



十年畅销一千万册
ZUOWEN KAODIAN



最新热题全攻略

中考 作文 热点题库

丛书主编：苏立康
本书主编：刘国良

- 第一时间披露最新中考满分作文
- 17种考场常见题型深度剖析
- 200余篇高分佳作分类解读
- 100多道模拟新题思路点拨



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

最新热题全攻略



中考 作文 热点题库

丛书主编：苏立康

本书主编：刘国良

编委：冯汝汉 林娜 张美琦 朱红英 娄元华 顾亚丽 吴艳
陈艳清 钮勤章 骈英超 沈海霞 顾京 卫建云 高峻



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中考作文热点题库/刘国良主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5656-2084-3

I. ①中… II. ①刘… III. ①作文课—初中—习题集
—升学参考资料 IV. ①G634.345

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第207910号

ZHONGKAO ZUOWEN REDIAN TIKU

中考作文热点题库
丛书主编 苏立康
本书主编 刘国良

责任编辑 张慧芳
首都师范大学出版社出版发行
地 址 北京西三环北路105号
邮 编 100048
电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)
网 址 www.cnupn.com.cn
印 刷 北京泽明印刷有限责任公司
全国新华书店发行
版 次 2014年10月第1版
印 次 2014年10月第2次印刷
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 18
字 数 400千
定 价 24.80元

版权所有 违者必究
如有质量问题 请与出版社联系退换

前言

2014年中考作文命题全景透视与2015年备考启示

2014年中考作文命题全景透视

2014年的中考已经落下帷幕,笔者对91套中考作文试题仔细分析后发现,2014年中考作文试题,有以下几个特点。

一、命题作文比重下降,话题作文有所回暖

在91套试题中,命题作文49个,占54%;半命题作文23个,占25%;材料作文13个,占14%;话题作文6个,占0.07%。而去年的命题作文,比重占71%,话题作文几乎没有。通过这个数据可以看出,话题作文由8年前逐渐淡出中考后,有回归的迹象。命题作文虽然高居榜首,但存在着稳中下降的趋势。

由这个数据的变化,可以看出中考作文越来越体现出以生为本的思想。命题作文,有它的长处,更有它限制多的短处,不利于考生结合自身实际写出富有个性的文章。好在命题者在全命题作文中,多采用“导语+命题”的形式,诗意的导语给学生提供了一个可供选择与构思的思路。

命题作文虽然“高热”有降,但命题者并没有“粗制作”,而是把“有新意,做精致”作为努力追求的目标,获得考生好评。例如,江苏南通市一直坚持“关注自身,走进内心,倾吐真言,记录成长”这一命题导向,多年来采用“诗意导语+全命题”的形式,今年的作文命题依然先推出导语:“生活中总有一些画面,挥之不去:徜徉于流转的四季,与自然对话,心灵会纯净安宁;遨游于书籍的海洋,与经典神交,思想会丰满深邃;驻足于感人的场景,与美好相拥,性情会豁达阳光……亲友团聚,欢快温馨;书画相伴,闲适舒展;运动竞技,热烈奔放……一帧帧撩拨心弦的画面,让我们沉醉、流连……”如此经过精心推敲的文字,诗意盎然,引领恰当,直击心灵,考生读后顿生亲切感、温馨感,以轻松的心态进入对文题“这样的画面,让我流连”的描绘。这一命题堪称“延续特色以求稳,精致制作以求新”的标杆,命题思想和制作风格都值得借鉴。

二、“自我”依然是写作的核心

新课标中有初中生作文能“表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考”这一要求。因此,“自我”依旧是2014年中考作文的核心。不论是命题作文还是半命题作文、材料作文等,都



直接或者间接地提示着要写“自我”。扬州是“闲对风光独自游”，题目中虽然没有直接出现“自我”，但要求中却有“结合自己的生活体验”；福州的“自律”，更是隐含着“自我”，因为“自律就是自我约束、自我管理、自我反省”；青岛的选题作文“我不后悔那件事”和“三人行必有我师焉”，也都紧紧扣住“自我”；安徽省直接是“说说我自己”……可以说，中考作文，几乎是围绕着“自我”而展开，通过“自我”与社会、人生、自然等多个角度，考查学生的人文情怀。

