

A

ANNUAL REPORT ON
CHINESE PUBLIC CULTURAL
POLICY EXPERIMENTAL BASE (2014)

中国公共文化政策 实验基地观察报告 (2014)

武汉大学国家文化财政政策研究基地

主 编 / 傅才武



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

中国公共文化政策 实验基地观察报告 (2014)

ANNUAL REPORT ON CHINESE PUBLIC CULTURAL
POLICY EXPERIMENTAL BASE (2014)

武汉大学国家文化财政政策研究基地
主 编 / 傅才武



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国公共文化政策实验基地观察报告. 2014/傅才武主编.
—北京: 社会科学文献出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5097-6987-4

I. ①中… II. ①傅… III. ①文化事业—方针政策—研究
报告—中国—2014 IV. ①G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 000218 号

中国公共文化政策实验基地观察报告 (2014)

主 编 / 傅才武

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 桂 芳

责任编辑 / 陈晴钰

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 26.75 字 数: 492 千字

版 次 / 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-6987-4

定 价 / 98.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国公共文化政策实验基地观察 报告（2014）》编委会

顾 问 冯天瑜

主 任 赵 雯

委 员 （以姓氏笔画为序）

马秦临	王列生	王 丰	王向红	齐勇锋
祁述裕	孙一刚	李 松	宋文玉	李国琳
张永新	张 钢	陈 波	金元浦	金贞淑
赵 雯	饶 权	胡惠林	韩永进	傅才武
彭泽明	燕东升	魏 冀		

课题组工作人员

庞静茹 杜 方 于爱国 陈 庚 彭雷霆

摘 要

本报告立足于 54 家“国家公共文化政策研究实验基地”的观察数据，围绕我国“文化政策”这一重大问题，对我国基层文化单位改革与发展的微观进程进行观察和分析，主要反映近年来我国在公共文化发展、文化体制改革等方面的政策性问题，并在此基础上检视和评价我国公共文化政策的政策效应，为进一步完善国家相关文化政策提供实践支撑和理论支持。

全书分为文化政策理论研究和实践创新研究两大部分，包含总报告、理论研究篇、实验基地年度发展报告篇和案例研究篇。总报告从宏观层面梳理了近年来我国公共文化政策的发展演变过程及阶段特征，以“国家公共文化政策研究实验基地”为中心，对近年来公共文化政策的实施效果进行了检视，分析了当前国家公共文化政策执行过程中存在的问题，并由此提出了优化我国公共文化政策的几点建议。理论研究篇集中了近年来基层文化工作者源于实践一线的理论思考，就目前图书馆、博物馆、群众文化机构、非物质文化遗产保护机构、文化站等存在的问题以及对于公共文化政策的诉求进行了理论阐述。实验基地年度发展报告篇主要反映了博物馆、群艺馆、图书馆、文化站、剧团、非遗保护机构和文化站等在 2013 年的最新发展情况，通过专业机构的生存与发展状况来映射我国文化行业的发展现状、成绩与问题。案例研究篇汇集了多家“国家公共文化政策研究实验基地”的典型经验，聚焦于基层文化机构的体制机制创新、管理创新、社会服务模式创新等问题，试图以案例研究的方式为人们了解我国基层文化改革发展的前沿与趋势提供一个观察的“窗口”。

序

进入 21 世纪以来，随着国家文化行业改革发展的不断提速，一系列作用于公共文化领域、文化产业领域、对外文化交流领域的文化政策密集出台，在保障公民文化权利、推动文化改革与发展、建设社会主义文化强国的过程中发挥更加显著的作用。在获得文化政策红利的同时，相关文化决策机构及研究机构也面临着不断检视政策效应、观测政策执行效果、完善健全政策体系的历史性任务。但如何检视政策效应，谁来评价，采取何种手段和方式评价，这一系列问题不同程度上体现了文化行业部门和研究机构在文化政策研究和制订过程中的困惑。党的十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出，“整合哲学社会科学研究力量，建设一批社会科学研究基地和国家重点实验室，建设一批具有专业优势的思想库，加强哲学社会科学信息化建设”，为文化决策部门和高校研究机构完善相应的专门性研究机构指明了实施路径。

