



周炜 著

中国藏学出版社

佛界

活佛转世与

西藏文明

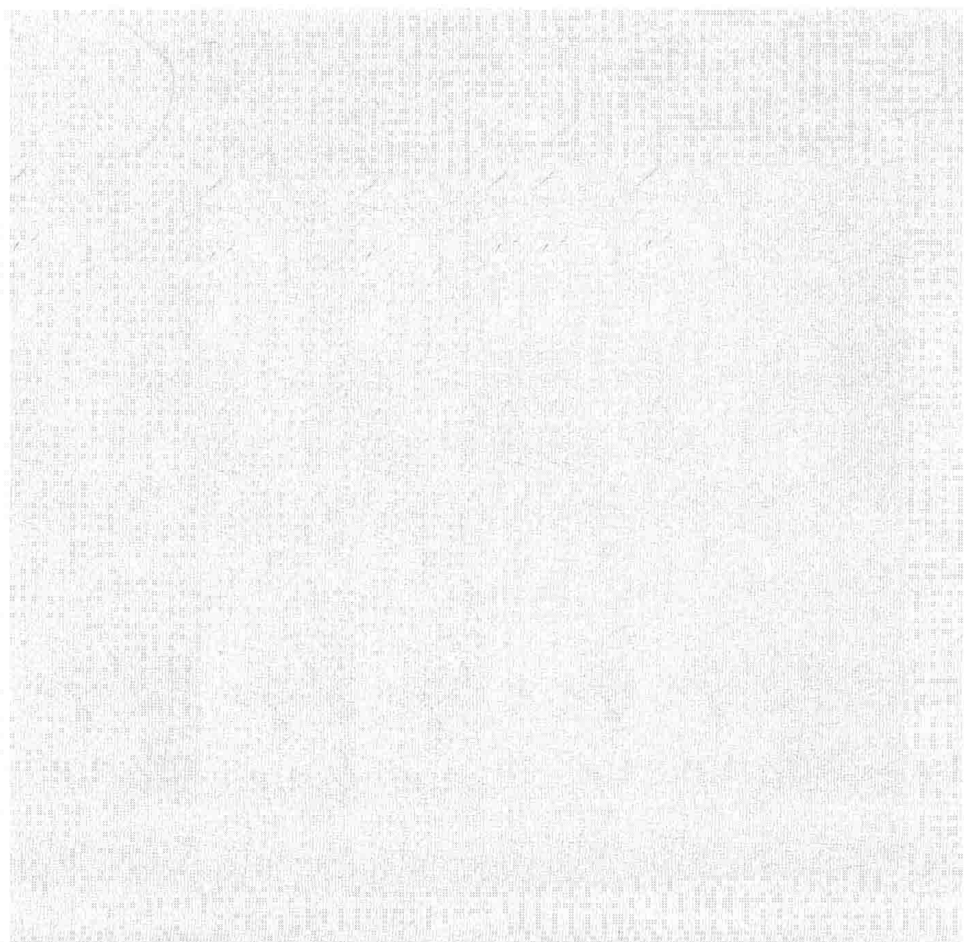
周炜 著

中国藏学出版社

佛界

活佛转世与

西藏文明



图书在版编目(CIP)数据

佛界：活佛转世与西藏文明 / 周炜著. —北京：中国藏学出版社，2015.3
ISBN 978-7-80253-709-5

I . ①佛… II . ①周… III . ①喇嘛宗—研究—西藏 IV . ① B946.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 032494 号

佛 界——活佛转世与西藏文明

周炜 著

责任编辑 徐华兰

封面设计 翟跃飞

出版发行 中国藏学出版社

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2015年3月第1版第1次印刷

开 本 640毫米×965毫米 1/16

印 张 27.25

字 数 366千字

印 数 5000册

定 价 58.00元

书 号 ISBN 978-7-80253-709-5/B·212

图书若有印装质量问题，请与本社发行部联系

E-mail:dlhw64892902@126.com 电话:010-64892902

版权所有 侵权必究

目 录

序章	(1)
楚布河谷	(1)
转世再生	(5)
第一位转世活佛	(9)
神奇传说	(10)
第一章 古老的灵魂观念	(16)
丧葬祭奠中的招魂和还阳术	(16)
苯教度亡仪轨	(19)
神话中的招魂术	(23)
藏族人的“拉乃”观念	(27)
宗教仪轨中的灵魂观念	(31)
俑像符咒与灵魂观念	(36)
民间习俗中的灵魂观念	(40)
魂归九天的天梯	(42)
第二章 转世化身与史诗的传说	(46)
天光中转世的格萨尔王	(46)
莲花生的化身	(52)