三、命题出现新的亮点

1. 注重了思辨的引领。教育的本质，不在于传授学生知识，而在于引起学生的思考，这种思辨似的思考，会引领学生透过现象更真切地把握事物的本质。北京的试题，在阅读完《宜居城市》后，请学生以此为题，展开想象来写。这种引导，使学生跳出“人”的狭小圈子，有了一种大自然的观念，对学生的成长极其有利。再如，成都的作文，提示语这样写道：“汪曾祺的《端午的鸭蛋》里，小小鸭蛋背后，生活的滋味令人回想；小思的《蝉》，小小躯体里面，生命的执着让人感叹。生活中，‘小’无处不在：小人物，小物体，小细节，小感受……对于这些‘小’，有人忽略，有人在意；有人觉得平淡，有人看见深刻；有人认为应舍‘小’求‘大’，有人坚持安于‘小’，做好‘小’……”大小之辩，本身就是在启迪思维，引领人从不同的方面全面看待问题。

2. 传递正能量与美好的希望。这一理念是新课标关于“态度、情感、价值观”要求的全方位的具体体现。作文考查，不仅仅在于看考生的作文水平，还要看考生的思想，引领学生向善趋美。2014年的中考作文，在传递正能量和引领美好未来方面，有很鲜明的特点。福州是“自律”，与当今的反腐密切相关；河北是“这样的衣着”引领着时尚；南充的“远方”充满理想的追求；湖南娄底“我学会了珍惜”与八项作风结合紧密；湖南益阳的“我与_____有个约定”，令人充满了向往……这些正能量与美好的希望，让所有人感觉有了一种“不一样的真情”（湖南长沙）。

3. 既有对以往生活的追忆，对“现实”“当今”的关注和感悟，也有对未来的理性憧憬和行为靠拢，整体上演奏的是人生长河的一曲曲连贯流淌的长调。例如，青岛的“我不后悔那件事”、日照的“第一次_____”和山西的“记一次语文活动的经历”，弹奏的都是快乐的追忆曲；“勇往直前”（江西）、“_____刷新着我的新生活”（鄂州）、“美丽的绽放”（湖北天门）等题，演唱的都是脚踏实地的进行曲；“如果有一天”（云南）等题，唱响的都是美好前景的畅想曲。特别有意思的是温州作文题“走，到另一个地方去”，导语仿佛是知心朋友的悄悄提醒：“大海之于高山，是另一个地方，乡村之于城市，是另一个地方；社区之于校园，是另一个地方……远方对于眼睛，未来对于当下，书中世界对于现实生活……也都是另一个地方。凝视自己的生活，遥望另一个地方，我们思潮涌动，我们好奇神往……那么——走，到另一个地方去。这是生活的变奏，是内心的召唤，是精神的指引。”读此命题考生多熟悉呀——“到另一个地方”是一个过程，在这个过程中，弹奏追忆曲、进行曲还是畅想曲，都由我来选，这才是自主表达，“我手写

我心”呢！

4. 单字作文，依然很引来围观。去年“一字命题”有“新”（株洲）与“绿”（邵阳），各方热议很多。今年的十堰的话题作文“做”与淄博市的话题作文“水”更是引来一片热议。考生五花八门的立意都有，评卷标准难掌握，可苦了阅卷老师……

5. “情境作文”的探索仍在进行。去年宜宾题则采用“续写”形式，提供开头：“夕阳正在山下，夜幕渐渐四合，周遭一片寂静。饥肠辘辘的他，虽早已疲惫不堪，但依然不得不拖着一双沉重的腿，朝着家的方向，艰难地向前挪移……”今年恩施的情境作文，给出了“时间——新莺啼早春，地点——十字路口，天气——蒙蒙春雨动春犁，人物——我，父母亲友……”有人认为此题规定的情境具体明确，便于考生发挥想象；有人则认为如此命题束缚太多思想，有束缚学生发挥之嫌……

