

初中生

话题作文

HUATIZUOWEN

诺贝尔之星



中考大趋势

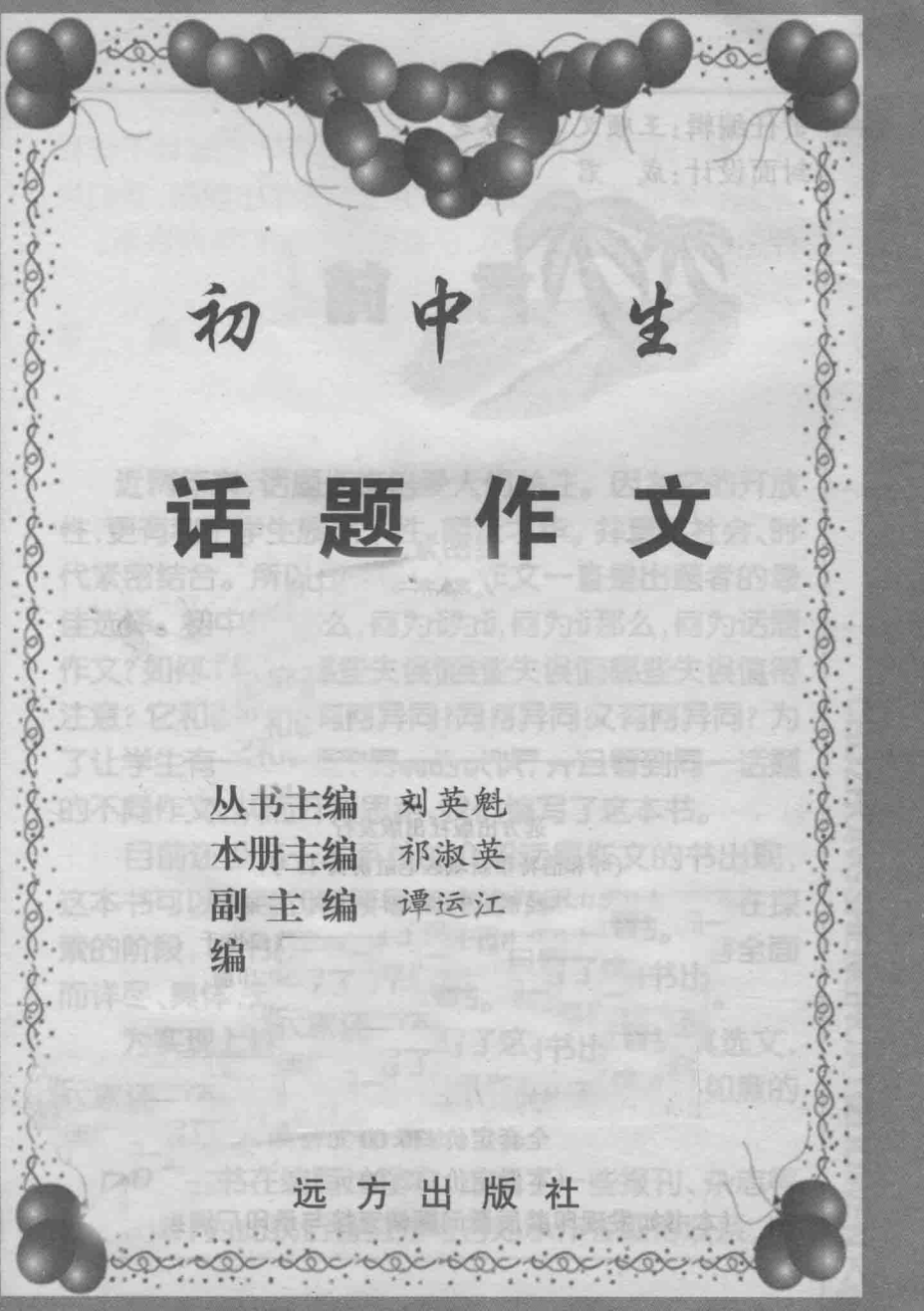
ZHONGKAODAQUSHI

重视临场发挥

提高应变能力

远方出版社





初中生

话题作文

丛书主编 刘英魁

本册主编 祁淑英

副主编 谭运江

编

远方出版社

责任编辑:王顺义 乔苏芝

封面设计:成 君

生 活 文 库

初中生话题作文

刘英魁 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

新华书店经销 中山市新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10 字数:240 千

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN7-80595-702-9/G·181

全套定价:36.00 元

(本册定价:12.00 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



前言



近两年来,话题作文倍受人们关注。因为它的开放性,更有利于学生展示个性、展示才华。并且和社会、时代紧密结合。所以高考中话题作文一直是出题者的最佳选择。初中作文的练习也紧随其后。那么,何为话题作文?如何才能更好地写出话题作文?有哪些失误值得注意?它和以前的命题作文、材料作文又有何异同?为了让学生有一个清楚、明确的认识,并且看到同一话题的不同作文,从而开拓思路,我们编写了这本书。

