



# 创意儿童插画1000例

## 1000 Illustrations for Children

网罗全世界优秀的儿童插画作品，涵盖儿童图书、产品及更多。

【美】朱莉亚·斯考劳 著 / 钱以霞 译



上海人民美術出版社

# 创意儿童插画1000例

## 1000 ILLUSTRATIONS FOR CHILDREN

【美】朱莉亚·斯考劳 著  
钱以葭 译

上海人民美术出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

创意儿童插画1000例 / (美)斯考劳著; 钱以葭译.

—上海: 上海人民美术出版社, 2014.1

书名原文: 1000 illustrations for children

ISBN 978-7-5322-8782-6

I. ①创… II. ①斯… ②钱… III. ①儿童画—插图  
(绘画)—绘画技法 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262502号

---

创意儿童插画1000例

原版书名: 1000 Illustrations for Children

原作者名: Julia Schonlau

Copyright © 2013 by Rockport Publishers

All rights reserved. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, web distribution, or information storage and retrieval systems without the written permission of the publisher.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经Rockport出版公司授权,由上海人民美术出版社独家出版。版权所有,侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2013-726

## 创意儿童插画1000例

著 者: [美]朱莉亚·斯考劳

译 者: 钱以葭

责任编辑: 徐捷

装帧设计: 乔轶 马泓

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 787×1092 1/24 11印张

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1次

印 数: 0001-4000

书 号: ISBN 978-7-5322-8782-6

定 价: 68.00元

- 7 导言
- 8 碧翠丝·阿雷玛娜 (Beatrice Alemagna)
- 12 瑞拉·亚历山大 (Rilla Alexander)
- 14 米莎·亚契 (Micha Archer)
- 18 玛格丽·巴黛斯 (Magali Bardos)
- 20 玛丽昂·贝雷特 (Marion Billet)
- 24 克劳迪娅·波特 (Claudia Boldt)
- 28 贝蒂·玻恩 (Betty Bone)
- 30 布鲁克·博因顿·休斯 (Brooke Boynton Hughes)
- 34 瓦莱利亚·布兰卡福特 (Valeria Brancaforte)
- 36 绿蒂·勃朗宁 (Lotte Bräuning)
- 40 S.布里特 (S.britt)
- 42 斯蒂菲·布洛克里 (Steffie Brocoli)
- 44 马太·布罗姆利 (Matthew Bromley)
- 46 卞荣 (You Byun)
- 48 马里奥娜·卡巴萨 (Mariona Cabassa)
- 50 玛丽亚·卡卢西奥 (Maria Carluccio)
- 54 塔德·卡朋特 (Tad Carpenter)
- 58 伯纳多·卡瓦略 (Bernardo Carvalho)
- 60 R·格里高利·克里斯汀 (R. Gregory Christie)
- 63 珍娜·克里斯蒂 (Jana Christy)
- 66 维姬·楚 (Vikki Chu)
- 70 娜塔莉亚·哥伦布 (Natalia Colombo)
- 72 特洛伊·卡明 (Troy Cummings)
- 74 奥利佛·杜祖 (Olivier Douzou)
- 77 彼得·埃利奥特 (Peter Elliott)
- 78 亨里克·德雷舍尔 (Henrik Drescher)
- 82 戴尔芬·杜兰德 (Delphine Durand)
- 86 玛拉·富丽泽 (Marla Frazee)
- 88 苏珊·嘉伦 (Susan Gal)
- 92 莎拉·吉林汉姆 (Sara Gillingham)
- 96 玛雅蓝·高斯通 (Mayalen Goust)
- 98 斯蒂芬·瓜尔纳恰 (Steven Guarnaccia)
- 100 凯特·欣德利 (Kate Hindley)
- 104 詹妮·霍 (Jannie Ho)
- 108 梅格·亨特 (Meg Hunt)
- 111 克里斯·贾基 (Chris Judge)
- 113 亚斯明·伊斯梅尔 (Yasmeen Ismail)
- 116 劳伦斯·詹姆斯 (Laurence Jammes)
- 120 赵秀娜 (Suna Jo)
- 124 莉萨·琼斯工作室 (Lisa Jones Studio)
- 126 朱珠 (Juju)
- 128 简·于特 (Jan Jutte)
- 130 吉文·克拉瓦尔 (Gwen Keraval)
- 133 亚拉·克诺 (Yara Kono)
- 136 贝思·克罗梅斯 (Beth Krommes)