2015年备考启示

针对上述三个关注点，应对 2015 年中考作文，我们要学会下列四个“适应”。

一、适应作文命题逐渐降温的趋势，全方位训练题型，夯实应对各种题型的能力基础

虽然说命题作文还占有 54% 的天下，但毕竟开始降温，我们在继续训练命题作文的同时，还要关注话题、材料等作文的训练，通过对不同题型的反复训练，使考生打下坚实的应对各种题型的基础，为走上考场做好准备。

二、适应作文命题“回归语文原点”的趋势，平时上好每一堂语文课，在“实”“活”二字上下功夫

针对以前考场作文命题与平时语文教学衔接不紧的情况，今年多地进行新的改进尝试。眉山题的材料作文，材料是“假如生活欺骗了你”，直接来源于教材；安徽题“说说我自己”是语文课本中的一个综合实践活动；随州题“爱上语文”更直接，语文成为爱的对象……这些命题传递的信息是，中考作文与语文学习、课外阅读紧密相关，应统合成“一张皮”，语文教学应加强迁移性、应用性、灵活性，拓宽与社会生活的沟通渠道，充分发挥语文教学提升修养、完善人格的育人功能。

三、适应励志成长、情感美德、品行修养等方面的命题比较集中的趋势

“自我”依旧是核心热词。围绕着“自我”，要密切关注社会的热点、焦点，面对不同的事情，要有自己的主见，不要人云亦云。当然，这种观点，一定是正面的而非反面的，只有正确而新颖的观点，才会给人以正面的影响，传递给人正面的能量。这就要求我们，在平时的训练中，要广泛地涉猎不同的素材，从中提炼出关键词，以自己丰厚的积淀为基础，写出富有个性化的文章。

四、适应“虚题”“大题”渐见其多的趋势，提升“化虚为实”“化大为小”的水平，在两“化”中亮出新意

所谓“虚题”，是指有比喻象征类词语或有虚实结合特点的命题，例如，河南题“你是我的太



阳”中的“太阳”、重庆题“有你在身后”中的“你”并非实指。应对此类考题，考生须具备“虚”中见实、化“虚”为实、以实写“虚”的能力。这样，才能构思出精巧的文章来。

所谓“大题”，是指涉及内容宽泛、涵盖面很广的命题，例如，今年淄博题“水”、十堰题“做”、天水题“时间都去哪儿了”和绵阳题“就这样被美征服”等。应对“大题”，考生必须具备化大为小，以小见大的能力。通过补题，快速确定写作的定向。如淄博的“水”，可以补题为“滴水穿石”“仍怜故乡水”“似水流年”“花样年华随水流”等，确定写作的方向。如此“化大为小，以小见大”又有新意的写法，值得那些面对“大”题只会泛泛而谈、所写大而无当的考生借鉴。



目录 Contents

前言

2014 年中考作文命题全景透视与 2015 年备考启示	001
------------------------------------	-----

第一编

考场直击

最新中考满分作文全景解密

北京卷

2014 年命题作文 这里有属于我的世界	001
这里有属于我的世界	001
2013 年命题作文 好奇	002
好奇	002
2012 年命题作文 少年风采	003
少年风采	003
2011 年命题作文 日积月累	004
日积月累	004

上海卷

2014 年命题作文 这里也有乐趣	005
这里也有乐趣	005
2013 年命题作文 今天,我想说说心里话	006
今天,我想说说心里话	006
2012 年命题作文 心里美滋滋的	007
心里美滋滋的	007

2011 年命题作文 悄悄地提醒	008
悄悄地提醒	008

重庆卷

2014 年半命题作文 为____画上____	009
为青春画上路标	010
2013 年命题作文 微笑的味道	010
微笑的味道	011
2012 年话题作文 成全	012
成全	012
2011 年半命题作文 我改变了____的色彩	013
我改变了暴风雨的色彩	013

河南卷

2014 年命题作文 你是我的太阳	014
你是我的太阳	014



2013年命题作文 让路	015
让路	015
2012年材料作文 梦想与砖头	016
梦想·行动	016
2011年材料作文 希望与适应	017
学会欣赏别人	017

河北卷

2014年话题作文 这样的衣着	018
爷爷的着衣怪癖	018
2013年续写作文 语文学习	019
生活中的语文	020
2012年半命题作文 我和_____的亲密接触	021
我与风的亲密接触	021
2011年命题作文 陪伴	022
陪伴	022

