

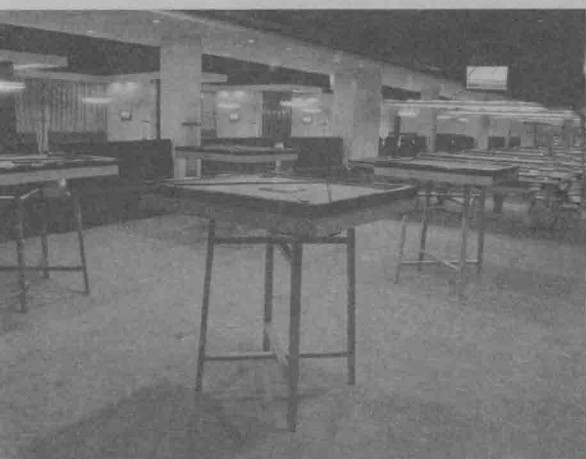
Kang Le Qiu

康乐球 百图精解



露香园 张云龙 杨刚 方媚 著

上海遠東出版社



康乐球 百图精解

露香园 张云龙 杨刚 方媚 著

 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

康乐球百图精解/露香园等著. —上海: 上海远东出版社, 2011

ISBN 978-7-5476-0302-4

I. ①康… II. ①露… III. ①康乐球—图解
IV. ①G893-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 016111 号

策 划: 刘丽娟

责任编辑: 刘丽娟

封面设计: 张晶灵

版式设计: 李如琬

责任制作: 李 昕

康乐球百图精解

著者: 露香园 张云龙 杨 刚 方 媚

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 昆山亭林印刷有限公司

装订: 昆山亭林印刷有限公司

版次: 2011 年 1 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 218 千字

印张: 9.75 插页 1

ISBN 978-7-5476-0302-4/G·230 定价: 25.00 元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

前言

具有五千年古老而悠久历史的中华民族，不仅以其灿烂辉煌的华夏文明推动了人类社会进步，而且以各族人民勤劳、勇敢与智慧创造出的绚丽多彩的各类民族传统体育项目引以为豪。这不仅给后代留下了宝贵的文化遗产，更展示了其强身健体、益智养性、观赏娱乐的非凡功效。曾风靡于上海滩的民间传统体育项目——康乐球就是其中之一。

康乐球是一种有益的休闲体育活动。当你俯视一平方的球盘，关注两人（或四人）对垒较技，旁伴数十人围观，真可谓热闹非凡。只见那枪棒一击，“老板”出动，二十五粒小子分别被驱入角洞而噗托有声；盘面枪势变幻，常令游戏者费心揣摩，冒险探求，双方竞技争胜，不亦乐乎。

康乐球不同于保龄球、桌球、高尔夫球等洋玩艺儿。其器具小巧，所费低廉，老少皆宜，适应广泛，就近可玩，因而较为合乎国情也很适对大众胃口。早在上世纪五六十年代上海的小街小巷，时而可见三五成群设摊玩康乐球的人。如今在某些文化娱乐场所和大商厦健身俱乐部里也屡见不鲜，甚至就在著名的大世界游乐场里也曾占有一席之地。上海人不但爱玩康乐球，而且玩得潇洒，玩出了顶级水平。曾有一位康乐球行家道：若有国际比赛，上海籍选手也许能称雄于天下。

康乐球虽是很小的球，却是最有趣味的球。它叫球又不是球，是打动的棋，局中的形态跟棋谱似的可供人揣摩，不断探究，奥妙无穷。尤其康乐球的各种技艺战术的运用，能使人头脑清醒，思维敏捷，益智健身，因而无论是对整日沉于繁忙工作的白领阶层，还是社区民众或学校学生，空闲之余打上一盘，对消除疲劳、悦性怡情、促进身心健康都是大有裨益的，也是大可推广的。也许，不久的将来，还会出现新奇好玩的康乐球电脑游戏软件。

追溯康乐球的历史,它曾受宋庆龄女士的青睐,至今在其故居仍有收藏展示。康乐球兴盛于上世纪 50 年代,其后曾销声匿迹,80 年代又渐露头角,现在仍拥有众多爱好者,可见它是有生命力的。康乐球的几度兴起与一代康乐球玩家对球盘的改进分不开,民间有些制盘行家的杰作远胜于正规厂家的质量。由于新材料、新工艺的采用,球盘越做越滑,弹性也越做越好,因此推动了击球技巧的创新与提高。一些新颖打法令观赏者大开眼界,其精湛的技艺和高难度的水准,更叫人赞叹不已,回味无穷。

如今购物网站介绍的厂制康乐球盘大都制作简单且用料较次,不被行家看好。但其中 DD147 网站推出的一款“老弄堂牌康乐球盘”可属上乘,该公司杨刚先生成功申请了国家专利,作为一家经营台球相关器械的民营企业,在康乐球不景气的年代里独具慧眼,致力于康乐球的器材改良和活动推广,不唯可贵,且具胆魄。另外有山东济宁孙索敏先生于 1988 年就申请了多用途康乐球盘的专利,但可惜未见于市场。

