

主編 / 王兆鵬

# 中國古代

ZHONGGUO GUDAI

# 文學作品選

WENXUE ZUOPIN XUAN

(修訂版)

明清近代卷

本卷主編 / 譚邦和  
程翔章



武漢出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

主編 / 王兆鵬

中國古代  
ZHONGGUO GUDAI  
文學作品選

WENXUE ZUOPIN XUAN

(修訂版)

明清近代卷

本卷主編 / 譚邦和  
程翔章

副主編

胡淑芳 劉懷堂 李軍均 戴峰

王焜

譚邦和



武漢出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 號

圖書在版編目(CIP)數據

中國古代文學作品選. 明清近代卷/王兆鵬主編;譚邦和,程翔章分冊主編.

—修訂本. —武漢:武漢出版社,2014. 10

ISBN 978—7—5430—8587—9

I. ①中… II. ①王… ②譚… ③程… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—明清時代②中國文學—古典文學—作品綜合集—近代

IV. ①I212. 01

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 220501 號

---

主 編:王兆鵬

分冊主編:譚邦和 程翔章

責任編輯:李艷芬

裝幀設計:劉福珊

出 版:武漢出版社

社 址:武漢市江漢區新華路 490 號 郵 編:430015

電 話:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武漢市首壹印務有限公司 經 銷:新華書店

開 本:787mm×1092mm 1/16

印 張:23.75 字 數:466 千字 插 頁:1

版 次:2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 價:40.00 元

---

版權所有·翻印必究

如有質量問題,由承印廠負責調換。

# 明代文學

## 詩 歌

- 高 啓 登金陵雨花臺望大江 / 4 岳王墓 / 5
- 李東陽 幽懷 / 6 九日渡江 / 6
- 李夢陽 自從行 / 7
- 何景明 歲晏行 / 8 竹枝詞\* / 8
- 謝 榛 榆河曉發 / 9
- 李攀龍 登黃榆馬陵諸山是太行絕頂處 / 10  
和聶儀部明妃曲 / 10
- 徐 渭 嚴先生祠 / 11 武夷山一線天 / 11
- 王世貞 登太白樓 / 12
- 袁宏道 戲題齋壁 / 13
- 袁中道 聽泉 / 14 感懷 / 14
- 鍾 惺 宿烏龍潭 / 15 秋海棠 / 16
- 陳子龍 錢塘東望有感 / 16 秋日雜感 / 17
- 夏完淳 別雲間 / 18

## 散 文

- 劉 基 賣柑者言 / 20
- 方孝孺 越巫 / 21
- 歸有光 項脊軒志 / 23
- 宗 臣 報劉一丈書 / 25
- 李 贄 童心說 / 27
- 袁宏道 虎丘記 / 28

