

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才

—— IT 蓝领实用系列教程

龚道敏 主编

CorelDRAW

设计与制作案例教程



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT 蓝领实用系列教程

CorelDRAW 设计与制作案例教程

CorelDRAW SHEJI YU ZHIZUO ANLI JIAOCHENG

主 编 龚道敏

副主编 牟红云 向 立 杨发香



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书根据教育部有关职业院校计算机应用与软件专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案精神,以任务驱动为导向,突出职业资格与岗位培训相结合的特点,以实用性为原则,从零起点开始介绍 CorelDRAW X5 软件的使用方法和技巧。本书突出了项目教学的特色,全彩色印刷,全面讲解了 CorelDRAW X5 在多个领域中的使用方法和技巧。使读者能够通过一个个精心设计的任务,逐步了解和学会利用 CorelDRAW 进行图形的绘制和创意的方法,迅速成长为一个平面设计高手。全书包括四个项目:设计与制作企业视觉识别系统,设计与制作球赛门票,设计与制作产品包装和设计与制作宣传单。

本书附赠光盘,光盘中收录了全部实例文件和素材文件。本书配套网络教学资源,收录了教师用的电子教案、电子演示文稿和学生用的案例录屏。通过教材所附学习卡,可登录网站(<http://sve.hep.com.cn>),获取相关教学资源。

本书适用于职业教育计算机及相关专业,也可作为中高级职业资格与职业培训用书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 设计与制作案例教程 / 龚道敏主编. —
北京:高等教育出版社,2011.4(2012.2重印)
ISBN 978-7-04-031910-1

I. ①C… II. ①龚… III. ①图形软件,
CorelDRAW—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 062855 号

责任编辑 司马镭 封面设计 吴昊 责任印制 蔡敏燕

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	江苏南洋印务集团有限公司		http://www.hepsh.com
开 本	787mm×1092mm 1/16	网上订购	http://www.landaco.com
印 张	10.75		http://www.landaco.com.cn
字 数	272 千字	版 次	2011 年 4 月第 1 版
购书热线	010-58581118	印 次	2012 年 2 月第 2 次印刷
	021-56717287	定 价	36.00 元(附光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 31910-00

前言

FOREWORD

在设计产业迅速发展的今天,由 Corel 公司开发设计的 CorelDRAW 软件在平面设计领域已经成为从业人员乐于使用的软件。

本书编写以岗位职业能力需求与计算机及应用专业课程特征相结合,以“岗位需求、项目引领、任务驱动”的理念为指导,引导学生在“做中学,学中做”,理论与实践相结合,遵循学生的认知规律和接受能力,由浅入深、循序渐进地安排学习内容,希望能形成一个全新编写思路。概括起来就是:一是分析职业岗位需求,形成真实或接近真实的项目并分解成为若干个小任务,将知识、技能和情感、态度融合到具体的任务之中,使学生在完成任务的过程中学习相关知识,发展学生的综合职业能力。二是典型引路,即通过典型的产品,激发学生的学习动机,使其获得完成典型任务所需的综合职业能力。三是多元评价,突出能力,即以涵盖职业技能考核要求,体现职业教育课程本质特征,目标定位清晰、内容安排合理、能力要求适度。四是突出实用,不过分追求软件知识的系统性和完整性,围绕岗位、项目和任务需求选择课程内容,注重实用性与针对性。五是做学一体,打破软件说明书式的教材编排体系,实现理论与实践高度融合,学有用的知识、掌握高效的技能,提升学生综合职业能力。六是项目实训,即以学生已有知识、技术和能力为基础,通过模仿、改造形成新的项目或任务,提高其知识、技能的应用能力和创新能力。

本书在体系确定、结构设计、内容筛选和素材提供上,均以“专业教学指导方案”为基础。结合岗位需求、课程特点和学生特征,试图将最新教育研究成果融入到本书中,实现国家职业教育学历标准和国家职业资格标准的“两证”融通。

本书为教学任务设计了以下几个板块:

