



# 洞藏锦绣六百年

河北隆化鸽子洞洞藏元代文物

隆化民族博物馆 编著

 文物出版社

摄影：王 伟 刘小放

封面设计：周小玮

责任印制：陈 杰

责任编辑：张庆玲

### 图书在版编目(CIP)数据

洞藏锦绣六百年：河北隆化鸽子洞洞藏元代文物 /  
隆化民族博物馆编著. — 北京：文物出版社，2015.1  
ISBN 978-7-5010-4119-0

I. ①洞… II. ①隆… III. ①窖藏(考古)—历史文物—介绍—隆化县—元代 IV. ①K872.224

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第245740号

### 洞藏锦绣六百年——河北隆化鸽子洞洞藏元代文物

编 著：隆化民族博物馆

出版发行：文物出版社

地 址：北京市东直门内北小街2号楼

邮 编：100007

网 址：[www.wenwu.com](http://www.wenwu.com)

邮 箱：[web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

印 刷：北京雅昌艺术印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：889×1194 1/16

印 张：14.25

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5010-4119-0

定 价：300.00元

本书图版与文字为独家所有，非经授权同意不得复制翻印



# 目 录

|    |     |
|----|-----|
| 序  | 011 |
| 概述 | 013 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 纺织品文物的保护修复技术路线 | 021 |
| 墨绿暗花缎皮暖耳的保护与修复 | 040 |
| 发髻网罩的保护与修复     | 044 |
| 绣花女鞋的保护与修复     | 047 |
| 两件刺绣护膝的保护与修复   | 053 |
| 纺织品文物金线的科学分析   | 061 |
| 织绣品蓝色染料科学分析    | 070 |

## 纺织品 074

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1 褐色地鸾凤串枝牡丹莲纹织成锦被面 | 076 |
| 2 白素绸被里            | 080 |
| 3 蓝地菱格卐字龙纹双色锦对襟绵袄  | 082 |
| 4 蓝绿地黄龟背梅花双色锦对襟袄面  | 085 |
| 5 白棉布束腰窄袖大褶袍       | 088 |
| 6 茶绿色绢彩绣翘头女鞋       | 091 |
| 7 白色斜纹绸彩绣翘头女鞋      | 093 |
| 8 棕色马尾环编方棋纹护眼罩     | 095 |
| 9 白色马尾环编凤戏莲纹护眼罩    | 100 |
| 10 墨绿暗花缎皮暖耳        | 105 |
| 11 绿暗花绫彩绣花蝶护膝      | 107 |
| 12 白暗花绫彩绣花鸟婴戏护膝    | 109 |
| 13 湖色暗花绫彩绣莲生贵子腰带   | 111 |
| 14 湖色暗花绸彩绣婴戏莲纹腰带   | 114 |
| 15 姜黄色棉布腰带         | 116 |
| 16 棉经编织带           | 118 |
| 17 挑花麻布袋           | 119 |
| 18 深驼色蓝条格布袋        | 121 |
| 19 本色麻布袋           | 123 |
| 20 麻布小袋            | 124 |
| 21 丝织幡形饰物          | 125 |
| 22 明黄绸彩绣折枝梅葫芦形针扎   | 127 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 23 补绣朵花圆形饰件 .....      | 129 |
| 24 彩绣鱼形粉线包 .....       | 130 |
| 25 发髻网罩 .....          | 131 |
| 26 绿色云纹四经绞织金罗 .....    | 133 |
| 27 缝缀连钱纹饰片 .....       | 136 |
| 28 白绸地彩绣花蝶镜衣 .....     | 141 |
| 29 斜纹绸彩绣鸟禽花卉纹枕顶 .....  | 144 |
| 30 百衲枕顶 .....          | 147 |
| 31 湘色五枚缎地云纹暗花料片 .....  | 158 |
| 32 蓝色绢片 .....          | 160 |
| 33 蓝色缠枝牡丹暗花缎片 .....    | 161 |
| 34 绛红色毛织残片 .....       | 162 |
| 35 棕色地绿团窠双色锦机头料片 ..... | 163 |
| 36 本色斜纹暗花绸机头残片 .....   | 167 |
| 37 粗棉布机头残段 .....       | 168 |
| 38 褐色连云纹暗花绫片 .....     | 169 |
| 39 绛红色暗花绫扣结 .....      | 171 |
| 40 黄白色长方形杂织物拼片 .....   | 172 |
| 41 彩色绣线 .....          | 173 |
| 42 丝网 .....            | 173 |
| 43 绵絮 .....            | 174 |
| 44 毛毡条 .....           | 174 |
| 45 麻绳 .....            | 175 |

