

水色花园

30种花草水果的水彩绘

荷花，又名莲花和水芙蓉等，属睡莲科，为多年生水生草本花卉。盛夏季节的荷叶繁盛，给人们带来清凉感受，荷花粉嫩、净雅，让观者倍感舒爽。



玫瑰花种类繁多，花色艳丽丰富，花形典雅大方，原产于中国，栽培历史悠久。在植物分类上属于蔷薇科，为灌木植物。



黄玫瑰代表纯洁的友谊和美好的祝福。玫瑰花自古以来在园艺界一直扮演着举足轻重的角色，而黄玫瑰堪称是花丛中的翘楚。



这是我家的小阳台，到处都摆放着各种盆栽，花色缤纷、鲜艳。在窗台下摆一张小桌，在舒适的椅中小坐，享受午后温暖的阳光，真是轻松自在，心情舒畅。



这是桑树的成熟果实，味甜汁多，看着饱满鲜亮、色泽浓郁的桑葚，顿时充满了食欲。

樱桃是夏季惹人爱的水果之一，红润的樱桃，不光看起来好看，甜甜的口感更是让人欲望不能

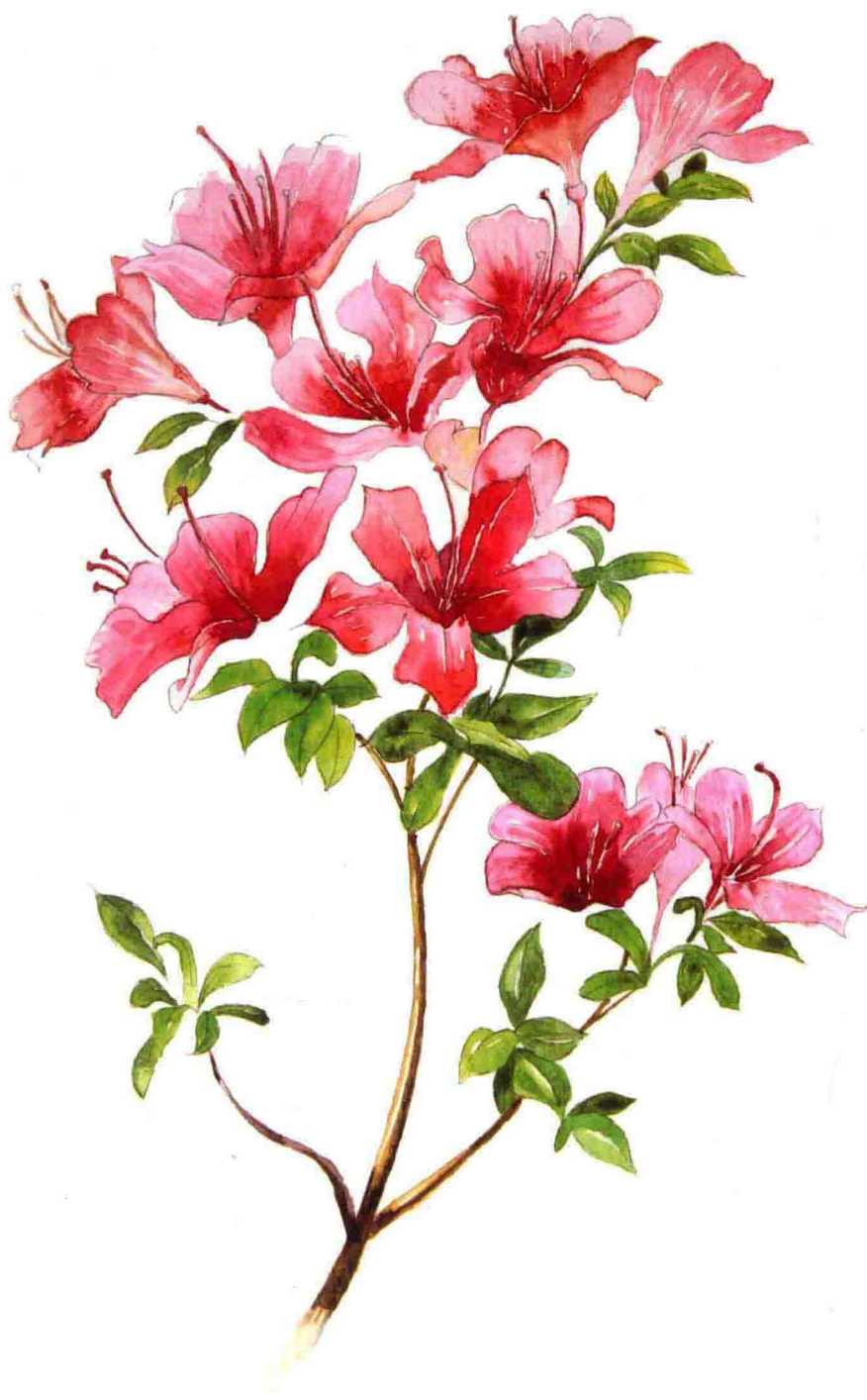


尹磊
•
编著

水色花园

30种花草水果的水彩绘

尹磊
• 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水色花园 : 30种花草水果的水彩绘 / 尹磊编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2014. 2
ISBN 978-7-115-32897-7

I. ①水… II. ①尹… III. ①水彩画—花卉画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第275678号

内 容 提 要

美丽的花能让心情愉悦、舒畅,但是花开有时,要留住花朵最美的瞬间,可以借助相机,还可以借助我们手中的水彩画笔。