我们期望借此书的出版,向大家介绍康乐球的历史、现在和未来,让更多的人了解、认识和关注康乐球,从而促进对康乐球这项运动的研究,使这种传统文化得以传承与弘扬,避免失传,并能对现代社会需求和服务起到一点积极作用。

我们积极呼吁康乐球能列入全国体育大会的竞赛项目。

作者

2010. 10. 29

目 录

第一章 击球姿势	1
第二章 球盘	2
静态球盘	2
老板(母子)	3
小子	6
老板和小子的自身侧旋转性能	7
对盘的认识	8
第三章 基本打法	11
单子	11
组合子	25
老板自转击出	37
第四章 枪势	40
常见枪势	41
避头	52
救子	58
第五章 双花探秘	63
常见双花	63
双花枪势	68
第六章 开局第一枪	75
第七章 布局	81
布局概论	81
布局要点	82

第八章	力的运用	89
第九章	一棒头	92
第十章	一枪光	99
第十一章	中心子	107
	中心子种种	107
	中心子枪势	111
	中心子对打策略	130
	中心子双打策略	131
	中心子四人打策略	131
第十二章	游戏规则	133
	约定俗成的规则	133
	常见疑点答问	134
第十三章	单人练习	139
第十四章	康乐球点滴	142
	康乐球运动的益处	142
	名词解释	142
	康乐球闲话	143
	康乐球赛场原则二十四字谈	144
	胜负预测	145
	常见游戏方法	146

第一章

击球姿势

康乐球讲究击球姿势，有口诀曰：近台微侧单肩沉，马步站定呼吸深，俯首前探目似鹰，杆短腕活指如针。

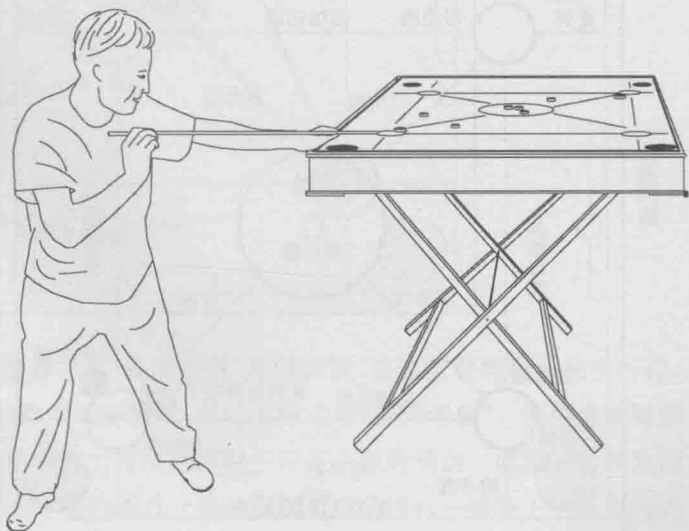
近台微侧单肩沉：靠近球盘容易瞄准，侧身单肩略为下沉便于球杆抽动不至于因碰及衣领影响出击。左臂虚弯，如伸直了势必远离球盘。以上是双手打球的姿势，如用单手打球就有所不同了。

马步站定呼吸深：不必像武术中的马步那么工整，只须两腿分开，膝盖稍弯即可，同时意守丹田呼吸深沉，这样有利于头脑清醒准确瞄准。与人交谈、情绪激动和呼吸急迫，都容易引起失误。

俯首前探目似鹰：俯首并非低下头，是要求保持利于观察探巡盘面的视觉角度。两眼要像鹰一样地敏锐，像鹰一样地猎捕瞄准点，不但要俯视全盘，而且应善于如照相机一样变焦，对细微情况也探查得一清二楚。

杆短腕活指如针：一米左右的球杆执在约八分之七至四分之三处（据老板在发球圆的不同位置而变化，老板靠近档板可执在四分之三处，老板靠近盘心可执在八分之七处），不拿到头，棒头在抽动时可从肩部穿出，也可与肩部衣服摩擦。用拇指食指执杆，其余三指为杆下侧依托。这样右手在颌下胸前位置，也靠近球盘。抽动或出击靠手腕来完成，大臂可保持不动。抽动球杆可在老板前（上方）后，也可在贴近老板处或在老板后方十厘米范围内。出击前应是先缩回球杆然后击出。瞄准之初执杆手指可以虚待，确定点位后用食指像针一样刺住不至于晃失。