2012 年，在文化部财务司和财政部教科文司的直接支持和领导下，武汉大学国家文化财政政策研究基地启动了“国家公共文化政策研究实验基地”（以下简称“实验基地”）建设，计划 3 年内在东中西部地区选择建立 100 家文化政策观察点，覆盖省、市、县、乡镇四级文化机构。该项目通过在全国范围内遴选一批有代表性的文化事业单位和文化企业作为国家公共文化政策研究实验基地，构成我国公共文化事业与文化产业领域的实证观察研究网络。实验基地建设采用“政策研究+基层实践+效用评价”的模式，提供一种自下而上的观察国家文化政策绩效的视角。相关部门和高校下大力气进行实验基地的建设，旨在从学术和实证研究的双重角度检视和优化国家文化政策的设计和执行过程，为国家财政文化主管部门提供政策决策的理论依据，推动文化政策在实验基地先试先行，同时为文化行业部门对接基层需求、凝练重大问题、解决实际问题提供一种研究和观察通道。

在当前中国经济社会发展大转型和国家经济文明、政治文明、文化文明、社会文明与生态文明建设“五位一体”的社会环境下，文化作为一种战略性力量



引领经济社会发展的独特价值逐步显现。特别是国家文化强国战略的确立,对文化政策的设计和执⾏提出了更高的要求,它要求公共政策产生更高的政策效用。实验基地的设立,对于观察当前我国文化改革发展的微观过程具有重要的意义。

第一,建立了中央财政文化部门与基层文化机构的信息沟通渠道。通过创新政府、高校、基层文化机构的合作机制,形成公共文化政策研究的信息体系,可以疏通理论联系实际的信息传播与反馈渠道,便于政府和研究机构直接从实践一线了解和获取当前文化体制改革、文化政策实施、文化事业建设和文化产业发展的最新动态,及时掌握我国文化建设领域的新变化,为公共文化政策的制定和修订提供理论和实践依据,以理论创新推动文化行业的改革发展。

第二,有望成为国家文化政策先试先行的试验田。实验基地设计的一个重要职能是能够承担文化政策试验的责任。一项文化政策从制定到执⾏要有一个较长的周期,同时,政策的执⾏也要经过实践的检验。利用公共文化政策实验基地的先行试验功能,为国家政策的出台提供先期经验,有利于减少文化政策制定过程中的不确定性,也有利于在实践的基础上进行政策效应的评估,建立政策制定、执⾏与修正的快速反应机制,这样不仅有利于提高政策制定的科学性,也将极大地提高文化政策执⾏的效果。

第三,有利于建立一条基层文化机构表达文化政策诉求的“通路”。在中国,文化机构设置复杂、体系庞大,尽管基层文化机构规模大、影响面广,但由于存在因层级而产生的信息传达功能性障碍,广大的基层文化单位在文化政策领域的话语权仍较为微弱,他们的诉求难以得到完整和对称性地传达。实验基地的设立,以及基于实验基地年度数据的《中国公共文化政策实验基地观察报告(2014)》的编辑出版,为基层文化机构提供了向相关决策层面传达信息、表达政策需求的平台。

第四,代表了当前人文社会领域研究模式的创新。从研究层面说,设立实验基地并由此连通政府、研究机构和基层文化单位,可使理论研究和行动研究融合,这种模式是新形势下建设国家专业型新型智库的基础,也是2012年教育部关于在全国高校设立“2011协同创新中心”的本意。实验基地的设计布局,涵盖了我国各类文化事业机构与文化企业,可形成供高校和政府有关部门进行长期观察的公共文化政策研究网络;同时以高校科研机构为桥梁,连接了政府主管部门与基层文化单位,有利于形成文化领域理论研究对接实践需求的有效通道,是高校积极参与决策咨询,主动开展前瞻性、对策性研究,充分发挥思想库、智囊团作用的一种路径创新。

