

王孝魚 著

焦學三種

中華書局

王孝魚 著

焦學三種

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

焦學三種/王孝魚著. —北京:中華書局,2014.1

ISBN 978-7-101-09636-1

I. 焦… II. 王… III. 焦循(1763~1820) — 哲學思想 — 研究 IV. B249.85

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 217611 號

責任編輯:張繼海

焦學三種

王孝魚 著

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

700×1000 毫米 1/16·15½ 印張·4 插頁·100 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

印數:1-1000 冊 定價:58.00 元

ISBN 978-7-101-09636-1

焦學三種

榆次王孝魚著

遼陽金毓黻題



癸酉冬月
孝魚校印

圖二 原版牌記

出版說明

王孝魚（一九〇〇—一九八一），名永祥，字孝魚，後以字行。山西榆次人。先後就讀於清華學堂、天津南開中學、南開大學哲學系。畢業後到瀋陽，在東北大學歷史系和哲學系任教。「九一八」事變後遷居北京。一九五八年起，長期為中華書局哲學組特約編輯，點校整理古籍，其中有《莊子集釋》、《二程集》、《葉適集》（部分）、《王廷相集》等，以及王夫之《船山》的多部著作，包括《老子衍》、《莊子通》、《莊子解》等。「文革」期間被遣返回原籍，閉門著述，對王船山著作進行譯解和疏證，有《周易外傳選要譯解》、《老子衍疏證》、《詩廣傳選要譯解》、《莊子內篇新解》、《莊子通疏證》等。

本書初刊於一九三三年（癸酉）。據家屬提供的作者回憶材料，「九一八」事變前，作者與金毓黻在瀋陽合組東北學社，主編《東北叢刊》。《焦學三種》和《船山學譜》先後成稿，「由個人出資印行各五百部」。《焦學三種》作為「孝魚叢著之一」首先出版，金毓黻親為題寫書名。

本書是研究清代學者焦循（里堂）生平與學術思想的專著，主要由「焦里堂先生年譜」、「里堂思想與戴東原」、「里堂易學」三部分組成，故名「焦學三種」。作者認為焦循不僅是清代第一流經學大師，也是一「絕大之哲學家」，故用力研討，並不憚煩難，繪製多幅《易》圖，以使讀者掌握里堂易學的精華。即在今日看來，本書仍然有較高的參考價值，故特予影印再版。