本书提倡上述姿势，并不排斥其他各种行之有效的击球姿势，如有些高手习惯执杆是执到头的，也很好。



第二章

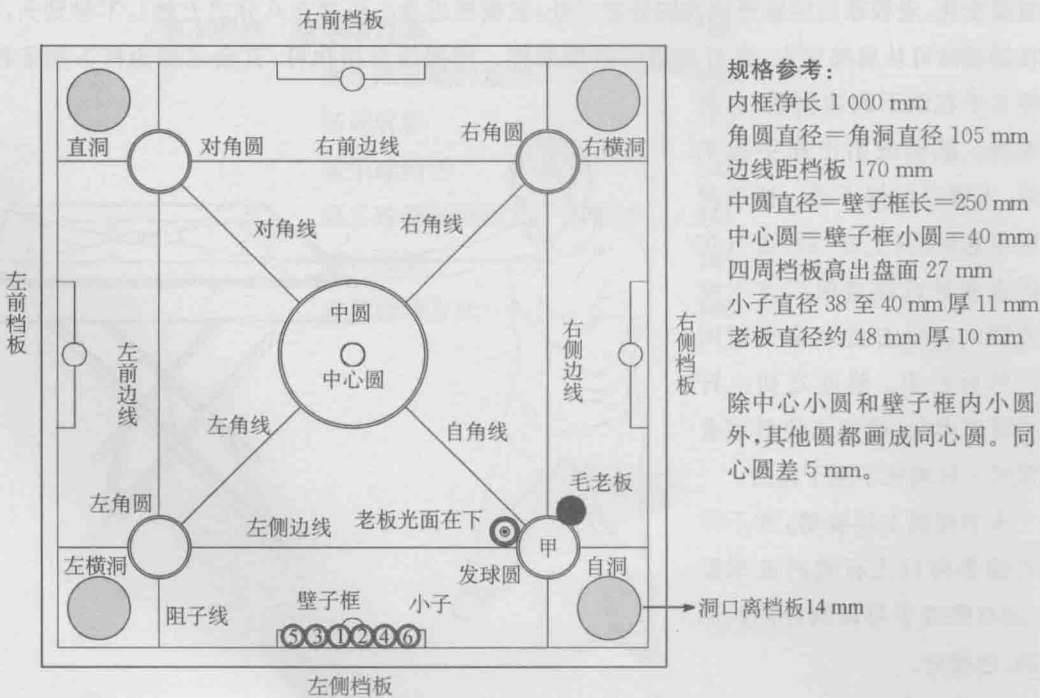
球 盘

康乐球球盘包括动静两部分。动态的是指击打时用的老板(母子)和小子;一般人所指的球盘只是其静态部分。只有真正认识这动静两部分,才能打好康乐球。

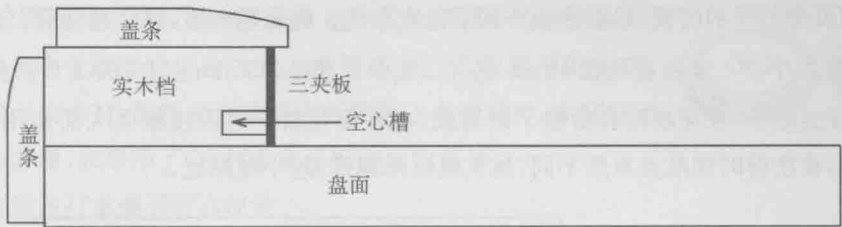
静态球盘

静态球盘分为盘面、画线、弹性档和洞几部分。

球盘画线为外方内圆,构图匀称平稳,体现了中华民族传统的审美观。盘面板料一般采用细木工板,宜漆成浅色以便与子的深色相衬托。漆膜须坚硬耐磨。黑色标线须画得标准,便于作为击点的参照。标线应在涂底漆后画,不然在白木板上画错了很难擦拭,标线画成后再涂透明漆封住。在洞口镶圈以增美观。下面以甲方所站的一角来看整个球盘,分别标出各个位置的名称。



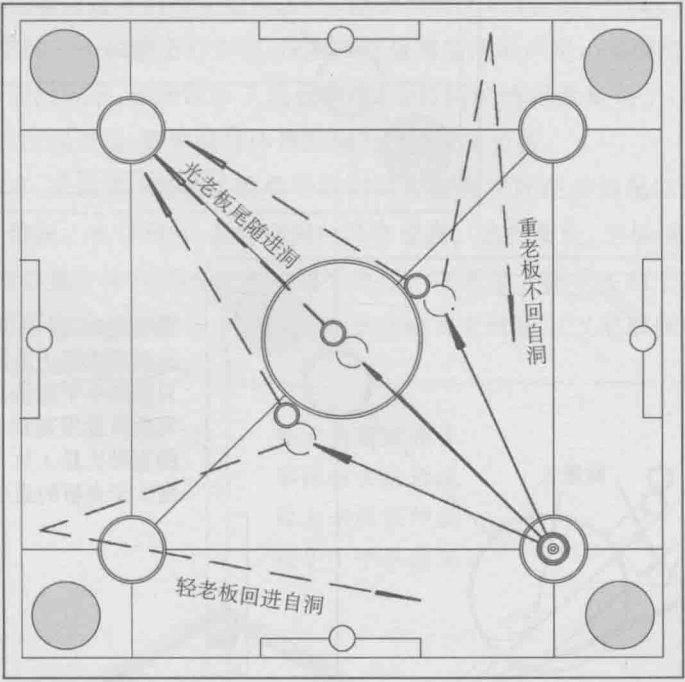
规格参考:
内框净长 1 000 mm
角圆直径=角洞直径 105 mm
边线距挡板 170 mm
中圆直径=壁子框长=250 mm
中心圆=壁子框小圆=40 mm
四周挡板高出盘面 27 mm
小子直径 38 至 40 mm 厚 11 mm
老板直径约 48 mm 厚 10 mm
除中心小圆和壁子框内小圆外,其他圆都画成同心圆。同心圆差 5 mm。