## **文书**.....176

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| 46 元上失刺斡耳朵文书为九春殿炭户至正六年（1346年）、七年（1347年）领克衣粮事 ..... | 178 |
| 47 元至正二十年（1360年）后状稿为申乞放支六月分官吏俸钞事 .....             | 180 |
| 48 元至正二十一年（1361年）正月赦文 .....                        | 182 |
| 49 元至正二十一年（1361年）四月过房残契 .....                      | 184 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 50 元至正二十二年（1362年）兴州湾河川<br>河西寨王清甫典地契 .....                      | 186 |
| 51 元至正（1341~1368年）年间典地残契 .....                                 | 188 |
| <b>骨角器·金属器·其他</b> .....                                        | 190 |
| 52 骨雕羊首角觶 .....                                                | 192 |
| 53 亚腰形骨器 .....                                                 | 194 |
| 54 动物肢骨器 .....                                                 | 194 |
| 55 花瓶式角器 .....                                                 | 195 |
| 56 亚葫芦形角器 .....                                                | 195 |
| 57 海螺 .....                                                    | 196 |
| 58 五铢钱 .....                                                   | 196 |
| 59 月牙形海棠纹银饰件 .....                                             | 197 |
| 60 月牙形牡丹纹银饰件 .....                                             | 197 |
| 61 纸片 .....                                                    | 198 |
| 纺织品文物面料统计表 .....                                               | 199 |
| 纺织品文物相关数据统计表 .....                                             | 202 |
| 河北隆化鸽子洞地质说明 .....                                              | 203 |
| <b>附录</b> .....                                                | 204 |
| 隆化鸽子洞出土两件元代织绣饰物定名 .....                                        | 204 |
| “满池娇”源流——从鸽子洞元代窖藏的<br>两件刺绣说起 .....                             | 207 |
| 从隆化鸽子洞出土的“元上失刺斡耳朵文<br>书为九春殿炭户至正六年、七年领克衣<br>粮事”谈元上都金帐及其管理 ..... | 213 |
| 元代纹锦被面的组织特色和织造工艺 .....                                         | 215 |
| 隆化鸽子洞出土元代被面小考 .....                                            | 218 |
| 隆化鸽子洞元代洞藏中的织金锦 .....                                           | 220 |
| 隆化鸽子洞元代洞藏刺绣囊袋的艺术特色 .....                                       | 222 |
| 编后记 .....                                                      | 225 |





# 洞藏锦绣六百年

河北隆化鸽子洞洞藏元代文物

隆化民族博物馆 编著

 文物出版社

本书的出版得到  
国家文化遗产保护专项补助经费资助



# 洞藏锦绣六百年

河北隆化鸽子洞洞藏元代文物

隆化民族博物馆 编著



文物出版社

北京 · 2015



摄影：王 伟 刘小放

封面设计：周小玮

责任印制：陈 杰

责任编辑：张庆玲

### 图书在版编目(CIP)数据

洞藏锦绣六百年：河北隆化鸽子洞洞藏元代文物 /  
隆化民族博物馆编著. — 北京：文物出版社，2015.1  
ISBN 978-7-5010-4119-0

I. ①洞… II. ①隆… III. ①窖藏(考古)—历史文物—介绍—隆化县—元代 IV. ①K872.224

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第245740号

### 洞藏锦绣六百年——河北隆化鸽子洞洞藏元代文物

编 著：隆化民族博物馆

出版发行：文物出版社

地 址：北京市东直门内北小街2号楼

邮 编：100007

网 址：[www.wenwu.com](http://www.wenwu.com)

邮 箱：[web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

印 刷：北京雅昌艺术印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：889×1194 1/16

印 张：14.25

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5010-4119-0

定 价：300.00元

本书图版与文字为独家所有，非经授权同意不得复制翻印

# **CAVE-HIDDEN SPLENDID TEXTILES OF 600 YEARS**

*YUAN DYNASTIC CULTURAL RELICS FROM GEZIDONG CAVE, LONGHUA, HEBEI*

*EDITED*

BY

LONGHUA ETHNIC MUSEUM

Cultural Relics Press

Beijing·2015

## 主 编

王亚蓉 姜振利

## 副主编

贾 汀 宫艳君

## 撰 文

贾 汀 张国英 黄 悦

闫 丽 邵 芳 何秋菊

参与修复人员：张国英 傅 萌 贾 汀

黄 悦 栾桂芝 司志文

指 导 老 师：王亚蓉



# 目 录

|    |     |
|----|-----|
| 序  | 011 |
| 概述 | 013 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 纺织品文物的保护修复技术路线 | 021 |
| 墨绿暗花缎皮暖耳的保护与修复 | 040 |
| 发髻网罩的保护与修复     | 044 |
| 绣花女鞋的保护与修复     | 047 |
| 两件刺绣护膝的保护与修复   | 053 |
| 纺织品文物金线的科学分析   | 061 |
| 织绣品蓝色染料科学分析    | 070 |