# 目錄

2

鍾 惺 浣花谿記 / 30

徐宏祖 遊黃山日記(後) / 32

張 岱 湖心亭看雪 / 35 柳敬亭說書 / 36

夏完淳 獄中上母書 / 37

## 戲 曲

康 海 中山狼(第三折) / 40

李開先 寶劍記·夜奔 / 44

梁辰魚 浣紗記·泛湖 / 47

徐 渭 狂鼓史漁陽三弄 / 51

湯顯祖 牡丹亭·遊園 / 58

## 散 曲

王 磐 北中呂·朝天子(詠喇叭) / 62

北南呂·一枝花(久雪) / 62

陳 鐸 醉太平(挑擔) / 63

馮惟敏 胡十八·刈麥有感 其一、其二 / 64

玉江引·紀笑 / 65

## 小 說

三國演義 用奇謀孔明借箭 獻密計黃蓋受刑 / 67

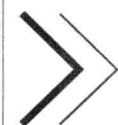
水滸傳 楊志押送金銀擔 吳用智取生辰綱 / 75

西遊記 官封弼馬心何足 名注齊天意未寧 / 84

金瓶梅 來保押送生辰擔 西門慶生子喜加官 / 94

馮夢龍 杜十娘怒沈百寶箱 / 103

淩濛初 轉運漢遇巧洞庭紅  
波斯胡指破鼉龍殼 / 115



# 目錄



## 清代文學

### 詩 歌

- 錢謙益 金陵秋興 其一 / 136 其二 / 137
- 吳偉業 圓圓曲 / 139 懷古兼弔侯朝宗 / 142  
織婦詞\* / 142
- 黃宗羲 山居雜詠 / 143
- 顧炎武 海上 / 144 精衛 / 144 白下 / 145
- 宋 琬 同歐陽令飲鳳凰山下 / 145 杜鵑花 / 146
- 施閏章 燕子磯 / 146 過湖北山家 / 146
- 吳嘉紀 絕句 / 147 打鮭魚 / 147
- 王夫之 補落花詩 / 148
- 屈大均 讀陳勝傳 / 149 秣陵 / 150 通州望海 / 150
- 王士禛 秦淮雜詩 其一、其二 / 151  
真州絕句 其一、其二、其三 / 152
- 查慎行 池河驛 / 153 鄴下雜詠 / 153
- 趙執信 出都 / 154 吳民多\* / 154
- 鄭 燮 濰縣署中畫竹呈年伯包大中丞括 / 155  
喜雨 / 155 小廊\* / 155
- 袁 枚 馬嵬 / 156 湖上雜詩\* / 156
- 趙 翼 後園居詩 / 157
- 黃景仁 雜感 / 158 癸巳除夕偶成 / 158  
都門秋思 / 159
- 張問陶 菊花詩 / 159 斑竹塘車中\* / 160



# 目錄

## 4

### 詞

- 陳維崧 醉落魄(寒山幾堵)/162  
滿江紅(席帽聊蕭)/162
- 朱彝尊 桂殿秋(思往事)/164  
賣花聲(衰柳白門灣)/164
- 曹貞吉 滿庭芳(太華垂旒)/165
- 顧貞觀 金縷曲 其一(季子平安否)/166  
其二(我亦飄零久)/166
- 納蘭性德 長相思(山一程)/168  
臨江仙(飛絮飛花)\* /168
- 厲鶚 百字令(秋光今夜)/169
- 張惠言 水調歌頭(長鏡白木柄)/170

### 散文

- 黃宗羲 原君 /172
- 顧炎武 與友人論學書 /174
- 唐甄 室語 /177
- 廖燕 明太祖論 /179
- 劉大櫟 遊萬柳堂記 /180
- 袁枚 祭妹文 /181
- 姚鼐 登泰山記 /184

### 戲曲

- 李玉 清忠譜·罵像 /187
- 朱確 十五貫·廉訪 /193
- 洪昇 長生殿·聞鈴 /199 長生殿·彈詞 /201



# 目錄

5

- 孔尚任 桃花扇·罵筵 / 206 桃花扇·餘韻 / 213  
 李漁 風箏誤·詫美 / 220  
 方成培 雷峰塔·水鬥 / 227

## 小說

- 蒲松齡 嬰寧 / 234 司文郎 / 241 席方平 / 246  
 吳敬梓 周學道校士拔真才  
 胡屠戶行兇鬧捷報 / 251  
 曹雪芹 西廂記妙詞通戲語  
 牡丹亭豔曲警芳心 / 263  
 手足耽耽小動唇舌  
 不肖種種大承答撻 / 271

## 近代文學

### 詩歌

- 張維屏 三元里 / 280  
 林則徐 赴戍登程口占示家人 / 282  
 龔自珍 夜座 / 283 詠史 / 284 己亥雜詩 / 285  
 魏源 寰海 / 286 三湘棹歌 / 287  
 朱琦 關將軍輓歌 / 288  
 林昌彝 杞憂 / 289  
 魯一同 重有感 / 290  
 鄭珍 白水瀑布 / 292 邯鄲 / 293  
 貝青喬 咄咄吟 其一、其二 / 294  
 黃遵憲 馮將軍歌 / 295 哀旅順 / 297 感事 / 298  
 陳三立 曉抵九江作 / 299





