

穿越时空 的艺术旅行

中世纪

[英] 斯特鲁恩·里德 / 著
[英] 大卫·塞尔维尔 / 绘
蒲丽娟 / 译



人民文学出版社 天天出版社

穿越时空 的艺术旅行

中世纪

[英]斯特鲁恩·里德 / 著

[英]大卫·塞尔维尔 / 绘

蒲丽娟 / 译



人民文学出版社



天天出版社

著作权合同登记：图字 01-2014-1763

Usborne Medieval Patterns to Colour

First published in 2013 by Usborne Publishing Ltd, England.

Chinese simplified translation rights © 2014 by Daylight Publishing House, Beijing.

图书在版编目 (CIP) 数据

中世纪 / (英) 里德著 ; (英) 塞尔维尔绘 ; 蒲丽娟译 . — 北京 : 天天出版社 , 2014.9
(穿越时空的艺术旅行)

ISBN 978-7-5016-0896-6

I . ① 中 … II . ① 里 … ② 塞 … ③ 蒲 … III . ① 图画课
— 学前教育 — 教学参考资料 IV . ① G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 185771 号



责任编辑：范景艳

美术编辑：李 钊

责任印制：李书森 康远超

地址：北京市东中街 42 号

邮编：100027

市场部：010-64169902

传真：010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

经销：新华书店

开本：889×1194 1/16

印张：2

2014 年 10 月北京第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

字数：15 千字

印数：1-10,000 册

ISBN 978-7-5016-0896-6

定价：15.00 元

版权所有·侵权必究

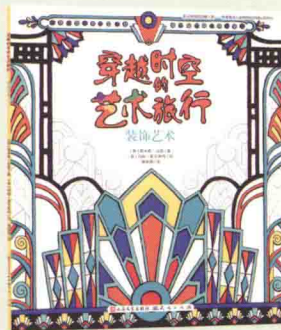
如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。



导 读

“穿越时空的艺术旅行”是一套内涵丰富、独具匠心的艺术启蒙读物，由六本精美图册组成。丛书以“旅行”为主题，用简明风趣的语言介绍了世界上不同时期、不同地域的文化与艺术，将高深的艺术以生活化的姿态呈现在孩子面前，便于儿童产生共鸣，使得审美旅程变得轻松有趣。

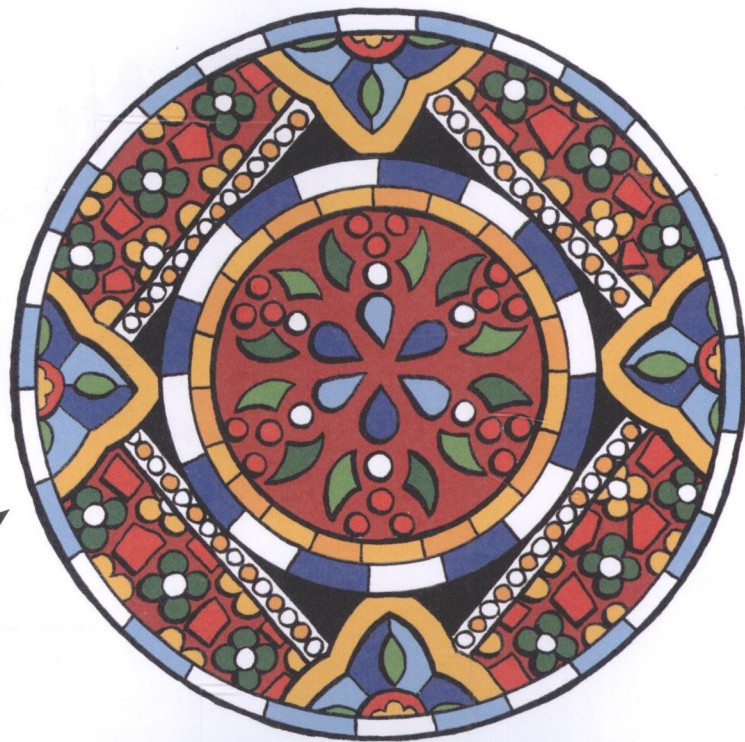
儿童发展专家指出，艺术是非常重要的全面教育，而广阔的生活就提供了天然的学习源泉。艺术来源于生活，每个孩子都是天生的艺术家。他们在文化和艺术的旅程中畅游，不断拓展自己的眼界，接受传统文化的熏陶；学会用美的眼睛发现生活、发现艺术，培养有益一生的审美素养；大量互动游戏引导儿童跨越时空，对比不同场景，激发创新思维。



