

成人学历教育特色专业课程系列教材 ● ● ●

中外教育名著导读

ZHONGWAI JIAOYU MINGZHU DAODU

主 编 张学斌

副主编 张琳琳



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

成人学历教育特色专业课程系列教材 • ● ●

中外教育名著导读

ZHONGWAI JIAOYU MINGZHU DAODU

主 编 张学斌

副主编 张琳琳



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中外教育名著导读 / 张学斌主编. —大连: 大连理工大学出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5611-8235-2

I. ①中… II. ①张… III. ①教育学—名著—介绍—世界 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 219765 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84706041 邮购:0411-84706041 传真:0411-84707403

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连力佳印务有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:11.25 字数:240 千字
2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:徐 静

责任校对:范 乐

封面设计:于丽娜

ISBN 978-7-5611-8235-2

定 价:30.00 元

大连教育学院学历教育特色专业课程丛书
编写委员会

主 任:刘 刚

副主任:张学斌

编 委:(以姓氏笔画为序)

于爱华	王春江	王德平	史力范
余 芳	张一波	张学斌	张琳琳
陈振国	苗凤君	杨士杰	郑 力
赵 宇			

总序

大连教育学院发展历史悠久,承担着区域教师教育的重要职责。学院前身系旅大市中学教师进修学校,于1952年10月正式建立,是新中国最早成立的教师进修院校之一。

从1982年开始,学院陆续开设了中文、政治、数学、物理、化学、生物、英语7个专业的专科层次和本科层次的脱产班。从1984年起,办学形式发展为脱产、业余、函授三种,本、专科专业超过了10个。从20世纪80年代起至今,学院已培养出2.6万余名本、专科毕业生,为区域教育和经济社会发展作出了重要贡献。

进入21世纪,随着基层学校教师学历达标工作的基本完成,以教师学历补偿教育为主要功能的学院学历教育的生存和发展面临着严峻的挑战。大连教育学院始终坚持自主办学和合作办学相结合、学历教育与非学历教育相结合、师范专业和非师范专业相结合的办学方针,自2005年以来,围绕大连地区经济发展对人才的需求成功研发影视动画、应用电子技术等10个非师范专业;2005年学院成为教育部特许奥鹏远程教育中心,陆续与东北师范大学、四川大学等7所大学建立合作关系,提高了办学层次。目前学院拥有自主成人教育本科专业11个,专科专业28个;网络教育、自学考试专业70多个;同时开发了教育硕士课程班、教师资格理论考试、普通话、育婴师、保育员等社会化培训项目,成功构建了“学历教育+非学历教育”发展新模式。

在“十一五”期间,大连教育学院遵循“研训问题化、问题课题化、课题课程化”的理念和思路,物化了教师教育和教师专业发展理论研究及实践探索的成果,出版了

《大连教育学院研训专题文库》教师教育丛书,使教师教育课程由知识化的预成性课程走向问题化的生成性课程,即由以本体性知识和条件性知识为主走向以实践性知识为主,满足了区域教师教育和一线教师的现实需求。

进入“十二五”,大连教育学院创建了适合市场发展机制和学院成人学历教育自身特点的多元、开放的办学模式,学历教育在逆境中创出新路,获得了蓬勃发展。根据社会需求和学院自身特点,提出了重点加强学前教育和教育管理等特色专业建设。

在学前教育、教育管理等特色专业建设中,我们遇到了新的瓶颈——课程资源特色不足。在成人高等教育实践中,现有的成人高等教育课程照搬普通高等教育课程,使成人高等教育丧失了自身特色。明显存在普教化和学问化倾向,特别强调学科知识体系的逻辑程序和结构,过分注重各门学科的全面、系统和纵深,追求学科课程的完整性、理论论述的详尽性、思想观念的统一性、结构体系的严密性,而忽略了实用知识和技能的传授,脱离成人的职业和生活需求。