本书从水彩画基础知识讲起,从单只花卉入手,讲解水彩花卉的绘画技法与技巧,然后逐步深入,讲解了花丛、插花组合、四季花卉和花卉果实的画法,将水彩画技法巧妙融合在生动的案例中,最后还介绍了花卉风景的画法,让你能够画出美丽的花卉全景。亲手画出想要的花卉美景,比拍照更令人享受吧。

◆ 编 著 尹 磊

责任编辑 杨 璐

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 10

字数: 314 千字

印数: 1—3 500 册

2014 年 2 月第 1 版

2014 年 2 月北京第 1 次印刷

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言



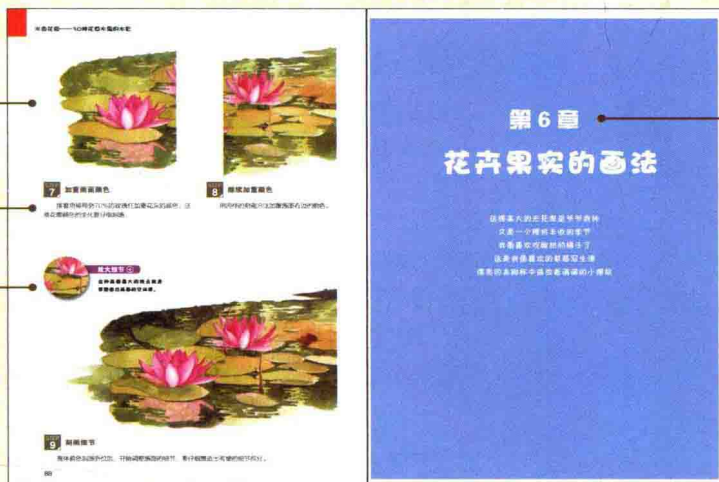
这是一本以花卉为主题的水彩画技法图书，书中讲解了不同种类、不同颜色和不同季节的花卉画法。本书讲解详细到位，可以引起读者阅读的兴趣；本书还有大量的花卉实例和水彩技法讲解，这样可以满足更多喜爱水彩画的读者。如果你家也有各种各样的花卉，那就跟我们一起用画笔记录它们最美的瞬间吧。本书作者是西安工程大学服装与艺术设计学院的教师。

导读

步骤插图

步骤讲解

技法讲解

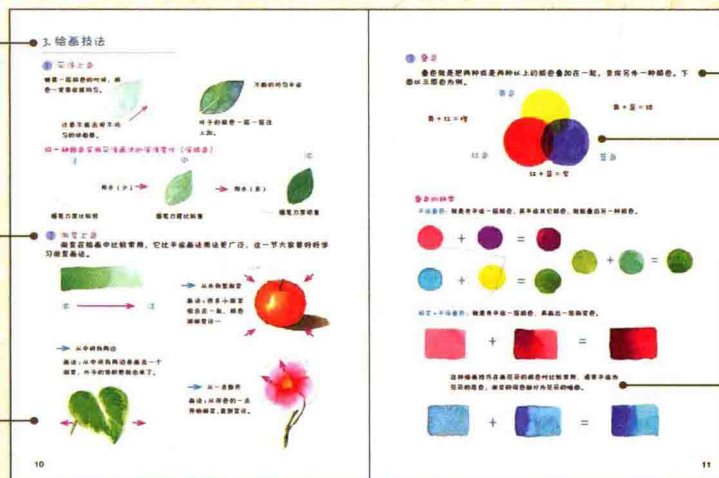


一级标题

二级标题

小标题

小插图



正文

正文插图

重点讲解

目录

C

O

M

T

E

M

T

S

第1章 水彩的基础知识

1. 工具的选择.....8
2. 辅助工具的选择.....9
3. 绘画技法.....10
4. 制作色谱.....12
5. 基础画法.....13
6. 花朵的配色.....14