- 138 安东尼奥·拉得瑞 (Antonio Ladrillo)
- 140 奥利弗·克提克 (Olivier Latyk)
- 143 西蒙·利亚 (Simone Lia)
- 144 安德烈·莱特里亚 (André Letria)
- 148 维奥莱特·洛佩兹 (Violeta Lópiz)
- 151 大卫·卢卡斯 (David Lucas)
- 154 莎拉·伦德伯格 (Sara Lundberg)
- 158 埃莉诺·马斯顿 (Eleanor Marston)
- 162 简·弗朗西斯·马丁 (Jean-François Martin)
- 165 梅拉尼·马休斯 (Melanie Matthews)
- 167 丸冈真一 (Shinichi Maruoka)
- 170 大卫·麦克利芒 (David McLimans)
- 172 米奥米 (MEOMI)
- 175 密克 (Mic)
- 178 塞尔吉奥·摩拉 (Sergio Mora)
- 181 约克·默尔 (Jörg Mühle)
- 184 多门尼卡·莫·高登 (Domenica More Gordon)
- 186 劳伦特·莫罗 (Laurent Moreau)
- 188 雷纳托·莫里克尼 (Renato Moriconi)
- 190 乔安娜·尼伯斯基 (Joanna Neborsky)
- 192 玛丽亚·聂鲁达 (Maria Neradova)
- 196 艾莉森·奥利佛 (Alison Oliver)
- 198 阿里安娜·帕皮尼 (Arianna Papini)
- 201 吉赛尔·波特 (Giselle Potter)
- 206 冯塔杉 (Pintachan)
- 208 西蒙·雷 (Simone Rea)
- 211 奥斯卡·萨比尼 (Oscar Sabini)
- 214 大卫·罗伯斯 (David Roberts)
- 216 埃德尔·罗德里格斯 (Edel Rodriguez)
- 218 罗杰 (Rogé)
- 220 哈里特·拉塞尔 (Harriet Russell)
- 222 丹·桑塔特 (Dan Santat)
- 225 佐藤佳苗 (Kanae Sato)
- 228 汤姆·恰普 (Tom Schamp)
- 232 尼古拉·斯雷特 (Nicola Slater)
- 235 卡特林·斯坦格尔 (Katrin Stangl)
- 238 坦贾·斯特瓦诺维奇 (Tanja Stevanovic)
- 242 蒂皮工作室 (Studio Tipi)
- 247 玛丽亚·托尔曼 (Marije Tolman)
- 250 梅丽莎·斯威特 (Melissa Sweet)
- 254 劳拉·瓦卡罗·西格 (Laura Vaccaro Seeger)
- 256 赛琳·维尼尔 (Céline Vernier)
- 258 奥斯卡·维兰 (Óscar Villán)
- 261 凯文·沃尔德伦 (Kevin Waldron)



---

## 图书在版编目(CIP)数据

· 创意儿童插画1000例 / (美) 斯考劳著; 钱以葭译.

—上海: 上海人民美术出版社, 2014.1

书名原文: 1000 illustrations for children

ISBN 978-7-5322-8782-6

I. ①创… II. ①斯… ②钱… III. ①儿童画—插图  
(绘画)—绘画技法 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262502号

---

创意儿童插画1000例

原版书名: 1000 Illustrations for Children

原作者名: Julia Schonlau

Copyright © 2013 by Rockport Publishers

All rights reserved. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, web distribution, or information storage and retrieval systems without the written permission of the publisher.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经Rockport出版公司授权,由上海人民美术出版社独家出版。版权所有,侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2013-726