任务描述: 从社会生产和实际生活中提取任务,简要描述任务的设计思路、设计背景和完成的效果。

任务分析: 分析完成本任务需要的方法与技术,以及应该注意的事项。

知识储备: 本任务中使用到的关键知识、技术及相关操作方法。

方法步骤: 图文结合,详细讲解完成本任务的操作步骤。其中,以“小提示”的方式介绍操作技巧,解决技术方面的难点、技巧和应该注意的问题。

拓展提高: 介绍对学生能力发展有益,与本任务关系较为紧密的知识和技术。

思考练习：根据教学和检测的需要，留给学生1~3道与本任务相关的思考题或练习题。

活动评价：紧紧围绕本任务的过程，细化若干个指标，形成学生自评、生生互评和教师评价的多元评价体系。

实训操作：每个任务完成后，结合本主题和学生所学习的知识与技术点，提出一个实训操作实例。学生运用所给出的实训要求和相关创作素材完成实训操作。

本书共48课时，建议课时分配如下：

项 目	内 容	建议教学时间	建议实训课时	合计课时
项目一	设计与制作企业视觉识别系统	6	3	9
项目二	设计与制作球赛门票	6	3	9
项目三	设计与制作产品包装	9	6	15
项目四	设计与制作宣传单	9	6	15

本书配有光盘和网络教学资源，光盘中收录了全部实例文件和素材文件。资源网上收录了教师演示文稿、电子教案、重要任务录屏等资源。读者使用这些资源，结合书中的讲解将会收到事半功倍的效果。通过封底所附学习卡，可登录网站(<http://sve.hep.com.cn>)，获取相关教学资源。学习卡兼有防伪功能，可查询图书真伪，详细说明见书末“郑重说明”页。

在编写本书的过程中，使用的软件是CorelDRAW X5 中文版，操作系统为Windows XP，希望读者在学习过程中与笔者统一起来，避免可能出现的障碍。当然，CorelDRAW 软件具有向下兼容的特性，若读者使用其他CorelDRAW 版本，也可配合本书使用。

本书由龚道敏任主编，牟红云、向立、杨发香任副主编。由龚道敏、牟红云负责全书的统稿。参与本书实例及资源制作的还有龙怡瑄、刘克荣、孙盛福、艾显铭、周胜春、杨天普等多位同志。在撰写的过程中，吸收了部分职业教育专家、相关教材编写者的研究成果，在此一并表示诚挚的谢意。

本书可以作为职业院校计算机类及相关专业的教学用书，也可以作为平面图设计类短训班、相关人员岗位培训及自学用书。

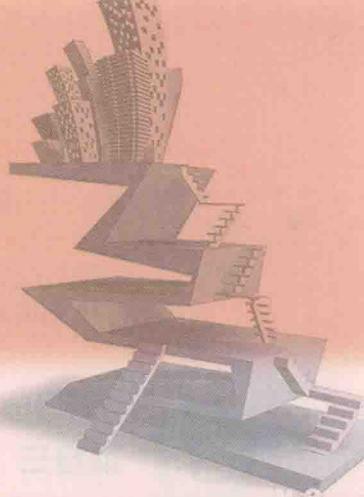
限于水平与时间，书中一定存在不尽如人意之处，敬请广大读者批评指正(读者意见反馈信息信箱：zz_dzyj@pub.hep.cn)。若有疑问，也可以联系责任编辑(QQ: 67280761)。

