

高等院校学前教育专业“十二五”规划教材

主编 李玉琼

教玩具与 游戏设计

JIAOWANJU YU YOUXI SHEJI



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

961
34

1497517

高等院校学前教育专业“十二五”规划教材

教玩具与游戏设计

主 编 李玉琼

副主编 罗 娟

参 编 陈 璞



西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

教玩具与游戏设计 / 李玉琼主编. — 成都: 西南
交通大学出版社, 2012.8
高等院校学前教育专业“十二五”规划教材
ISBN 978-7-5643-1879-6

I. ①教… II. ①李… III. ①学前教育—教具—制作
—高等学校—教材②学前教育—玩具—制作—高等学校—
教材③小学—教具—制作—高等学校—教材④小学—玩具
—制作—高等学校—教材 IV. ①G614②G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 185243 号

高等院校学前教育专业“十二五”规划教材

教玩具与游戏设计

主编 李玉琼

责任编辑	吴迪
特邀编辑	梁红
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	四川省印刷制版中心有限公司
成品尺寸	185 mm × 230 mm
印 张	10.5
字 数	226 千字
版 次	2012 年 8 月第 1 版
印 次	2012 年 8 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-1879-6
定 价	43.80 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

高等院校学前教育专业“十二五”规划教材

专家委员会

主 任：李小融（四川省心理学会理事长、成都师范学院教育系主任）

副 主 任：申健强（遵义师范学院初等教育系主任）

专家成员：（按姓名拼音排）

陈 寒（绵阳师范学院教育科学学院院长）

陈理宣（内江师范学院教育科学学院院长）

成 云（西华师范大学教师教育学院副院长）

何奎莲（宜宾学院教师教育学院副院长）

李国强（湖南人文科技学院教育科学系副主任）

刘胜林（四川师范大学教育科学学院教授）

唐安奎（成都师范学院教育系副主任）

文 颐（成都师范学院早教学学院院长）

吴永忠（凯里学院教育科学学院副院长）

肖 红（成都大学学前教育学院党总支书记）

杨 达（四川幼儿师范高等专科学校学前教育系主任）

尹艳阳（黔南民族师范学院贵定分院贵定师范学校学前教育系主任）

学前教育专业教材建设的新收获

（总序）

人生的第一堂课，毫无疑问是从幼儿园开始的。年轻父母对学前教育的重视度，绝不亚于小升初、初升高、考大学。因为，一个人出生以后未来的路怎么走，未来人格怎么塑造，在很大程度上取决于学前教育。学前教育如何才能符合幼儿心理和智力发展特质，既不同于一般的看护教育，也不同于小学一二年级教育，而具有幼儿3~6岁特定年龄段的特殊教育规律。研究这一特殊教育规律，探讨独特的学前教育方法，培养热爱学前教育的专门人才，是当前学前教育面临的时代课题。

学前教育是基础教育的重要组成部分和重要的起步阶段，是学校教育和终身教育的基石，对于儿童的个体发展和国民素质的提高具有极为重要的作用。国务院2010年发布《关于当前发展学前教育的若干意见》指出：“把学前教育摆在更加重要的位置。学前教育是终身学习的开端，是国民教育体系的重要组成部分，是重要的社会公益事业。”办好学前教育，关系到亿万儿童的健康成长，关系到国民素质的全面提高，关系到国家和民族的未来。作为教育工作者，我们只有不断更新教育观念，充分挖掘现有教育资源，创造性地进行教材体系建设，才能保证我们的学前教育取得应有的成效，促进儿童身心的全面发展。

改革开放以来，尤其是近几年，我国的学前教育取得了长足的进步，普及程度逐步提高。但从总体上看，学前教育仍然是各级各类教育中的薄弱环节，主要表现为教育资源短缺、投入不足、师资队伍匮乏、城乡区域发展不平衡等。因此，我们必须从学前教育体制改革、学前教育师资培养，尤其是从学前教育课程设计、教材建设创新等方面做好做实基础性工作。