## 创意儿童插画1000例

著者: [美] 朱莉亚·斯考劳

译者: 钱以葭

责任编辑: 徐捷

装帧设计: 乔轶马泓

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 787×1092 1/24 11印张

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1次

印 数: 0001-4000

书 号: ISBN 978-7-5322-8782-6

定 价: 68.00元

# 创意儿童插画1000例

## 1000 ILLUSTRATIONS FOR CHILDREN

【美】朱莉亚·斯考劳 著  
钱以葭 译

上海人民美术出版社



- 7 导 言
- 8 碧翠丝·阿雷玛娜 (Beatrice Alemagna)
- 12 瑞拉·亚历山大 (Rilla Alexander)
- 14 米莎·亚契 (Micha Archer)
- 18 玛格丽·巴赛斯 (Magali Bardos)
- 20 玛丽昂·贝雷特 (Marion Billet)
- 24 克劳迪娅·波特 (Claudia Boldt)
- 28 贝蒂·玻恩 (Betty Bone)
- 30 布鲁克·博因顿·休斯 (Brooke Boynton Hughes)
- 34 瓦莱利亚·布兰卡福特 (Valeria Brancaforte)
- 36 绿蒂·勃朗宁 (Lotte Bräuning)
- 40 S.布里特 (S.britt)
- 42 斯蒂菲·布洛克里 (Steffie Brocoli)
- 44 马太·布罗姆利 (Matthew Bromley)
- 46 卞荣 (You Byun)
- 48 马里奥娜·卡巴萨 (Mariona Cabassa)
- 50 玛丽亚·卡卢西奥 (Maria Carluccio)
- 54 塔德·卡朋特 (Tad Carpenter)
- 58 伯纳多·卡瓦略 (Bernardo Carvalho)
- 60 R·格里高利·克里斯汀 (R. Gregory Christie)
- 63 珍娜·克里斯蒂 (Jana Christy)
- 66 维姬·楚 (Vikki Chu)
- 70 娜塔莉亚·哥伦布 (Natalia Colombo)
- 72 特洛伊·卡明 (Troy Cummings)
- 74 奥利佛·杜祖 (Olivier Douzou)
- 77 彼得·埃利奥特 (Peter Elliott)
- 78 亨里克·德雷舍尔 (Henrik Drescher)
- 82 戴尔芬·杜兰德 (Delphine Durand)
- 86 玛拉·富丽泽 (Marla Frazee)
- 88 苏珊·嘉伦 (Susan Gal)
- 92 莎拉·吉林汉姆 (Sara Gillingham)
- 96 玛雅蓝·高斯通 (Mayalen Goust)
- 98 斯蒂芬·瓜尔纳恰 (Steven Guarnaccia)
- 100 凯特·欣德利 (Kate Hindley)
- 104 詹妮·霍 (Jannie Ho)
- 108 梅格·亨特 (Meg Hunt)
- 111 克里斯·贾基 (Chris Judge)
- 113 亚斯明·伊斯梅尔 (Yasmeen Ismail)
- 116 劳伦斯·詹姆斯 (Laurence Jammes)
- 120 赵秀娜 (Suna Jo)
- 124 莉萨·琼斯工作室 (Lisa Jones Studio)
- 126 朱珠 (Juju)
- 128 简·于特 (Jan Jutte)
- 130 吉文·克拉瓦尔 (Gwen Keraval)
- 133 亚拉·克诺 (Yara Kono)
- 136 贝思·克罗梅斯 (Beth Krommes)

- 138 安东尼奥·拉得瑞 (Antonio Ladrillo)
- 140 奥利佛·克提克 (Olivier Latyk)
- 143 西蒙·利亚 (Simone Lia)
- 144 安德烈·莱特里亚 (André Letria)
- 148 维奥莱特·洛佩兹 (Violeta López)
- 151 大卫·卢卡斯 (David Lucas)
- 154 莎拉·伦德伯格 (Sara Lundberg)
- 158 埃莉诺·马斯顿 (Eleanor Marston)
- 162 简·弗朗西斯·马丁 (Jean-François Martin)
- 165 梅拉尼·马休斯 (Melanie Matthews)
- 167 丸冈真一 (Shinichi Maruoka)
- 170 大卫·麦克利芒 (David McLimans)
- 172 米奥米 (MEOMI)
- 175 密克 (Mic)
- 178 塞尔吉奥·摩拉 (Sergio Mora)
- 181 约克·默尔 (Jörg Mühle)
- 184 多门尼卡·莫·高登 (Domenica More Gordon)
- 186 劳伦特·莫罗 (Laurent Moreau)
- 188 雷纳托·莫里克尼 (Renato Moriconi)
- 190 乔安娜·尼伯斯基 (Joanna Neborsky)
- 192 玛丽亚·聂鲁达 (Maria Neradova)
- 196 艾莉森·奥利佛 (Alison Oliver)
- 198 阿里安娜·帕皮尼 (Arianna Papini)
- 201 吉赛尔·波特 (Giselle Potter)
- 206 冯塔杉 (Pintachan)
- 208 西蒙·雷 (Simone Rea)
- 211 奥斯卡·萨比尼 (Oscar Sabini)
- 214 大卫·罗伯斯 (David Roberts)
- 216 埃德尔·罗德里格斯 (Edel Rodriguez)
- 218 罗杰 (Rogé)
- 220 哈里特·拉塞尔 (Harriet Russell)
- 222 丹·桑塔特 (Dan Santat)
- 225 佐藤佳苗 (Kanae Sato)
- 228 汤姆·恰普 (Tom Schamp)
- 232 尼古拉·斯雷特 (Nicola Slater)
- 235 卡特林·斯坦格尔 (Katrin Stangl)
- 238 坦贾·斯特瓦诺维奇 (Tanja Stevanovic)
- 242 蒂皮工作室 (Studio Tipi)
- 247 玛丽亚·托尔曼 (Marije Tolman)
- 250 梅丽莎·斯威特 (Melissa Sweet)
- 254 劳拉·瓦卡罗·西格 (Laura Vaccaro Seeger)
- 256 赛琳·维尼尔 (Céline Vernier)
- 258 奥斯卡·维兰 (Óscar Villán)
- 261 凯文·沃尔德伦 (Kevin Waldron)