目前还没有一本系统的介绍话题作文的书出现,这本书可以说起到了领导潮流的作用,在大家还在探索的阶段,本书已总结了经验,列举了范例,内容全面而详尽、具体,对初中生起一个指导、参考的作用。

为实现上述编写目的,我们认真选题,认真选文,认真评析,但由于水平之限,一定还有很多不尽如意的地方,谨请广大读者不吝指正。

另外本书在编写过程中,选编了一些报刊、杂志等处的文章,为此我们曾努力与各地小作者取得联系,以



求得他们的支持。然由于其中部分作者的地址不详和原求学单位发生变化未能联系上,本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极和他们取得联系。

编者



上编 总论

第一节 话题作文的特点	3
(一) 话题作文与命题作文的区别	3
未来的学校	5
未来的交通	5
——城市空中走廊	7
未来的住宅	8
——电脑住宅	8
劝君惜取少年时	11
(二) 话题作文与一般材料作文的区别	13
童话·帽子·自由	14
只想有一顶帽子	15
帽子风波	17
我的星期天	20
我的星期天	22
我的星期天	24
第二节 话题作文的拟题方法	28
(一) 修辞法	29
面 具	29

(二)符号法	30
“一”的确难写	31
(三)引用法	32
风中有朵雨做的云	33
(四)标点法	35
“!”“?”	35
(五)口语拟题法	38
(六)文言法	38
第三节 话题作文的选材	39
互相帮助的家	40
我有一个梦	42
欢乐的家庭	44
“韩寒现象”之我见	47
第四节 话题作文的表达方式	49
(一)日记体	49
少女的心曲	50
爸爸,请不要再说	51
生活需要七彩阳光	53
(二)书信体	55
那天你生日	56
向老师进一言	59
塑造崭新的自我	62
(三)小说体	63
村口,那棵老树	64
初为人师	66
(四)童话体	73
露珠儿	73



黄狗日记	76
(五)戏剧体	79
怪老师	80
(六)散文体	82
爱的定格	83
心 情	85
(七)议论体	86
心 情	87
“成功”小议	89
(八)广告体	90
一则移植记忆的广告	91
(九)对话体	92
2025年梧桐树下	93
第五节 话题作文的创新	95
(一)立意	95
诸葛亮是个聪明人吗	97
南郭先生何以能充	99
南郭先生走了以后	100
(二)材料	102
成长的烦恼	103
我从来没有这样难过	105
不忘记的经历	107
(三)构思	109
春 意	110
春 意	112
(四)语言	113
(1)准确	113



田野秋色	114
(2)具体	115
家乡的美	116
(3)形象	117
可爱的小布狗	117
(4)生动	118
捉螃蟹	119
(5)求新	121
舅婆的哈哈	122
第六节 话题作文的写作误区	125
(一)构思	125
认领爸爸	125
(二)题意	128
延续着的爱	129
温暖的家	131
(三)感情	134
生命之美	134
中编 各类话题作文	
第一节 学校话题	141
我们的学校	141
我的学校	143
我的学校	145
我的学校	147
第二节 四季话题	149
(一)春	149
春 天	150



暮 春	151
(二)秋	153
秋	153
秋	155
秋	156
第三节 哲理话题	159
(一)时间	159
昨天、今天、明天	160
昨天、今天、明天	162
(二)启示	165
启 示	166
第四节 自我话题	168
我这个人	168
我这个人	172
我啊,我	173
我啊,我	176
我	178
我	179
第五节 师生关系话题	181
老师,我对你说	181
老师,我对你说	183
师生情	186
良 师	188
代号“越狱”	189
第六节 家乡话题	193
在我生长的土地上	193
在我生长的土地上	195



请到我的家乡来·····	196
故乡情·····	198
故乡情·····	200
第七节 “放学以后”话题·····	204
放学以后·····	204
放学以后·····	206
第八节 家庭话题·····	208
父 亲·····	208
父 亲·····	210
父 亲·····	212
家 事·····	214
我家的新鲜事·····	216
第九节 兴趣话题·····	218
我最喜爱的宋词·····	218
我关心中国足球·····	220
劳动给我带来了欢乐·····	222
读书真让我着迷·····	224
第十节 心事话题·····	226
让我羞愧的一件事·····	226
说句心里话·····	228
我的烦恼·····	230
期 待·····	231
心 愿·····	233
第十一节 动植物话题·····	235
(一)狗·····	235
狗·····	236
狗的“友谊”·····	237



