



古钱 小辞典

朱 清



古钱小辞典

朱 活

文物出版社

(京)新登字 056 号

封面设计：仇德虎

责任编辑：许晓东

古 钱 小 辞 典

朱 活

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

美通印刷厂印刷

新华书店经销

1995 年 9 月第一版 1998 年 3 月第二次印刷

787×1092 1/32 印张：9.5 插页 1

ISBN 7-5010-0767-5/K · 323 定价：10.00 元

前 言

建国以来，钱界集币活动出现了新的势头，集币爱好者、研究者愈来愈多，因而一本普及并关注提高的古钱辞书，理应面世。

这本辞书早年在《文物》杂志连载刊出，应读者的要求，兹略加增补（文中带“*”号者），由文物出版社出版。

这本辞书的内容，以我国先秦至清末的历代钱币（包括纸币）为主体，兼录流传到我国的邻邦古钱，同时，附有《古钱名词简释》。

读者渴望这本辞书能够对古钱币进行评级标价，但评级需要科学数据，标价的政策性很强，不是这样一本辞书所能承担的。

读者希望这本辞书能够解决钱币鉴定、如何读书等问题，这也是编者想到的。历史钱币如果在文物界，它是“文物古钱学”；如果在考古界，它是“古钱考古学”；如果从金融界的角度来衡量，它是金融研究的组成部分。鉴定

是十分必要的，鉴定是一门极其严肃、周密的学问，古钱的鉴定亦不得例外。

鉴定古钱首先要注重实践。古钱鉴定的基本功就是实践，看得多，接触面广，所谓熟能生巧，才能提高我们的鉴定素质。就钱论钱，鉴定水平是不易提高的。所以有了实践经验，还要再加上文史、古文字及其他方面的丰富知识，鉴定古钱才能有把握。

鉴定古钱的内容，包括真伪、时代、流行地区、铸造等，从而确定其文物考古价值。每个时代的钱币都有其制作风格、制作特征，即不同的版别、形制、质地等等。众所周知，古钱做假主要有翻砂、改刻、挖补、拼合（包括打制拼合）。现代又出现采用强蚀出轮廓文字者，尚待钱界正其名。

翻砂做假，其钱较原钱要小一轮，因为翻钱冷却收缩，再磨去表面粗糙层之故也。文字亦较呆滞。改刻做假，一般是将普通品改刻成珍贵品。如“齐法化”出土较多，伪造者拣取质地较厚、氧化严重的三字刀，保留首尾二字，中间刻成“建（造）邦法”四字，就成为珍贵的六字刀了。这种伪刻品，背面锈色极好，但正面刻字的地方必定要做一层假锈，以掩盖刀痕。再如五铢改刻为“三铢”，半两改刻“两两”、“半半”，大唐改为“大齐”等等。多为集爱者所误藏。挖补做假，如果挖补得粗糙，是容易被看出的，但如果将“景祐元宝”改成“皇祐元宝”，因为挖补的钱本身是真的，加之改刻得很自然，就很难加以辨别。

用强腐蚀剂做假钱，即将古钱磨平，用蜡或漆在钱面

上描绘成文字轮廓，将钱放在强腐蚀剂中，数日后取出，有蜡有漆保护的地方铜质未受腐蚀，成为凸出的轮廓文字。这种假品的文字轮廓浮浅。此强腐蚀剂即三氯化铁。

鉴定古钱要看神韵。看神韵，钱币文字是重要的一环。人们经常用文字精神是否刚健自然与孱弱呆滞等来加以衡量，如果不注意将真伪对照仔细观察，就难以领悟真伪的细微差别。

古钱辨伪，分清铜锈真假，最是重要。钱界都认为真锈坚、伪锈松，但堆积过多的真锈也有较松的，不过这一层铜锈剔除后，底下仍有一层牢固的铜锈与铜质紧密相依。古钱经火燹后颜色会发生变异。井底、河底里掘到的古钱色泽亦与普通者不同；干坑与水坑出土者也相异。在鉴定时应综合各方面因素，最后才能得出正确的结论。