# 目錄

6

康有為 出都留別諸公 / 301  
聞意索三門灣以兵輪三艘迫浙江有感 / 301

丘逢甲 天涯 / 303 春愁 / 303 歲暮雜感 / 303

梁啟超 讀陸放翁集 其一、其二 / 305

秋 瑾 杞人憂 / 306  
黃海舟中日人索句並見日俄戰爭地圖 / 307

蘇曼殊 以詩並畫留別湯國頓二首 / 308

柳亞子 弔鑒湖秋女士 / 309 孤憤 / 310

## 詞

蔣春霖 柳梢青(芳草間門) / 313  
卜算子(燕子不曾來) / 313

王鵬運 八聲甘州(是男兒) / 314

鄭文焯 月下笛(月滿層城) / 316

文廷式 水龍吟(落花飛絮) / 317

朱祖謀 鷓鴣天(野水斜橋) / 319

況周頤 蘇武慢(愁入雲遙) / 320

秋 瑾 滿江紅(小住京華) / 321

## 散 文

龔自珍 病梅館記 / 324

薛福成 觀巴黎油畫記 / 325

林 紓 湖心泛月記 / 327

康有為 京師強學會序 / 328

梁啟超 少年中國說 / 333

章炳麟 《革命軍》序 / 341

小 說

吳沃堯 荀才逼嫁兒媳 / 346

李寶嘉 文制台見洋人 / 362



目 錄



中國古代文學作品選（修訂版）

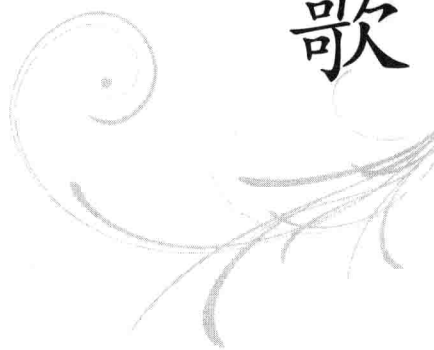
# 明代文學





# 詩 歌

中國古代文學作品選（修訂版） 明代文學



# 高啓

高啓（1336—1374），字季迪，號槎軒，長洲（今江蘇蘇州）人。因曾隱居於吳淞青丘，故又號青丘子。洪武二年（1369）應召修《元史》，被授翰林院編修。后因開罪朱元璋，被牽連進魏觀事件，腰斬於南京，時年三十九。啓警敏有文武才，書無不讀，尤邃於群史。詩雄健渾涵，熔鑄百家，自成一格，與楊基、徐賁、張羽合稱“吳中四傑”。事跡參《明史》本傳。有《高青丘集》，今有徐澄宇等校點本。

**總評** 李東陽《懷麓堂詩話》：“國初稱高、楊、張、徐，季迪才力聲調。高過三人遠甚，百餘年來，亦未見卓然有以過之者。” 陳田《明詩紀事》甲籤卷七：“季迪諸體並工，天才絕特，允為明三百年詩人稱首，不止冠絕一時也。”

汪端《明十三家詩選》：“青丘詩，衆長咸備，學無常師。才氣豪健而不劍拔弩張，辭采秀逸而不字雕句繪。俊亮之節，醇雅之音，施於山林、江湖、臺閣、邊塞，無所不宜。有明一代學古而化，不泥其跡者，惟此一人。”

## 登金陵雨花臺望大江<sup>①</sup>

大江來從萬山中，山勢盡與江流東。鍾山如龍獨西上，欲破巨浪乘長風<sup>②</sup>。江山相雄不相讓，形勝爭誇天下壯。秦皇空此瘞黃金，佳氣蔥蔥至今王<sup>③</sup>。我懷鬱塞何由開，酒酣走上城南臺<sup>④</sup>。坐覺蒼茫萬古意，遠自荒煙落日之中來。石頭城下濤聲怒，武騎千群誰敢渡<sup>⑤</sup>？黃旗入洛竟何祥？鐵鎖橫江未為固<sup>⑥</sup>。前三國，后六朝，草生宮闕何蕭蕭<sup>⑦</sup>。英雄乘時務割據，幾度戰血流寒潮<sup>⑧</sup>。我生幸逢聖人起南國，禍亂初平事休息<sup>⑨</sup>。從今四海永為家，不用長江限南北<sup>⑩</sup>。