中世纪风格的色彩和图案

中世纪是指从大约公元 500 年开始至公元 1500 年之间的那段时间。那个时期的艺术家和手工艺者们擅长使用丰富的图案、色彩和设计来装饰建筑物和其他物品。很多作品现在仍然能看到。

这是一扇设计成
玫瑰花形状的窗户。



色彩的含义

中世纪的人们喜欢使用各种颜色，而且越艳丽越受欢迎。许多颜色都有它们自己独特的含义。

蓝色代表温和和上帝的恩典。



红色代表权力、激情、热血和财富。



绿色代表春天和青春。



紫色代表王权和宗教。



教堂的装饰风格

在丰富多彩的中世纪艺术中，很多都是为教堂准备的，因为教堂在当时人们的生活中发挥着核心作用。绝大多数的中世纪人不识字，但是他们可以从当地教堂的壁画、雕塑和彩色玻璃窗上了解《圣经》的故事。

雕刻

在高高的墙壁和屋顶上，工匠们用石头和木头雕刻了一些诙谐人物和怪兽，这些雕刻品叫做怪兽饰，如图所示。



插图本

在中世纪的较长时间里，修道院是主要的学习场所。修士们从古籍和他们的书里摘抄经典内容，并附上丰富的插图，最后的成品被称为手抄本。



挂毯

纹章

纹章是中世纪时期专门为骑士的盾牌和长矛设计的独特图案，目的是为了让人们在战斗中能够轻易地辨认出己方和敌方。每个贵族世家都有自己标志性的纹章，它们都是按照严格的规定绘制的。