佛经中的转世理论·····	(55)
转轮圣王·····	(57)
结语·····	(62)
第三章 轮回转世与度亡仪轨 ·····	(63)
轮回转世与《中阴度亡经》·····	(63)
死亡体验与中阴修持·····	(65)
临终前的度亡仪轨·····	(69)
第四章 活佛转世与“破瓦”密法 ·····	(79)
“破瓦”密法的传播者·····	(79)
“破瓦”密法与转世·····	(81)
“破瓦”密法的修持·····	(82)
第五章 天上的太阳和月亮 ·····	(86)
古老的西藏宗教·····	(86)
无量光佛的化身·····	(89)
观世音菩萨的化身·····	(95)
佛与果位·····	(100)
关于活佛转世观念的结论·····	(102)
第六章 活佛的圆寂 ·····	(108)
圆寂·····	(108)
转世祈祷仪轨·····	(112)
肉身灵塔与活佛的葬礼·····	(119)
第七章 活佛的投胎转世 ·····	(123)
活佛的前世·····	(124)
转世·····	(128)

第八章 活佛转世方向的预兆	(136)
四百年前的转世预兆	(136)
法体移动与转世方向的判断	(140)
第九章 西藏占卜与转世方向的确定	(143)
桑杰嘉措与真假达赖	(143)
吐蕃人的鸟鸣吉凶占卜图	(146)
吐蕃大相与羊骨占卜术	(151)
敦煌文献中的藏族占卜术	(153)
孔子与西藏的铜币卦术	(156)
九宫八卦图	(158)
藏族史诗中的占卜术	(164)
绳卜等民间占卜术	(169)
转世与占卜术的应用	(172)
第十章 乃穷护法神和西藏著名的神巫	(177)
白哈尔神	(177)
乃穷护法神巫的传奇故事	(180)
为噶厦问卜达赖班禅转世的方向	(184)
乃穷护法神的占卜仪轨	(186)
西藏其他的著名神巫	(190)
神巫的资格考试	(199)
第十一章 活佛转世与圣湖观影仪轨	(204)
拉姆拉措圣湖	(204)
圣湖观影仪轨	(205)
第十二章 秘密寻访灵童	(207)
认识达赖念珠的四岁灵童	(207)
在彩虹飞跨的帐篷里出生的孩子	(211)

能识别真假班禅遗物的灵异男孩	(213)
佑宁寺后山升起的太阳	(215)
第十三章 转世灵童	(219)
手心长有法轮的灵童	(219)
熟知班禅遗物的后藏少年	(226)
能熟读空中经文的小灵童	(232)
雍正皇帝喜欢的青海灵童	(236)
第十四章 文殊菩萨的转世	(246)
文殊菩萨的首要弟子	(246)
黑暗中的闪电	(249)
少年佛学天才	(255)
佛教宏图	(259)
第十五章 初步确认灵童真身	(263)
十三世达赖灵童真身的确认	(263)
十四世达赖灵童真身的确认	(266)
第十六章 金瓶掣签与最后认定权	(271)
金瓶掣签的由来	(271)
第一个用金瓶掣签认定的活佛	(277)
金瓶掣签仪轨	(279)
最后认定权	(281)
第十七章 高高在上的法座	(289)
灵童的剃度	(289)
坐床大典	(297)
达赖班禅的受戒仪轨	(306)

第十八章 走向智慧之门	(309)
格西学位	(309)
佛学大师	(315)
最高学府	(320)
第十九章 执掌西藏政教事务	(324)
政教领袖	(324)
政治阴谋	(328)
十三世达赖的个性	(332)
第二十章 50年后公开的秘密转世档案	(338)
蒋介石的6846密令	(338)
各方推算班禅大师转世灵童证明书	(341)
灵童寻访经过报告书	(345)
灵童灵异益著情形报告	(348)
九世班禅的转世真身	(353)
关于寻访转世灵童的秘密情报	(356)
行政院第60次会议	(360)
第二十一章 生命的终点	(363)
最后九年	(363)
圆寂	(368)
第二十二章 世纪末的转世活佛	(375)
灵体	(375)
国务院公告	(377)
祈祷转世	(379)
观看圣湖显影	(380)
秘访	(381)
金瓶掣签	(382)