做假锈有两种方法：一种是用化学方法处理，另一种是人工养色。前者如用醋酸掺硫酸铜溶液浸泡法来做铜锈。这种假锈，色彩明亮，呈绿中透天蓝色，并在伪钱身上附有分布不均的硫酸铜结晶颗粒，铜锈呈松散的粉状，给人一种飘泛的感觉。后者如用胶水拌和颜料来做假锈，又出于高手，确能鱼目混珠。但这种假锈比较脆嫩，容易脱落。在剔除锈色的地方会露出光滑的铜质。

古钱锈色，概有绿、红、蓝、黑、紫等。生铁被氧化生铁锈，其色为红。铜被氧化生绿锈。铜若为硫磺浸蚀则生蓝锈。锡与银氧化生锡氧与银氧，其色皆黑。黄金不受空气之侵蚀，永不生锈，但遇盐水之后，再受日光暴晒，生紫锈。作伪锈者，根据上引原则泡制。采用快速法者，多

以化学方法为之，如仿制绿锈则用铜屑调和于硝酸水盐卤之中，涂于钱上，再埋于地下经过三伏之后，再行挖出，器有绿锈矣。如作红锈，即将铜屑换为铁屑照法为之可也。若伪作者仍感不利，则将铜绿掺于漆内涂之，干固之后，即成功矣。如欲钱有黑锈，用古墨同调或将钱薰黑，然后用漆涂之，即告成功。所制伪锈如以加碱之开水煮之、刷之，其锈即落，伪迹毕露。惟伪造之“玻璃锈”，先将胶和松香化为流质，再将欲仿颜色所用之物，调和之，涂于钱上，即成玻璃锈色。此法不适用，可用烧红之铁烫之，伪者即发出松香及胶味。再如以硝酸水与盐卤所造之锈，此法亦不适用，但以舌舐之，有盐卤味。

鉴定古钱要注意的问题远不止此，提高文化修养，善于学习，有助于集爱者、研究者更上一层楼。

鉴定古钱必须读书，特别是读有关历史钱币及其制度的书。

管仲是一位理财家，《管子》虽不一定出自他手，但反映了他的经济思想、货币思想是可以肯定的。《史记·管晏列传》：“太史公曰：吾读管氏《牧民》、《山高》、《乘马》、《轻重》、《九府》……详哉其言之也”。《索隐》：“皆管氏所著书篇名也。按：九府，盖钱之府藏，其书论铸钱之轻重，故云《轻重》、《九府》。”其中《乘马》、《轻重》、《九府》是《管子》一书中有关经济、财政、铸钱的重要篇章。对我们治钱学，特别是研究先秦钱币是至关重要的。

《国语·周语》涉及“钱”的来源及“子母相权”的钱币理论，是研究先秦钱币所必读者。

《史记·平准书》及《汉书·食货志》是从经济史、钱币史的角度，论述货币的起源、演变及货币理论的。因为著者没有亲眼看到全部实物，难免有穿凿附会的地方，这就要求我们会读。

《晋书·食货志》尽管有关史料选择考核不笃实，但填补了一些空白，虽不必精读，但必须读。历代食货志有关货币的部分显然也是中国货币史的源流。

《通典》、《通考》、《通志》也有关于货币的记载。可以从正误两个方面增加我们研究钱币的历史知识。

桓宽《盐铁论·错币》宜精读。该书中以桑弘羊为代表的大夫论，意多与《管子》同。《盐铁论》是儒法两家论辩的实录，所以有些问题为官簿所不载。

至于宋罗泌（字长源）《路史·论币所起》，在泉界虽有影响，但为害匪浅。把先秦铸币定为“葛天、轩辕、尊卢之币”，臆测杜撰，而后人著谱一直到清乾隆年间仍多沿《路史》之误。《路史》一书多采纬书及道家言，对此，我们应有清醒的认识。