羊毛挂毯一般描绘的是宴会、打猎等生活场景，或者是描绘历史故事和圣经故事里的图画。精心编织好的挂毯被用来装饰教堂和城堡的墙壁。



彩绘玻璃

在中世纪，许多教堂的窗户都镶着明亮的彩色玻璃，
上面绘有经典的宗教场景和其他精美图案。



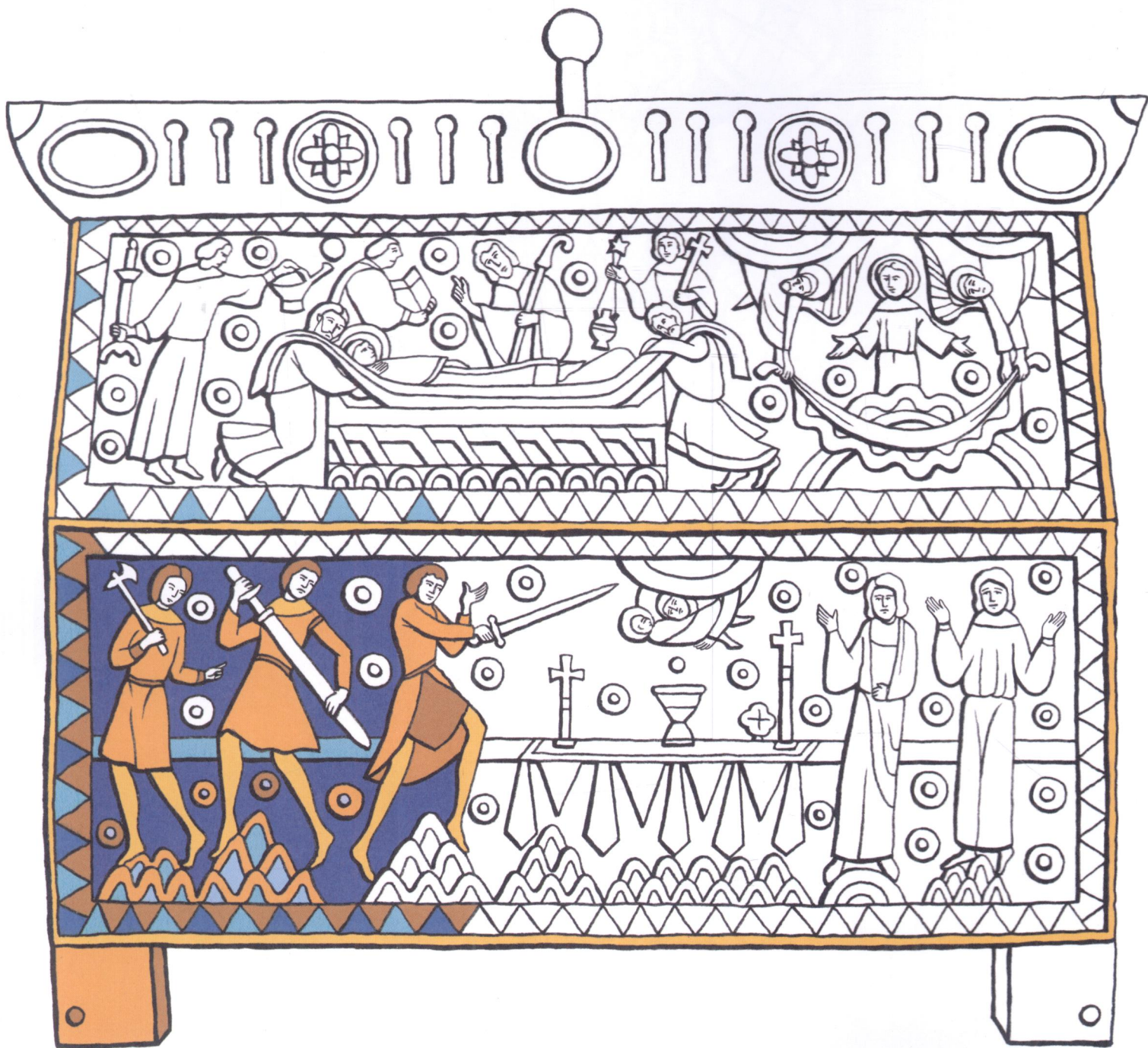
工匠们用软金属铅把一块块小小的彩绘玻璃粘连在一起，成为一幅大图，然后把它安装到用石头制成的窗框里。

请给下图涂上鲜亮的红色、蓝色、绿色和黄色。



宗教用品

在教堂做礼拜时，人们经常会使用昂贵的用品，如镶嵌着宝石和翡翠的金银器皿。一种叫圣盒的小棺材是用来盛放圣人遗物的。遗物是指圣人们的遗留物，比如遗骨和他们穿过的衣服等。下面这幅雕刻在金色、蓝色和青绿色相间的圣盒上的图画，展示了圣托马斯·贝克特去世时的场景。