册立典礼	(389)
坐床大典	(391)
主要参考书目	(394)
附录 论清朝金瓶掣签制度	廖祖桂 陈庆英 周炜 (398)
二十九条《钦定西藏章程》	(419)

序 章

楚布河谷

如果提到西藏的活佛，人们自然会想到达赖喇嘛和班禅大师，这是因为这两位活佛对世人的影响实在是太大了。当然，由此人们也很容易把活佛与藏传佛教格鲁派联系起来，甚至认为活佛都出自格鲁派。其实这是一种误解。

在西藏，除了格鲁派以外，还有宁玛派、噶举派、噶当派、希解派、觉囊派、萨迦派等，并且多数的教派都有本派著名的活佛。尽管如此，西藏的第一位活佛，并不是出在格鲁派或宁玛派当中，而是出自楚布河谷的黑帽僧人中。

西藏的第一位活佛为什么会出自楚布河谷的黑帽僧人当中呢？还是让我们先从藏传佛教各教派对色彩的喜爱上谈起。

应该说藏传佛教各教派对色彩是各有偏好的。13世纪称雄于西藏的萨迦派，喜欢红、白、黑三种颜色，所以坐落在后藏，日喀则萨迦县仲曲河畔的萨迦寺，其宫墙就是红、白、黑三色，由于它的色彩太花，所以民间有的人干脆称萨迦派为花教。在藏区各地，你只要看见寺院的墙壁是红、白、黑三色，这个寺院就一定是萨迦派的。

格鲁派是宗喀巴大师进行宗教改革后创立的新教派。为了让自己的教派与旧派佛教有所区别，宗喀巴别出心裁地让自己的弟子们戴黄色的帽子，这也显示了他对黄色的独特感受。称格鲁派为黄教，从某种意义上说也算是尊重宗喀巴的习惯。

噶举派在色彩爱好上像格鲁派一样都很专一，他们偏爱白色。要说原因，恐怕与玛尔巴大师有关。

噶举派的祖师玛尔巴大师曾三次去印度、四次去尼泊尔学习密法，这就是后来闻名全藏的密宗“那饶六法”。要修好此法，必须清净心境，避世苦修。因此，玛尔巴和他的高足米拉日巴等人在修法时都要穿白布僧裙。相传凡是修炼这种密法的人，都要依照印度习俗穿着白僧裙。

还有一些噶举派僧人为追求密法的最高境界，孤身在雪山洞穴中面对一片白色苦修，借以亲证所谓“万有一味”“怨亲平等”“染净无别”“空乐无别”的“大手印”境界。像米拉日巴大师就曾在喜马拉雅山上苦修，传说他当年住过的洞穴至今依然存在。

由于噶举派僧人亲近白色，因此，民间送给该派一个雅号——白教。

可是玛尔巴圆寂后才几十年，他的门派中就出了一个人物，公然一改噶举派崇尚白色的传统，对黑色发生了兴趣。

这位人物就是西藏佛教史上赫赫有名的都松钦巴。相传他能够知晓过去、现在、未来三世，而“三世”藏语称为“都松”，“知晓”藏语称为“钦巴”，所以后人称他为都松钦巴，意思就是知晓三世之人。

都松钦巴的父母都修习密法，他自幼也深受影响。公元1125年，16岁的都松钦巴出家为僧。19岁的那一年，他只身到拉萨求学。30岁时成为玛尔巴大师的再传弟子塔波拉结的弟子。

《青史》记载，塔波拉结给他灌顶并传授《方便道教授》后，他只修习了九日，全身就开始发热，就改穿单衣又继续修炼了九个月，双手经常大汗淋漓，仍坚持不懈。所以他在800多名塔波拉结的弟子当中，以能够坚忍修持而著称。由于修炼密法，功力大进，相传在这九个月中，即使是在他人定后的手上撒上尘土，多日以后，尘土仍旧不落分毫，其他的修行者却难以做到，可见都松钦巴禅定的定力是没人赶得上的，因此后人传说他是

