

旺运家居设计 客厅

刘闻名 赵明 主编



客厅乃福旺之家的核心

如何装修出好运客厅

客厅装修不利因素去除法

客厅饰物选配及装修装饰注意事项

附赠光盘 含家装设计图片 216 幅



旺运家居设计 客厅



■ 刘闻名 赵 明 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

主 编: 刘闻名 赵 明

副主编: 冼 宁

编 委: 沈海泳 姜 楠 李 菲 单如忠 白云峰 吕 明 郭 健
郭媛媛 杨春辉 汪 琢 于 倩 许琳娜 杜艳艳 张 娇

投稿联系方式

杨春辉 QQ: 709373489 1692854236

汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385

于 倩 QQ: 758517703 71121937

许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284536

图书在版编目(CIP)数据

旺运家居设计. 客厅 / 刘闻名, 赵明主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5381-6967-6

I. ①旺… II. ①刘… ②赵… III. ①住宅—室内装饰设计—图集②客厅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第084789号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 3.5

字 数: 50千字

印 数: 1~8000

出版时间: 2011年6月第1版

印刷时间: 2011年6月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 唐一文

版式设计: 赵 明

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-6967-6

定 价: 23.80 元(附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6967

Contents 目录

客厅

- 04 福旺之家的核心——客厅
- 05 客厅的内部格局
- 06 客厅的位置

- 08 客厅朝向与色彩的运用
- 08 四正向客厅主色调的选择
- 12 四隅向客厅主色调的选择
- 12 客厅八大方位所适宜选用的色彩

- 20 化不利为有利——影响客厅和谐不利因素的化解法
- 20 客厅尖角的化解之法
- 22 客厅梁柱的化解之法



- 24 吉祥拼图——客厅家具的选择与摆放
- 24 客厅的沙发
- 29 客厅的茶几
- 30 客厅的组合柜
- 34 客厅的酒柜

- 36 抬头见喜——客厅的天花设计

- 38 画龙点睛——客厅照明及灯具选择
- 38 照明及灯具选择
- 40 客厅的辅助照明
- 41 如何让背阴的客厅变得明亮

- 42 化出一张美丽的脸——客厅墙面装饰的几种方法

- 46 小物品大作用——客厅饰物
- 46 字画
- 47 地毯
- 48 鱼缸
- 50 植物



福旺之家的核心——客厅

客厅法文为salon，音译为沙龙，是介于私密与公开的空间。

客厅既是家中迎宾待客之所，又是一家大小的日常活动中心。客厅在家居布局中属于战略重地，从客厅的格局可以看出主人的涵养与气度，即所谓“室雅何须大，花香不在多”。而由于客厅的使用范围广阔，与其他功能空间互相联系，摆设其中的家具又很多，所以我们应对它的设计及其布置装修等仔细考量。



设计：吴建德



设计：戴学渊



设计：张宇



设计：王玮

客厅的内部格局

客厅的格局最好是正方形或长方形，座椅区不可直冲屋角，沙发最好不要在梁下。客厅宜摆设盆景。如果客厅呈L形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的空间。可将一个区域当成会客室，另一个区域当成起居室。

面积较小客厅的设计原则

设计面积相对偏小的客厅，一定要做到简洁，采取做许多橱柜的方法是不合适的，因为这样使小空间显得更加拥挤。如在客厅中摆放电视机的话，可以将固定的电视柜改用带轮子的低柜，这样空间的利用率会大大增加，而且具有很强的变化性。在小客厅中如果使用装饰品、花草等应该力求简单，只要起到点缀效果就行，尽量不要放铁树之类的大盆栽。如果客厅很小，但想让它看起来还有宽敞的视觉效果，可以采用在设计天花时不做吊顶、玄关讲究通透、电视柜贴墙而设等方法，这样做可以尽量少占空间，家具也可以只摆放3+1+1的一套沙发。



设计：云顶装饰



设计：熊龙灯



设计：吴光春



设计：戴学渊

客厅的位置

客厅是家庭公用的场所，是住宅中所有功能区域的衔接点，所以动线宜开阔，最好设在住宅的中央位置。客厅应在房前，而不要在房后。相对于房间，客厅要宽敞，采光一定要好，光线要充足，讲究“光厅暗房”。若因客厅宽敞而隔一部分做卧房则不理想。客厅的入口处不宜看到厨房的灶台和房门及后门，走道也应该避免纵向或横向地贯穿全室。