课程建设是学前教育建设的基础，是教育教学质量的关键环节，而教材建设是课程得以实施的保障。要根据学前教育近年来的发展现状和改革方向，结合学校人才培

养和教学实际，以全新的理念和实用的内容培养学前教育专业学生的综合素质，提高其文化水平、艺术修养、教师职业技能和实际操作能力，拓展学生的创新思维，激活学生的创造能力。因此，学前教育的专业教材应突出学前教育专业的特色和发展方向，具有指导性、针对性、实用性和趣味性。

基于以上考虑，西南交通大学出版社经过调研和走访，组织编写出版了《声乐实用基础教程》、《教玩具与游戏设计》、《学前儿童英语教育》、《学前儿童科学教育》、《学前儿童传统文化教育》、《学前教育学》、《学前教育心理学》、《学前儿童文学》、《儿童手工》、《幼儿园教育活动设计与实践》等一系列高等院校学前教育专业教材。这套教材根据最新的教学目标和要求，系统而简明地阐述了教学大纲所规定的内容，既考虑知识的学理性和逻辑性，又体现了知识的综合性和应用性；既注重理论与实践案例相结合，又注重启发性思维能力的培养。这套教材得到了西南地区教育专家的鼎力支持，并成立专家委员会，对整套教材的内容和质量进行审定把关；同时也得到了四川省心理学会理事长李小融教授，副理事长、四川省应用心理专委会主任徐鸿教授，以及遵义师范学院申健强教授等的大力支持。参与本套教材编写的学校和老师来自云、贵、川、桂、渝、湘、粤等地，汇集了各地精英的宝贵经验，博采众家所长，是大家呕心沥血的结晶。可作为国培和省培的培训教材，以及学前教育专业学生的学习教材，也可供广大热爱学前教育事业、关心儿童成长的读者使用。

我深信，学前教育在国家的大力扶持下，在各级政府的全力推动下，在广大教育工作者的积极努力下，必将得到又好又快的发展，迈向前所未有的兴盛时期。

祝愿学前教育专业的学生在这套教材中汲取更丰富更鲜活的精神养料；

祝福祖国的花朵们因这套教材的问世而更加健康快乐地成长。

是为序。

李明泉

四川省社会科学院副院长

二级研究员

硕士生导师

博士后合作导师

二〇一二年八月十六日于成都百花潭

前 言

本书根据幼儿园、小学教学现状，以及各高等院校学前教育专业、小学教育专业目前的课程设置的需要，从教师教学与学校日常活动的内容上着手，结合幼儿园、小学课程所需体现的各项技能，培养学前教育专业、小学教育专业学生所需的胜任幼儿教育、小学教育的教育教学活动设计、教玩具开发的能力；强调其对儿童游戏器材的开发设计、环境创设、教学方案写作分析的能力；更加注重对学生发散思维和创新能力的培养；使学前教育、小学教育专业的学生能够更好地胜任教师这份工作。

本书适用于学前教育专业、小学教育专业的在校学生，也可以为中小学、幼儿教师培训提供参考。主要用于幼儿园教学活动和中小学劳技课、实验课和课外体育活动上。

由于编者个人能力的局限，本书还有许多不尽如人意的地方，恳请专家、同行批评指正。

在本书的编写过程中，得到了德阳外国语幼儿园、鼎天幼儿园、孝德幼儿园等单位的大力支持，在这里表示深深的谢意。

作 者

2012 年 5 月

目 录

第一部分 理论部分

第一章 教玩具与游戏设计的目的	1
第二章 教玩具的功能与设计思想	4
第三章 教玩具设计的工具和材料	7
第四章 传统民间玩具鉴赏	11

第二部分 分类设计部分

第五章 教学活动类（教具的制作）	17
第一节 角色游戏玩具（语言类活动）	17
第二节 数字游戏玩具（数物配对教学）	25
第三节 美术活动教玩具	33
第四节 音乐教具	42
第五节 社会科学类活动教具	47
第六节 自然科学类玩具	64
第七节 体育活动类（玩具）	72
第八节 益智游戏类	86
第六章 亲子活动	92
第一节 校园亲子活动方案的设计	93
第二节 亲子活动器材、场地准备	101
第三节 亲子游戏活动的设计	108
第七章 幼儿园环创	113
第一节 室内环创	113
第二节 室外环境	123