800 修士中的最大修士。^①

都松钦巴与众不同的另一地方是他对黑色情有独钟。据土观活佛的《土观宗派源流》记载，都松钦巴对黑帽有一种特殊的喜好，为此，他的头上常常戴着一顶黑帽。

从藏族传统的审美习惯看，黑色在藏族人的心目中同样像白色、黄色一样是美丽的。这一点从藏族古老的图腾崇拜中就可以找到根据。在一些古老的神话传说中，青藏高原独有的黑色牦牛就是该民族的图腾之一；另外藏族民居窗户四边的黑框以及雅鲁藏布江南岸的山南一带，老百姓身穿的黑色氍毹藏袍等，都说明了这一点。

尽管如此，在都松钦巴之前，戴黑帽的僧人是见不着的。都松钦巴出生在康区，而属于康区的嘉绒地方，至今还有戴黑帽的习惯。当然在昌都、玉树、阿坝等地，黑色的礼帽依然是藏族人最喜欢的色彩。都松钦巴也许是受到这种传统的影响，将教派的僧帽换成了黑色。

都松钦巴偏爱密教就如同他偏爱黑色一样，他对西藏各教派的密法非常熟悉，对本派的真传“拙火定”和“大手印”两种密法更有独到的领悟。相传他后来竟然达到了能畅通无阻地穿越岩石的地步，所以被后人尊称为“喇嘛乍巴”，意思就是“岩上师”。

公元 1147 年，都松钦巴返回故乡，并修建了著名的噶玛丹萨寺，领有徒众 7000 多人。

公元 1187 年，都松钦巴年事已高，仍在今天拉萨西北的堆龙兴建了著名的楚布寺。

楚布寺距拉萨 70 公里，因为该地在当时属于楚布氏家族的辖区，所以得此寺名。初创时规模并不大，后来由元朝中央拨专款，由本派活佛噶玛拔希进行了扩建，可是在公元 1410 年的一次地震中，楚布寺几乎全部被毁。公元 1414 年，在明成祖的资

^① 廓诺·迅鲁伯著，郭和卿译：《青史》，西藏人民出版社，1985 年，第 312 页。

助下，噶玛噶举派的第五世活佛德信写巴重新修建，始具现在的规模。

从巴沃山口远望楚布寺，背面是乌热神山的皑皑白雪，寺前是哗哗而过的楚布河，河谷的两岸是农田和村舍，以五层高楼降白央大殿为中心，四面环绕四大学院，并以经堂、神殿、僧舍及活佛的拉章（活佛私邸）、静室等建筑群，组成一座雄伟壮观、幽静威严的古老佛刹。

据《楚布寺志》记载，鼎盛时期寺僧多达 5000 多人。楚布寺最著名的文物是号称南赡部洲庄严大佛释迦牟尼塑像；寺内除有历世噶玛巴活佛的灵塔外，还有噶玛巴朝佛的影像石、金鱼朝圣的石纹自然图案等；在寺院后面的土吉青布神山上，有一世噶玛巴活佛修道的岩洞，信徒们常去朝拜，到这里静修的僧俗也非常多。

在信徒们的心目中，楚布寺被视为“真正的土乐金刚坛城”。一首诗歌这样赞美楚布寺：

位于楚布河谷上的楚布寺啊
 在此南赡部洲世界中是
 无与伦比的
 任何看过或朝拜过的人
 甚至只观想过一次的人
 则其无始劫来的罪业与无明
 必可净除

在历史上，以噶玛丹萨寺和楚布寺为上下两主寺，形成了西藏著名的噶玛噶举派。

黑帽派尽管在西藏从未掌握过地方政权，但是它的名声和地位却是任何教派都不敢轻视的。因为正是这个黑帽派开藏传佛教活佛转世之先河，从此在藏区形成了活佛转世制度，并一直延续到今天。