编 者

2011 年 1 月

目录

CONTENTS



1

项目一 设计与制作企业视觉识别系统 1



任务一 设计与制作企业标志 2

主要知识点：操作界面、新建文件、保存文件、选择工具、矩形工具、椭圆工具、文字工具、文件导入、调色板、矢量图与位图、企业标志设计。



任务二 设计与制作企业信封 11

主要知识点：辅助线、标尺、再制、克隆、步长和重复、选择工具、矩形工具、文字工具、文件导入、调色板、企业信封设计。



任务三 设计与制作企业胸牌 21

主要知识点：对象管理器、群组、对齐与分布、顺序、造形、再制、选择工具、矩形工具、文字工具、文件导入、调色板、企业胸牌设计。

2

项目二 设计与制作球赛门票 33



任务一 设计与制作足球图形 34

主要知识点：多边形工具、艺术画笔工具、贴齐对象、中心点、造形、变换、椭圆工具、文字工具、调色板、足球图形设计。



任务二 设计与制作门票文字 43

主要知识点：曲线对象、形状工具、节点、控制手柄、艺术笔、手绘工具、文字曲线化、文件导入、调色板、文字设计。



任务三 设计与制作门票背景 57

主要知识点：裁剪工具、虚拟段删除工具、手绘工具、插入条码、群组、矩形工具、文字工具、变换、文件导入、调色板、门票设计。

3

项目三 设计与制作产品包装 66



任务一 设计与制作饮料瓶 67

主要知识点：钢笔工具、贝塞尔工具、水平镜像、焊接、修剪、图框精确剪裁、渐变填充、封套。



任务二 设计与制作饮料箱平面图 81

主要知识点：属性滴管、交互式填充、钢笔工具、水平镜像、图框精确剪裁、图样填充、表格、文字工具、矩形工具、形状工具。



任务三 设计与制作饮料箱立体视图 99

主要知识点：立体化工具、阴影工具、矩形工具、渐变填充、裁剪工具、添加透视命令。

4

项目四 设计与制作宣传单 112



任务一 设计与制作手机宣传单 113

主要知识点：轮廓工具、调和工具、矩形工具、渐变填充、艺术画笔、修剪、对象顺序、图框精确剪裁。



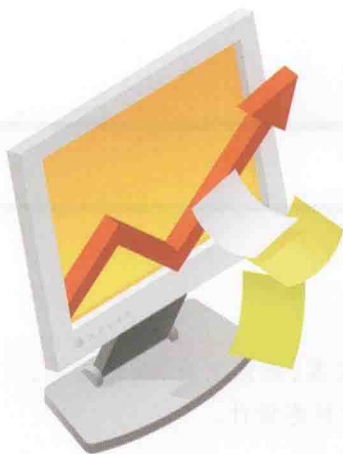
任务二 设计与制作促销宣传单 129

主要知识点：阴影工具、立体化工具、透明度工具、调和工具、扭曲变形工具、矩形工具、文字工具、渐变填充、修剪、对象顺序、图框精确剪裁。



任务三 设计与制作售房宣传单 145

主要知识点：图像调整、滤镜工具、段落文本、阴影工具、透明度工具、矩形工具、文字工具、文件导入、轮廓笔工具、造形命令。



项目一

设计与制作企业 视觉识别系统

VI是英文 Visual Identity 的缩写,通常译为视觉识别系统,是 CIS (Corporate Identity System,即企业形象识别系统)的重要组成部分。VI 是以企业标志、标准字体、标准色彩为核心展开的完整、系统的视觉传达体系,是将企业理念、文化特质、服务内容、企业规范等抽象语意转换为具体符号的概念,从而塑造出独特的企业形象。VI 分为基本要素系统 and 应用要素系统两方面。基本要素系统主要包括企业名称、企业标志、标准字、标准色、象征图案、宣传语等;应用要素主要包括办公事务用品、生产设备、建筑环境、产品包装、广告媒体、交通工具、旗帜、招牌等。

VI 是 CIS 设计系统中最外在、最直接、最具有传播力和感染力的部分。企业可以通过 VI 设计实现对内获得员工的认同感、归属感,加强企业凝聚力;对外树立企业的整体形象,有效地将企业信息传达给受众,通过视觉符号,不断地强化受众的意识,从而获得认同。企业要想长远发展,有效的形象识别系统必不可少。

本项目中,将利用 CorelDRAW X5 中的基本操作技术,设计和制作企业标志、信封和胸牌等常见的企业 VI 元素,从而将同学们引进 CorelDRAW X5 设计、制作的殿堂。



项目分解

- └任务一 设计与制作企业标志
- └任务二 设计与制作企业信封
- └任务三 设计与制作企业胸牌



任务一 设计与制作企业标志



主要知识点

操作界面、新建文件、保存文件、选择工具、矩形工具、椭圆工具、文字工具、文件导入、调色板、矢量图与位图、企业标志设计。

任务描述

企业标志是通过造形简单、意义明确的统一标准的视觉符号,将经营理念、企业文化、经营内容、企业规模、产品特性等要素,传递给社会公众,使之识别和认同企业的图案和文字。企业标志是视觉形象的核心,也是构成企业形象的基本特征。企业标志不仅是调动所有视觉要素的主导力量,也是整合所有视觉要素的中心,还是社会大众认同企业品牌的代表。因此,企业标志设计,在整个 VI 设计中,具有重要的意义。

设计好企业标志后,在设计 VI 系统中其他物件时,一般都会将企业标志用到其中。因此,设计好企业的标志是 VI 设计的重中之重。

在本次任务中,将使用 CorelDRAW X5 软件,为中国银行设计制作一个标志,效果如图 1-1 所示。



图 1-1

任务分析

企业标志一般由图形、中英文文字组成,“中国银行”的标志也不例外。其图形的整体形象是一个中国古钱币;拆分来看,不贯通的“中”字,表示中国,红色选用“中国红”。在图形的下边配有汉字“中国银行”和英文“BANK OF CHINA”,这些文字更进一步诠释了中国银行。使用 CorelDRAW 软件的基本绘图工具和文字输入工具即可完成本标志的制作。