钱家历来说历史钱币学的源头是钱谱。货币与钱币既有共同性，也有交叉是在所难免的。泉界定萧梁顾桓《钱谱》为中国钱谱的滥觞，因顾氏《钱谱》中多引刘氏《钱志》，泉界认为《钱志》即《隋书·经籍志》所列刘潜《泉图说》。刘潜是齐梁间人。顾谱引用其书四种钱：两铢钱、星月钱、四五钱、八星钱。可见当时已根据铸币自身特征而加命名。

洪遵《泉志》，传世钱谱以此本为最古。但多依《路

史》之误，明徐象梅为《泉志》补图，更以意为之，不足征。时贤提出我国遗存最早的钱谱，实为佚名作《货泉沿革》，值得钱界注意。

近贤张纲伯氏云：“尝谓乾隆以前无钱学，自洪志，下迄《钱录》，钱谱之行世者，无虑数十种，开卷必宓牺、神农、天品、神品，率意杜撰……不堪卒读……嘉道以还，钱学始萌，初渭园实为开山祖师，《吉金所见录》虽非完书，而刀布断自列国，一扫前人陋妄。”

钱书是要读的，若架床叠屋，卷帙浩繁，又多袭沿旧讹者，正如戴熙《古泉丛话》云：“古今钱谱甚多，著者滥而阅者厌矣。”戴氏又云：“藏钱以足补史传之缺者为贵，故异钱之可以考者上也，无可考者，次也，厌胜下也。”斯言为钱界奉为圭臬。当然，从今天的角度看，厌胜钱亦可补史志之缺，未必一律列为下也。

钱书如《货币文字考》，马昂著，可谓博学精思，自成一言之言。此书四卷，谓传世诸货布，皆自春秋战国，一扫前人上古有货布之误言。

蔡云《癖谈》六卷，亦多精意。

历史钱币学与古文字学相关甚密。商承祚、张颌诸氏均有钱文编问世，币文在契文、金文、陶文、玺文中往往是找不到的。如大批出土安臧空首布中有一枚“臣”字，古文字家可以释为“臣”，而币文家应该释为臧之省文，且为安臧布文省之又省者，币文家释“臣”则不宜矣。这不是臆测，而是求实。

李佐贤《古泉汇》六十四卷，收录自东周至明代各种

钱币附及钱范共约六千枚，并加考证，为清代比较完善的一部钱谱。此后李氏与鲍康合编《续泉汇》十四卷，补遗一卷，唯新知创见。

此外刘体智《善斋吉金录》，其七为《泉录》，藏钱多陈介祺遗物。罗振玉《古器物范图录》、邓实辑《籀斋吉金录》均不失为考证古钱的必要参考书。

至于丁福保《古钱大辞典》，在新的工具书没有问世以前，仍不失为一部有价值的著作。

近年汪庆正氏编撰《中国历代货币大系·先秦货币》，的确是一部可读性极高的专著。

我们虽然研究的是历史钱币学，但不好忘记彭信威《中国货币史》、王献唐《中国古代货币通考》，因为他们的书，都具有很高的学术价值。

我们应该了解，历史钱币学是研究钱币形态理论的学科，是社会科学中的一门交叉学科。研究历史钱币学显然与政治史、经济史、财政史、外贸史、文化史、货币史、民族史、交通史、冶炼史、度量衡史、工艺史、国际关系、历史地理、古文字、书法均有关；而自然科学也开始引进为历史钱币学研究服务，为古钱定性、定量分析创造了条件，为研究历史钱币学开辟了新的途径。

