

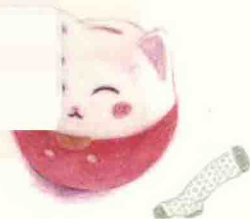
有时间



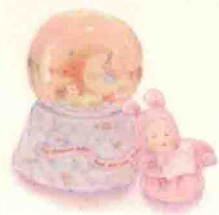
来画画

色铅笔

萌物卷



麦小朵
编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS





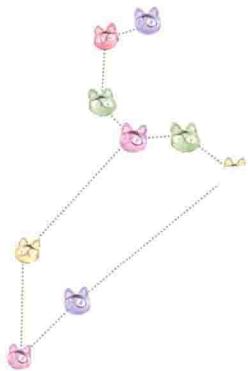
萌物卷
色铅笔



来画画
一起
有时间



麦小朵
编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

Email: cypaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

有时间一起来画画·色铅笔萌物卷/麦小朵编著. —北京：中国青年出版社，2014.6

ISBN 978-7-5153-2491-3

I. ①有… II. ①麦… III. ①铅笔画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第119041号

有时间一起来画画——色铅笔萌物卷

麦小朵 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条21号
邮政编码：100708
电 话：(010) 59521188 / 59521189
传 真：(010) 59521111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：王 颖 赵诗阳
责任编辑：刘冰冰
助理编辑：沈 莹
封面设计：六面体书籍设计 郭广建

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司
开 本：880×1230 1/32
印 张：5
版 次：2014年10月北京第1版
印 次：2014年10月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5153-2491-3
定 价：29.80元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189
读者来信：reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com



目录

Contents

工具的准备	4	盥洗用品	32
本书使用的颜色	5	<i>Toiletries</i>	
色铅笔的用笔力度	6	卷笔刀	38
色铅笔颜色的叠加	6	<i>Pencil Sharpener</i>	
色铅笔的上色方式	6	手机套	44
绘制时的不同笔触	7	<i>Cellphone Case</i>	
首饰盒	8	手机链	48
<i>Jewelry Box</i>		<i>Phone Chain</i>	
项链	12	小物件	54
<i>Necklace</i>		<i>Trinkets</i>	
化妆工具	18	收纳盒	58
<i>Cosmetic Tool</i>		<i>Storage Bag</i>	
化妆品	22	棒棒糖	64
<i>Cosmetics</i>		<i>Lollipop</i>	
香皂盒	28		
<i>Soap Box</i>			

巧克力	68
<i>Chocolate</i>	
小盆栽	74
<i>Pot Culture</i>	
毛织物	82
<i>Wool Fabric</i>	
宝丽来	90
<i>Polaroid</i>	
泥偶	96
<i>Clay Dolls</i>	
小玩具	100
<i>Toy</i>	
音乐盒	108
<i>Music Box</i>	

存钱罐	112
<i>Saving Pot</i>	
拖鞋	118
<i>Slippers</i>	
平底鞋	122
<i>Flat Shoes</i>	
手提包	128
<i>Handbag</i>	
零钱包	132
<i>Coin Purse</i>	
线稿图	138



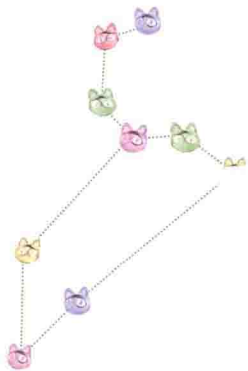
萌物卷
色铅笔



来画一起有时间



麦小朵 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



目录

Contents

工具的准备	4	盥洗用品	32
本书使用的颜色	5	<i>Toiletries</i>	
色铅笔的用笔力度	6	卷笔刀	38
色铅笔颜色的叠加	6	<i>Pencil Sharpener</i>	
色铅笔的上色方式	6	手机套	44
绘制时的不同笔触	7	<i>Cellphone Case</i>	
首饰盒	8	手机链	48
<i>Jewelry Box</i>		<i>Phone Chain</i>	
项链	12	小物件	54
<i>Necklace</i>		<i>Gizmos</i>	
化妆工具	18	收纳盒	58
<i>Cosmetic Tool</i>		<i>Storage Bag</i>	
化妆品	22	棒棒糖	64
<i>Cosmetics</i>		<i>Lollipop</i>	
香皂盒	28		
<i>Soap Box</i>			