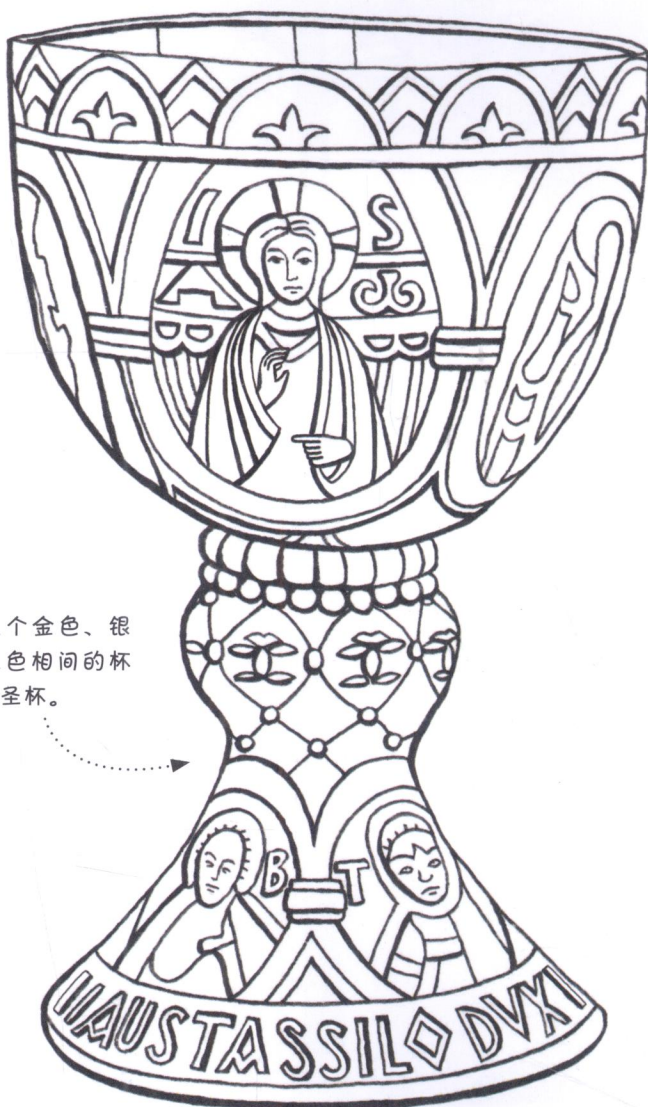




主教在（教堂）主持礼拜的时候，手中会握着一把权杖。如图所示，权杖是一件带钩的物品。

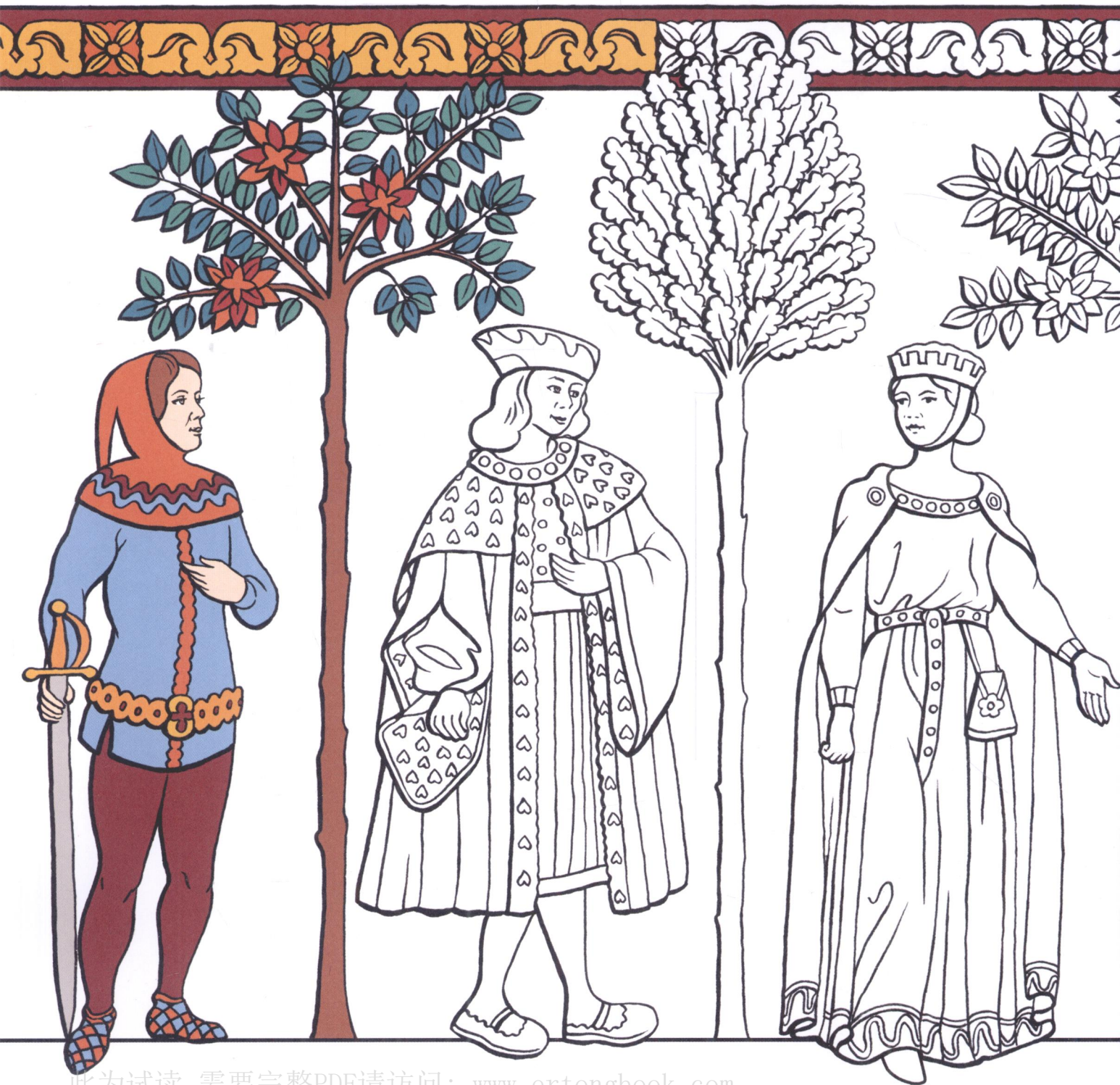