作者

目 录

前 言	(1)
中国历代钱币	(1)
一、先秦钱币	(1)
贝化(货) (1) 无文铜贝、银贝、金贝 (2) 石贝、骨贝、珧贝 (3) 布钱 (4) 原始空首布钱 (4) 空首弧足布钱 (5) 空首尖足布钱 (7) 平首方足布钱 (8) 平首尖足布钱 (10) 平首圆足布钱 (10) 三窍布钱 (10) 旆布、连布 (12) 锐角布钱 (14) 刀化 (16) 齐、即鄆、安阳与谭邦之法化 (15) 齐建邦法化、齐法化 (17) 尖首刀 (19) 偃刀 (19) 甘丹与白人刀化 (19) 城白与城白化 (22) 蒺与固阳刀化 (23) 蚁鼻钱与鬼脸钱 (24) 圜钱 (25) 珠重一两钱 (26) 垣、共圜钱 (27) 西周、东周与安臧圜钱 (27) 秦垣一斩、秦圜一斩圜钱 (27) 蒺、离石、武安圜钱 (29) 皮氏、济	

阴与平备圜钱 (30) 两亩、半两圜钱 (31) 文信、长安圜钱 (31) 贗化圜钱 (33) 戾化、一化圜钱 (33) 爰金 (34)

二、秦汉钱币 (36)

秦半两钱 (36) 汉半两钱 (37) 三铢钱 (39) 麟趾与袁蹠金 (39) 西汉五铢钱 (39) 西汉金五铢钱 (40) 西汉小五铢钱 (42) 错刀与契刀 (42) 六泉十布 (43) 货布、货泉、布泉 (43) 更始五铢钱 (46) * 寔融复行五铢钱 (46) 东汉五铢钱 (47) * 公孙述铸铁钱 (49) * 耿勋铸钱 (50)

三、三国两晋南北朝钱币 (50)

魏五铢钱 (50) 蜀直百五铢、直百、五铢钱 (50) 蜀太平百钱、定平一百钱 (52) 吴大泉五百、大泉当千钱 (53) 丰货钱、汉兴钱 (55) 东晋“沈郎”五铢钱 (56) 南朝宋四铢、孝建四铢、永光与景和钱 (56) * 大明四铢钱 (57) 南朝梁五铢、公式女钱、两柱五铢、四柱五铢钱 (57) 南朝陈五铢、太货六铢钱 (59) 北朝太和五铢、永安五铢钱 (60) 北周布泉、五行大布、永通万国钱 (60) 北齐常平五铢钱 (62) 高昌吉利钱 (63)

四、隋唐五代钱币 (63)

隋五铢钱 (63) 唐开元通宝钱 (64) 开元通宝金银钱 (64) 乾封泉宝、乾元重宝、大历元宝、建中通宝钱 (65) 当十开元、会昌开元钱 (67) * 咸通玄宝

钱 (67) 得壹元宝、顺天元宝钱 (69) 唐金银 (70) 五代开平通宝、开平元宝钱 (70) 天成元宝、清泰元宝钱 (71) 天福元宝、助国元宝、壮国元宝钱 (71) 汉元通宝钱 (71) 周元通宝钱 (74) 永平、通正、天汉、光天、乾德、咸康元宝钱 (74) 闽开元通宝钱 (74) 永隆通宝、天德通宝、天德重宝钱 (75) 天策府宝、乾封泉宝钱 (76) 广政通宝、大蜀通宝钱 (78) 大齐通宝、永通泉货、保大元宝、唐国通宝、大唐通宝钱 (78) 南唐开元通宝钱 (81) 乾亨重宝、乾亨通宝钱 (81) 永安钱与应天元宝、应圣元宝、乾元重宝钱 (82) * 顺天元宝钱 (铜) (82)

五、宋西夏辽金元钱币 (85)