第八章 创意字体设计.....	130
-----------------	-----

第三部分 教学案例运用分析

第九章 优秀教学实例.....	138
-----------------	-----

第十章 实习学生教案分析修改.....	152
---------------------	-----

参考文献.....	157
-----------	-----



第一部分 理论部分

第一章 教玩具与游戏设计的目的

教玩具制作是教师根据教学活动的需要，自己进行开发、设计、制作适合孩子年龄与发展的课堂教学与课外活动的教具与玩具的简称。它的主要作用有以下两个方面：一是能够更好地配合课堂教学，教学方法更具多样化，使教学更加生动有趣，幼儿能更好地理解掌握知识；二是拓展课外教育教学活动，能引发幼儿对游戏产生兴趣和自主探究意识，使课外活动更加有声有色，丰富多彩。

配合儿童的室外活动，教师不仅要开发性地设计能够吸引孩子的玩具，还要为这些玩具设计有趣的游戏形式，通过新颖、多变的游戏形式达到寓教于乐的目的。

本课程以培养教师的基本功为目的，使教师能在幼儿园和中小学的课堂教学和课外活动中，根据需要，自己动手设计制作一些教具，提高孩子们对课程内容的关注度和学习参与兴趣，促进教学。而在课外游戏中，教师能够利用身边唾手可得的废弃材料制成玩具或者游戏器材，开发一些新的游戏方法，会激起孩子更大的好奇心和参与热情。

玩耍与游戏是孩子们的天性，也是他们最喜欢的认识世界、获得知识的方式。玩具可以说是伴随孩子成长的亲密伙伴，从幼年到成年都有各种各样的玩具伴随。教育要符合儿童发展的规律，并且利用这一规律，才能取得事半功倍的效果。

《幼儿园工作规程》第二十五条：游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。应根据幼儿的年龄特点选择和指导游戏。应因地制宜地为幼儿创设游戏条件（时间、空间、材料），游戏材料应强调多功能和可变性。应充分尊重幼儿选择游戏的意愿，鼓励幼儿制作玩具，根据幼儿的实际经验和兴趣，在游戏过程中给予适当指导，保持愉快的情绪，促进幼儿能力和个性的全面发展。



玩具在儿童成长中起着非常重要的作用，它是儿童游戏的物质基础和物质中心，是儿童认识世界的有趣媒介。

游戏是儿童认识世界、了解生活知识的直接的、快乐的方式，也是他们进行人际交往的重要沟通渠道。幼儿的一言一行、一举一动都是围绕着玩具这个物质中心展开的，它给幼儿带来了无限的快乐。

玩具的性能、形象、色彩、造型、声音和动作都会刺激儿童的感官，引起他们对生活经验的联想，激发思维、想象和行动，从而认识周围世界，增长知识，发展智力，陶冶性情，锻炼身体。

玩具是儿童认识周围生活的工具，是发展儿童智力的启蒙教科书，是他们锻炼身体，增长见识，陶冶性情的有利工具，能促进儿童全面发展。

游戏不仅仅是玩，它对儿童来说，是生命早期一种极为重要的教育手段。通过游戏，儿童可以获得很多不同的感官体验，以及充满乐趣的精神享受。教育学家马斯洛认为：“幼儿期是奠定智力发展基础的最有效的时期，游戏的过程正是智力发生的非同一般的过程。”

首先，通过游戏，儿童能尽快地、充分地接触社会环境，可以学习并适应各种社会道德观念和生活规则。

譬如捉迷藏游戏，可以使儿童懂得要遵守一定的规则，学会按照规则办事；还要学会与人合作，体会合作所带来的快乐。再如扮演医生、护士、病人等角色的活动，既可以让孩子们了解身体健康的重要性，又可以使其了解一些职业的社会责任。孩子们玩跳绳比赛，让他们学会在竞争中成长，正确地面对失败。在玩游戏的同时，孩子们的智力、体力、肢体的协调能力都得到了很好的锻炼。在轻松愉快中培养了友爱、谦让、合作、互助的良好品质，以及面对真实生活的反应能力。