第2章 单只花卉的画法

1. 郁金香.....16
2. 雏菊.....19
3. 白玫瑰.....24
4. 黄色百合.....27
5. 粉色玫瑰花.....32
6. 黄花.....36
7. 牵牛花.....41
8. 星星之花.....45

第3章 花丛的画法

1. 菊花丛.....50
2. 向日葵.....56

第4章 插花组合的画法

1. 紫丁香.....63
2. 玫瑰花束.....67
3. 大丽花束.....72
4. 黄玫瑰.....76





第5章 四季花卉的画法

1. 春天的樱花.....81
2. 夏天的荷花.....85
3. 秋天的海棠.....89
4. 冬天的腊梅.....92



第6章 花卉果实的画法

1. 无花果.....95
2. 樱桃.....101
3. 橘子.....103
4. 草莓.....107
5. 高脚杯中的樱桃.....111

第7章 盆栽花卉的画法

1. 肥胖的猪耳朵花.....117
2. 杯中植物.....123
3. 漂亮的紫色花.....129
4. 白色的菊花.....134
5. 阳台上的小花盆.....138

第8章 美丽花园

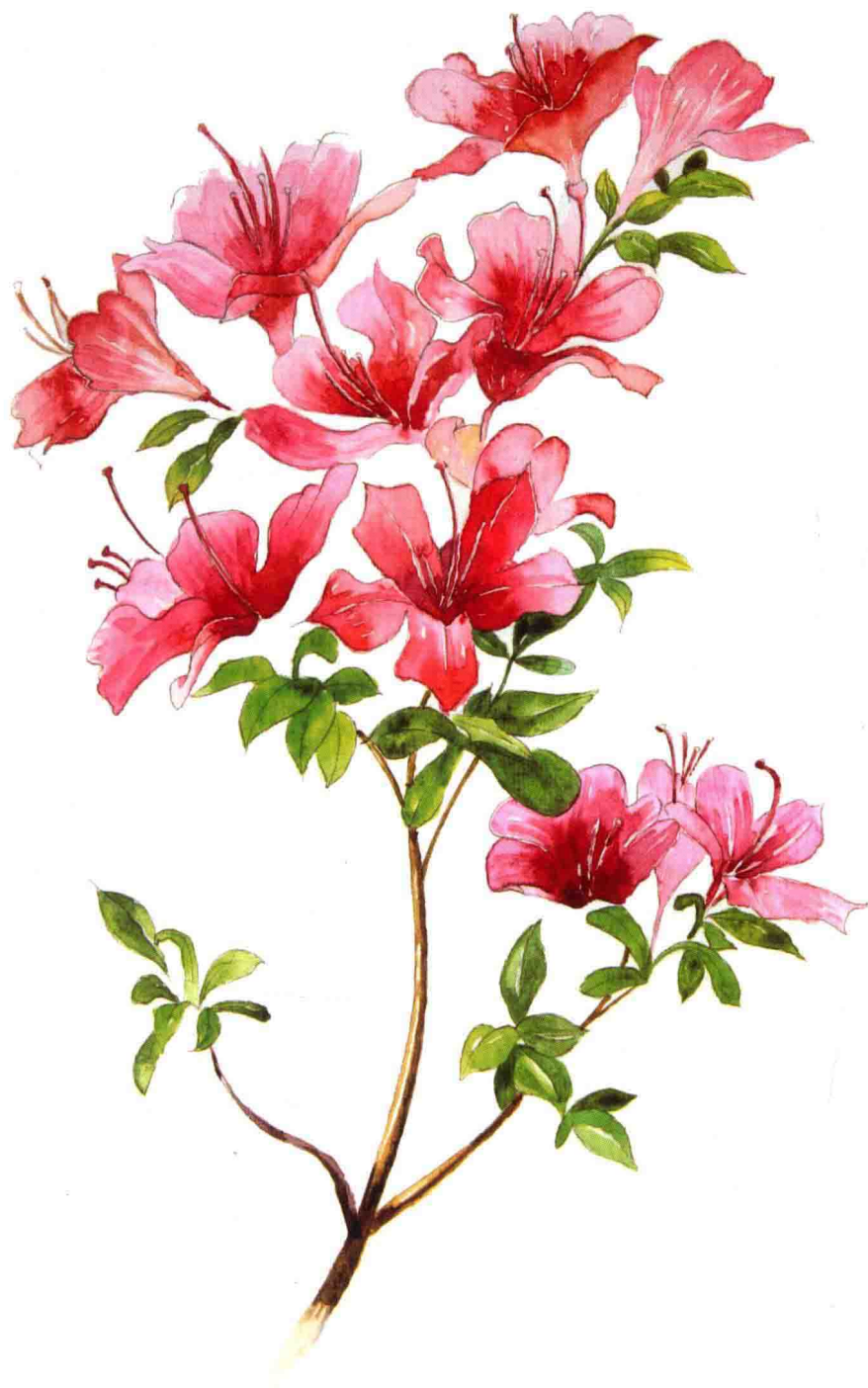
1. 小花坛.....145
2. 阳台的一角.....151
3. 美丽的街道.....154