弹性档剖面示意图 空心槽内灌注硅胶或嵌入弹性橡皮以增加牢度并保持良好弹性。

老板(母子)

对老板的了解分为正反面光滑度、重量、大小和厚薄几个方面。其中以反面的光滑度和重量最为重要,因为这两方面关系到对老板的击打力度,关系到各种基本打法和救子跑位布局的方法及效果,而老板的大小厚薄与上述方面的关系不大。



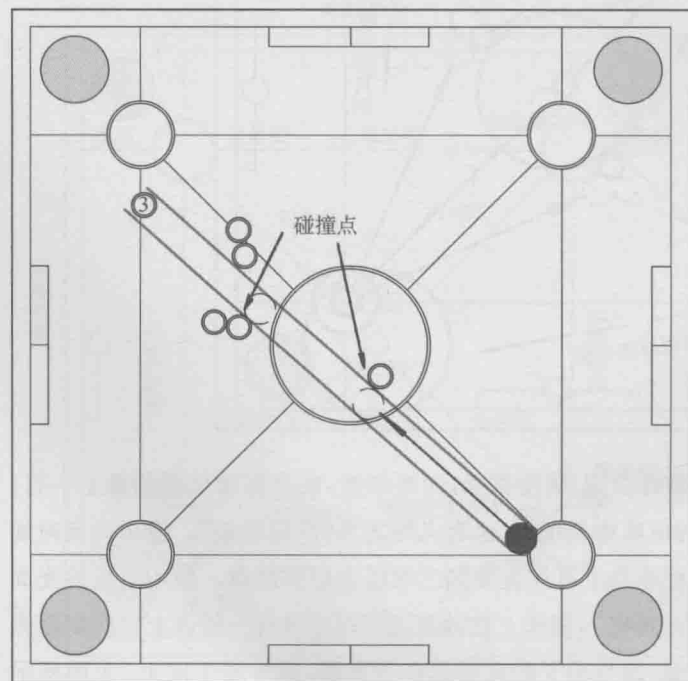
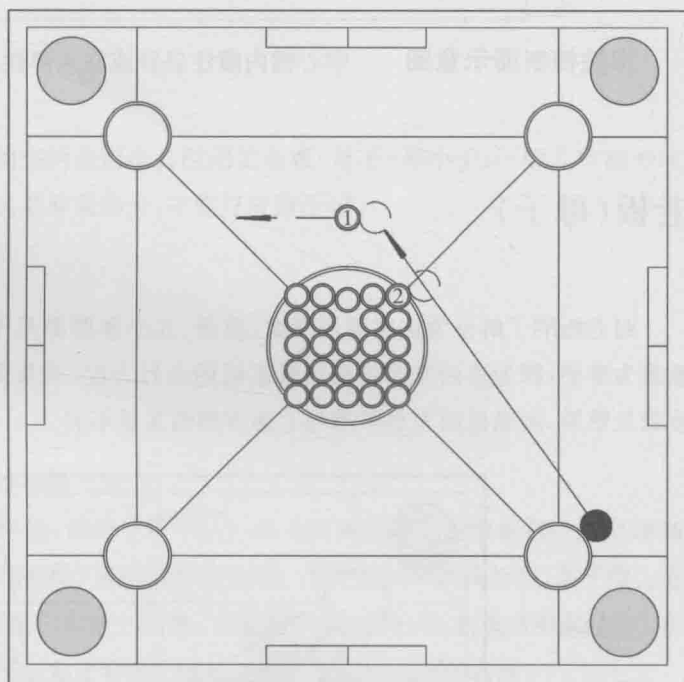
认识老板 老板的底部经过特殊处理,硬度很强,光滑如镜,在遍撒玻璃粉的盘上一打,愈显得滑溜。这样的老板正反两面的滑度相差很大,也有人称之为“阴阳老板”。使用光面时如不注意控制,常会尾随进洞。重击老板在盘上可往返弹到三周以上堪称滑盘。使用老板的光面或毛面,用力相同,其滑行距离至少为 10 比 7,制作上佳的光面可以多滑行一倍以上。所以用光老板时要小心,防止意外。老板的重量,即与小子的重量比也很重要,通常为 2 比 1。上图所示