身穿金色圣衣的天使和一条蓝金两色相间的龙搏斗。

这个金色、银色和绿色相间的杯子叫做圣杯。

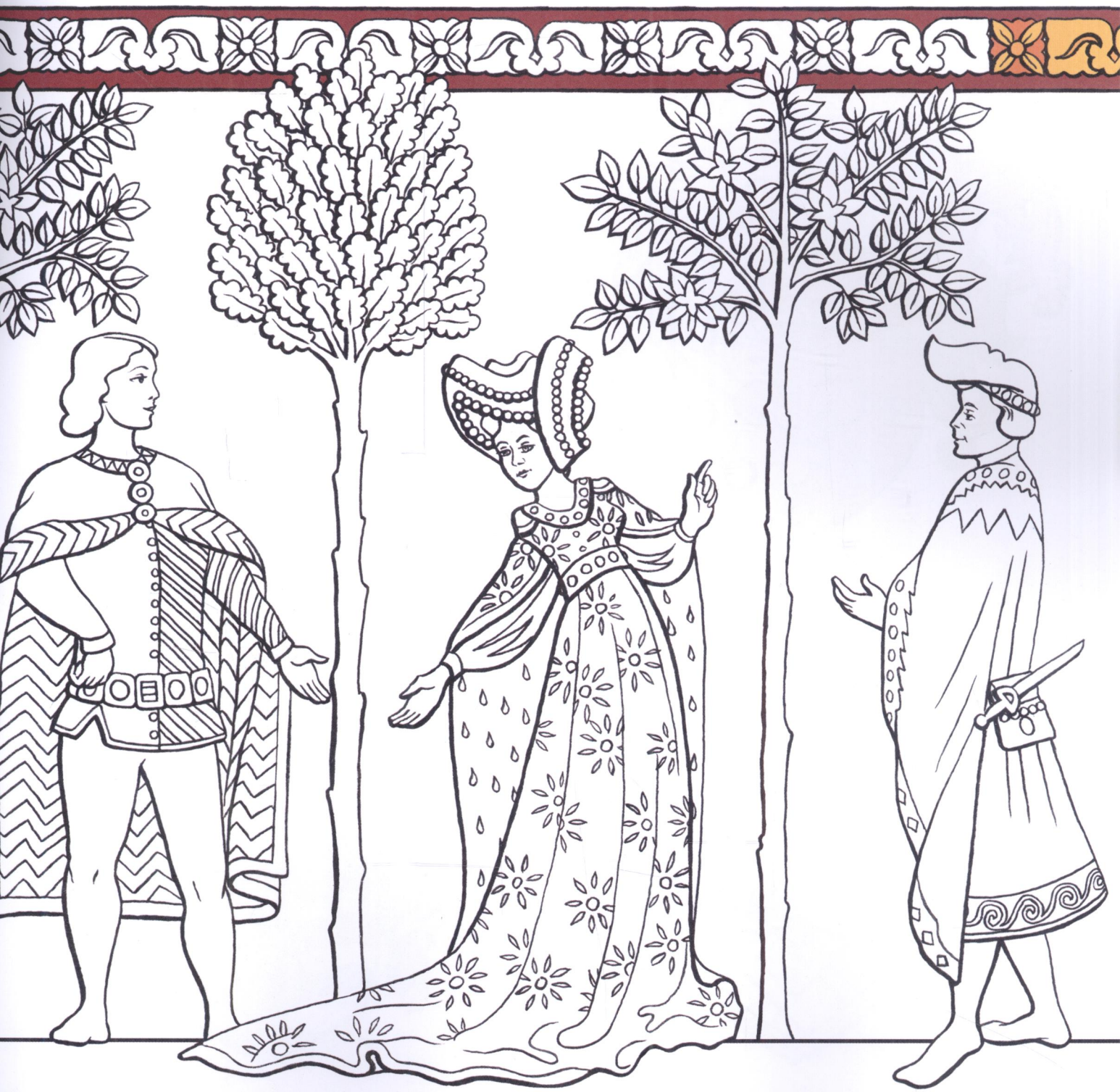


多彩的服饰

中世纪有严格的法律规定，大多数人只能穿用毛料或亚麻布料缝制的简单朴素的衣服，但国王