巧克力 68
Chocolate

小盆栽 74
Pot Culture

毛织物 82
Wool Fabric

宝丽来 90
Polaroid

泥偶 96
Clay Dolls

小玩具 100
Toy

音乐盒 108
Music Box

存钱罐 112
Saving Pot

拖鞋 118
Slippers

平底鞋 122
Flat Shoes

手提包 128
Handbag

零钱包 132
Coin Purse

线稿图 138



工具的准备

绘制彩色铅笔画的工具可以在文具店和画材专卖店买到，在掌握彩铅的绘制方法后，可以选择自己喜欢的品牌的铅笔和纸张来进行绘制。



橡皮



美工刀



自动铅笔

橡皮主要是在作画出现失误的时候修改画面以及绘制完成后清理画面

美工刀用于削笔，可以根据画面的需要削出长短、粗细不同的笔芯

在作画开始阶段，自动铅笔主要用于勾画草图

粗纹理的水彩纸

纸张

绘制彩铅画一般推荐使用水彩纸，因为水彩纸的纸张颗粒较粗，适合上色

纹理较细的素描纸

纹理细腻的特殊卡纸



彩色铅笔

绘制彩铅画的主要工具主要分为水溶性和非水溶性彩色铅笔





本书使用的颜色

将彩色铅笔按照色系来制作一张颜色表，同时标上与色铅笔对应的编号，这样在我们绘制的时候就可以很方便地找到我们所需要的笔了。



401



404



407



414



416



418



419



421



427



429



430



432



433



434



435



437



439



445



447



449



451



457



463



466



467



475



476



480



481



483



487



492



493



495



496

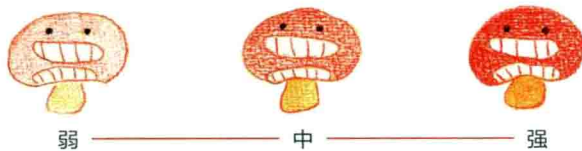


499



色铅笔的用笔力度

在绘制的时候，可以根据画面要表达的不同效果，来选择不一样的用笔力度，这样有助于我们更好地表现画面的层次关系。



在绘制时，第一遍用色一定要轻，方便后面颜色的叠加。如果第一遍颜色比较深，第二层在绘制的时候就要更加用力去绘制。



色铅笔的上色方式

基本的涂色方式



正确涂色的方式：用笔要轻，同时涂色要均匀

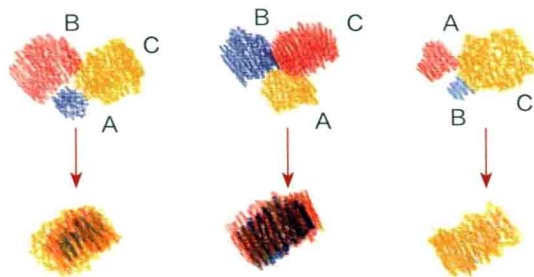
错误涂色的方式：涂色不均匀

错误涂色的方式：用笔随意



色铅笔颜色的叠加

即使使用同样的颜色进行叠加，用色的多少以及涂先后顺序的不同，也会使得到的结果不同。



基本的叠色方式



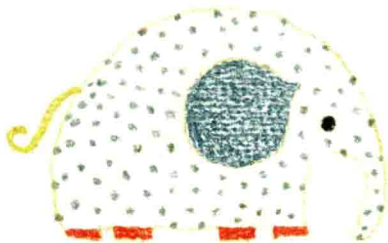
正确 色的方法：两种或者两种以上的颜色由相对的方向绘制相交，在相交的时候用笔一定要轻，这样才能画出自然的色效果