的是打中圆弧旁的子的时候,轻重老板不同的行走路线。越重越向前,越轻越靠后。

老板的大小 老板直径在 48 mm 左右,是小子直径(39 mm 左右)的 1.2 倍多。老板大了,不利于穿越吃子,在穿越时容易碰子而造成失误,但在救子时因接触面大而作用要大些;老板大小不同,在削弹时瞄准点有所不同,越大离目标越开,越小越贴近。

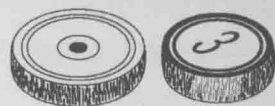
通不过之一 老板吃 1 号须穿越 2 号。哪怕老板精确地以最小间隙从 2 号一侧穿过,也无法打在 1 号的进洞点位上,1 号只能横行。

○ 表示老板运行的所到之处。以后各图均用虚线表示老板或小子运行时的所到之处,或用虚线表示老板和小子在击与被击后的运行路线。

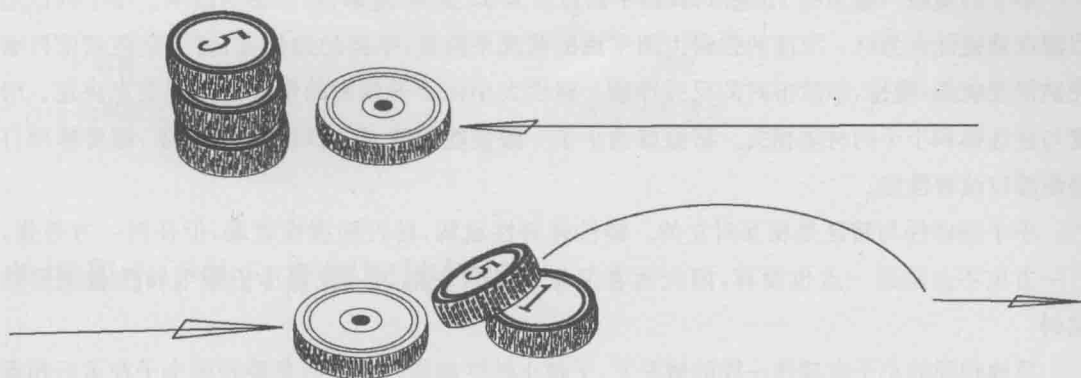


通不过之二 从老板到 3 号之间的通道宽度等于老板直径。但这条通道只能是小子勉强能过的通道,绝不是老板所能穿越的。切记,小子与老板的直径比是 4 比 5。在对局中要有宽度大于老板的通道,老板才能穿越。

老板的厚薄 老板和小子都是扁平状的腰鼓形的圆柱体，老板的厚度约为小子厚度的十分之九。枪棒应击打老板侧面的中部，不应低擦盘面去击打，那样容易造成老板翻跳。老板薄些，在穿打重叠子时较为方便，如果厚了，在打重叠子时容易出意外。



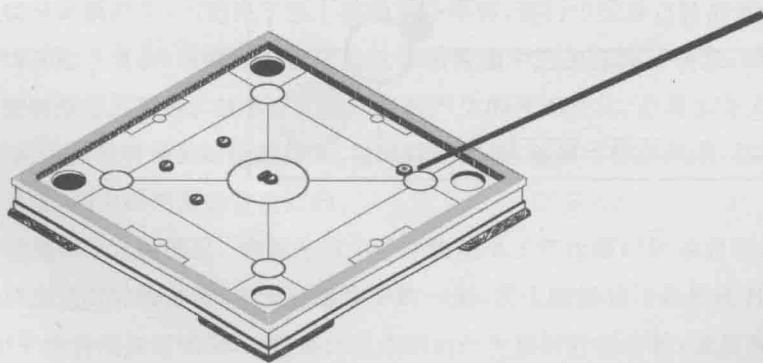
老板较薄在打重叠子时占便宜。



单重叠子一头迎着击打方向搭在盘面上，可以击打叠子进洞，也叫打跳子。如重叠子未搭在盘面上，其有腾空的一头朝着击打方向，应对方法视腾空间距而定。如腾空足够让老板穿过，则不影响打叠子下面的底子；如间距小于老板厚度，击打后的情况就复杂了，可能叠子先行，底子后走，也可能同时往洞里走，要根据具体情况和击打角度来分析。

时常因罚子较多，造成多子重叠。除叠子腾空离盘面腾空间距的情况以外，还会出现叠子倒下后意外进洞的情况。叠子越多，意外进洞的概率越高。击打要轻，老板摆位要避免与叠子、直洞三点一线，尽量让叠子向两侧档板中间倒下为好。在滑盘上叠子多到七八个以上时，即使不向着洞倒下，也有可能互相碰撞而意外进洞。当风险太大时也可以采取保守策略，在别的地方打个无效枪或轻勾一下而让对方去打。