高啓《大全集》卷一一，《文淵閣四庫全書》本

**注釋** ①此係作者登臨懷古名篇，俯視大江滾滾東流，追撫時代煙雲，反思王朝興廢，雄肆中透露著蒼涼，末尾為戰亂初平而突轉欣悅，關懷黎民蒼生，期望安定生活。全詩情景交融，事理滲透，氣勢豪宕雄健，筆力頓挫，而又自然流轉，為明詩七言傑作。金陵雨花臺：在今南京城南聚寶山。相傳梁武帝時，雲光法師講經於此，天花亂墜如雨，故名。金陵，南京別稱。 ②鍾山：紫金山，在南京城東。相傳諸葛亮至此，曾歎曰：“鍾山龍盤，石城虎踞，良有之矣。”見《太平御覽》卷一百九十三引晉張勃《吳錄》。 ③秦皇句：傳秦始皇聞金陵有天子氣，因埋金以鎮壓之。“王”讀“旺”。 ④城南臺：即雨花臺。 ⑤石頭城：古城名，故址在今南京清涼山。 ⑥黃旗入洛：三國時吳主孫皓聽信方士之言，說黃旗紫蓋見於東南，是吳將滅晉的征兆，終有天下者，乃荆揚之君，便率領家人及后宮北上赴洛陽，遇雪阻路，士兵多有凍死，皆曰：“若遇敵，便當倒戈耳。”皓聞之，乃返。事見《三國志·孫皓傳》注引《江表傳》。鐵鎖橫江：

晉太康元年，晉伐吳，吳人于長江要害處以鐵鎖橫江，又作鐵椎丈餘，暗置於江中，以拒晉船。后晉兵以大竹筏先行，以油火燒毀鐵鏈，順流而東，直取金陵。事見《晉書·王濬傳》。⑦三國六朝：魏蜀吳為三國，吳、東晉、宋、齊、梁、陳為六朝。⑧乘時：原作“來”，據《四部叢刊》本改。⑨聖人：指朱元璋。南國：朱元璋生在南方，又從南方起家，故云。⑩長江限南北：隋師將渡江，羣臣奏請陳后主設防，未決，孔範說：“長江天塹，古來限隔，虜軍豈能飛度？”后主笑以為然，遂不設防。事見《南史·孔範傳》，此反用其意。

## 岳王墓<sup>①</sup>

大樹無枝向北風，千年遺恨泣英雄<sup>②</sup>。班師詔已來三殿，射虜書猶說兩宮<sup>③</sup>。每憶上方誰請劍，空嗟高廟自藏弓<sup>④</sup>。棲霞嶺上今回首，不見諸陵白露中<sup>⑤</sup>。