中華書局編輯部

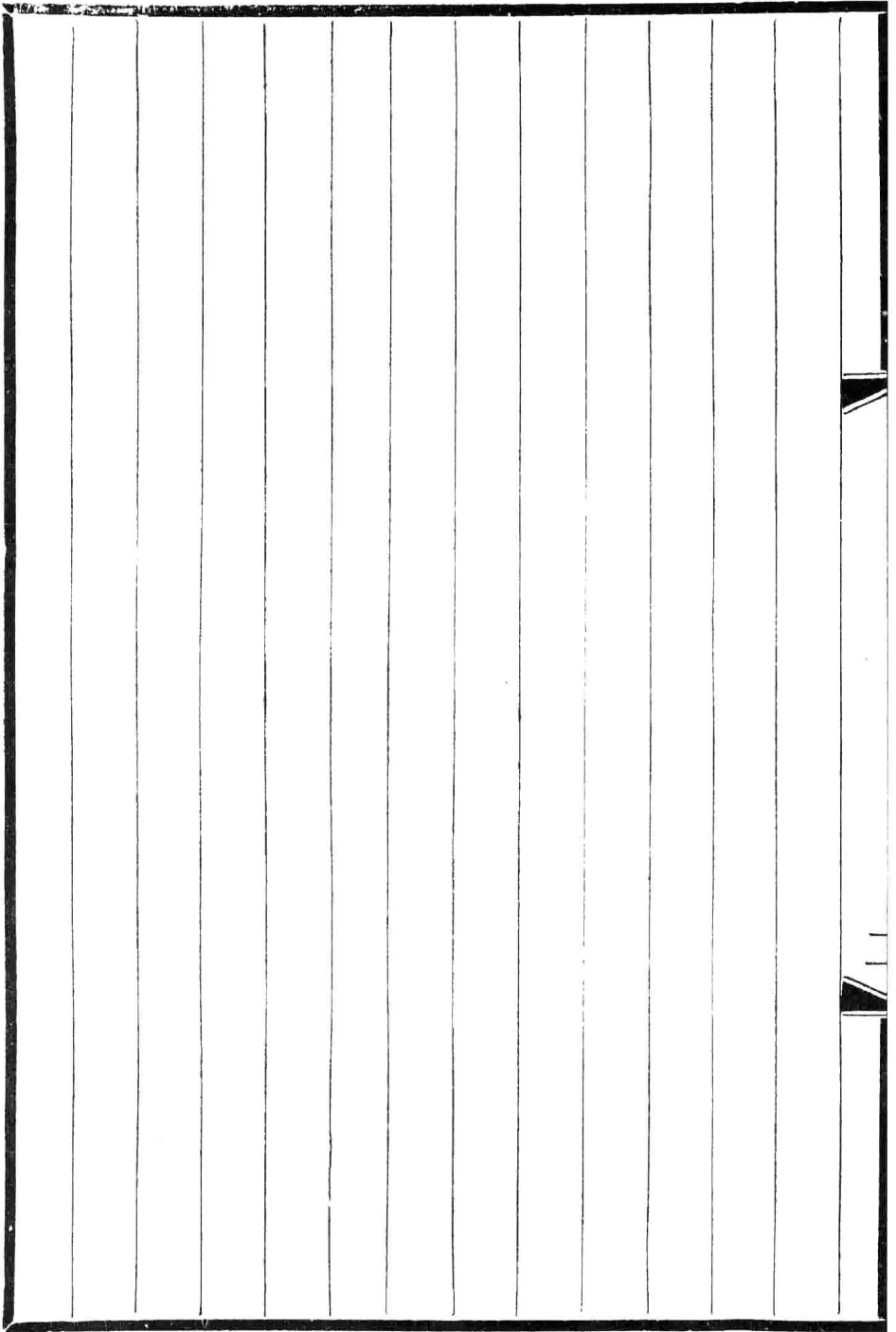
二〇一三年八月

自序

清代學術在全部思想史中爲一總結束總樞紐蓋自此以前閉關自守除印度思想外所接觸者類皆半開化及未開化之民族故啓發砥礪爲力至小長期獨尊遂成疆固之形有清三百年中則列強爭逐於東亞挾其嶄新之文化以與老大帝國相較故精神方面無形中受一絕大之刺激富於創造力者因而駁斥舊說自樹新義以期轉變學風應付此空前之鉅變富於述古性者因而先將舊日之學術一一爲之澈底清算如商家之結帳然以期一勞永逸而不必再費有用之精神於咬文嚼字之間清代學者雖各有其述作之動機個人之環境然從一代思潮之全體觀之舉不外此兩種趨勢而已如顏習齋如王船山如唐圃亭如魏默深如康長素等皆有其獨創之思想思以其說易天下而新之者固無論矣即諸考證學大師除庸弱卑瑣者流亦無不有一種經世思想哲學觀念蘊藏于心戴東原之孟子字義疏證自樹一新哲學固爲人所共知即阮芸

臺之釋仁凌次仲之復禮孫淵如之講格物程易疇之論學洪稚存之談經濟錢竹汀俞理初之解倫理又孰非所謂考據大家者此種觀念予治清代學術至焦里堂而信之益堅里堂者清代第一流之經學大師也乃細讀其書而知里堂爲一絕大之哲學家其所著書除算學外無一非發揮其哲學思想之作不特可繼東原之後張皇而光大之即後期今文學家變法維新之動機亦于里堂變通時行之義啓之其在清代思想史中地位之重要蓋不在東原下惜治清學者無人注意及之遂使里堂思想埋沒至今亦憾事也寒夜多暇因將舊作里堂年譜載于東北叢刊者略加補正重付手民里堂思想與戴東原一文前爲語體題曰戴東原之繼承者焦里堂亦載東北叢刊茲以劃一體裁改作文言至于易學爲里堂一生精力所在各種觀念皆由學易而來更不可不一爲闡發以申絕學故特不憚艱苦提要鉤玄爲之說明原有各圖嫌其太簡復爲補作以便參比讀者由年譜而知其身世由思想而知其學說由易學而知其全部

思想之來源然後里堂之真面目真價值庶可以大明於世此焦學三種之所爲作也所不足者里堂著述尙有未刊同時諸家專集亦未能盡爲搜羅以作參考故年譜疏略在所不免至於易學則頭緒繁多條理太細詳爲疏證倉卒難幾尙皆有待於補正當代方聞之士不棄顓蒙幸垂教焉歲癸酉十一月榆次王永祥識



凡例

一 本書以說明焦里堂一人之學術思想爲旨故以焦學名之又以非純粹學案體裁所分三種復可各自成書自具首尾故名之曰焦學三種

二 首列年譜繼述思想至於易學則爲里堂一生思想之總匯委曲繁難頗費鈎索故列之最後景仰里堂之人格矣知其變通哲學之大凡矣然後取其易學而研求之庶可易于致力

三 年譜之作貴明本人一生之精神人格之真相不僅登載生卒履歷即爲畢事故凡重要文字可窺見其治學爲人之態度及思想之大概者皆不避繁瑣詳爲節錄

四 本書目的專爲闡發里堂思想而作故年譜中述其先世祇追溯至曾祖而止用以明其學易之淵源至詳列世系如族譜然則非本書之責

五 里堂思想與阮芸台程易疇凌次仲等皆有相當關係本應作里堂思想與東原學派一文以述明之但以里堂苦思孤詣深造自得受人之影響者少與人以影響者多故擬另作東原學派一書附帶述之于此姑略