水色花园

30种花草水果的水彩绘

尹磊
•
编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

水色花园 : 30种花草水果的水彩绘 / 尹磊编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2014.2
ISBN 978-7-115-32897-7

I. ①水… II. ①尹… III. ①水彩画—花卉画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第275678号

内 容 提 要

美丽的花能让人心情愉悦、舒畅,但是花开有时,要留住花朵最美的瞬间,可以借助相机,还可以借助我们手中的水彩画笔。

本书从水彩画基础知识讲起,从单只花卉入手,讲解水彩花卉的绘画技法与技巧,然后逐步深入,讲解了花丛、插花组合、四季花卉和花卉果实的画法,将水彩画技法巧妙融合在生动的案例中,最后还介绍了花卉风景的画法,让你能够画出美丽的花卉全景。亲手画出想要的花卉美景,比拍照更令人享受吧。

◆ 编 著 尹 磊

责任编辑 杨 璐

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 10

字数: 314 千字

印数: 1—3 500 册

2014年2月第1版

2014年2月北京第1次印刷

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

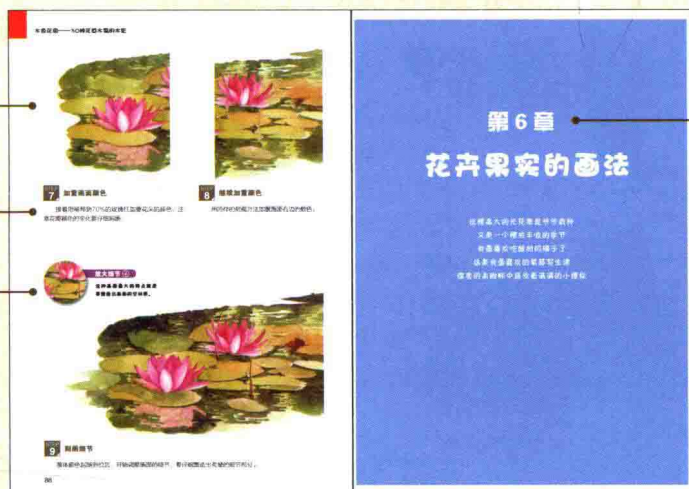
这是一本以花卉为主题的水彩画技法图书，书中讲解了不同种类、不同颜色和不同季节的花卉画法。本书讲解详细到位，可以引起读者阅读的兴趣；本书还有大量的花卉实例和水彩技法讲解，这样可以满足更多喜爱水彩画的读者。如果你家也有各种各样的花卉，那就跟我们一起用画笔记录它们最美的瞬间吧。本书作者是西安工程大学服装与艺术设计学院的教师。