根据特色专业建设的需要,针对当前成人教育现有课程存在的问题,学院提出成人学历教育必须适应社会经济发展和成人职业发展的需要,在遵循教育规律的前提下,以职业需求为导向,坚持“精理论、重技能”的方针,着力建设高水平的教材、教师团队以及突出应用性和实践性的课程,同时将成人多样化学习需要和要求融入到课程中,强调课程学习在实际工作和生活中的运用价值,鼓励学习者将所学知识和技能及时地运用于解决问题的实践中,有效实现课程效能。

本系列课程主要针对新时期学院特色专业建设而开发,首批着重选择了专业基础课程,在“精理论、重技能”的方针指引下,我们力求在内容选编、体例编写等方面有所创新,以期适应当前成人学习者接受成人高等教育的多样化需求,同时方便广大教师的教学。

课程是教育培养目标得以实现的载体,教育功能的发挥在很大程度上依赖于课程,开发适应成人职业需要的课程是当今成人高等教育机构和每一个成人教育工作者面临的重要课题,也是时代发展的要求。为此,我们将竭力打造一套适合成人教育的特色课程,但疏漏与不足在所难免,望广大同行指正。

2013.5

前言

在中外教育发展的历史长河中,有许多珍贵的名家名著被保留下来,从中国教育家、思想家的《论语》《道德经》到《教学做合一》,从西方教育家、思想家的《理想国》《爱弥尔》到《学会生存》,这些构成了供当代人不断挖掘、学习、内化的文化宝库。

面对这座宝库,从前人的教育思想中发掘闪光点,充实我们的头脑、增强我们的素养,是一件十分重要且有意义的事情。学习前人的教育著作,能够让我们透过文字“穿越”回文化灿烂的古代文明发展时期,感受博大精深邃的中国传统文化和以宗教思想为主的西方传统文化;能够让我们透过文字“重温”中外教育发展的历程,借鉴并丰富我们的教育经验,从体悟前人的从师、从教中学会当今的我们应如何从师、从教。

在教育领域,教育史、教育家教育思想类书籍众多,这些书籍的核心内容就是介绍教育家和著作中呈现的教育观点,那和我们编著的《中外教育名著导读》如何区别呢?我们认为:本书是建立在对教育史、教育家教育思想掌握基础上的思想认识升华和提升。教育史、教育家教育思想类书籍,通常以归纳的方式将原始著作中的内容进行上位提炼;而本书恰好与之相反,它是在掌握教育家教育思想基础上的原作再品味、认识再加深。

在教育发展历史上,中外教育名家名著颇多,我们是如何选取名著的呢?而且在有限的篇幅中,我们又节选了名著中的哪些内容呢?我们首先筛选了在教育发展史上有重大影响的教育家,然后在教育家众多的教育著作中选取了其最具代表性或里程碑意义的作品,进而

又选取了原著中对教育、教学、儿童培养、教师、读书学习等具有现实借鉴意义的内容,由大至小、由粗至细地一步步筛选出了现有文本。虽然这里我们把各教育家的作品统称为名著,但实际上我们选取的内容有些源于一本文集,有些源于一篇文章,有些是全文呈现,有些是内容节选。无论何种筛选方式,我们的初衷是选取的著作内容一定要有现实指导、借鉴意义。

我们参照目前中外教育史的主流观点,按照从中国到外国、从古代到现代的顺序,将全书划分为六章,前三章为中国教育家的教育名著,后三章为外国教育家的教育名著。在中国部分,为了突出中国传统文化的魅力,安排了两章来呈现中国古代教育先贤的思想精华,同时为了便于阅读和理解,在文言文后添加了译文,仁者见仁智者见智,基于大家对传统文化的理解不尽相同,译文仅作参考。在外国部分,为了突出近、现代教育名著的影响,也安排了两章呈现著作原文。无论何种呈现方式,我们的目的都在于让大家通过阅读,学会如何教书育人,更学会做人的道理。

本书在编写过程中,参考和借鉴了教育界专家学者的著作,得到了大连教育学院相关领导和同事的指导和支持,出版社编辑和相关人员也给予了大力帮助。对此,我们表示诚挚的感谢!