转世再生

噶玛拔希是都松钦巴的再传弟子。在都松钦巴逝世后的第十年（公元1204年），噶玛拔希在西康出生。

他聪慧过人，相传五岁左右就会诵读，十岁前后，对所有佛经，只要一念，就能领会。当他第一次见着自己的上师崩扎巴时，就得到了秘密灌顶。

噶玛拔希在拉萨一带修炼了十年的密法后，回到了故乡，不久他的身边就有了僧徒500多人。传说，一次，他当众表演密法，法力所到之处，犹如一道铜墙铁壁，谁也走不过去。

公元1247年，噶玛拔希重返楚布寺。1253年忽必烈南征云南大理时，得知以噶玛拔希为首的噶玛噶举派法力超群，势力又比较大，就派人召他到川西北的绒区色都地方会见。忽必烈见这个藏僧确实非同一般，就要他长期随侍左右。但噶玛拔希执意不肯，前往甘肃、宁夏和内蒙古一带传授秘法。

公元1256年，噶玛拔希接到元宪宗蒙哥召他前往会见的诏书，就随使臣到达和林，受到蒙哥以及阿里不哥的崇信。他向蒙哥和王室成员传授了一些密法，蒙哥也赐给他金印、白银等。为尊重噶玛噶举黑帽派的习惯，蒙哥还赐给他一顶金边黑色僧帽。从此这一派的名声更大了。

据《红史》记载，噶玛拔希在和林，降伏了这里的龙魔和其他障碍，显示了无数奇特的神变，得到了蒙古王室和百姓的敬信，使他们皈依佛教。他在多雪的冬天，使六日路程之内的区域无雪无风，并使王室和百姓每日都遵守分别解脱三时戒、发菩提心。他还讲解四身灌顶，使宪宗皇帝产生善体验。

他的名声如遍布天空的星星，在蒙古和内地传扬。宪宗皇帝更将他奉为根本上师。为了表示对佛法的敬信，宪宗皇帝下令，

全国每逢月内四吉辰，^① 任何人不准欺凌别人，不准杀生吃肉。宪宗皇帝还三次大赦一切囚犯。^②

三年后，宪宗皇帝（蒙哥）去世，忽必烈于公元1260年即大汗位，后来又战胜与他争位的阿里不哥。忽必烈提起以前噶玛拔希不愿留侍身边的旧事，又因噶玛拔希有帮助阿里不哥的嫌疑，下令逮捕了噶玛拔希，并对他施行了各种酷刑，最后将他关进监牢中，七天不准进食，但他仍然安然无恙。

《红史》上说，这是因为有金刚亥母前来，与四部智慧空行母一道，从哈拉哈拉坟墓中取来婆罗门女儿的尸体，举行会供。于是对噶玛拔希的一切处罚都经四部智慧空行母转到了尸体身上，所以任何东西都伤害不了他。与此同时，又有不动之二十四地之空行来吹气，东北方向出现吉祥天母的天兵四万四千人，降下大风、雷电和冰雹。这些神灵还制造出瘟疫，并用魔法杀死对噶玛拔希用刑的武士。到第七天，忽必烈等俱生后悔，祈求噶玛拔希原谅。^③

这段记载几乎完全是文学化的，而实际的情况是忽必烈考虑到噶玛噶举派以及噶玛拔希本人在蒙、藏地区的影响，才没有杀他。出狱以后，忽必烈要他去江浙一带，但他请求回藏，得到忽必烈的同意。

公元1283年，噶玛拔希在楚布寺圆寂，享寿80岁。相传他火化后，心脏、舌、眼都未损坏，其舍利以白色为多，这些圣物后来一直被供奉在噶玛丹萨寺和楚布寺的灵塔中；而他的衣服和鞋靴都是世人眼中极有灵气的圣物，被一一剪为碎片分发，以满足信徒们的心愿。

《红史》上记载说：

① 藏历每月二十八日为药师佛的吉日，每月十日为空行会集的吉日，每月十五日为释迦牟尼的吉日，每月最末一日为无量光佛的吉日。

② 蔡巴·贡噶多吉著，陈庆英、周润年译：《红史》，西藏人民出版社，1988年，第81页。

③ 《红史》第82页。

噶玛拔希圆寂前说：“我的身躯请放七天，不要动。”所以他圆寂后，遗体就被移到了寓所内，而他则变化为彩虹前往天界向众天神献大供养，历时八天。八天以后他回到自己的寓所准备用夺舍法复生时，发现自己的遗体已被火化，楚布河谷充满了哭声。看到众生如此悲苦，他伤心得昏迷过去。