导读

步骤插图

步骤讲解

技法讲解

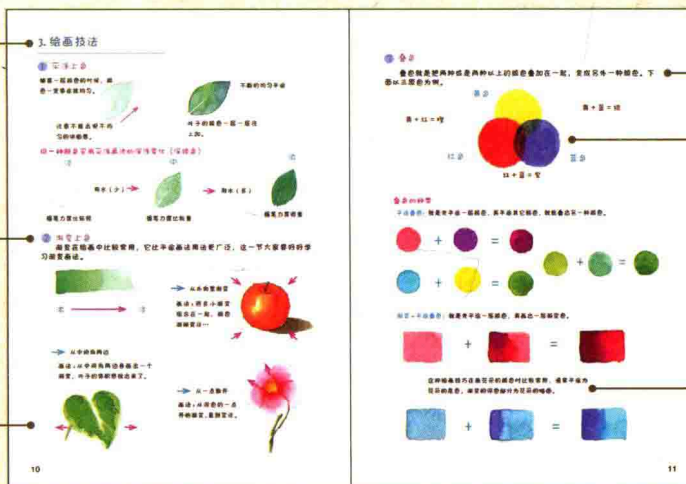


一级标题

二级标题

小标题

小插图



正文

正文插图

重点讲解

目录

C O N T E N T S

第1章 水彩的基础知识

1. 工具的选择.....8
2. 辅助工具的选择.....9
3. 绘画技法.....10
4. 制作色谱.....12
5. 基础画法.....13
6. 花朵的配色.....14



第2章 单只花卉的画法

1. 郁金香.....16
2. 雏菊.....19
3. 白玫瑰.....24
4. 黄色百合.....27
5. 粉色玫瑰花.....32
6. 黄花.....36
7. 牵牛花.....41
8. 星星之花.....45

第3章 花丛的画法

1. 菊花丛.....50
2. 向日葵.....56

第4章 插花组合的画法

1. 紫丁香.....63
2. 玫瑰花束.....67
3. 大丽花束.....72
4. 黄玫瑰.....76



第5章 四季花卉的画法

1. 春天的樱花.....81
2. 夏天的荷花.....85
3. 秋天的海棠.....89
4. 冬天的腊梅.....92



第6章 花卉果实的画法

1. 无花果.....95
2. 樱桃.....101
3. 橘子.....103
4. 草莓.....107
5. 高脚杯中的樱桃.....111



第7章 盆栽花卉的画法

1. 肥胖的猪耳朵花.....117
2. 杯中植物.....123
3. 漂亮的紫色花.....129
4. 白色的菊花.....134
5. 阳台上的小花盆.....138

第8章 美丽花园

1. 小花坛.....145
2. 阳台的一角.....151
3. 美丽的街道.....154





第1章

水彩的基础知识

1. 绘画工具的选择
2. 辅助工具的选择
3. 实用的绘画技法
4. 制作漂亮的色谱
5. 基础画法练习
6. 花朵颜色的搭配

1. 工具的选择

① 水彩

水彩颜料简称为水彩，具有透明度高，色彩重叠时下面的颜色会透过来的特点。色彩鲜艳度不如彩色墨水，但着色较深，适合喜欢古雅色调的人，即使长期保存也不易变色。市面上水彩的品牌非常多，可以根据个人喜好选择适合自己的水彩品牌。