知识储备

1. 认识矩形工具

矩形工具是 CorelDRAW 软件使用频率比较高的一个绘图工具。矩形工具操作简单,使用时,单击工具箱中的“矩形工具”按钮,然后在文档窗口单击并拖动鼠标即可绘制出一个矩形,如图 1-2 所示。

2. 认识选择工具

在 CorelDRAW 软件中,要对某个对象进行选择、移动、旋转、缩放和倾斜操作,首先要使用“选择工具”选中该对象,然后再完成相关操作,如图 1-3 所示。

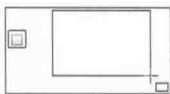


图 1-2



图 1-3



图 1-4

小提示 若要选择多个对象,可以运用框选的方式一次选中多个对象,如图 1-4 所示;也可以按住键盘上<Shift>键,依次单击对象。

3. 认识椭圆工具

使用“椭圆工具”可以绘制椭圆、饼形和弧形等图形。操作时,单击工具箱中的“椭圆工具”按钮,然后在属性栏中选择“椭圆”、“饼形”或“弧形”按钮就可以分别绘制出椭圆、饼形、弧形等图形,如图 1-5 所示。

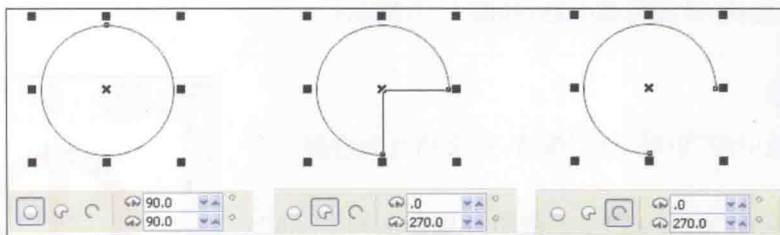


图 1-5

方法步骤

01 绘制椭圆

- ① 启动 CorelDRAW X5,进入操作界面。
- ② 单击菜单“文件”→“新建”命令选项;
- ③ 在“创建新文件”对话框中的“名称”栏输入“中国银行”,如图 1-6 所示;
- ④ 单击“确定”按钮,新建文件。



图 1-6

- ⑤ 单击工具箱中的“椭圆工具”按钮,
- ⑥ 按住键盘上的<Ctrl>键,在文档页面绘制一个正圆。
- ⑦ 在属性栏中的“宽”、“高”文本框中均输入“130 mm”,设置圆的大小;
- ⑧ 在属性栏中的“x”、“y”文本框中分别输入“95 mm”、“170 mm”,设置圆的位置。
- ⑨ 单击调色板中的“红色”(C:0, M:100, Y:100, K:0)色

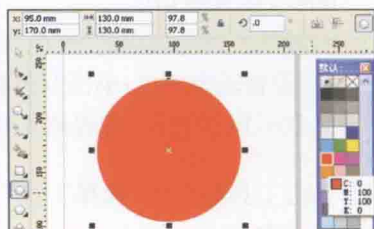


图 1-7



块,设置填充颜色。右键单击调色板中的“红色”(C:0, M:100, Y:100, K:0)色块,设置轮廓颜色,如图 1-7 所示。

- ⑩ 单击工具箱中的“选择工具”按钮,单击文档窗口中的圆,选中圆。
- ⑪ 按键盘上的<Ctrl>+<C>键,复制圆;按键盘上的<Ctrl>+<V>键,粘贴圆。
- ⑫ 在属性栏中的“宽”、“高”文本框中均输入“100 mm”,设置圆的大小。
- ⑬ 单击调色板中的“白色”(C:0, M:0, Y:0, K:0)色块,设置填充颜色;右键单击调色板中的“白色”(C:0, M:0, Y:0, K:0)色块,设置轮廓颜色,如图 1-8 所示。