其次，游戏是显示创造才华、加强团结友爱、增进感情的好机会。

通过一些小组竞技游戏，孩子们为了本组的胜利，自己出主意、想办法，动手动脑，把他们自己的游戏体会与同伴分享，分析游戏中的技巧，从中体会到更深刻的道理，既给了他们显示自己才华的机会，也培养了他们团结友爱、互相帮助的美好品质，加深了感情。孩子们也从中受到了团结勇敢、机智灵活、守纪律、讲文明的良好品德教育。

国外有关研究指出：完整的人格也孕育于游戏之中，因为游戏能使儿童身心平衡。人类学家和心理学家认为：自古以来，生活在群体社会的人类，必须在团结规则限制和个人的自由之间寻找一种精神上的平衡。这对于儿童来说也不例外。

再次，游戏是儿童天性的体现。

弗洛伊德认为：游戏的对立面不是严肃的工作而是现实，能够满足儿童在现实生活中不能满足的愿望，能够使他们逃避现实的强制和约束，为其提供一个发泄情绪、缓解压力的场所，也为儿童战胜现实，从被动的“牺牲品”转变为对环境或时间的积极主动的掌握者提供了途径。



由此，因势利导，顺应自然，利用孩子们的天性和对玩具、游戏的热爱传授知识，讲解道理，教授规则，使孩子们健康、快乐地学习、生活、运动。在玩中学，在学中玩，使教育能够顺应儿童发展的特点。



第二章 教玩具的功能与设计思想

一、教玩具的功能

1. 教学辅助功能

在幼儿阶段，知识的传达带有浓厚的故事性和游戏性，教师在给幼儿传达知识、讲解生活常识的时候，往往需要通过讲故事、做游戏这样一些幼儿能够接受的方式进行，教师自制教具配合故事情节表演，既能够吸引孩子们的注意力，又能够活跃课堂气氛。教师制作的简单玩具能吸引孩子们参与到游戏中，能促使他们更热衷于学习。教师通过教具和游戏的辅助，让课堂更加生动有趣。

小学的课堂教学中，有一些生涩难懂的知识，教师如果能够通过教具图解这些知识，让孩子在游戏活动中学习，既能让学生有直观感受和体验，还能够增加课堂活力，为教学增色不少。

2. 智力开发功能

无论是小学还是幼儿园，孩子们对游戏永远有用不完的热情，而玩具是游戏必备的道具。教师自制教玩具，或者是带着孩子们一起动手制作，既能开发孩子的智力，又能培养他们的动手能力。

有了玩具，孩子们的创造力可以得到极大的发挥，不同的玩具有不同的玩法，就是相同的玩具，孩子们也能创造性地玩出不同的花样。在游戏中，他们对玩具的想象力是无限的，玩具带给他们的快乐也是无限的。游戏锻炼了儿童认识问题、判断事物、作出选择的能力，也使他们学习到更多的知识和学习实践的方法。

3. 审美功能

无论从教具、玩具的设计还是制作，教玩具的优美或是粗犷的造型、缤纷的色彩、生动滑稽的形象，都会给孩子带来美的体验与愉悦的感受。这种感官刺激对孩子的审美提高是直接的。多姿多彩的儿童游戏，为幼儿获取美的体验和感受创造了条件，孩子们在游戏中，感受美、体验美、触摸美，从而喜欢一切美好的东西，提高审美能力，并能学习用各种手段去创造美。



4. 体育锻炼功能

《幼儿园体育纲要》中阐明：“体育游戏能促进幼儿身体的正常发育和身体能力的发展，增强体质，发展幼儿基本动作，使他们动作灵敏、协调、姿势正确。”通过参与游戏，孩子们锻炼了体魄，能够健康快乐地成长。