高啓《大全集》卷一五，《文淵閣四庫全書》本

**注釋** ①此詩憑弔岳飛而諷南宋高宗，詩情悲壯蒼涼，又寓褒貶，見識精警。岳王：即岳飛（1103—1142）。飛字鵬舉，相州湯陰（今屬河南）人，宋抗金名將。建炎三年率兵抵抗金兀術，次年收復南京。紹興四年大破偽齊軍，收復襄陽等六郡。十年，大破金兵於偃城，進軍朱仙鎮，欲直搗黃龍，收復全部失地。而南宋朝廷卻執意媾和，飛被秦檜以“莫須有”之罪誣陷，不久即被害於風波亭。其墓在杭州棲霞嶺下。孝宗時諡武穆，寧宗時追封為鄂王。②大樹句：據《杭州府志》載，岳飛墓前樹枝皆南向，人謂為其忠義所感。③班師詔：岳飛大破偃城金兵，正欲乘勝直搗黃龍，高宗與秦檜一日連下十二道金牌促其班師，岳飛無奈退兵還朝。三殿，即唐麟德殿，因其一殿而有三面，故名。此處借指南宋朝廷。射虜書，指射向敵人的文書。“虜”，原作“敵”，當是因忌諱而改，此據《列朝詩集》。兩宮，指徽、欽二帝。靖康二年，金兵攻破汴京，北宋二帝被俘，解往五國城。此即所謂“靖康恥”。岳飛曾在《五獄祠盟記》中說：“迎二聖，歸京闕，故地上版圖，朝廷無虞，主上奠枕，余之願也。”④上方劍：皇帝所用之劍。臣下請上方劍，意謂向皇上要求權力。《漢書·朱雲傳》：“臣願賜尚方斬馬劍，斷佞臣一人以厲其餘。”高廟，指稱漢高祖劉邦，高祖是其廟號。此借指宋高宗。藏弓，用越范蠡事。越王勾踐在戰勝吳王夫差後，其重要謀臣范蠡離他而去，因他認為勾踐長頸鳥喙，只可共患難，不可同富貴，臨別遺書另一謀臣文種曰：“蜚鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。”勸他也離開，但是文種未聽，結果為勾踐所殺。事見《史記·越王勾踐世家》。⑤棲霞嶺：在今杭州市西北郊。諸陵，指南宋諸帝陵墓。

**輯評** 王夫之《明詩評選》卷六：“岳墓詩最厭，此能不作無病呻吟，當由神情速至。”沈德潛《明詩別裁集》卷一：“通體責備高宗，居然史筆。”





# 李東陽

李東陽（1447—1516），字賓之，號西涯，茶陵（今屬湖南）人。天順八年（1464）進士，改庶吉士，授編修，累官至吏部尚書。諡文正。爲典雅流麗，工篆隸書，自明興以來，宰臣以文章領袖縉紳者，楊士奇后，東陽一人而已。事跡參《明史》本傳、朱景英《李文正公年譜》。有《懷麓堂集》和《懷麓堂詩話》。

**總評** 錢謙益《列朝詩集小傳》丙集：“公慧悟夙成，風神娟秀，歷官館閣，四十年不出國門，獎成后學，推挽才雋，風流弘長，衣被海內，學士大夫出其門牆者，文章學述，粲然有所成就，必曰此西涯先生之門人也。”王元美《書西涯古樂府後》：“李賓之先生擬古樂府，……奇旨創造，名語疊出，縱未可被之管絃，自是天地間一種文字。”沈德潛《明詩別裁集》卷三：“永樂以後詩，茶陵起而振之，如老鶴一鳴，喧啾俱廢。後李何繼起，廓而大之，駸駸乎稱一代之盛矣。王元美謂長沙之于何李，猶陳涉之啓漢高。此習氣未除，不免抑揚太過，宜招後人之掇擊也。”

## 幽 懷<sup>①</sup>

懶攜行杖踏莓苔，寂寂殘樽對雨開<sup>②</sup>。開口祇應心獨語，閉門休問客誰來<sup>③</sup>。幽居有道堪藏拙，巧宦逢時亦自才<sup>④</sup>。試問白頭冠蓋地，幾人相見絕嫌猜<sup>⑤</sup>。

李東陽《懷麓堂集》卷一三，《文淵閣四庫全書》本

**注釋** ①原題四首，此爲第四首。詩直寫幽居獨處，表現對官場世俗的厭惡及詩人傲岸清高情懷。②樽：酒杯。③心獨語：謂說話謹慎，一切都放在自己心裏。④自才：自呈其才。⑤試問句：意謂即令做官至老，同僚之間仍然互相猜疑、防範。

## 九日渡江<sup>①</sup>

秋風江口聽鳴榔<sup>②</sup>，遠客歸心正渺茫。萬古乾坤此江水，百年風日幾重陽<sup>③</sup>。煙中樹色浮瓜步<sup>④</sup>，城上山形繞建康<sup>⑤</sup>。直過鎮江更東下<sup>⑥</sup>，夜深燈火宿維揚<sup>⑦</sup>。