设计：陈中秋



设计：王娇龙



设计：吴建德



设计：刘克军



设计：李俊年



设计：范



设计：北轩装饰



设计：北轩装饰



设计：程家龙



设计：程虹瑞

客厅朝向与色彩的运用

客厅的颜色不但影响观感，也能影响情绪。客厅的颜色搭配，要考虑客厅的方向，而客厅的方向主要是以客厅窗户的面向而定。窗户若向南，便是属于向南的客厅；窗户若向北，便是属于向北的客厅。正东、正南、正西及正北在方位学上被称为“四正”，而东南、西南、西北、东北则被称为“四隅”。认准方向，便可为客厅选择合适的颜色。

四正向客厅主色调的选择

■ 东向客厅——宜以黄色来做主色

客厅若是向东，在选择客厅用的油漆、墙纸、沙发时，宜选用黄色系列，深浅均可，采用这种颜色，可收旺财的寓意。

■ 南向客厅——宜以白色来做主色

客厅若是向南，选用的油漆、墙纸及沙发均宜以白色为首选。南窗虽有南风吹拂而较清凉，但因南方阳光充足，温度较高，若是采用白色这类冷色来布置，则可有效消减燥热的火气。



设计：田 丰



设计：桑春阳



设计：刘 东



设计：胡 亮





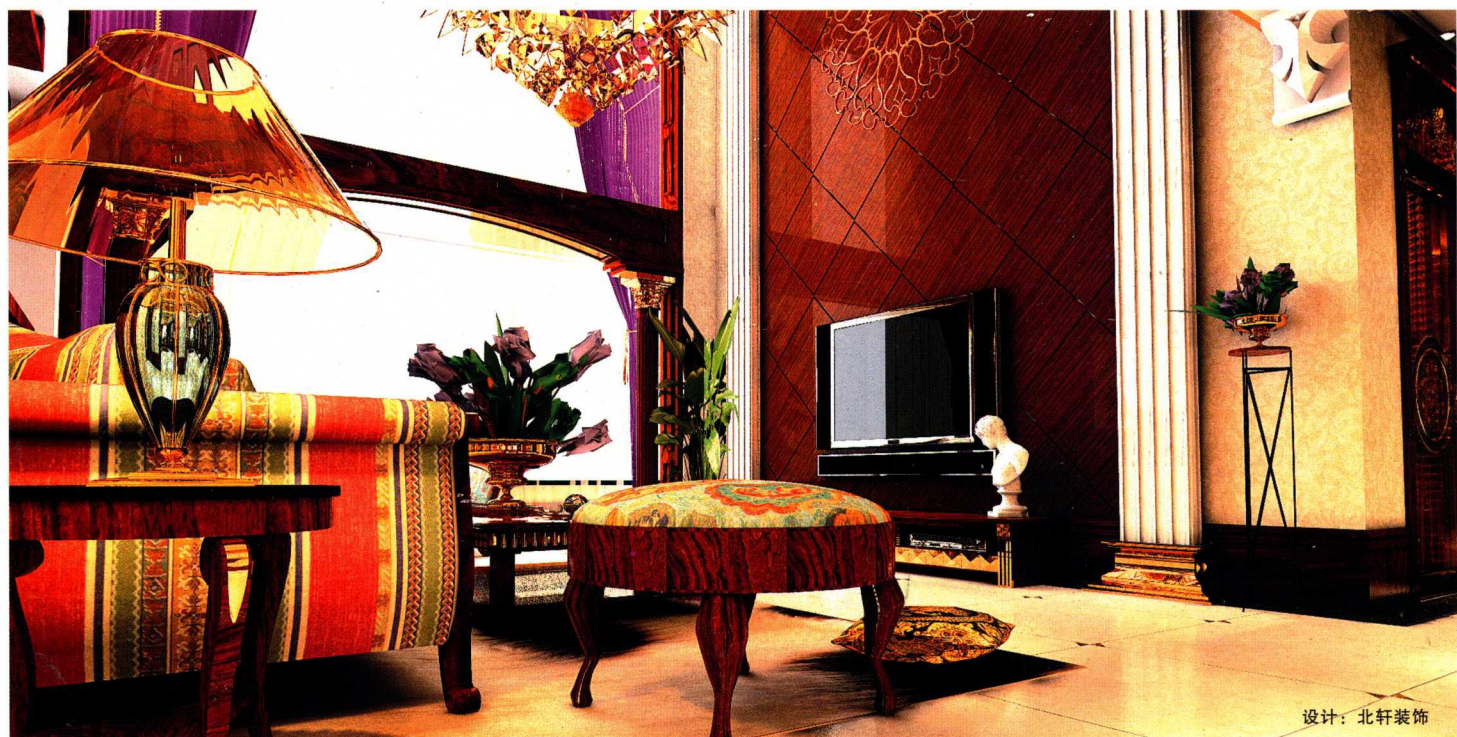
设计：北轩装饰

西向客厅——宜以绿色来做主色

西向客厅若是用绿色作布置，可有旺财之寓意。并且西向客厅下午的阳光强烈，不但酷热，而且刺眼，所以用较清淡而又可护目养眼的绿色，十分适宜。

北向客厅——宜以红色来做主色

北向客厅应选用似火的红色、紫色及粉红色，无论客厅内的墙纸、沙发椅以及地毯均以这三种颜色为首选。并且从生理角度方面来考虑，冬天北风凛冽，北向的客厅较为寒冷，故此不宜用蓝色、灰色及白色这些冷色。若是采用似火的红紫色，则可增添温暖的感觉。



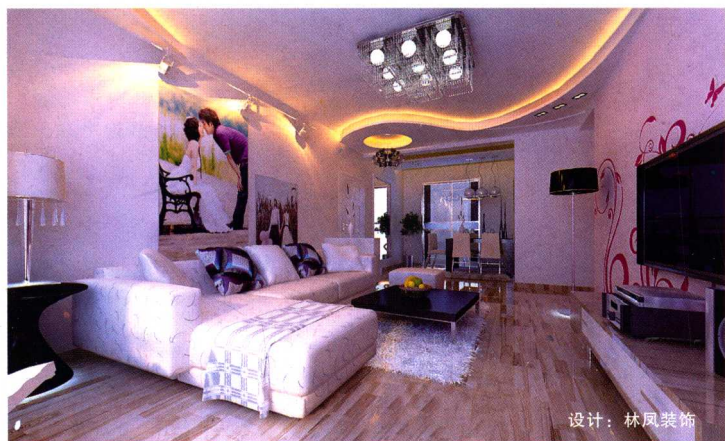
设计：北轩装饰



设计：吴建德



设计：李俊年



设计：林凤装饰



设计：李俊年



设计：林凤装饰



设计：鲁梦竹

四隅向客厅主色调的选择

东南向客厅主色宜用黄色
西南向客厅主色宜用蓝色

西北向客厅主色宜用绿色