宋元通宝钱 (85) 太平通宝、淳化元宝、至道元宝、应感通宝、应运元宝钱 (85) 咸平、景德、祥符、天禧元宝、通宝钱 (86) 天圣、明道、景祐、皇宋、康定、庆历、至和、嘉祐元宝、通宝、重宝钱与治平元宝、通宝钱 (88) 熙宁元宝、重宝、通宝与元丰通宝钱 (89) 元祐、绍圣、元符通宝、元宝钱 (91) 圣宋、崇宁、大观、政和、重和、宣和元宝、通宝、重宝钱 (92) 靖康元宝、通宝钱 (98) 建炎、绍兴元宝、通宝、重宝钱 (101) 隆兴、乾道、淳熙元宝、通宝钱 (101) 绍熙元宝、通宝钱 (101) 庆元、嘉泰、开禧、嘉定通宝、元宝钱 (105) 圣宋重宝铁钱 (106) 宝庆、大宋、绍定、端平、嘉熙、淳祐、皇宋、开庆、景定元宝、通宝、重宝钱及咸淳元宝钱 (106) 临安府行用

铜牌 (109) 宋银铤 (109) 交子与钱引 (115) 关子与
会子 (116) 天授、福圣、大安、元德、天盛、乾祐、
天庆、皇建、光定通宝、宝钱、重宝、元宝钱 (116)
天赞、天显、天禄、应历、保宁、统和、重熙、清宁、
咸雍、大康、大安、寿昌、乾统、天庆通宝、元宝钱
(120) * 通行泉货钱 (120) * 会同通宝钱 (120) 正
隆元宝、大定通宝钱 (123) 泰和重宝、通宝钱
(123) 崇庆、至宁、贞祐通宝、元宝钱 (123) 阜昌元
宝、通宝、重宝钱 (126) 金代银铤 (126) 金代交钞
(126) 大朝、中统、至元、元贞、大德、至大、大元、
皇庆、延祐、至正通宝、元宝钱 (128) 至正权钞钱
(131) 元代银元宝 (131) 中统元宝交钞、至元通行宝
钞 (135) 龙凤、天启、天定、大义、天统、天佑、大
中通宝钱 (136)

六、明清钱币 (附太平天国及各地起义

政权钱币) (143)

洪武通宝钱 (143) 永乐、宣德、弘治、嘉靖、隆
庆、万历、泰昌、天启、崇祯通宝钱 (143) 大明、弘
光、隆武、永历通宝钱 (145) 明代白银与矿银钱
(150) 大明通行宝钞 (150) 永昌、大顺、兴朝通宝钱
(151) 利用、昭武、洪化、裕民通宝钱 (152) 天命、
天聪汗钱 (152) 顺治通宝钱 (157) 康熙、雍正、乾
隆、嘉庆、道光、咸丰、祺祥、同治、光绪、宣统通
宝、重宝、元宝钱 (157) 清代铜元、银元 (160) 清

代元宝、中锭、裸子、散银 (163) 户部官票、大清宝钞 (166) 太平天国圣宝、太平通宝、平靖胜宝、嗣统通宝钱 (168)

常见邻邦古钱币 (172)

一、朝鲜古钱币 (172)

乾元、海东、东国、三韩、朝鲜、常平通宝、元宝、重宝钱 (172)

二、琉球古钱币 (173)

大世、世高、金圆、中山通宝、世宝钱 (173)

三、日本古钱币 (180)

和同、开基、太平、万年、神功、隆平、富寿、承和、长年、饶益、贞观、宽平、延喜、乾元钱 (181)

洪武、庆长、元和、宽永、宝永、仙台、籍馆、文久钱 (184) 天保、万年、琉球、筑前、盛岗铜山钱

(191)

四、越南古钱币 (193)

太平、天福、明道、天感钱 (193) 建中、政平、元丰、绍隆、开泰、绍丰、大治元宝、通宝钱 (193)

大定、熙元、宋元、景元、圣元、天庆通宝钱 (196)

顺天、绍平、大宝、大和、延宁、天兴、光顺、洪德、景统、端庆、洪顺、陈公、光绍、佛法、宣和钱

(197) 明德、大正、广和、永定、光宝通宝钱 (201)

元和、嘉泰通宝钱 (202) 永寿、永盛、保泰、景兴、

昭统通宝钱 (203) 太平、天明通宝钱 (206) 安法、泰

德、明德、光中、景盛、宝兴元宝、通宝钱 (206) 嘉隆、明命通宝钱 (208) 治元、元隆通宝钱 (210) 绍治、嗣德、建福、咸宜、同庆通宝钱 (211) 成泰、维新、启定通宝钱 (215)