外方内圆滑异常
举棒轻击康乐球
红木老板显神威
赶尽小子尽落洞

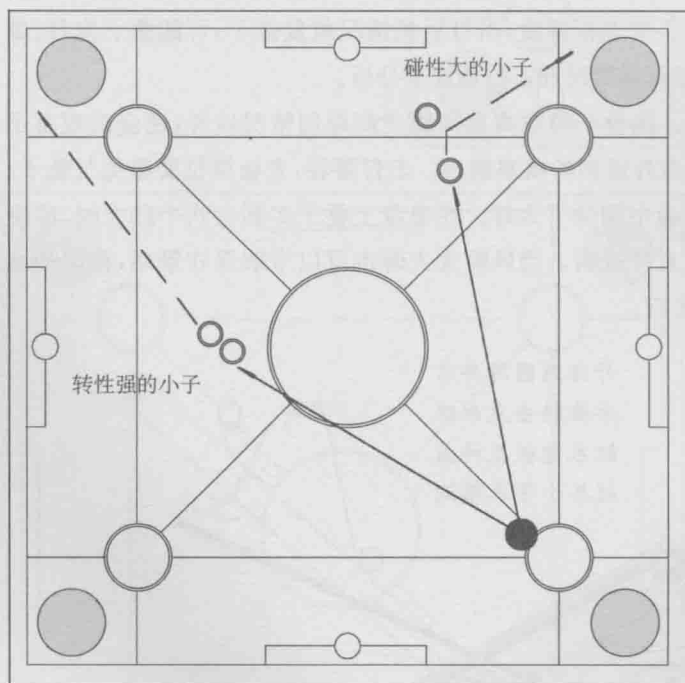


小子

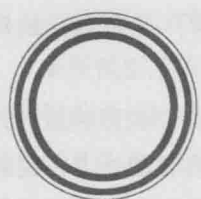
小子的规格一般为高 11 毫米,其圆平面直径为 38 至 40 毫米,材质多为红木。小子的性能以滑度强磁性大为好。滑度的强弱由圆平面的状况来决定,平面的边势宽、材质坚硬致密打磨光洁滑度就强;磁性,即撞击时的反弹性能。磁性大小由小子侧面的坚硬光滑程度来决定。滑度与磁性都和小子的材质相关。新做就的小子一般性能较好,打旧以后性能较差,需要修理打磨涂漆以改善性能。

小子的碰性与转性是相互对立的。碰性强转性就弱,转性强碰性就弱,但任何一方再强,另一方也不会弱到一点也没有,因此两者又是互相依存的。一般是小子越毛转性越强碰性越弱。

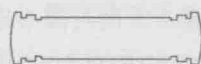
质地相同的小子在碰性一样的情况下,子越小转性越强。其原因是旋转的小子在运行相等距离时,越小的转的圈数越多,偏离度越大。



左图的两个特例是分别检测小子的碰性和转性的。右上角的敲弹由碰性大的小子才可以完成。左侧的两接弹只能由转性强的小子才可以完成。反过来把两组小子互换，敲弹和两接弹都不可能打进。在打各种与碰性转性有关的枪势时，都必须对小子的性能有所了解，才不会造成失误。



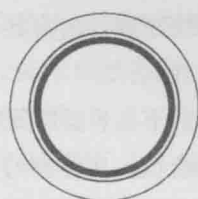
俯视



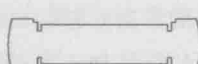
剖视

小子的形状之一

木质小子是由车工和圆木制造出来的。左图的样式虽美观,但摩擦系数较高而不滑,不宜采用。



俯视



剖视

小子的形状之二

此图的特点是边势较宽。边势的平面打磨得好,在盘上较滑。如果涂上硬材料,效果会更佳。

老板和小子的自身侧旋转性能

球体的旋转,人们容易感觉并理解。而老板和小子是扁平的物体,它们的旋转不太容易被人感觉并理解。你如果忽略了这一点,就会误解康乐球中的一些现象。从微观角度来看,看似光滑的物体表面也是凹凸不平的。老板和小子同样如此,实际起作用的是在侧面,微观的凹凸不平会产生一种类似齿轮的现象,使得击打碰撞后产生自身的侧旋转。康乐球游戏中有四类击打碰撞,一是枪棒对老板的撞击,二是老板对小子的撞击,三是小子对小子、小子对老板的碰撞,四是老板小子和挡板之间的击打碰撞。前两类撞击较能受打球者的控制,第三第四类撞击较容易摆脱控制。无论哪一类撞击,都会因侧面的微观齿轮起作用产生旋转。玩家把老板和小子的自身侧旋转性能概括为转性。转性往往会影响到子的运行方向,很有研究的必要。以下为自转的四种情形:

1. 枪棒击打老板侧面或斜击老板使之自转。
2. 老板碰撞小子的侧面使之自转。
3. 小子碰撞小子的侧面使之自转。
4. 老板和小子以锐角方向撞击挡板,受挡板反作用力的侧击使之自转。