咬得对不对·····	239
(二) 小草·····	240
故乡的小草·····	240
小 草·····	242
小 草·····	243
第十二节 爱国话题 ·····	245
谈爱国·····	245
每当我唱起《我的祖国》·····	248
面对这样的国情·····	250
一句爱国名言给我的启示·····	252
爱国——感情·信念·责任·····	254
立爱国之志 成报国之才	
——和同龄人谈爱国·····	256
我是炎黄子孙的一员·····	258
第十三节 十五岁的话题 ·····	261
我寻找着·····	261
责 任·····	263
十五岁的话题·····	265
十五岁的话题·····	268
第十四节 改革话题 ·····	271
教育改革在我校·····	271
改革在我身边·····	273
改革在我身边·····	276
改革在我身边·····	278
第十五节 长城话题 ·····	281
长城在我心中·····	281
长城在我心中·····	283



165	长城在我心中·····	286
166	第十六节 窗口话题·····	289
167	窗 口·····	289
168	窗 口·····	291
169	窗 口·····	293

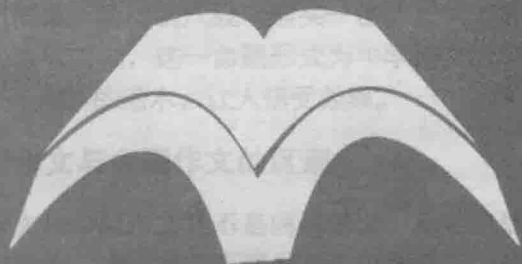
下编 习题荟萃

170	习题荟萃·····	295
-----	-----------	-----

高中作文指导

第一节 命题作文的要点

上 编 总 论





第一节 话题作文的特点

所谓话题，就是人们谈话或者描述、议论的内容所涉及的范围或由来。因此，话题不完全等同于某一个论题，也不等于描写对象本身。尽管一个话题里包含着某一论题或某一描述对象的本身，但它们不能直接和话题画等号。

话题作文，就是围绕一个话题，寻求可以直接描述或议论的对象，在这个过程中体现对这个话题的认识或观照，运用联想、想象、辩证、批判、发散、聚敛等多种思维方法，运用记叙、议论、描写、说明、抒情等多种表达方式写出来的文章。

由近年来的作文命题趋向来看，话题作文很受欢迎，因为话题作文可以给学生一个充分展示个性、展示才华的舞台。选材范围的宽泛，极大地拓展了学生的写作空间，使学生能落笔于现实生活，找到文题的切入点，从而驾轻就熟，巧妙为文；不限文体，可以使那些有个性特长的考生选择一种自己最擅长的文体，充分展示写作功力。就社会反响来看，话题作文得到了各界人士特别是广大师生的认可。这一命题形式以其宽松、开放、灵活的特点，彻底打破了套在学生身上的旧框框，给“新八股”迎头一击。“风乍起，吹皱一池春水”，可以说，这一命题形式为中学作文教学这潭死水注入了一股清新的活水，让人倍受鼓舞。

（一）话题作文与命题作文的区别

话题作文和命题作文并不是同一概念，不要把话题作文同命题作文混为一谈。有些命题本身可以是话题，例如“说



‘机遇’”，但有些命题却不能把它仅仅理解为话题，因为命题本身已经鲜明地表述了作者的观点或主张，例如“机遇偏爱有准备的头脑”，就既是命题作文，又是话题作文。

那么，话题作文和命题作文有哪些区别呢？

一般来说，有以下几个主要区别：

(1)话题作文提供一个写作范围，所供题目仅仅起提示内容指向的作用。而命题作文一般提供的是写作内容的中心（当然命题本身是话题的除外）。

(2)话题要求所写内容与之相关即可，而命题作文一般要求紧扣标题语。

(3)话题作文的写作范围一般来说远远大于某些命题作文。

(4)话题作文作者可以自拟文题，而命题作文作者当然不能另命文题。

例如有这么一道作文题：

“随着科学技术的不断发展和进步，我们的社会也在发生着日新月异的变化。而未来的社会、未来的生活、未来的你、未来的各种各样的事物会是怎样的，我们都无从知道。”请以“未来”为话题写篇文章，文体不限。

这是一个培养想象能力的话题，初中生处在活泼、好动的年龄，大多数同学对未来充满幻想，喜欢憧憬未来，那么，用笔真实地再现你未来的幻想与憧憬，这就构成了你作文的主体。具体写作时，同学们插上联想和想象的翅膀，以生活为源泉，以意旨为轴心，思接千载，视通万里，相信一定会写出一篇精彩的好文章。

这个话题可以写成记叙文或者抒情散文。