东北向客厅主色宜用蓝色



设计：云顶装饰



设计：林凤装饰



设计：金杰琼

客厅八大方位所 适宜选用的色彩

先画一张客厅的平面图，详细标示门和窗户的位置。画出客厅的中心点，然后用指南针依据客厅的实际方向定出客厅的方位，确定东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方位。

正东

正东方位最适宜选用绿色。在这个区域放置茂盛的植物可寓意家人健康和长寿。属水的物品或山水画也有帮助，因为水可养木。

正南

正南方最适宜选用红色。适合悬挂凤凰、火鹤或日出的图画。红色地毯或红色的木制装饰品也很合适。在这个方位装设照明灯也可寓意增加好运。如果一定要在这个位置摆镜子，务必要摆一面越小越好的镜子，因为此处摆放镜子寓意对声名运势不利。



设计：云顶装饰

正西

正西方宜选用白色、金色和银色。金属雕刻品、六柱中空金属风铃、电视和音响都很适合摆在此区域。摆设白色陶瓷花瓶或天然水晶也有旺运的寓意。

正北

正北方宜采用蓝色或黑色。在这个方位放置属水的物品寓意增加居住者的事业运，例如鱼缸、山水画等。放置黑色的金属饰品也可以。

东北

东北方宜采用黄色和土色。陶瓷花瓶、天然水晶等物品均适合放置在此方位。



设计：北轩装饰



设计：云顶装饰



设计：北轩装饰



设计：戴学渊



设计：李江飞

■ 西北

西北方位适合摆放白色、金色或银色的金属饰品，例如金属雕刻品或金属底座附白色圆形灯罩的台灯。用红绳穿六个古钱或悬挂六柱中空金属风铃也有增添贵人运的寓意。

■ 东南

东南方宜采用绿色。在这个方位摆设属木的物品可有招财寓意，其中以圆叶的绿色植物最好。绝对不要摆干燥的假花。此处也很适合摆放鱼缸，因为水能养木，要注意鱼缸大小应和客厅空间搭配，过大或过小都不相宜。

■ 西南

西南方宜采用黄色。在此处放置吊挂式的台灯可寓意增加能量，促进夫妻关系和谐，天然水晶和全家福照片也有相同效果。



设计：刘云



设计：鲁梦竹



设计：云顶装饰



设计：云顶装饰



设计：陈尚平



设计：好木屋装饰公司



设计：云顶装饰