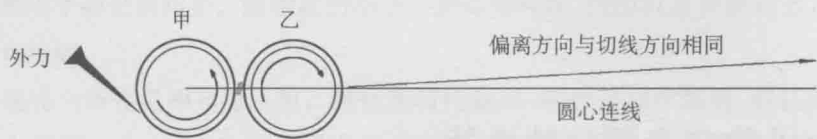
以上几种情况尚属简单,问题在于除了挡板静止不转,运行中带着自转的老板和小子,它们之间的碰撞使情况趋于复杂,碰撞后可发生齿轮动能传递中的加速旋转现象,或旋转减速减弱停止甚至变换旋转顺逆的现象。这些在实际击打后产生的局面变化,会发生令人难以理解的运行路线。用力越大,齿轮传递的时间越持久,情况就越复杂,越超出控制范围,意外失误就越多。从这个意义上来说,用力适当是非常重要的。

本书探讨的是如下几种情况:老板击打小子左侧使小子产生顺时针的自转,老板击打小子的右侧使小子产生逆时针的自转;小子碰撞小子的一侧,发生的情况与老板击打小子的一侧相类似;老板和小子的右侧碰撞挡板,因挡板的反作用力产生顺时针的自转;老板和小子的左侧碰

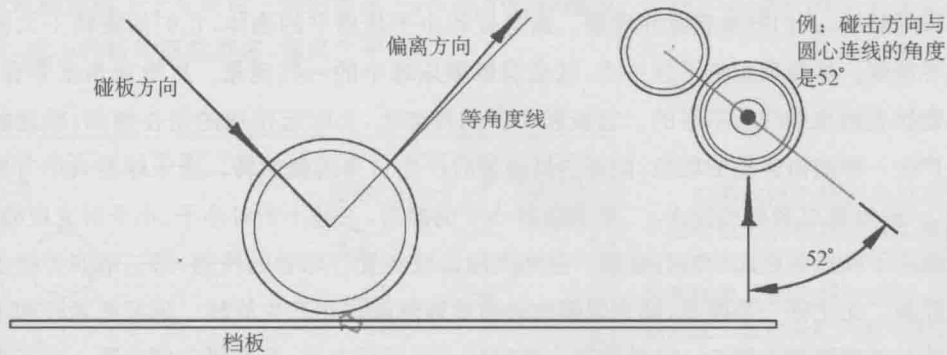
撞挡板,因挡板的反作用力产生逆时针的自转。自转的老板正面击打碰撞小子,造成自转的传递,但自转的顺逆会起相反的变化。

明白了子自转产生的原因,下一步就需要理解自转运行中的老板和小子是如何影响运行方向的变移的,这在实践中很有价值。从静态的子到受外力而自转运行,引起自转的外力在接触弧面时的切线方向就是被动子在触碰后运行的偏离方向。

自转体的直径越小,产生的方向变移越大;侧面越粗糙,转性越强。侧面碰击方向与圆心连线的角度越大,被动一方产生的自转越强烈;但侧面碰击方向与圆心连线的角度接近直角时,因实体缺少相应的咬合度,切线方向的力并不能引起触碰后被动子的同方向偏离。



上图中的箭头就是甲传递给乙的切线方向的力,甲的自转与乙的自转在传递后顺逆相反。



图下方的箭头就是挡板的切线方向的反作用力

对盘的认识

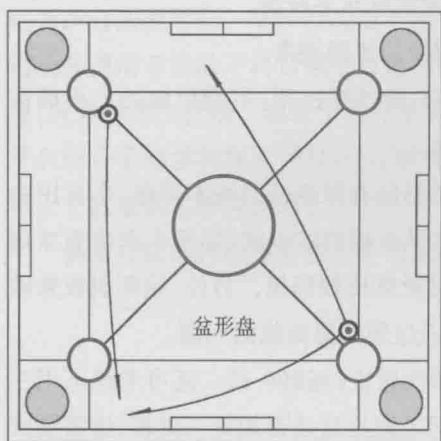
这里所说的康乐球的球盘不单指静态的盘,它应包括玩球时动态的老板和小子,这样才能对盘作全面的认识。球打得越好,对盘的认识水平就越高,熟悉生盘的过程就越短。

康乐球球盘一般分为滑盘和粘盘两种,不同性质的盘,打法大有不同。构成滑盘的因素有:球盘干燥清洁光滑且遍撒玻璃粉,弹性档构造良好,老板光面有镜面效应,小子边势宽滑。打滑盘宜轻,吃单子常可救子,三角自拉都有威力,开枪势易双花要谨慎,中圆易散。盘滑意外多,老板易进洞,用光老板时对它的跑位要有预料。造成粘盘的因素有:球盘毛糙潮湿又脏,无弹性档或弹性档构造不当,无玻璃粉或粉质差,老板和小子都不滑。打粘盘用力较重,打单子时救子效