截至 2013 年底，武汉大学国家公共文化政策研究实验基地已发展到 54 家，涵盖图书馆、博物馆、文化馆（群艺馆）、文化站、剧团、文化企业和艺术研究机构等不同类型的文化机构。为发挥这些实验基地在文化政策研究中的作用，为国家文化政策的制定和优化提供经验支持，武汉大学国家文化财政政策研究基地以这 50 多家实验基地为研究对象，结集了各类文章 40 多篇，汇编成《中国公共文化政策实验基地观察报告（2014）》，从理论探讨、年度报告、案例研究三个层面进行了系统的梳理和分析，展现当前国家文化政策主导下基层文化机构的生存与发展现状、改革创新成就和基层文化工作者对公共文化机构发展的理论思考。此后，《中国公共文化政策实验基地观察报告》将形成年度系列，按年度连续出版，以期建立政府相关行业部门、高校及其他研究机构观察中国基层文化单位改革与发展过程的一个“微观窗口”。

是为序。

编 者

目 录

总报告

公共文化政策检视：基于国家公共文化政策研究

实验基地的观察与分析 傅才武 宋文玉 燕东升 / 001

理论研究篇

现代公共文化服务体系建设：新的战略机遇与

政策建议 陈 庚 耿 达 潘 炜 / 014

浅谈地方戏曲黄梅戏如何在广场文化中发挥作用

——以湖北省黄梅戏剧院为例 高焕香 冯 浩 / 027

精品意识与群众文化发展的思考 黄念清 / 034

城镇化进程中群众文艺社团建设的思考 王志武 肖正礼 王建忠 / 040

浅谈文化馆与地方“非遗”机构的重合性、互补性

及其优化策略 胡泽光 / 046

现代公共图书馆的理念创新与服务业态创新

——以云南省保山市图书馆为例 鲁兴勇 / 051

城镇化进程中的文化建设现状剖析

——以重庆市文化建设为例 杨 梅 / 062



实验基地年度发展报告篇

一 博物馆

重庆巴人博物馆 2013 年年度发展报告	唐 斌 袁文革 / 068
齐国故城遗址博物馆 2013 年年度发展报告	韩伟东 蔡亚非 / 079
山东博物馆 2013 年年度发展报告	蒋金广 / 087
湖北省枝江市博物馆 2013 年年度发展报告	黄道华 张石惠 / 103
重庆中国三峡博物馆 2013 年年度发展报告	重庆中国三峡博物馆 / 115

二 群艺馆

湖北省群众艺术馆 2013 年年度发展报告	黄念清 / 122
宜城市群众艺术馆 2013 年年度发展报告	姜艳丽 / 133
曲阜市文化馆 2013 年年度发展报告	毛莹雪 孟凡亭 / 139
浠水县文化馆 2013 年年度发展报告	徐 良 蔡 诚 / 145
重庆市群众艺术馆 2013 年年度发展报告	罗智敏 张宇红 常延红 / 154

三 图书馆

崇阳县图书馆 2013 年年度发展报告	王雅丽 / 164
湖北省图书馆 2013 年年度报告	严继东 / 170
济南市图书馆 2013 年年度发展报告	郭秀海 姜 伟 / 180
武汉图书馆 2013 年年度发展报告	肖 捷 / 192
重庆市忠县图书馆 2013 年年度发展报告	秦 宗 牟元义 / 202
重庆图书馆 2013 年年度发展报告	王祝康 / 210

四 剧团和非遗保护机构

湖北长阳土家族自治县歌舞剧团 2013 年年度

发展报告	王 丹 覃冬临 / 221
湖北省实验花鼓剧院 2013 年年度发展报告	邱月红 / 231
湖北省黄梅戏戏剧院 2013 年年度发展报告	高焕香 冯 浩 / 238
山东省菏泽市地方戏曲传承研究院 2013 年年度发展报告	张鹏宇 / 247