、贵族和他们的家人可以极尽奢华，想穿什么就穿什么。



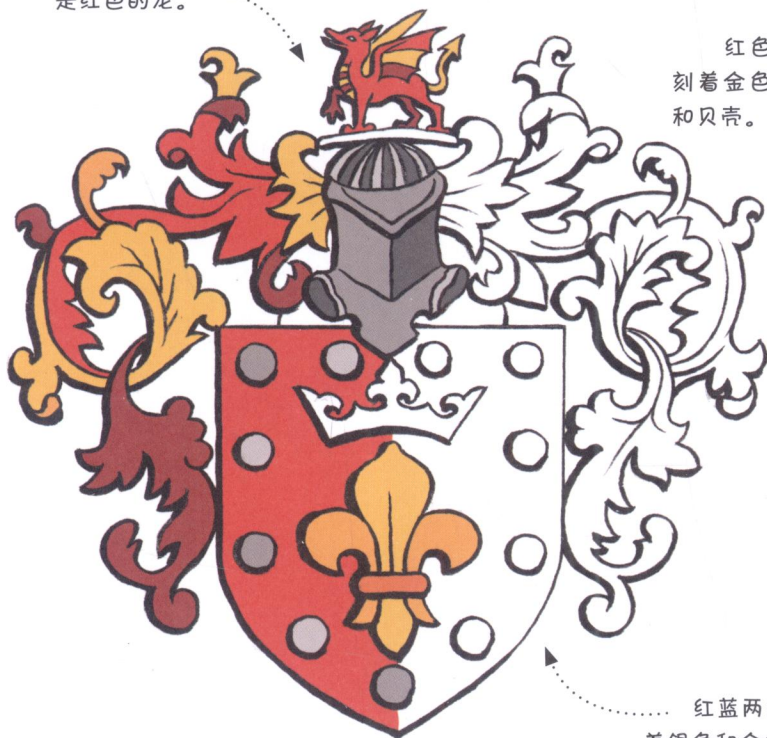
下面这幅图展示的是富人们所穿的服装，有丝绸的、天鹅绒的、皮质的，线条流畅，质地精美，并配上华丽的帽子来显示尊贵的地位。