## 纺织品 074

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1 褐色地鸾凤串枝牡丹莲纹织成锦被面 | 076 |
| 2 白素绸被里            | 080 |
| 3 蓝地菱格卐字龙纹双色锦对襟绵袄  | 082 |
| 4 蓝绿地黄龟背梅花双色锦对襟袄面  | 085 |
| 5 白棉布束腰窄袖大褶袍       | 088 |
| 6 茶绿色绢彩绣翘头女鞋       | 091 |
| 7 白色斜纹绸彩绣翘头女鞋      | 093 |
| 8 棕色马尾环编方棋纹护眼罩     | 095 |
| 9 白色马尾环编凤戏莲纹护眼罩    | 100 |
| 10 墨绿暗花缎皮暖耳        | 105 |
| 11 绿暗花绫彩绣花蝶护膝      | 107 |
| 12 白暗花绫彩绣花鸟婴戏护膝    | 109 |
| 13 湖色暗花绫彩绣莲生贵子腰带   | 111 |
| 14 湖色暗花绸彩绣婴戏莲纹腰带   | 114 |
| 15 姜黄色棉布腰带         | 116 |
| 16 棉经编织带           | 118 |
| 17 挑花麻布袋           | 119 |
| 18 深驼色蓝条格布袋        | 121 |
| 19 本色麻布袋           | 123 |
| 20 麻布小袋            | 124 |
| 21 丝织幡形饰物          | 125 |
| 22 明黄绸彩绣折枝梅葫芦形针扎   | 127 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 23 补绣朵花圆形饰件 .....      | 129 |
| 24 彩绣鱼形粉线包 .....       | 130 |
| 25 发髻网罩 .....          | 131 |
| 26 绿色云纹四经绞织金罗 .....    | 133 |
| 27 缝缀连钱纹饰片 .....       | 136 |
| 28 白绸地彩绣花蝶镜衣 .....     | 141 |
| 29 斜纹绸彩绣鸟禽花卉纹枕顶 .....  | 144 |
| 30 百衲枕顶 .....          | 147 |
| 31 湘色五枚缎地云纹暗花料片 .....  | 158 |
| 32 蓝色绢片 .....          | 160 |
| 33 蓝色缠枝牡丹暗花缎片 .....    | 161 |
| 34 绛红色毛织残片 .....       | 162 |
| 35 棕色地绿团窠双色锦机头料片 ..... | 163 |
| 36 本色斜纹暗花绸机头残片 .....   | 167 |
| 37 粗棉布机头残段 .....       | 168 |
| 38 褐色连云纹暗花绫片 .....     | 169 |
| 39 绛红色暗花绫扣结 .....      | 171 |
| 40 黄白色长方形杂织物拼片 .....   | 172 |
| 41 彩色绣线 .....          | 173 |
| 42 丝网 .....            | 173 |
| 43 绵絮 .....            | 174 |
| 44 毛毡条 .....           | 174 |
| 45 麻绳 .....            | 175 |

## **文书**.....176

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| 46 元上失刺斡耳朵文书为九春殿炭户至正六年（1346年）、七年（1347年）领克衣粮事 ..... | 178 |
| 47 元至正二十年（1360年）后状稿为申乞放支六月分官吏俸钞事 .....             | 180 |
| 48 元至正二十一年（1361年）正月赦文 .....                        | 182 |
| 49 元至正二十一年（1361年）四月过房残契 .....                      | 184 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 50 元至正二十二年(1362年)兴州湾河川<br>河西寨王清甫典地契 .....                      | 186 |
| 51 元至正(1341~1368年)年间典地残契 .....                                 | 188 |
| <b>骨角器·金属器·其他</b> .....                                        | 190 |
| 52 骨雕羊首角觶 .....                                                | 192 |
| 53 亚腰形骨器 .....                                                 | 194 |
| 54 动物肢骨器 .....                                                 | 194 |
| 55 花瓶式角器 .....                                                 | 195 |
| 56 亚葫芦形角器 .....                                                | 195 |
| 57 海螺 .....                                                    | 196 |
| 58 五铢钱 .....                                                   | 196 |
| 59 月牙形海棠纹银饰件 .....                                             | 197 |
| 60 月牙形牡丹纹银饰件 .....                                             | 197 |
| 61 纸片 .....                                                    | 198 |
| 纺织品文物面料统计表 .....                                               | 199 |
| 纺织品文物相关数据统计表 .....                                             | 202 |
| 河北隆化鸽子洞地质说明 .....                                              | 203 |
| <b>附录</b> .....                                                | 204 |
| 隆化鸽子洞出土两件元代织绣饰物定名 .....                                        | 204 |
| “满池娇”源流——从鸽子洞元代窖藏的<br>两件刺绣说起 .....                             | 207 |
| 从隆化鸽子洞出土的“元上失刺斡耳朵文<br>书为九春殿炭户至正六年、七年领克衣<br>粮事”谈元上都金帐及其管理 ..... | 213 |
| 元代纹锦被面的组织特色和织造工艺 .....                                         | 215 |
| 隆化鸽子洞出土元代被面小考 .....                                            | 218 |
| 隆化鸽子洞元代洞藏中的织金锦 .....                                           | 220 |
| 隆化鸽子洞元代洞藏刺绣囊袋的艺术特色 .....                                       | 222 |
| 编后记 .....                                                      | 225 |





