识。怎么能因为我在，就像篱笆里的小鸡，套在车辕上的小马，留在家园，无所作为呢？”徐霞客听了这番话，非常激动，更加坚定了游历四海的志向。徐母还亲手为儿子制作远游冠，以资鼓励，并且叮嘱儿子回来后将远游的见闻说给她听。从此，徐霞客与母亲约定，在春草初萌时出游，在秋叶染霜时归来，20年间，足迹几遍天下而无不如期而返。



徐 霞 客

徐霞客与母亲感情甚笃，是当地出名的孝子。虽然母亲全力支持他出游，可是他心中一直牢记着“父母在，不远游”的古训。母亲春秋日高，他心中的歉疚也就越深。每当徐霞客在出游和奉母之间感到为难时，徐母总是安慰他说：“我身体很好，男子汉大丈夫志在四方，不要老想着我。”徐母80岁时，徐霞客想停止出游奉养母亲，为了打消儿子的顾虑，徐母让儿子陪她游荆溪、句曲，一路上她一直走在前面，以证明自己身体很好，无需挂念。后来，徐霞客在母亲全力支持鼓励之下再次远行，游至华山下青柯坪，忽然感觉有异，急忙赶回家，果然，母亲病了。从此，徐霞客衣不解带，侍奉母亲汤药。在母亲病危时，徐霞客向上天祈祷，愿意以身代母。母亲去世后，徐霞客像小孩子一样伤心悲泣。母子情深若此！

徐母生前，徐霞客每次归来，都以琪花瑶草碧藕雪桃之类稀奇的东西作为礼物送给母亲，并为母亲讲天地之广大、山川之雄峻、流水之险恶，以及各地风土民情之怪异、物产之丰富，听众无不倍感惊奇。此时的徐母备好茶水点心，坐在儿子身边听得非常愉快，常常感叹，自己一介妇人，虽然不能亲自外出游历，能听闻和见识这么多东西，也算此生无憾了！徐母的非凡见识成就了儿子徐霞客的奇志伟业，即便是今天我们也要感叹，徐母真是一个了不起女人啊！