错误的 色方法：先涂一种颜色，再在上面用交叉线的形式涂第二种颜色

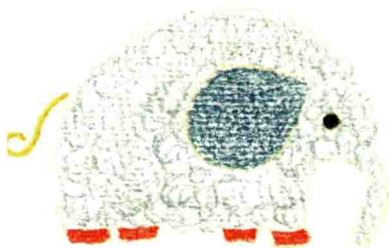


绘制时的不同笔触

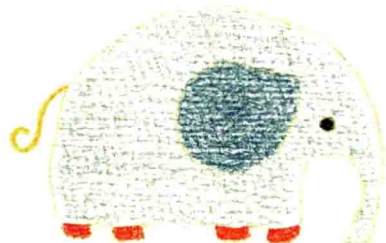
不同的笔触可以画出不同质感的物品，本书中的案例在绘制时主要运用了以下几种笔触。



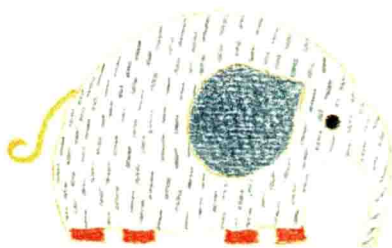
点状笔触



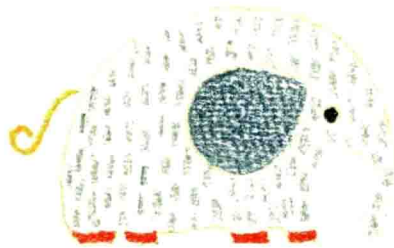
曲线笔触



平涂笔触



细线笔触



粗线笔触

首饰盒

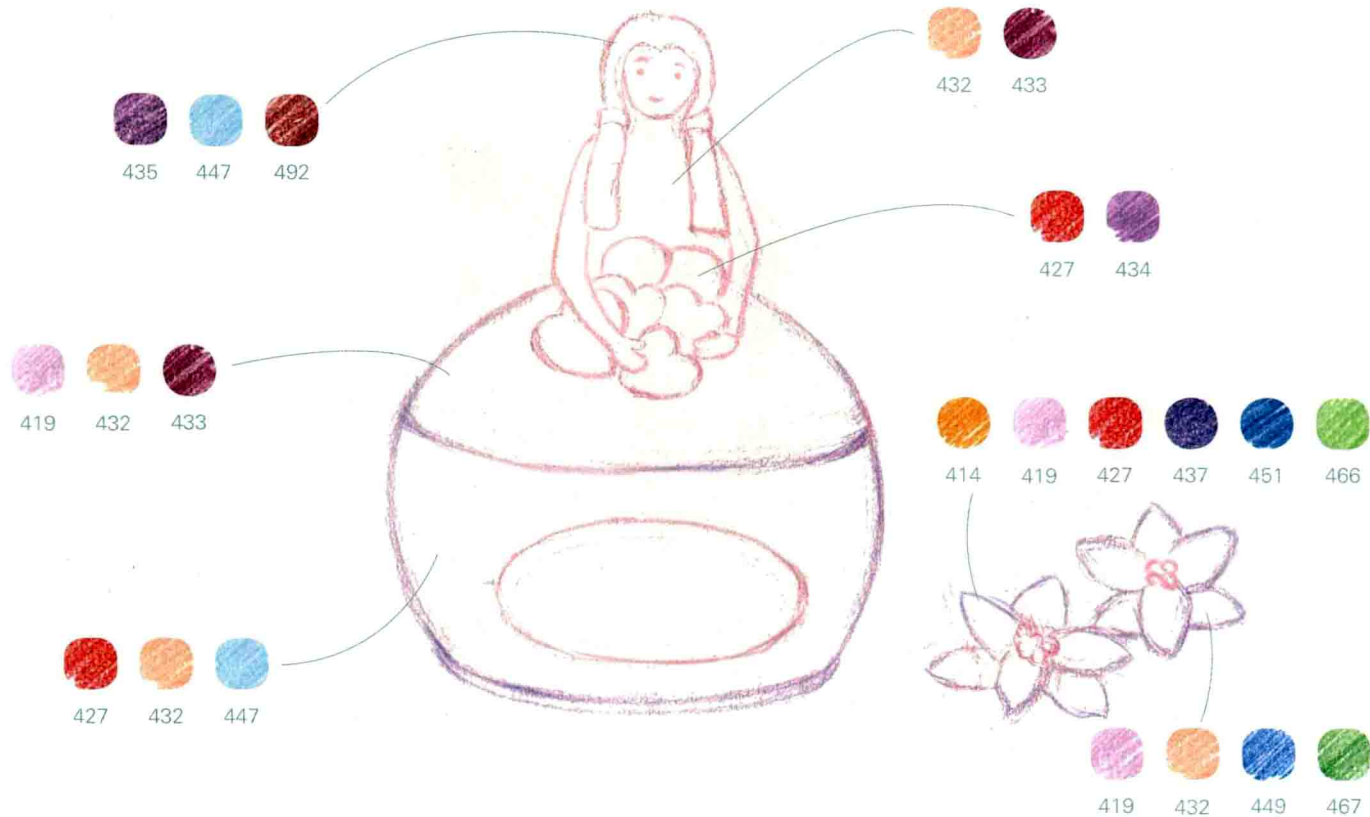
Jewelry Box



首饰盒绘制重点

1. 画首饰盒时，要注意表现物体的质感，适当留出一些高光。
2. 首饰盒上的娃娃为陶瓷质地，在绘制时重色地方需注意。

绘制首饰盒的用色分区



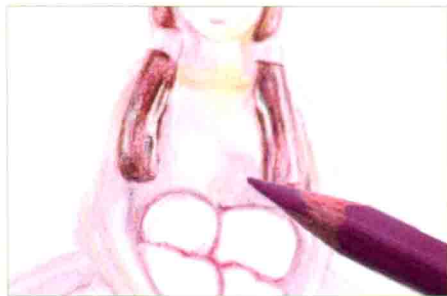
绘制首饰盒的上色步骤



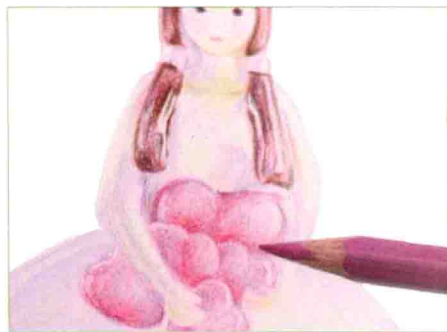
用434和416画出各个物体的基本轮廓。



用492、435和447画出女孩的头发。



用432和433画出女孩的身体。



用427和434画出女孩怀里的爱心。



首饰盒的盖子用419、432和433铺一层颜色。



用427、432和447画盒子上的条纹装饰。



用447、432和427继续画出盒子上的条纹，注意体积关系的表现。



使用432、433和427画出盒身上的标志。



用437、427、451、414和466画左侧的耳钉。



右边的耳钉用419铺底子，再用432、449和467画出花纹。



最后用437和419对画面进行调整。



最终完成

项链

Necklace



项链绘制重点

在画项链时，要特别注意表现项链的金属质感，可以通过在加深高光的边缘以表现出光感。