江西卷

2014年命题作文 勇往直前	023
勇往直前	023
2013年半命题作文 带着_____出发	024
带着翅膀出发	024
2012年命题作文 垒高自己	025
垒高自己	025
2011年半命题作文 传递_____	026
传递幸福	026

山东济南卷

2014年命题作文 一个夏日的早晨	027
一个夏日的早晨	027

2013年命题作文 定格在记忆中的画面	028
定格在记忆中的画面	028
2012年命题作文 咀嚼生活的真味	029
咀嚼生活的真味	029
2011年命题作文 阳光灿烂的日子	030
阳光灿烂的日子	031

山东青岛卷

2014年自拟题作文 三人行	032
且行且读任平生	032
2013年自拟题作文 告别	033
告别狭隘	033
2012年命题作文 我终于明白了你的良苦用心	034
我终于明白了你的良苦用心	034
2011年话题作文 反省自我	035
我因梅花而反省	035

江苏南京卷

2014年半命题作文 只是因为_____	036
只是因为那本书	036
2013年命题作文 书里有个“我”	037
书里有个“我”	037
2012年命题作文 带一本书去旅行	038
带一本书去旅行	038
2011年命题作文 也是一堂语文课	039
也是一堂语文课	039

江苏扬州卷

2014年命题作文 闲对风光独自游	040
闲对风光独自游	041

2013年命题作文 渐至佳境	041
渐至佳境	042
2012年命题作文 不能没有你	042
不能没有你	042
2011年半命题作文 忍不住	043
忍不住感动	044

江苏盐城卷

2014年半命题作文 我与_____再见时	045
我与“龙须沟”再见时	045
2013年命题作文 放慢脚步	046
放慢脚步	046
2012年命题作文 眉头舒展了	047
眉头舒展了	047
2011年命题作文 歌声	048
歌声	048

浙江宁波卷

2014年命题作文 深处	049
深处	049
2013年命题作文 2013, 我的夏天	050
2013, 我的夏天	050
2012年命题作文 你是我的一本书	051
你是我的一本书	051
2011年半命题作文 _____, 不普通	052
它, 不普通	052

湖南长沙卷

2014年半命题作文 我们一起品味过的 _____ (快乐/忧伤)	053
我们一起品味过的快乐	053

2013年命题作文 我不相信眼泪	054
我不相信眼泪	055
2012年命题作文 伸出我的手	055
伸出我的手	056
2011年命题作文 给自己一个拥抱	056
给自己一个拥抱	057

湖北荆州卷

2014年材料作文 关于力量	057
勇气的力量	058
2013年材料作文 温暖和感动	059
浓浓的情意	059
2012年命题作文 因为有爱	060
因为有爱	060
2011年命题作文 倾听生命拔节的声音	061
倾听生命拔节的声音	062

四川成都卷

2014年半命题作文 小小的_____	063
小小的仙人球	063
2013年命题作文 再也没有	064
再也没有	064
2012年命题作文 走过那一个拐角	065
走过那一个拐角	065
2011年命题作文 拥抱	066
拥 抱	066



第二编

2015年中考作文金题预测及

热点导写

第一节 砥砺个性品格，彰显自我追求

考题1 心安吟·····	067
心静自然凉·····	068
把悬着的心放下来·····	069
考题2 心中的水·····	070
流淌着的快乐·····	070
水家族的会谈·····	071
考题3 放·····	072
放·····	073
放·····	073
考题4 你在我心里·····	074
你在我心里·····	075
你在我心里·····	076

第二节 关注哲理思辨，展示思想之美

考题1 不易·····	077
不易·····	077
不易·····	078
考题2 狐狸吃葡萄·····	079
寻找柠檬的狐狸·····	080
追寻生命里的葡萄·····	080
考题3 ____度青春·····	081
45度青春·····	082
二度青春·····	083