由于我们水平、时间有限,疏漏之处在所难免,敬请不吝赐教。

编者

2013年9月

目 录

第一章 中国古代教育名著(上)	1
第一节 孔子《论语》(节选)	1
第二节 老子《道德经》(节选)	10
第三节 墨子《墨子》(节选)	15
第四节 孟子《孟子》(节选)	19
第五节 荀子《荀子》(节选)	26
第六节 《礼记》(节选)	38
本章小结	56
第二章 中国古代教育名著(下)	57
第一节 颜之推《颜氏家训》(节选)	57
第二节 韩愈《师说》《进学解》	64
第三节 朱熹《朱子语录》(节选)	69
本章小结	73
第三章 中国近现代教育名著	74
第一节 梁启超《少年中国说》(节选)	74
第二节 蔡元培《就任北京大学校长之演说》	78
第三节 陶行知《教学做合一》	82
本章小结	84
第四章 外国古代教育名著	85
第一节 柏拉图《理想国》(节选)	85
第二节 蒙田《论对孩子的教育》(节选)	90
本章小结	96

第五章 外国近代教育名著	97
第一节 夸美纽斯《大教学论》(节选)	97
第二节 洛克《教育漫话》(节选)	104
第三节 卢梭《爱弥尔》(节选)	110
第四节 赫尔巴特《普通教育学》(节选)	120
本章小结	126
 第六章 外国现代教育名著	 127
第一节 杜威《民主主义与教育》(节选)	127
第二节 苏霍姆林斯基《给教师的 100 条建议》(节选)	140
第三节 富尔等《学会生存——教育世界的今天和明天》(节选)	150
第四节 德洛尔等《教育——财富蕴藏其中》(节选)	158
本章小结	168
 参考文献	 169

► 第一章 ►►►

中国古代教育名著(上)

【本章要点】

1. 孔子和《论语》中的主要教育观点。
2. 老子和《道德经》中的主要教育观点。
3. 墨子和《墨子》中的主要教育观点。
4. 孟子和《孟子》中的主要教育观点。
5. 荀子和《荀子》中的主要教育观点。
6. 《礼记》的主要内容和教育观点。

【学习目标】

通过本章的学习,了解中国古代著名教育思想家的教育著作,熟记代表性教育论述,理解著作中主要教育观点的基本含义。

【重点难点】

本章的重点是熟记并理解教育名著中的代表性观点。

本章的难点是理解教育思想的现实意义。

【教学建议】

1. 通过讲授,让学生了解名著中主要教育思想的基本内涵。
2. 引导学生,结合现实谈谈自己对古代教育家教育思想的理解。

第一节 孔子《论语》(节选)

一、作者简介

孔子(前 551—前 479 年),名丘,字仲尼,我国春秋末期鲁国(今山东曲阜)人,我国古代伟大的思想家、教育家、政治家,儒家学派创始人。

子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”这是孔子对自己一生各阶段的总结。孔子 3 岁丧父,随母亲移居阙里,并受其教。年少时家境贫寒,15 岁立志于学。20 岁时,做过管理仓库的“委吏”和管理牛羊的





“乘田”。他虚心好学,学无常师,相传曾问礼于老聃,学乐于苾弘,学琴于师襄。30岁时,已成为当地较有名气的一位学者,开始收徒授业,开创私人办学之先河。40岁时,孔子继续钻研学问,形成了自己的学说,并通过讲学扩大宣传。51岁时,任鲁国中都宰、司空、大司寇等职,后来弃官离鲁,带领弟子周游列国。晚年,孔子回到鲁国,不再求仕途,而是集中精力继续从事教育及文献整理工作。一生培养弟子三千余人,身通六艺(礼、乐、射、御、书、数)者七十二人。

孔子曾修《诗》《书》,定《礼》《乐》,序《周易》,作《春秋》。在教学实践中,总结出一整套教育理论,如因材施教、学思并重、举一反三、启发诱导等教学原则和学而不厌、诲人不倦的教学精神,及“知之为知之,不知为不知”和“不耻下问”的学习态度,为后人所称道。孔子思想是中国传统文化的重要组成部分,其教育思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