果差,对枪势的依赖较大,意外双花少,底线削弹可多打,接弹用得较多。

老板偏重或偏轻对击打关系很大,两者的跑位路线迥然不同。重老板惯性强,打推三角宜多回弹救子,轻老板打低位叉弹自拉须防范回弹进横洞,打推三角可多用直接救子。老板和小子形状上的大小在瞄准时也有所不同。老板大了不易穿越,小子偏小易出横薄。小子侧面越毛转性越强;侧面光滑甚至涂漆则转性弱,易横薄,须借角度的接弹易失误。

盘越滑对平正度的要求越高。你瞄准了,子却走偏了,这是盘不正让你吃了药。行家把不正的盘称为药盘。如并非搁置不当,那就是盘面不在同一水平面上。药盘有规则的和不规则的两种。规则的药盘是由于制作或保养不当,造成中间高四周低的馒头盘或中间低四周高的盆形盘。下图是比较典型的盆形盘。用光老板轻击使其滑行就可试出形成弧线的飘移情况。



由于目前康乐球盘的制作还处于手工作坊阶段,远未达到现代化水平,以致有相当数量的药盘被制造出来或仍在使用。因此,玩家对尚未熟悉的盘应在开打之前作一次平正度的检查,该搁平的就搁平,搁不平的偏在哪里要做到心中有数。在药盘上对局,一定要根据具体情况在瞄准时酌情加以适当地修正(比如在左高右低的盘面朝左面削球时须加厚,反之朝右面打削球时要稍薄些),尤其是打远距离的子和使用光老板时。

盘的搁置 为了保证盘面的水平度,必须注意球盘使用时的正确搁置。这里要讲的是球盘搁置时

支架的正确使用,而不是指通过垫塞来校正盘面水平面的问题。

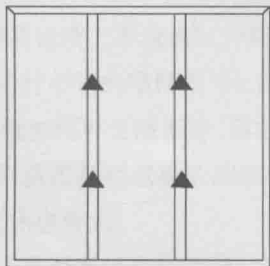
支架应支在球盘背面的框架横档上,不能直接支盘面。支架支住框架横档的部位应在三分之一处。球盘长时间在外力的作用下有变形的可能,正确的搁置可以避免或减缓其变形,而不当搁置会造成变形。

使用木材制作的球盘,框架结构厚实的不易变形,而结构细薄的容易变形。

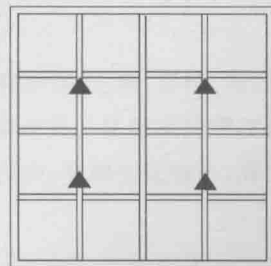
长期将支架吃力在球盘的裙边上,会使盘面中部下沉而成为盆形盘。

使用 X 形支架或使用橱柜方桌、铁木方架都应注意正确搁置。

四字型框架的正确支撑点



十六格型框架的正确支撑点



▲ 支撑点

盘的维护 维护需要的工具和材料：环氧树脂漆、清洁干燥的擦布、硅油乳蜡喷罐、千号以上的镜相砂纸和孔径 0.45 毫米的筛子。

老板的光面和小子的与盘接触面应涂以环氧树脂漆并用砂纸水磨,使其光滑并增加硬度。

筛子用以去除玻璃粉中较粗的颗粒。如果不筛,就会使老板小子在运行中因遇粗的玻璃粉颗粒而发生不正常的变异。

盘面、老板和小子要经常擦拭,保持清洁干燥。如较为肮脏,可用洗洁精擦洗,充分擦干后喷洒适量硅油乳蜡,待其挥发后擦干。好的盘面不应发亮反光而影响瞄准,应呈亚光状态。小子的号码要清晰易辨,盘架支撑稳固不能有丝毫晃动,并要时常校正盘面的水平。可用水平尺,但用光滑的老板作轻击试验,可以代替水平尺,高手一般都有这一招。经过两个对角的斜线试打和边线的直线试打,便可确定盘的水平面和盘面各部分的实际水平状态。

盘面不可搁置热茶杯,盘的反面也要防止受潮,不可用硬物锐器撞击。

红木老板若摔落至水泥等硬质地面是会碎裂的;枪棒不能当拐杖用,不能把细的一头插在子洞里,枪棒不用时应直放在枪棒筒或放置平正,避免变形。

材质的改进 康乐球盘目前主要采用细木工板,包括贴有保丽面的细木工板,也有用中密度板的。上述材料要在球盘长期使用中保证绝对精准水平有相当的难度,如果生产优质家用地板的厂家或生产缝纫机台板的厂家,能提供大块面板,材质就比较理想。另外,用环氧板来做盘面也可以一试。环氧板坚硬耐磨,滑度极好,可以免漆,不过须解决画线的问题。

此外,康乐球盘是否能学用台球盘的制作方法,采用弹性橡皮,可以一试。还可考虑不用三夹板来封弹性槽,而改用弹簧钢片,既增弹性又增牢度。用了钢片后是否加封三夹板,这需要试验。如果有相应的铝合金型材,制作出的弹性档就能够既简便又实惠,且适合成批生产。