五 文化站

湖北省潜江市浩口镇综合文化站 2013 年年度

发展报告 潘世茂 刘文虎 / 256

重庆市江北区鱼嘴镇综合文化站 2013 年年度

发展报告 张诗玉 易 昕 / 265

重庆市武隆县庙垭乡综合文化站 2013 年年度

发展报告 邓帮华 王先伟 / 275

案例研究篇

“依团代传”创新非遗剧种保护传承模式 徐向东 / 285

基于城乡文化需求的广场文化建设研究

——以青岛市群众艺术馆广场文化建设为例 陆 玲 / 291

构建优秀特色文献资源共建共享平台探析

——重庆中国抗战大后方历史文献中心的

探索与思考 王祝康 王兆辉 / 297

湖北省图书馆深化建设与服务创新述略 严继东 / 304

图书馆公共文化服务体系建设创新

——以襄阳市图书馆为例 高 军 邓 辉 / 312

济南市“书香泉城”全民阅读节案例解析 郭秀海 姜 伟 / 320

“欧美经典美术大展”启示 李 栋 蒋金广 / 327

博物馆开展国学教育的实践与创新

——以山东博物馆孔子学堂为例 孙友德 蒋金广 / 333

创建国家公共文化服务体系示范项目

——“武汉之夏”系列群文活动概述 武汉市群艺馆 / 337

襄阳市图书馆开展图书流动服务活动的实践与成效 刘晓红 / 351

农村文化站转型发展新地标——建设“新型文化综合体”

——以云南保山芒宽文化站转型发展为例 赵家华 / 359



关于建立公共图书馆免费开放服务年历制度的思考和实例

——以重庆市忠县图书馆免费开放服务为例 牟元义 秦宗和 / 366

高墙内人群也应享受公共文化服务

——秭归县图书馆指导监狱图书室建设与服务典型案例 周 未 / 376

以地方文化为基点的基层文化建设实践

——以安陆市王义贞镇综合文化站为例 曾祥甫 / 381

总 报 告

General Report

公共文化政策检视：基于国家公共文化政策研究实验基地的观察与分析

傅才武 宋文玉 燕东升*

摘 要：

公共文化政策是国家公共文化发展的基本动力源泉。当前，我国公共文化政策体系已从单个制度创新阶段逐步进入体系建构的新阶段。立足于国家公共文化政策实验基地的实践，分析国家公共文化政策的政策效应，日益成为研究和改进公共文化政策的一个重要路径。对公共文化政策研究实验基地的观察表明，国家文化政策在推动公共文化发展过程中起到了重要的作用，但是，在政策覆盖面、标准化和均等化、政策执行、经费保障等方面仍存在结构性缺陷。加强公共文化立法，建立完善公共文化绩效考核评价机制，完善财政保障标准与保障方式，是深化文化体制改革、提升公共文化服务效率的基本路径。

关键词：

公共文化政策 国家公共文化政策研究实验基地 政策效应

* 傅才武，武汉大学国家文化财政政策研究基地主任，教授，博士生导师，主要研究方向为文化政策、公共文化与文化产业；宋文玉，财政部教科文司文化处处长、博士，主要研究方向为文化政策、文化财政；燕东升，文化部财务司副司长，主要研究方向为文化财政政策。



公共文化政策是推动国家文化繁荣发展的基本动力。建立国家公共文化政策研究实验基地，打造国家新型文化智库，是文化部、财政部和高校贯彻落实党的十七届六中全会关于“在社会科学领域建设一批具有专业优势的实验室”战略部署的一种尝试和探索，也是检视和优化国家公共文化政策的重要手段。由武汉大学承担的国家公共文化政策研究实验基地项目于2012年正式启动，通过在全国范围内遴选一批有代表性的文化事业单位和文化企业作为国家公共文化政策研究实验基地，建设全国范围内公共文化事业与文化产业领域的实证观察研究网络。基地建设形成“政策研究+基层实践”的模式，为国家相关部门提供决策依据，为基层文化单位提供解决实际问题的“政策通道”。

一 近十年来的公共文化政策演进

（一）公共文化服务体系的历史性出场和配套政策的设立

进入21世纪，文化产业发展战略的确立使原有的文化行业形成了“公益性文化”与“经营性文化”分途发展的格局。2002年，党的十六大明确了文化事业和文化产业分途发展的方针，特别提出“国家支持和保障文化公益事业，并鼓励它们增强自身发展活力。坚持和完善支持文化公益事业发展的政策措施”。文化事业的公益性定位，使其公共属性日益彰显，并逐步向“公共文化服务”的内涵演变，国家公共文化服务战略及政策体系在理论上逐步确立。