二、《论语》简介

《论语》是中国古代儒家的一部重要经典,是孔子弟子及后学记述孔子言行的语录体著作。

《论语》共二十篇,分别是:学而第一,为政第二,八佾第三,里仁第四,公冶长第五,雍第六,述而第七,泰伯第八,子罕第九,乡党第十,先进第十一,颜渊第十二,子路第十三,宪问第十四,卫灵公第十五,季氏第十六,阳货第十七,微子第十八,子张第十九,尧曰第二十。

《论语》内容广博,涉及政治、教育、礼仪、经济、文学、天道观、认识论等,反映了孔子伦理体系最基本的思想。《论语》善于通过神情语态的描写,展示人物形象,书中不仅有关于孔子仪态举止的静态描写、个性气质的传神刻画,而且成功地刻画了孔门弟子的形象,如子路的率直鲁莽、颜渊的温雅贤良、子贡的聪颖善辩、曾皙的潇洒脱俗等,个性鲜明,栩栩如生。

三、名著选读^①

(一)关于教育作用

教育对促进个人和社会发展都有一定作用,《论语》中已有详细论述。

【原文及译文】

1.子曰:“性相近也,习^②相远也。”(《阳货》)

孔子说:“人的性情禀赋本来是相近的,只因为习染不同才相距悬殊。”

2.子曰:“唯上知^③与下愚不移^④。”(《阳货》)

孔子说:“只有上等的智者和下等的愚人是不能改变的。”

3.子曰:“生而知之者,上也;学而知之者,次也;困^⑤而学之,又其次也;困而不学,民斯为

① 本部分主要参考刘新科,栗洪武:《中外教育名著选读》,中国人民大学出版社,2008年版;肖朗:《中外教育名著选读》,高等教育出版社,2009年版。

② 习:习染,指学习和环境的影响。

③ 知:通“智”。

④ 移:迁移、改变。

⑤ 困:困难。

下矣!”(《季氏》)

孔子说:“天生就明白道理的人,是上等的;经过学习然后明白道理的人,是次一等的;在实践中遇到困难然后去学习的人,是再次一等的;遇到困难还不肯学习,这种人就是最下等的了!”

4.子曰:“我非生而知之者,好古,敏^①以求之者也。”(《述而》)

孔子说:“我不是生下来就有学问的人,而是喜欢历代文化、勤勉求知的人啊。”

5.子贡曰:“夫子之文章^②,可得而闻也;夫子之言性与天道,不可得而闻也。”(《公冶长》)

子贡说:“老师在诗书礼乐方面的学问,是可以听到而学习的;老师关于天性和天理的彻悟,那是无法听到也是学不来的。”

6.子适^③卫,冉有仆^④。子曰:“庶^⑤矣哉!”冉有曰:“既庶矣,又何加焉?”曰:“富之。”曰:“既富矣,又何加焉?”曰:“教之。”(《子路》)

孔子到卫国去,冉有为他驾车。孔子说:“人口真多呀!”冉有说:“人口已经够多了,还要再做什么呢?”孔子说:“使他们富起来。”冉有说:“富了以后又要做些什么呢?”孔子说:“对他们进行教化。”

7.子曰:“道之以政^⑥,齐之以刑,民免而无耻^⑦。道之以德,齐之以礼^⑧,有耻且格^⑨。”(《为政》)

孔子说:“用法制禁令引导百姓,使用刑法约束他们,老百姓只是求得免于犯罪受惩,却没有廉耻之心。用道德教化引导百姓,使用礼制统一百姓的言行,百姓不仅会有羞耻之心,而且也会守规矩。”

(二)关于教育目的

教育目的,即培养人才的规格。孔子提出三个等级:一是仁人或圣人;二是君子;三是士。他认为第一个等级的人是不存在的;第二个等级是现实中较高一层的统治者,如诸侯国君;第三个等级是当时统治者的辅助人才。

【原文及译文】

1.子贡曰:“如有博施于民而能济众,何如?可谓仁乎?”子曰:“何事于仁,必也圣乎!尧舜其犹病诸!夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬,可谓仁之方也已。”(《雍也》)