苏醒后，他又去寻找夺舍的尸体，在堆龙帕仓找到了一个完整无损、刚满三岁的小孩尸体，他就用夺舍法将自己的灵识迁移到尸体的体内。噶玛拔希转生后，小孩的眼珠开始转动，死者的家人认为死人转动眼珠不祥，母亲立即用针将他的眼睛取下，安在脸上。他想没有眼就不能做利他之事，于是又把自己的灵识迁出，准备再找尸体转世。

在北面的外房中，他找到了一只长着虫子的死鸽子，大为灰心，就准备回到兜率天宫。这时，守护地方的二十五空行母前来劝他还是转世为人。他说再往人间非常困难，二十五空行母在六十二胜乐佛的坛城中为他灌顶，并颂赞吉祥，然后要他降生在芒域贡塘秀莫雪山边沃玛龙堪塘的扎普龙雪地方。

二十五空行母送他踏着彩虹之路，来到上为水晶房、下为中阴界的地方时，据称爱欲道血浪涌来，所有空行母都逃走了。相传登九重天有九层天梯，他只登上一层，所以没有逃脱，大声喊道：“业缘解脱之道如此困难啊！”说完晕倒过去。

醒后，他感觉到身体特别疲乏。此后，按空行母的授记，于木猴年一月八日降生，这位降生的小孩就是噶玛拔希的转世攘迥多吉。^①

关于噶玛拔希转世时的情景，其他藏文史书也有记载，但说法却有些不同。

土观活佛的《土观宗派源流》记载说，噶玛拔希圆寂时，他把弟子邬坚巴叫到跟前嘱咐道：“我死后，在远方拉堆，肯定会出现一名继承黑帽派密法的传人。在他未来之前，你就暂时作

^① 《红史》第83页。

佛的代理！”说完就从头上摘下金边黑色僧帽，戴在了邬坚巴的头上，旋即示寂。

在《贤者喜宴》中，对噶玛拔希奇妙的转世传说是这样写的：

在涅槃的瞬间，噶玛拔希前往兜率天，这里是佛教所说的喜足天界，其天界内院，是弥勒菩萨的住处。他供养供品后，又在众神居住的地方继续供奉了供品，随后他感到有些无聊了。八天以后他忽然又想念起自己的弟子们，就重新将自己的灵识迁入到尸体内，于是他的尸体也就变成了俯卧的姿势。他看着痛苦嚎叫的人们，心情很不平静，顿时产生了怜悯之心，决定用“夺舍法”使自己得以转世，从而继续为苦难的人们做出善事。

说来也巧，这一日在拉萨西北部的堆龙帕仓村，一对老夫妇的儿子突然死了。当噶玛拔希看到升空的袅袅祀烟后，就赶到了那儿，将自己的“重觉”（灵识）移到了死尸的体内，于是死尸的眼睛开始一闪一闪的有了光芒。老夫妇看到这种奇怪的现象就说，死人的眼睛像活人的样子是一种可怕凶恶的征兆，急忙从炉灶中抓了一把灰撒在了儿子的眼睛上，接着又用针把它刺破。

堆龙夫妇以为死了的儿子被魔鬼缠住，所以他们想到用灶灰来驱邪。但是他们却没有想到这种行为恰好打乱了噶玛拔希的转世计划。噶玛拔希没有别的办法，只好将自己的灵识移了出来，再想别的办法转世再生。

这时，在北部边地，有一只生了虫子的死斑鸠，噶玛拔希想到时间尚早，就将灵识移入了斑鸠的体内，打算暂且就这样逗留下去。这时，有一位美女前来拜见他说：“大慈大悲的主人，请你不要只死死地看到法界，请你保持自己的怜悯心，坚持清净的人身，请你与无力有情的父母言归于好，请你高举佛教的胜幢。”

噶玛拔希听完此话，知道是神灵在给他指定转世的母胎，就住入了后藏贡塘攘迥多吉母亲的胎中，使转世获得了成功。

从一些宗教著作看，转世活佛的前生在他圆寂后 49 天内，