第三节 构建精神空间，规划完美人生

考题1 从那一刻开始·····	084
从那一刻开始·····	085
从那一刻开始·····	085
考题2 记忆中你最美·····	087
记忆中你最美·····	088
记忆中你最美·····	088
考题3 种颗太阳给自己·····	089
种颗太阳给自己·····	090
种颗太阳给自己·····	091
考题4 感受心灵之美·····	092
感受心灵之美·····	092
感受心灵之美·····	093

第四节 提升生命格调，启迎人生要义

考题1 专注·····	094
我是一颗水滴·····	095
我的眼里只有你·····	096
考题2 春光好，好____·····	097
春光好，好慰问·····	097
春光好，好远足·····	098
考题3 一朵美丽的浪花·····	099
一朵美丽的浪花·····	100
一朵美丽的浪花·····	101
考题4 播种·····	102
播种·····	102
播种·····	103

第三编

中考作文模拟题

分类训练

第一节 全命题作文

情感天空

典题导写

考题1: 真心告诉你	104
真心告诉你	105
真心告诉你	105
考题2: 开在记忆深处的花朵	106
开在记忆深处的花朵	107
开在记忆深处的花朵	108
考题3: 岁月如歌	109
岁月如歌	110
岁月如歌	110

新题导写

考题4: 我最好的朋友	111
考题5: 难忘那第一次	112
考题6: 外面的世界很精彩	112
考题7: 心中的那一抹绿	113
考题8: 握紧梦想	113
考题9: 难忘那个微笑	114

生活感悟

典题导写

考题1: 我的一天	114
我的一天	115
我的一天	116
考题2: 让反省之花开满心房	117
让反省之花开满心房	117
考题3: 起点	118
起点	119
起点	119

新题导写

考题4: 不经意的美丽	120
考题5: 如花的日子	121
考题6: 蓦然回首	121
考题7: 心中那朵芬芳	121
考题8: 我的乐趣	122

人文视野

典题导写

考题1: 帮助, 不需要理由	122
帮助, 不需要理由	123
帮助, 不需要理由	124
考题2: 我眼中的你	125
我眼中的你	126
我眼中的你	127

新题导写

考题3: 一诺千金	128
考题4: 报答	128
考题5: 做人	128
考题6: 用心准备	129
考题7: 潇洒走一回	129
考题8: 品格的力量	130

青春风采

典题导写

考题1: 画一扇窗给自己	130
画一扇窗给自己	131
画一扇窗给自己	132
考题2: 收获	133
收获	134
收获	134

考题3: 走进这扇门	135
走进这扇门	136
走进这扇门	137

新题导写

考题4: 那一次, 我真的很棒	137
考题5: 我的美丽天空	138
考题6: 我的奋斗史	138
考题7: 行走在生命的风景里	138
考题8: 我的季节我做主	139

激扬文字

典题导写

考题1: 好雨知时节	139
好雨知时节	140
好雨知时节	141
考题2: 承 受	142
承 受	143
承 受	143
考题3: 暖 流	144
暖 流	145
暖 流	146

新题导写

考题4: 担 当	147
考题5: 敬畏的光芒	147
考题6: 挑战规则	147
考题7: 储蓄感动	148
考题8: 取舍的智慧	148

亲近自然

典题导写

考题1: 小鸟叫了	149
小鸟叫了	149
小鸟叫了	150
考题2: 荷 花	151
荷 花	152
荷 花	153
考题3: 雨 后	154
雨 后	154

雨 后	155
-----------	-----

新题导写

考题4: 落叶不是无情物	156
考题5: 一方水土养一方人	156
考题6: 秋天的颜色	156
考题7: 雪花的自述	156
考题8: 听 雨	157
考题9: 六月的天空	157
考题10: 听取蛙声一片	157

第二节 半命题作文

前补式

典题导写

考题1: _____, 并没有结束	158
修行, 并没有结束	159
生命, 并没有结束	159
考题2: _____是如此美丽	160
黑暗是如此美丽	161
爱是如此美丽	162
考题3: _____的时候	162
瓦屋听雨的时候	163
寻找的时候	164
考题4: _____的我	165
没有记性的我	166
考题5: _____“一半”	166
情满这“一半”	167
满是学问的“一半”	168