子贡说:“假若有一个人能给老百姓很多好处又能周济大众,怎么样?可以算是仁人了吗?”孔子说:“岂止是仁人,简直是圣人了!就连尧、舜尚且难以做到呢!至于仁人,要想自己站得住,也要帮助人家一同站得住;自己要事事行得通,同时也要使别人事事行得通。凡事能就近以自己作比,而推己及人,可以说就是实行仁的方法了。”

① 敏:勤勉。

② 文章:指《诗》《书》《礼》《乐》。

③ 适:到……地方去。

④ 仆:驾车。

⑤ 庶:众多,这里指人口众多。

⑥ 道之以政:用政法引导民众。道,同“导”,引导。

⑦ 民免而无耻:民众只能暂时免于犯罪,却没有廉耻之心。免,避免、躲避。

⑧ 齐之以礼:用礼教来约束、管理民众。

⑨ 格:正,归于正道。

2.子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就^①有道而正^②焉，可谓好学也已。”(《学而》)

孔子说：“君子，饮食不求饱足，居住不求安逸，做事勤劳敏捷，说话小心谨慎，亲近有道德的人来匡正自己的错误。这样，可以说是好学的了。”

3.子曰：“君子喻^③于义，小人喻于利。”(《里仁》)

孔子说：“君子领悟的是道义，小人领悟的是利益。”

4.子曰：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”(《子路》)

孔子说：“君子处事泰然自若，不骄傲凌人；小人骄傲凌人，不能泰然自若。”

5.子曰：“君子坦荡荡^④，小人长戚戚^⑤。”(《述而》)

孔子说：“君子心胸宽广，能够包容别人；小人爱斤斤计较，心胸狭窄。”

6.子曰：“君子周^⑥而不比^⑦，小人比而不周。”(《为政》)

孔子说：“君子合群而不与人勾结，小人与人勾结而不合群。”

7.子曰：“君子不以言举人，不以人废言。”(《卫灵公》)

孔子说：“君子不凭一个人说的话来推举他，也不因为一个人不好而不采纳他的话。”

8.子曰：“质胜文则野^⑧，文胜质则史^⑨。文质彬彬，然后君子。”(《雍也》)

孔子说：“质朴多于文采就流于粗俗，文采多于质朴就流于虚伪、浮夸。文采和质朴配合适当，那才算是君子。”

9.子路问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“切切偲偲^⑩，怡怡^⑪如也，可谓士矣。朋友切切偲偲，兄弟怡怡。”(《子路》)

子路问孔子说：“怎样才可以称为士呢？”孔子说：“互助督促勉励，相处和和气气，可以算是士了。朋友之间互相督促勉励，兄弟之间相处和和气气。”

(三)关于教育内容

孔子所要培养的君子是有道德、有文化的人才。为了实现这一教育目的，他有选择地安排了教育内容。

【原文及译文】

1.“子以四教：文、行、忠、信。”(《述而》)

“孔子以文、行、忠、信四项内容教导弟子。”

2.子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”(《述而》)

① 就：靠近、看齐。

② 正：匡正、端正。

③ 喻：明白、通晓。

④ 坦荡荡：心胸宽广、开阔、容忍。荡荡，宽广的样子。

⑤ 长戚戚：心胸狭窄，斤斤计较。经常忧愁、烦恼的样子。

⑥ 周：合群。

⑦ 比：勾结。

⑧ 野：缺乏文采，鄙陋。

⑨ 史：言词华丽，这里有虚伪、浮夸的意思。

⑩ 偲偲(sī)：勉励、督促、诚恳的样子。

⑪ 怡怡：和气、亲切、顺从的样子。

孔子说：“以道为志向，以德为根据，以仁为凭借，以六艺为活动范围。”

3. 子曰：“兴^①于《诗》，立于《礼》，成于《乐》。”（《泰伯》）

孔子说：“（人的修养）开始于学《诗》，自立于学《礼》，完成于学《乐》。”

4. 子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）

孔子说：“年轻人在父母跟前，就要孝顺父母；出门在外，就要顺从师长；处理事情要谨慎、诚信，广泛地关爱众人而亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后还有余力的话，就再去学习礼乐制度和文化知识。”