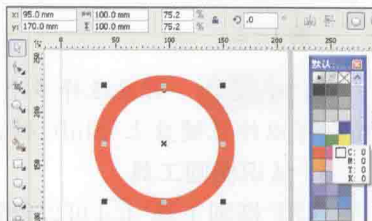


图 1-8

02 绘制矩形

- ① 单击工具箱中的“矩形工具”按钮,在文档页面绘制一个矩形。
- ② 在属性栏中的“宽”、“高”文本框中分别输入“15 mm”、“120 mm”,设置矩形的大小。
- ③ 在属性栏中的“x”、“y”文本框中分别输入“95 mm”、“170 mm”,设置矩形的位置。
- ④ 单击调色板中的“红色”(C:0, M:100, Y:100, K:0)色块,设置填充颜色;右键单击调色板中的“红色”(C:0, M:100, Y:100, K:0)色块,设置轮廓颜色,如图 1-9 所示。

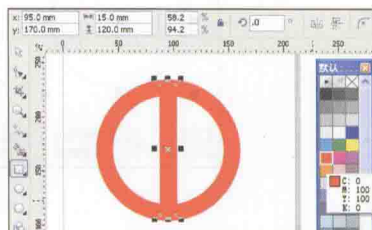


图 1-9

- ⑤ 按键盘上的<Ctrl>键,在文档页面绘制一个正方形。
- ⑥ 在属性栏中的“宽”、“高”文本框中均输入“65 mm”,设置正方形的大小。
- ⑦ 在属性栏中的“x”、“y”文本框中分别输入“95 mm”、“170 mm”,设置正方形的位置。
- ⑧ 单击属性栏中的“圆角”按钮,在文本框中输入“20 mm”,设置圆角度。
- ⑨ 右键单击调色板中的“红色”(C:0, M:100, Y:100, K:0)色块,设置轮廓颜色;单击调色板中的“红色”(C:0, M:100, Y:100, K:0)色块,设置填充颜色,如图 1-10 所示。

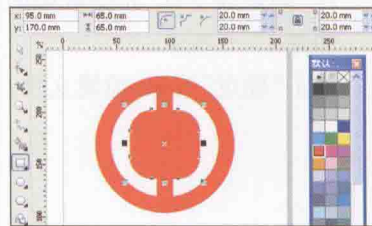


图 1-10

- ⑩ 单击工具箱中的“选择工具”按钮,单击选择文档窗口中的正方形。
- ⑪ 按键盘上的<Ctrl>+<C>键,复制正方形;按键盘上的

〈Ctrl〉+〈V〉键,粘贴正方形。

- ⑫ 单击选择属性栏中的“同时编辑所有角”按钮,在“圆角半径”栏输入“0 mm”;在属性栏中的“宽”、“高”文本框中均输入“35 mm”,设置正方形的大小。
- ⑬ 单击调色板中的“白色”(C:0,M:0,Y:0,K:0)色块,设置填充颜色;右键单击调色板中的“白色”(C:0,M:0,Y:0,K:0)色块,设置轮廓颜色,如图 1-11 所示。

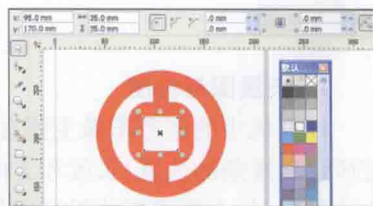


图 1-11

03 添加文字

- ① 单击菜单“文件→导入”命令选项;
- ② 在“导入”对话框中选择“中国银行(文字).cdr”文件;单击“导入”按钮,导入文件;在文档窗口中单击,确定导入图像位置。
- ③ 单击选择属性栏中的“锁定比率”按钮,在“宽”文本框中分别输入“130 mm”,设置文字的大小。
- ④ 在属性栏中的“x”、“y”文本框中分别输入“95 mm”、“80 mm”,设置文字的位置。
- ⑤ 单击调色板“黑色”(C:0,M:0,Y:0,K:100)色块,更换填充颜色;右键单击调色板中的“禁止填充”色块,取消轮廓颜色,如图 1-12 所示。



图 1-12

- ⑥ 单击工具箱中的“文字工具”按钮,
- ⑦ 单击文档窗口,确定文字的输入起点。
- ⑧ 输入文字“BANK OF CHINA”。
- ⑨ 在属性栏中的“字号”文本框中输入“41 pt”,设置字号;
- ⑩ 在“字体”下拉列表框中选择“Stendcil Std”,设置字体;
- ⑪ 在属性栏中的“x”、“y”文本框中分别输入“95 mm”、“50 mm”,设置文字的位置,如图 1-13 所示。