新题导写

考题6: _____是我的一张名片	169
考题7: _____的故事	169
考题8: _____真好	169
考题9: _____, 我最喜欢的一个形容词	170
考题10: _____让人美丽	170
考题11: _____助我成功	170
考题12: _____引领我成长	171

后补式

典题导写

考题1: 把握住_____	171
把握住机会	172
把握住今天	173
考题2: 风雨中, 我_____	173
风雨中, 我要撑开那把伞	174
风雨中, 我触摸芬芳	175
考题3: 不该消失的_____	176
不该消失的玫瑰园	177
不该消失的梦想	177
考题4: 我喜欢_____	178
我喜欢《D调的华丽》	179
我喜欢香樟树	180

新题导写

考题5: 一个人_____	181
考题6: 远去的_____	181
考题7: 十五岁, 我们应该_____	181
考题8: 想起了_____	182
考题9: 心灵深处的_____	182
考题10: 从此, 我不再_____	183
考题11: 我快乐, 因为我_____	183
考题12: 寻找_____	183

中补式

典题导写

考题1: 站在_____的门口	184
站在车站的门口	185
考题2: 一张_____的脸	185
一张慈祥的脸	186
一张丑陋的脸	187
考题3: 那_____令我感动	188
那春光令我感动	189
那双手令我感动	190

新题导写

考题4: 相互_____的朋友	190
考题5: 别让_____阻碍我	191
考题6: 当_____来临的时候	191

考题7: 那个_____的夏夜	192
-----------------	-----

前后补式

典题导写

考题1: _____如_____	192
人生如树	193
人生如茶	194
考题2: _____也是_____	195
月亮也是我的老师	196

新题导写

考题3: 别用_____的目光看_____	196
考题4: _____不再_____	197
考题5: 我_____, 因为我_____	197
考题6: _____让我学会_____	197

第三节 话题作文

多彩生活

典题导写

考题1: 读好书, 好读书	198
爱上书香	198
我最爱读果戈理的《狂人日记》	199
考题2: 悦读性情, 呵护灵性	200
朗读天空	201
倾听瘦西清韵	202

新题导写

考题3: 低碳生活	203
考题4: 在成长的日子	203
考题5: 走进和谐	204
考题6: 牵挂	204
考题7: 热爱科学	205

哲理思辨

典题导写

考题1: 屈与伸	205
----------	-----

我心有主，能屈能伸	206
学会以屈求伸	207
考题2：镜 子	208
“镜”由心生	209
快乐的镜子	210

新题导写

考题3：耶稣的话	210
考题4：门和墙	211
考题5：比 较	211
考题6：平凡与伟大	212

品味人生

典题导写

考题1：话说千古风流人物	212
诸葛孔明，卧龙也	213
伟哉，贝多芬	214
考题2：面对挫折	215
直面挫折	216
写给挫折	217
考题3：回 忆	218
无边的回忆	218
有那么一天	219

新题导写

考题4：种植希望	220
考题5：再试一次	221
考题6：换 位	221
考题7：专 注	222
考题8：青春的旋律	222
考题9：人生没有坦途	222
考题10：我的另一片天空	223

我心悠悠

典题导写

考题1：咀 嚼	224
咀嚼历史	224
考题2：亲 情	225
快乐的三人世界	226
考题3：春 天	227

春天的风儿沙沙沙	227
春天里，一棵小桃树的成长心语	228

新题导写

考题4：我的天空	229
考题5：节 水	229
考题6：风流人物	230
考题7：生命不相信如果	230
考题8：拒 绝	231
考题9：心 事	231
考题10：微笑的魅力	232
考题11：过 程	232
考题12：柔和的力量	232

第四节 材料作文

寓意型

典题导写

考题1：“翅膀”传奇	233
翅膀，快让我飞起来	234
怀念拥有手的日子	235
考题2：那“棺材”真的好灵	235
《龟兔赛跑》新编	236
五只狐狸的五种命运	237