古钱名词简释..... (217)

古钱与古钱学 (217) 钱谱 (217) 钱与泉 (218) 货 (218) 币 (219) 货币 (219) 币材 (220) 上币、中币、下币 (221) 贝布 (221) 穀帛货币 (221) 皮币 (222) 称量货币 (223) 铸币 (223) 钱币 (224) 黄钱、青钱 (225) 铅钱 (225) 铁钱 (226) 纸币 (226) 楮币 (227) 孔方兄、青蚨、上清童子 (227) 阿堵物 (228) 出谱品、孤品、创见品 (228) 布面、布背、布首、布身、布肩、布腰、布足 (228) 刀首、刀身、刀柄、刀环 (229) 刀面、刀幕、刀镞、刀脊 (229) 弧折、磬折 (229) 面、背、幕 (229) 穿、郭、肉 (230) 广穿、狭穿、花穿 (230) 重轮、重好、阴郭 (231) 好角、四决、四出、粟文 (231) 钱文、背文 (231) 直读、旋读、横读、环读 (232) 称提 (232) 足陌、短陌与省陌 (233) 版别 (233) 大版别、小版别 (234) 大型、大样、大字与小型、小样、小字 (234) 对文与铤环 (234) 传形与错范 (234) 正用钱与厌胜钱 (235) 制钱 (236) 官炉钱 (238) 私铸钱 (240) 奸钱、恶钱、愷钱 (240) 后铸钱 (240) 试范钱 (240) 初铸钱 (241) 样钱、子钱、母钱、祖钱 (241) 对子钱 (241) 套子钱 (241) 出号钱 (242) 纪监钱

(242) 纪监纪年钱 (242) 纪重钱 (242) 纪值钱
(243) 年号钱 (243) 国号钱 (243) 国号年号钱
(243) 纪年钱 (243) 纪地钱 (243) 御书钱 (244) 平
钱、折二、折三、折五、当十钱 (244) 大钱、小钱
(244) 磨郭钱 (244) 剪边钱 (245) 针孔式、小孔式、
大孔式、磨背式贝化 (245) 连泉、连布、连刀
(245) 圆钱 (245) 方孔钱 (245) 榆荚钱 (246) 鹅眼
钱 (246) 对文五铢钱 (246) 铤环五铢钱 (247) 通宝
(247) 元宝 (247) 重宝 (248) 莱子、苕叶 (248) 普
尔、滕格 (248) 官贴与私贴 (249) 镇库钱 (249) 宙
宇钱 (249) 罗汉钱 (250) 祝圣钱 (250) 包袱钱
(250) 赏赐钱 (250) 万寿钱 (251) 祝寿钱 (252) 佩
饰钱 (252) 生肖钱 (252) 花钱 (253) 宫钱 (253) 符
咒钱 (253) 降魔钱 (255) 四灵钱 (255) 刻花钱
(255) 吉语钱 (255) 撒帐钱 (256) 洗儿钱 (256) 上
梁钱 (256) 秘戏钱 (257) 凭信钱 (258) 八仙钱
(258) 选仙钱 (258) 马格钱 (260) 冥钱 (260) 瘞钱
(260) 男钱 (260) 女钱 (261) 大篆、小篆、隶书、真
书 (262) 悬针篆、玉箸篆 (262) 瘦金体 (262) 八分
书、九叠篆 (263) 三体书 (263) 连轮、隔轮 (263)
接郭、离郭、寄郭 (263) 聚头、并足、倒书、变书、
隐起 (263) 左挑、右挑、双挑 (264) 钱镞 (264) 陶
范、石范、铜范、铁范、铅范 (265) 原范、祖范、母
范、子范 (265) 铲形范、盘形范、片范 (266) 浇铸
口、槽、排气道 (266) 范面、范背、面范、背范、双