## 导言

儿童插画带我们进入了一个奇妙的世界。在这里，万物变得富有生机，小动物们披上了拟人的外衣，小朋友们可以做任何他们喜欢的事情。这是一个没有伤害的友爱世界，即使有可怕的怪物出现，也最终会被打败。难怪有这么多插画师对儿童绘本情有独钟。它那无限的体裁包括了从抽象到精细、从黑白到彩色、从试验性拼贴画到传统水彩等等。

儿童绘本主要有两个决定性因素：一是儿童心理学上被普遍接受的观点，二是专业的印刷工艺。

早期的绘本更接近于说教，灌输大于娱乐。当时的孩子被过早地融入成人世界。而在工业革命期间，工人阶级忍受着社会的困苦，人们才开始意识到有必要保护孩子免受成人世界的伤害，允许他们享受童年。19世纪末，许多北半球国家引进了义务教育的法律，由此引发了儿童文学的热潮。20世纪初，儿童插画发展到了一个日后被批评家们称为“黄金年代”的时期。如今，儿童绘本已经成为了一个急速发展的产业，孩子生活在一个一切都富有弹性以求探索的触觉感知世界。我们应珍惜阅读为孩子所营造的亲密时光，强调阅读的重要性，培养他们的好奇心。

印刷工艺建立起了绘本美学。最早的绘本用的是廉价的版画，颜色单一。随着19世纪平版印刷术的引入，色彩逐渐鲜艳了起来。镂花模板的发明在法国引领了绘本的新潮流。这些新技术都让色彩充满了生气。今天，印刷的可能性似乎没有了局限。受惠于低廉的成本，诸如“翻翻书”等触觉感知类图书变得越来越受欢迎。在绘本与儿童的互动中，它为他们打开了一扇通往新世界的大门。

本书收录了一系列当代儿童插画作品，它们在美感和意义上各不相同。尽管孩子们无法跳出周边环境，但是绘本给予了他们一睹外面世界的机会。它充当着一扇连接未来的窗户，不论是男孩还是女孩，是美洲人还是欧洲人，将来是做消防员还是做医生。更重要的是，它鼓励孩子去探索，去挖掘自己的创造力。

碧翠丝·阿雷玛娜

Beatrice Alemagna

[www.beatricealemagna.com](http://www.beatricealemagna.com) / [www.thetopsytruvybook.tumblr.com](http://www.thetopsytruvybook.tumblr.com)