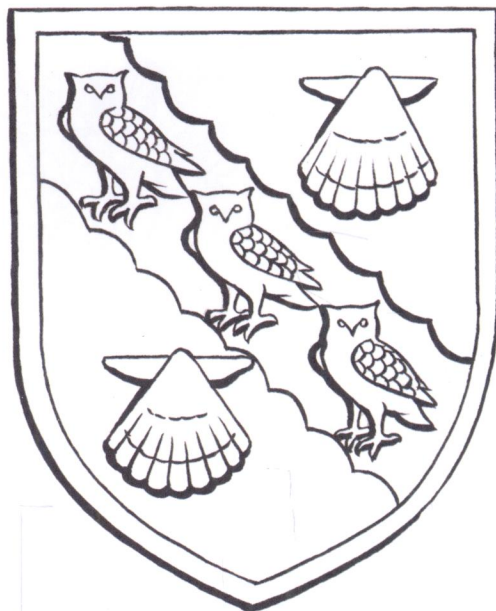
纹章

每个贵族世家都有自己的家族纹章，它们被精心设计成盾形。盾顶一般都有饰章。下面介绍几种纹章。

这个饰章
是红色的龙。



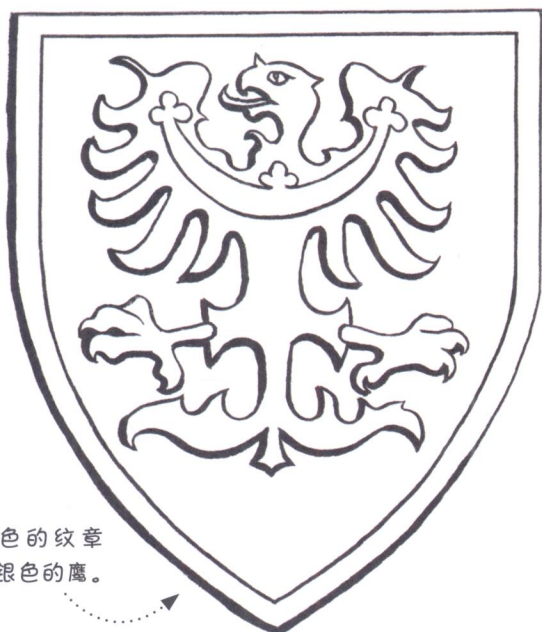
红色的纹章上
刻着金色的猫头鹰
和贝壳。



红蓝两色的纹章上刻
着银色和金色的图案。



红色的纹章
上刻着银色的鹰。



蓝色与银白
色相间的纹章上
刻着绿色的蛇。

这个饰章是金色的秃鹰。



纹章上的图案是一头红色的鹿站在蓝色天空下的绿色山坡上。

纹章上金狮的背景色是红色的，百合的背景色是蓝色的，而边框是金色的。



这个饰章是一条带银斑点的黑狗。



纹章上的图案是绿色的宝石和红色的狮身鹰首兽（传说中的一种神兽）。