李東陽《懷麓堂集》卷九三，《文淵閣四庫全書》本

**注釋** ①九日：即九月九日重陽節，古人常于此日登高賦詩懷人。此詩作者則別開一面，寫重陽日渡江之思，極盡寂寥情狀。②鳴榔：捕魚時敲擊船舷而使魚入網的長木。③風日：風光。④瓜步：瓜步鎮。在今江蘇六合縣東南瓜步山下，臨長江。⑤建康：今南京市。舊有“鍾山龍蟠，石頭虎踞”之說。

⑥鎮江：今屬江蘇。⑦維揚：今江蘇揚州。



# 李夢陽

李夢陽（1473—1530），字天賜，更字獻吉，號空同子，慶陽（今屬甘肅）人。弘治六年（1493）進士，授戶部主事，升郎中。秉性剛直，不避權貴。以彈劾劉瑾下獄，幾死。瑾誅，起江西提學副使，以事奪職。諡景文。夢陽工古詩文，才思雄驚，與何景明、徐禎卿、邊貢、康海、王九思、王廷相號“七才子”，李、何為其領袖，為正德、嘉靖之際的詩壇主力。其論詩倡言文必秦漢、詩必盛唐，以復古為尚。其自為詩，格調高古，豪氣縱橫，且往往能自出新意，超塵邁俗。事跡參《明史》本傳。有《空同集》。

**總評** 王世貞《明詩評》卷一：“此（詩）道蕪千餘年，至夢陽始闢之，社稷勳哉！其詩如孫吳用兵，奇正闔闢，變化不窮。又如蒼鶻擊空，雲龍戲海，健急怪偉，種種入神。” 胡應麟《詩藪》續編卷一：“李獻吉詩文山斗一代。其手闢秦漢盛唐之派，可謂達摩西來，獨闢禪教；又如曹谿卓錫，萬眾歸依。” 喬億《劍谿說詩》卷下：“迨明初高季迪樂府五言，始刻意六朝，才情兼贍，而元習未除，骨稍輕，氣稍薄也。又百三十年，李何繼起，力振頽風，倡為古調，一時羣彥，莫不影從，雖真偽雜興，瑜瑕莫掩，然而立志高、趨嚮正矣。”

## 自從行<sup>①</sup>

自從天傾西北頭，天下之水皆東流。若言世事無顛倒，竊鈎者誅竊國侯<sup>②</sup>。君不見奸雄惡少椎肥牛，董生著書翻見收<sup>③</sup>。鴻鵠不如黃雀啁<sup>④</sup>，撼樹往往遭蚍蜉<sup>⑤</sup>，我今何言君且休！

李夢陽《空同集》卷一九，《文淵閣四庫全書》本

**注釋** ①詩寫世事皆翻轉顛倒，揭露惡人得勢、君子難行的社會現實。 ②竊鈎句：《莊子·駢拇》：“彼竊鈎者誅，竊國者為諸侯，諸侯之門而仁義存焉。”比喻小盜被重責，而大盜則獲大富貴。 ③椎：同“捶”，杖擊。董生句，漢代經學家董仲舒曾因著書言陰陽災異之變觸怒漢武帝而下詔獄，事見《史記》卷一百二十一、《漢書》卷五十六。或曰董生指董狐，春秋時晉國史官，以秉筆直書趙盾弑君事被孔子讚為良史。事見《左傳》宣公二年。翻見，反被。 ④鴻鵠句：秦末農民起義領袖陳勝少時傭耕，與人相約：“苟富貴，無相忘。”傭者笑曰：“若為傭耕，何富貴也？”陳勝嘆曰：“嗟乎，燕雀安知鴻鵠之志哉！” ⑤撼樹句：韓愈《調張籍》詩：“蚍蜉撼大樹，可笑不自量。”

# 何景明

何景明（1483—1521），字仲默，號大復山人，信陽（今屬河南）人。弘治十五年（1502）進士，授中書舍人。正德初，以忤劉瑾坐罪落職，瑾誅，起復舊官。