# 序

周宝中

(中国国家博物馆)

1999年春，在河北隆化一个海拔1010米的洞窟中，出土了元代丝织品和文书等珍贵文物67件（套）。这批文物在发现之初即引起轰动，不久，有关专业人员即对文物进行了初步保护工作。但收藏这批文物的隆化民族博物馆认为，要想妥善保存该批文物，应全面解决文物上的污渍及质地酥脆等问题。国家文物局对此也相当重视，于2006年将隆化鸽子洞出土文物的保护工作列入了国家文物局可移动文物重点保护修复项目。经过专家现场考察，编制保护方案并进行评审，2006年4月11日，国家文物局下达了《关于河北省隆化民族博物馆洞藏元代丝织品保护方案的批复》，同意对该批丝织品文物进行第二次保护修复。该项目由原隆化民族博物馆馆长姜振利任保护工作组组长，特聘王亚蓉先生为本项目的修复技术指导，由首都博物馆文物保护修复中心纺织品文物修复保护工作室具体实施此保护修复方案。历经四年，该项丝织品文物的保护修复任务终于圆满完成。

《洞藏锦绣六百年——河北隆化鸽子洞洞藏元代文物》专著的出版正是对该项修复工作的总结，它是文物保护科技的实践成果，是贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”文物工作方针的体现。对该书的出版，本人尤感欣慰。

对该项工作，有几点事宜更需强调。我国历史悠久，遗存丰厚，但是否能够完整、完好地保存这些财富却并不容易。对于这些工作，老一辈专家们尤为尽心并备感紧迫，徐苹芳先生正是其中的代表，也正是缘于他的坚持和执著，才让本已病弱退居的王亚蓉先生决心再回到一线奋斗。这篇序本应由徐先生撰写，但他却仓促离开了，对此我们都深感遗憾。庆幸的是，王亚蓉先生的回归，为这批纺织品文物的抢救、修复、保护和研究工作提供了保障。

王亚蓉先生是沈从文先生晚年从事服饰研究的左膀右臂，她与王玕先生是纺织考古科学发掘的领军人物。我国古代先民养蚕、抽丝、纺织的历史久远，是世界上最早利用蚕丝的国家。丝织品的原料蚕丝是蚕的分泌物，为天然生物高分子聚合物，其材质最易劣化变质。丝纤维的老化降解，具体表现为腐烂、酥脆、断裂和炭化等现象，俗称“陈丝如烂草”。埋藏几千年的古代丝织品，几无强度可言，且多已断成碎片，有的甚至粘结成块状或泥状。从纺织考古发掘现场提取丝织品文物和现场应急保护工作是纺织品提取与保护工作最难的技术之一，在此方面成功经验最多的仅有这两位王先生。而正是两位王先生当年不辞辛劳、不怕苦臭的谨慎工作，才让更多的人得以观赏诸如湖

南长沙马王堆1号西汉墓、湖北江陵马山1号战国楚墓、陕西扶风法门寺地宫、新疆尼雅东汉墓、北京老山汉墓和江西靖安东周大墓出土的绚丽多彩的丝织品文物。沈从文先生的离去，王玕先生的离开，是中国古代纺织品研究保护工作的重大损失。我们非常感谢王亚蓉先生的牺牲与奉献精神，她的身上满溢着由沈从文先生开始的这个团队的高尚品质。

在徐苹芳先生的殷切嘱托下，王亚蓉先生回归并建立团队，让我们看到了中国纺织品文物保护研究的希望。她一方面继承了沈从文先生对于中国古代服饰研究的方法和理论，另一方面通过自己多年的辛勤探索和积累的丝织品文物现场发掘与抢救经验，十年来，先后在首都博物馆、湖南省博物馆、中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所等单位，协助组建了纺织品文物的保护修复机构，并主持了馆藏及出土纺织品文物的保护修复工作，同时还注重纺织品保护修复技术人员的培养，其精神与毅力十分可钦。《洞藏锦绣六百年——河北隆化鸽子洞洞藏元代文物》的问世，即为由沈从文先生奠基的古代纺织服饰文物研究事业的传承和发展。

在专著出版前夕，笔者写此小序，特向本项目课题组的全体文物保护科技人员致贺。

2013年3月16日于北京