巴黎的狮子 (2006)  
Autrement  
水粉画, 铅笔, 拼贴画

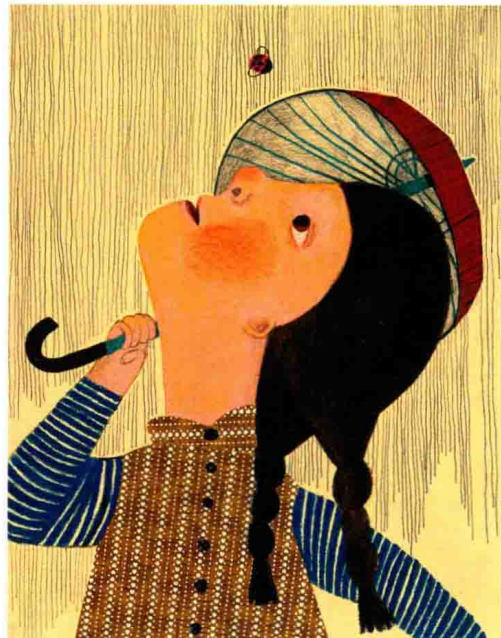
猴子男孩乔 (2010)  
Autrement  
签字笔, 铅笔, 拼贴画

巴黎的狮子 (2006)  
Autrement  
水粉画, 铅笔, 拼贴画





欧米卡和熊 (2012)  
Editions des Grandes Personners.  
水粉画, 铅笔, 拼贴画



孩子是什么？（2008）  
Topipittori  
铅笔，拼贴画

巨大的小东西（2011）  
Autrement  
铅笔，水粉画，拼贴画



1

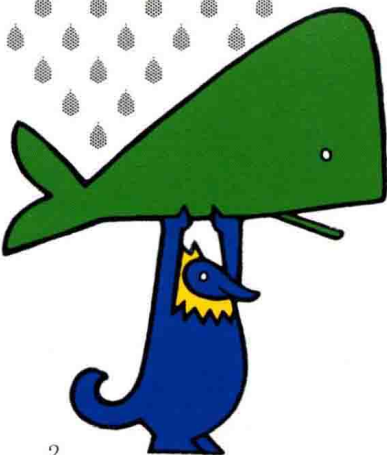
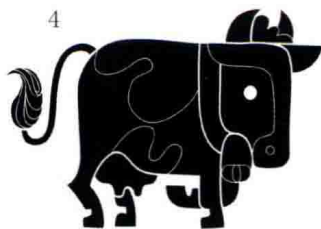


瑞拉·亚历山大  
Rilla Alexander

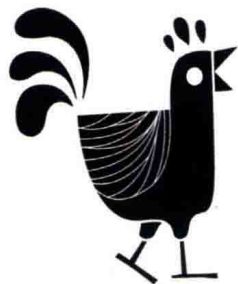
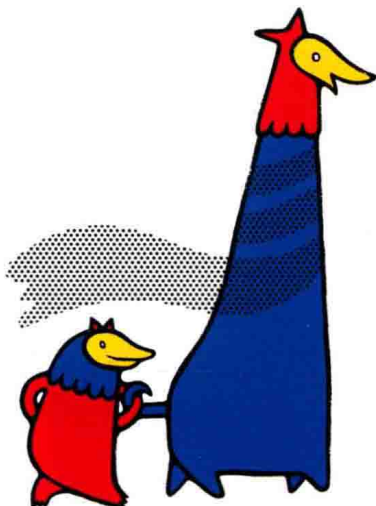


www.byrilla.com

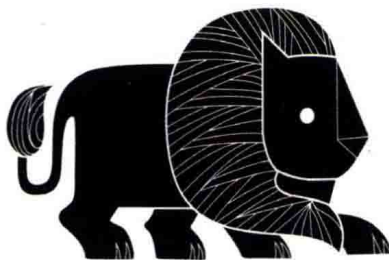
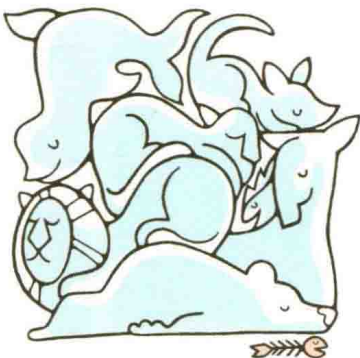
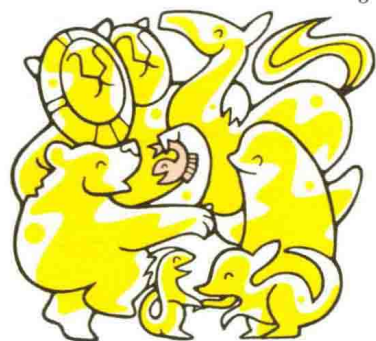
4



2



3



12