2005年，建设公共文化服务体系作为国家战略正式纳入政策议程，《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十一个五年规划的建议》明确要求，“加大对文化事业的投入，逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系”。2006年，全国人大十届四次会议通过的《政府工作报告》提出，“深化文化体制改革，发展文化事业和文化产业。加强文化基础设施建设尤其是农村基层文化建设，完善公共文化服务体系”。公共文化体系建设进入国家发展战略规划和政府工作日程。2006年9月，《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》将“公共文化服务”单列一章置于“文化产业”之前进行论述，明确阐述了建构“公共文化服务体系”的国家目标和主要内容。2007年8月，中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》，明确了我国公共文化服务体系建设的指导思想和目标任务，规定了公共文化服务体系建设的pecific内容和主要途径。至此，建设国家公共文化服务体系的战略框架及

政策路径基本定型。

在公共文化服务体系战略的形成过程中，与之配套的公共文化政策相伴而生，一些专门性公共文化政策的出台，成为建设公共文化服务体系中的各项具体服务项目的推动力量，如《国务院办公厅关于进一步做好新时期广播电视村村通工作的通知》（2006）、《农村电影公益放映场次补贴专项资金管理办法》（2008）等。

（二）公共文化服务政策体系的“三级结构”日益完善

自2007年国家全面部署公共文化服务体系建设以来，有关公共文化服务体系建设的国家目标、中央政策和地方措施不断出台，公共文化政策不断充实，逐步形成三层次的结构体系。

第一，国家宏观战略层面日益明确了公共文化服务体系的内容、建设方向以及基本公共文化服务的标准。2008年全国人大十一届一次会议通过的《政府工作报告》强调指出，“特别是加强社区和乡村文化设施建设，加快乡镇综合文化站建设，推进全国文化信息共享、广播电视村村通、农家书屋和农村电影放映工程”。2010年《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》提出：“以农村基层和中西部地区为重点，继续实施文化惠民工程，基本建成公共文化服务体系。”2011年10月，党的十七届六中全会《决定》提出构建公共文化服务体系的目标和建设内容，即“要完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系”。2012年2月出台的《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》围绕建设社会主义文化强国的宏伟目标，从“构建公共文化服务体系、加强公共文化产品和服务供给、加快城乡文化一体化发展、广泛开展群众性文化活动”四个方面进行了深入的阐述。2012年7月，国务院印发的《国家基本公共服务体系“十二五”规划》对公共文化服务体系的建设进行了更加系统、规范的阐述，规定了“十二五”时期公共文化体育服务的重点任务、基本标准和保障工程。2012年11月，党的十八大报告将公共文化服务体系建设纳入社会主义文化强国的战略框架，要求“加强重大公共文化工程和文化项目建设，完善公共文化服务体系，提高服务效能”。

第二，部委中观层面的具体支持政策和保障政策不断出台。围绕国家宏观战略的要求，中宣部、财政部、文化部、新闻出版广电总局、国家文物局等部门出台了系列政策文件。这些政策主要包括两个方面的内容：其一，落实公共文化服务具体项目的支持政策。如中共中央办公厅和国务院办公厅《关于进一步加强



农村文化建设的意见》（2005）、《中宣部 文化部 财政部 国家文物局关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》（2008）、《文化部、财政部关于开展国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作的通知》（2010）等；其二，落实公共文化服务体系建设的财政支持政策。如财政部联合相关部委先后发布了《宣传文化发展专项资金管理办法》（2007）、《农村文化以奖代补专项资金管理暂行办法》（2008）、《民族文字出版专项资金管理暂行办法》（2007）、《中央补助地方文化体育与传媒事业发展专项资金管理暂行办法》（2007）、《关于加强乡镇文化站设备购置专项资金管理和使用有关问题的通知》（2008）、《财政部关于加强美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放经费保障工作的通知》（2011）、《全国文化信息资源共享工程专项资金管理暂行办法》（2012）、《关于贯彻落实十七届六中全会精神做好财政支持文化改革发展工作的通知》（2012）等。