六 里堂關於思想之重要文字載于雕菰樓集中者居多茲抄出其最重要者附諸里堂思想之後以便參讀

七 易學中旁通相錯諸圖大半爲原本所無茲特參其微意爲之補作或不無與里堂原旨違悖之處讀者幸詳裁之

八 易學綱領全在時行一義故于時行諸圖繪之特詳庶可對于變通之迹一目瞭然不致迷其所指

焦學三種目錄

目錄	一	辨學	一四一
自序	三	性善解一	一四二
凡例	七	性善解二	一四三
阮元通儒揚州焦君傳	一	性善解三	一四三
焦里堂先生年譜	一一	性善解四	一四四
二 里堂思想與戴東原	一〇五	性善解五	一四五
一 引論	一〇七	知命解上	一四六
二 東原思想	一一〇	知命解下	一四七
三 里堂思想	一一四	格物解一	一四八
附錄 雕菰樓集選錄	一三五	格物解二	一四九
述難一	一三五	格物解三	一五〇
述難二	一三六	一以貫之解	一五一
述難三	一三八	攻乎異端解上	一五四
述難四	一三八	攻乎異端解下	一五七
述難五	一四〇	使無訟解	一五八

說權一……………一六〇

說權二……………一六一

說權三……………一六一

說權四……………一六三

說權五……………一六四

說權六……………一六五

說權七……………一六七

說權八……………一六九

理說……………一七〇

寄朱休承學士書……………一七一

三 里堂易學……………一七五

一 引論……………一七七

二 旁通……………一七九

三 相錯……………二〇五

四 時行……………二二五

焦學三種目錄

自序

凡例

阮元通儒揚州焦君傳

一 焦里堂先生年譜

二 里堂思想與戴東原

附錄 雕菰樓集選錄

三 里堂易學

阮元通儒揚州焦君傳

焦君名循字里堂世居江都北湖黃珏橋分縣爲甘泉人曾祖源江都縣學生爲周易之學祖鏡父葱皆方正有隱德傳易學君生三四歲即穎異八歲至公道橋阮氏家與賓客辨壁上馮夷字曰此當如楚辭讀皮冰切不當讀如縫阮公賡堯大奇之遂以女字之年十七劉文清公取補學生員年二十二補廩膳生次年丁父暨嫡母謝艱自殮及葬八閱月未櫛沐食臥不離喪次甚哀毀弟徵讀書自教之興化顧超宗傳其父文子之經學超宗與君幼同學君始用力於經超宗歿君理其喪作招亡友賦哭之歲乙卯元督學山東招君往遊遂自東昌至登州有山左詩鈔一卷嘉慶歲丙辰元督學於浙復招君遊浙東有浙江詩鈔一卷歲庚申元撫浙招君復游浙辛酉春歸揚州秋應鄉試中式舉人入都謁座師英煦齋先生先生曰吾知子之字曰里堂江南老名士屈久矣歲壬戌復招君游浙冬歸揚州歲乙丑有勸君應禮部試且資之者君以書辭之曰生母殷病雖

愈而神未健此不北行之苦心非樂安佚輕仕進也殷竟以夏病冬卒君哀毀如初克盡其孝除喪後小有足疾遂託疾居黃珏橋村舍閉戶著書葺其老屋曰半九書塾復構一樓曰雕菰樓有湖光山色之勝讀書著書恆在樓足不入城市者十餘年矣歲庚辰夏足疾甚且病瘧以七月二十七日卒距生於乾隆癸未二月三日得年五十有八妻阮氏子廷琥廩生孫三授易授書授詩君善讀書博聞強記識力精卓於學無所不治而於周易孟子專勤成書君於易本有家學嘗疑一號咷也何以既見於旅又見於同一人一拯馬壯也何以既見於復又見於明夷密雲不雨之象何以小畜與小過同辭甲庚三日之占何以蠱象與巽象相例丁父憂後乃徧求說易之書閱之撰述成帙甲子後復精研舊稿悟得洞淵九容之術實通於易乃以數之比例求易之比例於是擬撰通釋一書丁卯病危以易未成爲憾病瘳誓於先聖先師盡屏他務專治此經遂成易通釋二十卷自謂所悟得者一曰旁通二曰相錯三曰時行旁通者在本卦初與四易