② 毛笔

水彩画笔的毛和笔的形状多种多样，我们要尽量选择毛比较好一点的笔，这样画的时间再长也不容易分叉。



③ 调色盘

市面上有固体颜料成套的调色盘，还有不同造型而且很便宜的调色板，可根据自己的习惯选择。



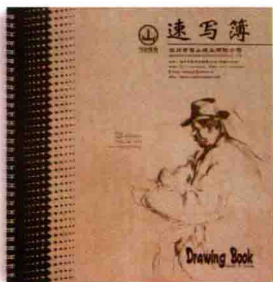
④ 笔洗

只要能够盛水的容器都可以当笔洗用，方便使用即可，没有特别的讲究。



⑤ 速写本

速写本分横向和竖向两种，横向开本比较适用于在跨页上描绘大幅花卉，竖向开本适用于画纵深比较深的花卉，如果描绘的是视野比较远而窄的场景，选择竖向开本。



2. 辅助工具的选择

① 水性笔

这种笔在笔杆里加入颜料水，使用的时候轻压笔杆，就会从笔尖流出颜料。用笔时要注意水量的控制。



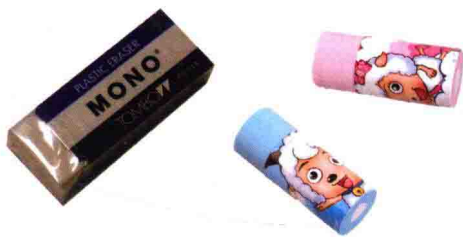
② 铅笔

勾勒线稿时，铅笔就显得尤为重要了，这也是开始作画时必备的辅助工具。



③ 橡皮擦

作画时橡皮擦也是必备的工具，市面上橡皮擦的品牌也很多，这里我们只要求其不伤纸就可以了。



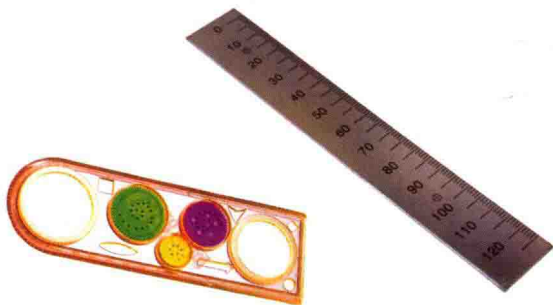
④ 美工刀

刀子还是选择美工刀比较好，要是觉得美工刀比较麻烦也可以用转笔刀。



⑤ 标尺

使用标尺便于构图，也可以用硬纸板自己动手制作，买的那些多功能的标尺也很方便。



⑥ 勾线笔

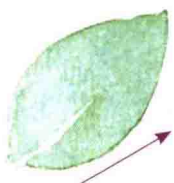
勾线笔是能画出一定粗度且线条清晰的笔，能强调出形状的反差，从而创作出鲜明的写生作品。



3. 绘画技法

① 平涂上色

铺第一层颜色的时候一定要涂抹均匀。



注意不能出现不均匀的块面。

不断地均匀平涂



叶子的颜色一层一层往上加。

● 同一种颜色可以采用平涂画法表现深浅变化（深绿色）。

淡



用水（少）

握笔力度比较轻

中



握笔力度比较重

浓



用水（多）

握笔力度很重

② 渐变上色

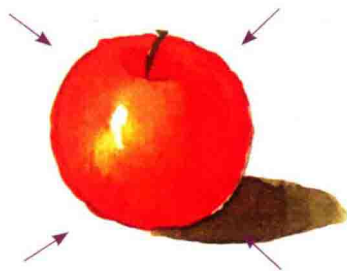
渐变技法在绘画中比较常用，它比平涂画法的使用更广泛，这一节大家要好好学习渐变画法。



浓

淡

从外向里渐变
画法：很多小渐变组合在一起，颜色渐渐变淡。



从中间向两边渐变
画法：从中间向两边各画出一个渐变，叶子的体积感就出来了。

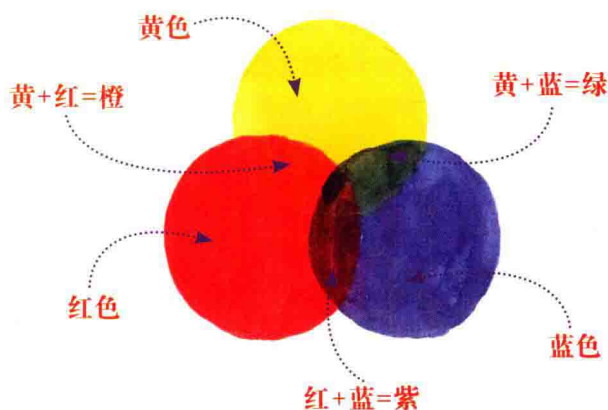


从一点散开渐变
画法：从深色的点开始渐变，直到变淡。



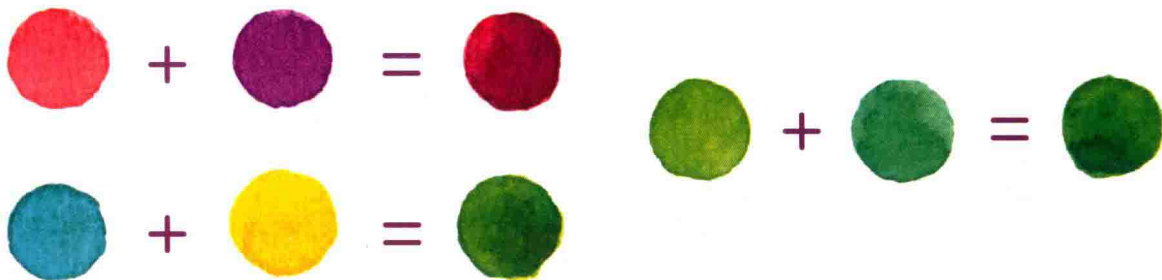
③ 叠色

叠色就是把两种或两种以上的颜色叠加在一起，变成另外一种颜色。下面以三原色为例进行讲解。



● 叠色的种类

平涂叠色：先平涂一层颜色，再平涂其他颜色，叠出另一种颜色。



渐变+平涂叠色：先平涂一层颜色，再画出一层渐变色。



这种绘画技巧在画花朵的颜色时比较常用，通常平涂为花朵的底色，渐变的深色部分为花朵的暗面。