5. 子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪’。”（《为政》）

孔子说：“《诗经》的全部内容，可以用一句话来概括，就是‘思想纯正，没有邪念’。”

6. 子曰：“《诗》可以兴^②，可以观，可以群，可以怨。迩^③之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”（《阳货》）

孔子说：“《诗经》可以激发情志，可以观察世事，可以交往朋友，可以怨谏不平。近可以侍奉父母，远可以侍奉君王，还可以知道不少鸟兽草木的名称。”

（四）关于启发式教学

孔子在教学中十分重视对学生的启发，是世界上最早提出启发式教学的教育家。

【原文及译文】

1. 子曰：“不愤不启，不悱不发^④。举一隅不以三隅反，则不复也。”（《述而》）

孔子说：“不到学生努力想弄明白，但仍然想不透的程度时，先不要去开导他；不到学生心里明白，却又不能完整表达出来的程度时，也不要再去启发他。如果他不能举一反三，就不要再次去教他。”

2. 子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨^⑤。’其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者！”（《学而》）

子贡说：“贫穷却不巴结奉承，有钱却不骄傲自大，怎么样？”孔子说：“可以了，但是还不如虽贫穷却乐于道，纵有钱却谦虚有礼。”子贡说：“《诗经》上说‘要对骨、角、象牙、玉石先开料，再糙锉、细刻，然后磨光使其更加完美。’那说的就是这种道理吧？”孔子说：“赐呀，现在可以同你讨论《诗经》了。告诉你一件，你就能有所发挥，可以举一反三了！”

3. 子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮’，何谓也？”子曰：“绘事后素^⑥。”曰：“礼后乎？”子曰：“起^⑦予者商^⑧也！始可与言《诗》已矣！”（《八佾》）

子夏问道：“‘美的笑容，酒窝微动；美的眼睛，黑白传神；未染丝绸，成灿烂颜色’，这是什

① 兴：开始。

② 兴：激发感情。

③ 迩(ěr)：近。

④ 不愤不启，不悱不发：朱熹解释为“愤者，心求通而未得之状也；悱者，口欲言而未能之貌也”。

⑤ 如切如磋，如琢如磨：好像象牙、牛骨切了之后还要磨治，好像美玉、宝石经过了雕刻还要琢磨，形容精益求精。

⑥ 绘事后素：绘画要先有白色的底子，而后才能施加颜色。

⑦ 起：启发。

⑧ 商：指子夏。子夏，姓卜，名商，字子夏。

么意思?”孔子说:“先有白色底子,而后才能绘画。”子夏说:“那么礼在人性之后吗?”孔子说:“启发我的是你呀,这样可以与你谈论《诗经》了。”

4. 颜渊喟然^①叹曰:“仰之弥^②高,钻之弥坚,瞻之在前,忽焉在后。夫子循循然^③善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能。既竭吾才,如有所立卓尔^④,虽欲从之,未由也已。”(《子罕》)

颜渊感叹道:“老师的道理,越仰望越显得高远,越研钻越显得深厚,看它好像在前面,忽然又像在后面。老师善于有步骤地引导我,先教我博学文章典籍,然后以礼约束我的行为,使我想停止学习都不可能。用尽我的才力,似乎才能望到老师卓然独立在我的面前,我想再追随上去,但总感到没有前进的路了。”

(五)关于因材施教

孔子在教学实践中创造了因材施教的方法,是我国历史上首位提倡因材施教的教育家。

【原文及译文】

1. 子曰:“中人^⑤以上,可以语^⑥上^⑦也;中人以下,不可以语上也。”(《雍也》)

孔子说:“具有中等以上才智的人,可以告诉他高深的学问;中等水平以下的人,不可以告诉他高深的学问。”

2. “德行:颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语:宰我、子贡。政事:冉有、季路。文学:子游、子夏。”(《先进》)

“德行好的有:颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。善于辞令的有:宰我、子贡。擅长政事的有:冉有、季路。通晓诗书礼乐等知识的有:子游、子夏。”

3. “柴也愚,参也鲁^⑧,师也辟^⑨,由也喭^⑩。”(《先进》)