图 1-13

04 保存文件

- ① 单击菜单“文件→保存”命令选项。
- ② 在“保存绘图”对话框(图 1-14)中,选择文件保存路径(文件夹);
- ③ 单击“保存”按钮,保存文件。

小提示 到此为止,“中国银行”的标志已经设计和制作完成了。若想使在高版本软件中制作的 CorelDRAW 文件能够在低版本软件中打开,在“保存绘图”对话框中的“版本”下拉框选取相应的版本即可。

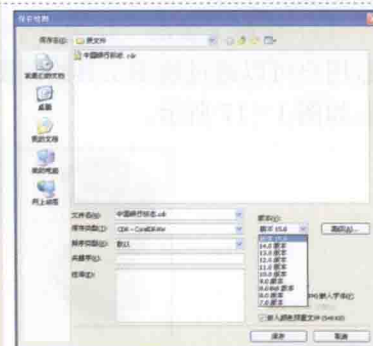


图 1-14



拓展提高

1. 矢量图与位图

计算机中的图形图像主要有矢量图和位图两种类型。矢量图由线条和曲线组成,是从决定所绘制线条的位置、长度和方向的数学描述生成的。位图也称为点阵图像,由称为像素的小方块组成,每个像素都映射到图像中的一个位置,并具有相应的颜色值。CorelDRAW 是一种典型的矢量图处理软件,但也具有位图处理功能。

(1) 矢量图 矢量图是使用图形软件通过向量方式计算而得到的图形。可以任意缩放、旋转等变换而不会影响品质。如图 1-15 所示,将“香水瓶”的局部放大 800% 后,图形仍然光滑、清晰。



图 1-15

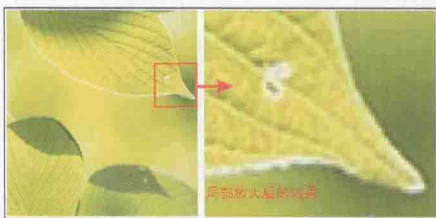


图 1-16

矢量图是徽标和插图设计的理想选择,因为它可以缩放到任何大小,还能够以任何分辨率下打印和显示,而不会丢失细节或降低质量。此外,在矢量图中还可以生成鲜明清晰的轮廓。但是,不要使用矢量图去创建过于复杂的图形,其颜色的表现力不如位图丰富和细腻。

(2) 位图 位图对于相片和数字绘图来说是不错的选择,因为它能够产生极佳的颜色层次。位图与分辨率息息相关,也就是说,它们提供固定的像素数。虽然位图在实际大小下色彩的变化和过渡效果逼真,但在缩放时,或在高于原始分辨率下显示、打印时会降低图像质量。当放大位图时,可以看见像素点就变成了方块,如图 1-16 所示。使用数码相机、扫描仪获取的图像都属于位图。

2. CorelDRAW 的功能

CorelDRAW 是一个功能较强的绘图软件,可以用来绘制矢量图、文字设计、版面设计和高质量输出等。

(1) 绘制矢量图 作为一个专业的矢量图绘制软件,CorelDRAW 拥有非常强大的绘图功能,用户可以通过绘图工具绘制图形,并对它们进行编辑、排列等操作,绘制出一幅幅精美的作品,如图 1-17 所示。



图 1-17

(2) 文字设计 CorelDRAW 的文字设计功能比较强,通过它可以制作出非常美观的文字艺术效果,如图 1-18 所示。

(3) 版面设计 CorelDRAW 提供的图文混排功能非常灵活。经常用于时尚杂志、张贴广告等平面媒体的排版设计,效果颇佳,如图 1-19 所示。



图 1-18



图 1-19

(4) 高质量输出 CorelDRAW 的矢量图处理功能为高质量的图形输出提供了有力的保证。人们在制作巨幅户外广告喷绘的过程中,一般都选择 CorelDRAW 软件来处理。当然,CorelDRAW 软件也可将图形转换为其他应用程序支持的图像文件格式。

3. CorelDRAW X5 的操作界面

CorelDRAW X5 的操作界面中包含标题栏、菜单栏、工具箱、标准工具栏、属性栏、文档窗口、泊坞窗、调色板等,如图 1-20 所示。



图 1-20

(1) 标题栏 标题栏显示当前运行程序名称和打开文件的路径与名称。

(2) 菜单栏 菜单栏中包括“文件”、“编辑”等十多个功能各异的菜单,通过选择不同菜单中的命令选项可以完成相应的操作。

(3) 标准工具栏 标准工具栏是将菜单中的一些常用命令选项按钮化,以便于用户快捷地进行操作。

(4) 属性栏 属性栏根据用户选择的工具和操作状态显示其相关的属性,用户可以方便地设置工具或对象的各项属性。若用户没有选择任何工具或对象,属性栏将会显示与整个绘图有关的属性,如图 1-21 所示。