二、教玩具的设计思想

1. 符合儿童年龄特征

教玩具的设计和制作要符合使用这些器具的儿童年龄，孩子年龄越小，他们的活动能力越小，越需要适合小范围活动的器材。在幼儿园里，一般来说，小班活动能力最小，中班其次，大班的活动能力最强。

(1) 玩具的大小要适合年龄特征。一般来说，适用于幼儿的玩具的体积都比较大，适用于少儿以上的各种玩具才有体积大小的变化。

(2) 玩具的难易程度要适合年龄特征。孩子喜欢玩的玩具是他们能够操作并且有兴趣的，太难的令孩子有挫折感，太简单又使他们觉得无聊。随着年龄的增长，孩子们的身体越来越强壮，智力越来越发达。他们使用的器材也要随之变化，适合更大范围的活动，更具有挑战性的玩具。

小学阶段的孩子，他们年龄和智力的发展都已经达到了一定的阶段，所以在游戏中可以增加活动量和活动范围，玩具的使用难度也需要适当提高，这样才会刺激孩子们的参与热情。

2. 符合儿童审美要求

儿童特别是幼儿对一种事物的喜好不会长久，他们总是容易被新的东西所吸引。因此，在设计教玩具的时候，应该根据不同的活动设计不同造型、不同色彩的多个形象，以便在活动中牢牢抓住孩子们的兴趣。在玩具的色彩和造型上也要随着孩子年龄的变化而有所改变。通常来说，年龄越小，越喜欢鲜艳的色彩、简单的造型、简单的游戏方法。

3. 安全需要

自制玩具要符合安全标准的最高水平。儿童（特别是幼儿）皮肤非常娇嫩，因此儿童玩具无论用什么材料制作，都需要设计周到，加工细致、光滑，不能有尖锐的地方，零件的组合要非常牢固，不易脱落，否则孩子们在玩耍中容易受伤。

4. 实用性

教师在自制或者与孩子们一起制作教玩具时，一定要实用。要根据教学与活动的内容需要来设计制作。让教玩具作为教育手段和媒介承载教育思想、教育观念和教育内容，实现教育目标，提高教育质量。要避免为做教玩具而做教玩具的倾向。譬如，制作不同颜色的盒子，



教孩子们辨认颜色；或制作简单的交通标志教孩子们怎么样过马路，等等。

5. 便捷性

教玩具的制作要方便、快捷、简单。

教玩具的使用也要方便。教师讲课需要时，能够便于携带，孩子们活动需要时，能够迅速拿到。

教玩具制作的材料要便捷，最好能够就地取材，选择成本低廉、经济适宜的材料，可利用本土材料和废弃物进行改造、开发、制作。

第三章 教玩具设计的工具和材料

一、工 具

教玩具制作常用的手工工具有：铅笔、记号笔、剪刀、针线包、美工刀、尺子、圆规、锯子、钳子、打孔器、胶水、双面胶、砂纸，等等（见图 3.1）。

工具的使用一定要注意安全。教师在制作教具的时候，什么工具都可以根据需要使用。倘若需要孩子们参与制作，那么工具的安全性就是教师必须要考虑的事情。尖锐的，带有危险性的工具不适合低龄儿童使用，比如美工刀、锥子、圆规、针等，这些工具很容易使孩子受伤，倘若有的活动必须要用到的话，教师可以提前把这部分操作做好，再交给孩子继续制作。



图 3.1 教玩具制作工具



二、材 料

(一) 本土材料

制作教玩具选用的材料应当有利于环境保护和可持续发展,如秸秆、木材、竹材、鹅卵石、各式树叶、种子及其外壳、花草,等等。(见图 3.2)



图 3.2 教玩具制作材料

(二) 废弃物的再利用

废弃物的品种很多,材质和色彩比较丰富,为我们提供了充足的手工制作教玩具的材质。无论是纸质的、木质的、塑料的还是布头、线圈都是极好的素材,只要我们善于动手、动脑,