新题导写

考题3：戈壁上的两粒种子	237
考题4：大蟒蛇与小毒蛇	238
考题5：采访上帝	238
考题6：蚂蚁哲学	239

思辨型

典题导写

考题1：雇用司机	240
“诱惑”申冤	240
面对诱惑	241
考题2：网络语言	242
新潮“语言风”	243

网络语言真的是“洪水猛兽”吗	244
考题3: 分内事	245
难忘的回忆	245

新题导写

考题4: 点石成金	246
考题5: 露珠	246
考题6: 学习他人与打造自己	247
考题7: 男生与女生	247

诗意型

典题导写

考题1: 秋	248
秋 颜	248
秋意, 我的思绪	249
考题2: 把心儿打开	250
给哥哥的一封信	251
把心儿打开	252
考题3: 成长的岁月	253
在成长的天空中展翅翱翔	253
成长心曲	254

新题导写

考题4: 爱的回报	255
考题5: 棋	256

感悟型

典题导写

考题1: 交 流	256
与书交流	257
考题2: 斯芬克斯谜语	258
青春的烦恼	259

考题3: 学做人	259
我欣赏你	260
考题4: 感 悟	261
秋叶落无声	262
爆米花	263
考题5: 子罕拒宝	264
交 易	264
遵守人生的红绿灯	265

新题导写

考题6: 迷路的独行者	266
考题7: 郑渊洁与张艺谋	266
考题8: 901条材料	267
考题9: 求人不如求己	267
考题10: 沙漠中的植物	268

第五节 小作文

典题导写

考题1: 拟新闻标题	269
考题2: 谈对媒体节目的看法	269
考题3: 概括画面	270
考题4: 探究标志的共同点	270
考题5: 写倡议书	271
给网络游戏迷的一封倡议书	271

新题导写

考题6: 写推荐信	271
考题7: 学写寓言	272
考题8: 写感受	272
考题9: 给“成长快乐”写一份说明书	272

第一编

考场直击

最新中考满分作文全景解密

北京卷

2014年命题作文

这里有属于我的世界

真题回放

读书学习，科技制作，文体爱好，社会实践……这里，一定会有属于你的世界。这个世界，陶冶你的性情，提升你的境界。请你以“这里有属于我的世界”为题，写一篇文章。

要求：①将所选题目抄写在答题卡上。②不限文体（诗歌除外）。③字数在600~800之间。④不要出现所在学校的校名或师生姓名。

满分展示

这里有属于我的世界

北京一考生

文字为房，标点做窗，这里是诗词筑成的庄园。园内，有头绾发髻、身着长袍的古人，也有轻摇小扇、挥笔泼墨的今士；有人生得意、笑傲江湖的畅快，也有黯然神伤、把酒当歌的悲怆；有一心为国、舍生取义的壮烈，也

有报国无门、壮志难酬的愤懑。这里，就是诗词搭就的另一方天地。

引领我走入这方天地的是我爷爷。爷爷是位大学教授，教古文的。在他的书房里，挂着一幅“老骥伏枥，志在千里”的横幅。小时候，我不理解这句诗的意思。每次看到这八个字，眼前总会浮现出一匹老马在河边饮水的画面。后来，爷爷告诉我，这两句诗出自曹操的《龟虽寿》，是曹操对自己的一种激励，比喻年老的人仍要有雄心壮志。我一下子觉得这简简单单的八个字背后，竟然有如此鼓舞人心的力量。就这样，爷爷开始教我背诗。从曹操到陶渊明，从谢灵运到李太白，从李清照到辛弃疾……不曾想到，这扇门的背后，居然有这么多中国人耳熟能详的名字。

渐渐地，我向这方天地靠近，开始用思想去触摸诗词的温度。“生当作人杰，死亦为鬼雄”的文字热烈，激荡着华夏儿女的心；“空山新雨后，天气晚来秋”的文字清凉，带给人满心的恬静；“山光悦鸟性，潭影空人心”的文字温暖，让人周身充满着阳光的味道；“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的文字冰冷，震撼着每一个国人的良知……在这方天地中，我了解了历史的浮沉变迁，感受到改朝换代的铿锵豪迈；我观看到曾经的秦时明月，体悟到了心若清水的纯净雅致；我认识了才华横溢的骚人墨客，领略到了姿态各异的人生境遇。

诗词丰富了我的生活，开拓了我的视野，给我提供了一个广阔的天地。闲适时，读一