图 1-21

(5) 工具箱 工具箱是 CorelDRAW 软件的一个重要组成部分。工具箱中放置了经常使



用的绘图工具。其中有些工具图标按钮的右下方有一个小三角形,表示该按钮中还隐藏着一些同类工具按钮。单击某工具按钮即可选中它。

(6) 标尺 标尺可以帮助用户确定图形的大小和精确设定图形的位置。在默认情况下,标尺显示在操作界面的左方或上方。

(7) 文档页面 文档页面是进行文档编辑的主要工作区域,只有文档区域内的内容才会被打印出来。

(8) 文档导航器 文档导航器是显示文档当前页码和总页码,通过单击“前后翻页”按钮可以在页面之间跳转,单击“添加页面”按钮可以增加页面。

(9) 泊坞窗 泊坞窗是方便用户查看或修改相关工具、命令参数选项的面板。

(10) 调色板 使用调色板可以快速地为图形或文本对象设置轮廓色和填充色。选择设置颜色对象后,单击调色板中的颜色即给对象设置填充色,右键单击调色板中的颜色即给对象设置轮廓色。

4. 应用矩形和椭圆工具

(1) 矩形工具属性栏 矩形工具是 CorelDRAW 中使用频率比较高的一个绘图工具,操作简单。使用时,单击工具箱中的“矩形工具”按钮,然后在文档窗口单击并拖动鼠标即可绘制出一个矩形,其属性栏参数设置如图 1-22 所示。

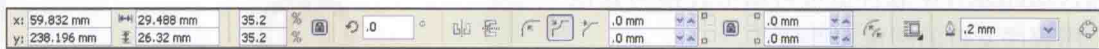


图 1-22

① 对象位置 “对象位置” 显示当前对象在文档窗口中的具体位置。

② 对象大小 “对象大小” 显示当前对象的长度和宽度。

③ 缩放因子 在“缩放因子” 文本框内输入数值改变对象的缩放比例。选中“缩放因子”参数栏右侧的“锁定”按钮 ,可以进行等比例缩放;反之,进行不等比例缩放。

④ 旋转角度 在“旋转角度” 文本框中输入数值,可以将对象进行不同角度的旋转。

⑤ 水平镜像 “水平镜像” 可以将对象进行水平翻转。

⑥ 垂直镜像 “垂直镜像” 可以将对象进行垂直翻转。

⑦ 圆角/扇形角/倒棱角 “圆角/扇形角/倒棱角” 设置矩形角的形状。当选择某种角的形状后,在“角度”文本框中输入参数即可改变角的大小和圆滑程度。选中“同时编辑所有角”按钮 ,可以对矩形四角进行相同大小的参数设置;反之,则可进行不同大小的参数设置。

⑧ 相对角的缩放 选择“相对角的缩放” 按钮后,缩放矩形操作时,其角度也随之发生改变。

⑨ 轮廓宽度 在“轮廓宽度” 下拉列表中可以选矩形轮廓线的宽度。

⑩ 文本换行 “文本换行” 用来设置段落文本与图形(矩形)的换行样式。

⑪ 转换为曲线 单击“转换为曲线”按钮 可将矩形设置为可以编辑的曲线。

(2) 绘制技巧 在绘制矩形(或椭圆)时,按住键盘上<Ctrl>键的同时绘制一个矩形(或椭圆),即可绘制一个正方形(或正圆);按住键盘上<Shift>键的同时绘制一个矩形(或椭圆),矩形(或椭圆)会从“中心点”向外绘制,得到一个矩形(或椭圆);按住键盘上<Ctrl>+<Shift>两个键的同时绘制一个矩形(或椭圆),即可从“中心点”向外绘制一个正方形(或正圆),如图 1-23 所示。