第三，地方性政策的跟进。依据国家和中央部委的要求，各地政府结合地方实情出台了支持政策和财政保障政策。如《广东省公共文化服务促进条例》（2012）、《关于印发陕西省“十二五”文化信息资源共享工程建设工作方案（2011~2015）的通知》（2011）、《陕西省关于全省美术馆公共图书馆文化馆（站）免费开放工作的通知》（2011）、《陕西省美术馆公共图书馆文化馆（站）免费开放服务标准（试行）》（2011）等。

2007~2012年，随着我国公共文化服务体系建设的逐步展开，相关的公共文化政策也随之不断完善，建构了从宏观到微观、从纲领性指导意见到具体实施细则的政策体系，对国家公共文化服务体系建设起到了重要的推动和保障作用。

（三）现代公共文化服务体系建设目标提出了政策优化的新要求

2013年11月，党的十八届三中全会发布《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》，首次提出“构建现代公共文化服务体系”，要求“建立公共文化服务体系建设协调机制，统筹服务设施网络建设，促进基本公共文化服务标准化、均等化。明确不同文化事业单位功能定位，建立法人治理结构，完善绩效考核机制。引入竞争机制，推动公共文化服务社会化发展。鼓励社会力量、社会资本参与公共文化服务体系建设，培育文化非营利组织”。公共文化服务体系建设紧随国家全面深化改革的步伐迈入了更加科学化、现代化和组织化的发展通道。

一般认为，国家公共文化服务体系的“现代性”包含五个方面：一是价值

取向的现代化；二是政府行政理念的现代化；三是服务内容的现代化；四是服务能力的现代化；五是服务方式的现代化。^① 对应这些现代性要求，国家公共文化政策必须做出针对性调整、更新和完善，以满足现代公共文化服务体系建设目标及其内涵发展的需求，保障公民文化权益的实现。2013 年以来，国家公共文化政策的总体特点是向深度建构阶段转进。

二 基于实验基地改革与发展现状的公共文化政策评价

由国家文化财政部门主持、武汉大学承担的国家公共文化政策研究实验基地项目，主要是通过梳理图书馆、博物馆、文化馆（群艺馆）、艺术院团、文化站、非遗中心及文化企业等的发展情况来检视近年来免费开放、专业服务供给、机构改革等公共文化政策的政策效应。

（一）国家公共文化政策研究实验基地基本情况

实验基地项目于 2012 年 8 月正式启动，2013 年 1 月完成第一批（湖北）29 个实验基地签约建设。2013 年 8 月，完成第二批（重庆）8 个实验基地审核挂牌。2014 年 1 月，完成第三批（山东）17 个实验基地审核挂牌。

第一批（湖北）签约单位 29 个，包含省级、市级、县级、乡镇各层级的文化机构。其中图书馆 5 个，博物馆 4 个，文化馆（群艺馆）5 个，演出团体 4 个，文化站 4 个，文化企业 2 个，社会机构 1 个，政府机构 1 个，研究机构 2 个，非遗机构 1 个。

第二批（重庆）实验基地 8 个，包括重庆图书馆、重庆市群众艺术馆、重庆中国三峡博物馆、北碚区文化馆、忠县图书馆、九龙坡区巴人博物馆、江北区鱼嘴镇综合文化站、武隆县庙垭乡综合文化站。

第三批（山东）实验基地 17 个，包括山东省艺术馆、山东省图书馆、山东省美术馆、山东博物馆、山东省非物质文化遗产保护中心、山东省艺术研究所、山东省京剧院、山东省吕剧院、曲阜市文化馆、齐国故城遗址博物馆、青州市非物质文化遗产保护中心、菏泽市地方戏曲传承研究院、青岛市群众艺术馆、济南市图书馆、禹城市图书馆、微山县高楼乡文化服务中心、高密市艺术剧院。

截至 2014 年，国家公共文化政策研究实验基地已在全国范围内签约建设 54

^① 张永新：《现代公共文化服务体系的五个方面》，人民网，2013 年 11 月 15 日。