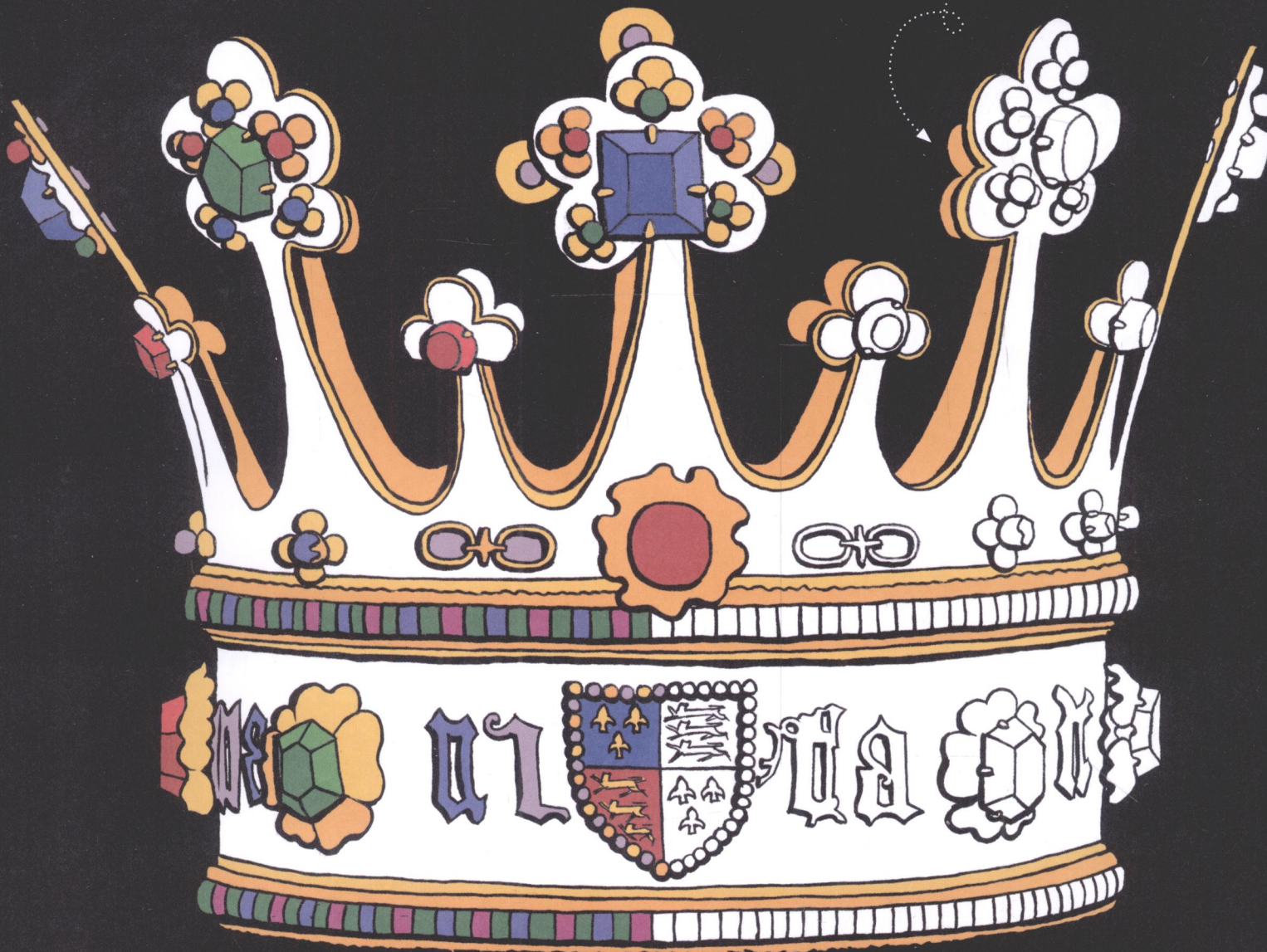


金王冠

中世纪的王国统治者们都会戴着金灿灿的王冠出席重要场合。王冠上镶嵌着亮闪闪的奇珍异宝。

这顶王冠是约克的玛格丽特公主和勃艮第公爵结婚时所戴的王冠。

王冠上镶嵌着白珍珠、红宝石、蓝宝石和祖母绿宝石。



玛格丽特的王冠上有代表他们家族的金、红、蓝三色的家族纹章。

这是神圣罗马帝国皇帝的皇冠。神圣罗马帝国统治欧洲的绝大部分地区长达一千多年。

皇冠顶部竖立着一个大大的金十字架，上面镶嵌着红宝石和蓝宝石。

皇冠的大部分为纯金底板，上面装饰着各种宝石和用红色、蓝色、绿色珐琅制成的场景画。



《凯兰书卷》

下面几幅图都来自《凯兰书卷》。《凯兰书卷》是爱尔兰的修士在 1500 年前绘制的一部宗教手稿。