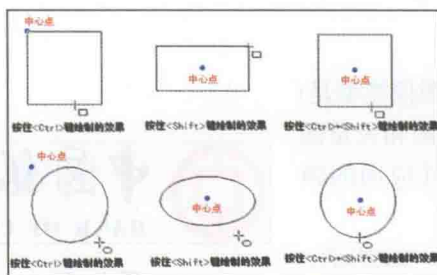


图 1-23

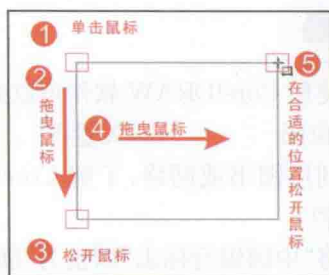


图 1-24

(3) 三点绘制矩形  (或椭圆 ) 工具 三点绘制方法, 简单理解就是三点确定一个矩形(或椭圆)。绘制方法就是在文档窗口中单击并拖曳鼠标确定两点, 然后拖曳鼠标到合适的位置单击并松开确定第三点, 即可绘制出一个矩形(或椭圆)。概括起来, 其操作方法是“三点击两拖共五步”, 如图 1-24 所示。

5. 使用椭圆工具制作统计图

- ① 单击工具箱中的“椭圆工具”按钮,
- ② 按住键盘上的<Ctrl>键, 绘制一个正圆。
- ③ 单击调色板中的“蓝色”(C:100, M:100, Y:0, K:0)色块, 填充正圆;
- ④ 单击属性栏中的“饼图”按钮, 在“起始角度”文本框中分别输入“0”、“270”(图 1-25), 设置饼图起始角度。



图 1-25

- ⑤ 单击工具箱中的“选择工具”按钮, 单击文档窗口中的“饼形”图形。
- ⑥ 按键盘上的<Ctrl>+<C>键, 复制饼形; 按键盘上的<Ctrl>+<V>键, 粘贴饼形。
- ⑦ 单击属性栏中的“更改方向”按钮, 设置饼图起始角, 如图 1-26 所示。

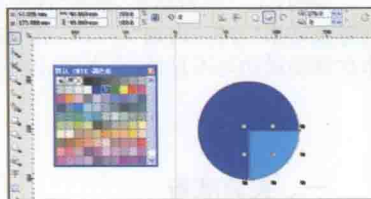


图 1-26

小提示 采用相同的方法, 设置饼图的颜色“蓝色”(C:100, M:0, Y:0, K:0), 根据统计数据设置饼形的角度, 即可得到相应的图形。

- ⑧ 单击工具箱中的“文字工具”按钮, 在饼形上面输入文字“75%”。
- ⑨ 在属性栏中的“字体”下拉列表中选择“Stendcil Std”, “字号”文本框中输入“24 pt”, 如图 1-27 所示;
- ⑩ 调整文字位置。

小提示 采取同样的方法添加其他文字和图形。



图 1-27



思考练习

1. 使用 CorelDRAW 软件可以处理的图形图像类型是()。
A. 位图 B. 矢量图 C. 位图和矢量图
2. 利用图书或网络,了解 CorelDRAW 软件应用的领域有哪些?
3. 将“中国银行标志”调整为“横式”,如图 1-28 所示。



图 1-28

活动评价

在完成本次任务的过程中,同学们学会了使用 CorelDRAW 软件设计、制作企业标志,请对照表 1-1,进行评价与总结。

表 1-1

评价指标	评价结果	备注
1. 知道 CorelDRAW 界面各功能区的作用	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	
2. 熟练使用选择、文字、矩形和椭圆等工具	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	
3. 知道企业标志设计的基本要求	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	
4. 实例制作效果	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D	
综合评价:		

说明: 1. “评价结果”根据“评价指标”的掌握程度分为 A、B、C、D 四个等级; 2. 根据自我学习程度在对应的等级结果“方框”内划“√”; 3. 在“备注”栏可以简要记录取得成绩的原因; 4. 在“综合评价”栏简要记录自己本次活动成功与不足处(全书同,以下说明略)。

实训操作

一、实训准备

打开“实训操作”文件夹中的“中国工商银行标志. cdr”文件,如图 1-29 所示,分析制作方法,进行实训操作。

◆源文件: 光盘\项目一\任务一\实训操作\中国工商银行标志. cdr。

◆参考图: 光盘\项目一\任务一\素材\中国工商银行标志. tif。



图 1-29

二、填写实训报告单(表 1-2)

表 1-2

项目名称	设计与制作中国工商银行标志	计划用时	1 课时	实际用时	
组 员	承担的任务	任务执行情况		组内评价	
1		☐ 很好 ☐ 好 ☐ 一般		☐ 很好 ☐ 好 ☐ 一般	
2		☐ 很好 ☐ 好 ☐ 一般		☐ 很好 ☐ 好 ☐ 一般	