“高柴愚直,曾参迟钝,颛孙师(子张)偏激固执,仲由鲁莽。”

4. 子路问:“闻斯行诸?”子曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之?”冉有问:“闻斯行诸?”子曰:“闻斯行之!”公西华曰:“由也问‘闻斯行诸’,子曰:‘有父兄在’;求也问‘闻斯行诸’,子曰:‘闻斯行之’。赤也惑,敢问。”子曰:“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”(《先进》)

子路问:“听到了就行动起来吗?”孔子说:“有父兄在,怎么能听到就行动起来呢?”冉有问:“听到了就行动起来吗?”孔子说:“听到了就行动起来。”公西华说:“仲由问‘听到了就行动起来吗’,你回答说:‘有父兄健在’;冉求问‘听到了就行动起来吗’,你回答说:‘听到了就行动起来’。我被弄糊涂了,斗胆问个明白。”孔子说:“冉求平时做事总是退缩,所以我鼓励他;仲由敢作敢为,有时不够慎重,所以我约束他。”

① 喟(kuì)然:形容叹气的样子。

② 弥:更加。

③ 循循然:有次序、有步骤地。

④ 如有所立卓尔:似乎望到先生卓然独立的影像。

⑤ 中人:资质中等的人,一般人。

⑥ 语:音“育”,告诉。

⑦ 上:高深的学问或道理。

⑧ 鲁:迟钝。

⑨ 辟:偏激。

⑩ 喭(yàn):粗俗、鲁莽。

5. 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归^①仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事^②斯语矣。”（《颜渊》）

颜渊请教仁道。孔子说：“克制自己的私欲，使言行都符合于礼，就是仁。一旦能够这样做了，天下的人都会称赞你为仁人。实践仁的德行，完全凭自己，难道还靠他人吗？”颜渊说：“希望指点一些具体做法。”孔子说：“不合乎礼的不去看，不合乎礼的不去听，不合乎礼的不去说，不合乎礼的不去做。”颜渊说：“我虽然资质愚钝，也要努力做到这些。”

6. 仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭^③。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨^④。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”（《颜渊》）

仲弓请教仁道。孔子说：“出门遇见人如同接待贵宾一样恭敬谨慎，使唤百姓如同进行重大祭祀一样严肃庄重。自己不愿意做的，不要施加给别人。在诸侯国做官、为诸侯做事不怨天尤人，在卿大夫家做官、为卿大夫做事不怨天尤人。”仲弓说：“我虽然资质愚钝，也要努力做到这些。”

（六）关于有教无类

孔子主张教学应该“有教无类”，即教学对象不分贵贱、地域、贫富、老少，施教面要广泛。

【原文及译文】

1. 子曰：“有教无类^⑤。”（《卫灵公》）

孔子说：“不因为贫富、贵贱、智愚、善恶等原因把一些人排除在外，对谁都可以进行教育。”

2. 子曰：“自行束脩^⑥以上，吾未尝无诲焉。”（《述而》）

孔子说：“只要自愿拿着干肉为拜师礼来见我的人，我从来没有不给他教诲的。”

3. 子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”（《子罕》）

孔子说：“年轻人是值得敬畏的，怎么就知道后一代不如前一代呢？如果到了四五十岁的时候还是默默无闻，那他就没什么可畏惧的了。”

（七）关于学、思、行

孔子提倡学习，而且提倡学习要广泛。他认为在学习的基础上要认真思考，要把学习、思考相结合，做到学以致用。

【原文及译文】

1. 子曰：“学而时习之，不亦说^⑦乎？”（《学而》）

孔子说：“学了又时温习和练习，不是很愉快的吗？”

① 归：称赞、赞许。

② 事：从事，照着去做。

③ 出门如见大宾，使民如承大祭：出门办事和役使百姓，都要像迎接贵宾和进行大祭时那样恭敬严肃，戒傲慢。

④ 在邦无怨，在家无怨：邦，诸侯统治的区域称为邦。家，卿大夫统治的封地或采邑称为家。

⑤ 类：族类、种类。

⑥ 束脩：干肉。学生通常以束脩为初次见老师的薄礼。

⑦ 说：通“悦”。