

夕陽繁語

马献廷 著

天津出版传媒集团

天津人民出版社



夕陽
紫語

馬獻廷 著

天津出版傳媒集團

天津人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

夕阳絮语 / 马献廷著. ——天津:天津人民出版社,
2014. 7

ISBN 978 - 7 - 201 - 08812 - 9

I . ①夕… II . ①马… III . ①散文集—中国—当代
IV . ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 166095 号

天津人民出版社出版

出版人:黄沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)23332469

网址:<http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱:tjrmcbs@126.com

高教社(天津)印务有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 16 开本 12 印张 1 插页

字数:100 千字

定价:30.00 元

前　言

这本小书名为“夕阳絮语”，意思是随便聊聊老年人生活中的一些事儿。

由于我也是一个已进入耄耋之年的老人，所以书中所表述的一些对老年人生活的体会和感悟，可能也会引起一些同在夕阳下的老年朋友们的同感和共鸣，这也是我写这本书的初衷和期待。

在老年生活这个天地里，老人自己在变，老人眼里的世界也在变，这些变化应该得到人们的关注。这不仅关涉许多社会性问题，也因为“人人都会老”这个自然规律决定着不论是谁迟早都会进入到这个天地里来。

本书所附“古代诗人老年诗鉴赏”，摘自古代诗人在晚年所写的一些诗。这些诗反映了他们在晚年时光里对生活的特有感悟，这种感悟出自他们前半生对生活认知的升华，现在的老人们读读这些诗句，对开拓自己对晚年生活的认知也会有所启导。虽然时代不同，但古今老人的心灵还是易于相通的，因为他们都有着一个同样的夕阳。

这本小书的大部篇幅都取材于我八十岁以后所写的几本随笔文集，因此文中观念落套、笔墨迟滞之处在所难免，敬希批评指正。同时要说明的是，这本小书的出版承蒙赵鸿友先生青睐推挽和黄沛先生的大力支持，在此一并表示衷心的感谢！

马献廷

2014年4月时年85岁

目 录

知老篇

| | |
|----------------------------|-----|
| 生命历程的这“三分之一”该怎么过 | 003 |
| 到了时候就该心平气和地“淡出” | 004 |
| 老了，要知道哪些东西无须求，也不必有 | 005 |
| 老人要调整好自己的阅世心态 | 006 |
| 一些事到老才看明白，也不容易 | 007 |
| 结算一生得失，要算大账 | 008 |
| 不求闻达于世，只求无愧于心 | 009 |
| 有的事“难得糊涂”，有的事却“难得明白” | 010 |
| 虽然老了，有些事也要见好就收 | 011 |
| 老人不必张口闭口地“想当年……” | 012 |
| 小事要会装聋作哑，大事必须心里明白 | 013 |
| 朝阳和夕阳 | 014 |

自为篇

| | |
|----------------------------|-----|
| 岂能被活着供奉在灵位上 | 017 |
| 老来与其闲得发慌，不如给自己留点“作业” | 018 |
| 不要等到出现了什么，才想到早应做些什么 | 019 |
| 老了，莫忘为自己营造一个精神生活的“小别墅” … | 020 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 老马的优势是识途，而不是竞跑 | 021 |
| 不能让“空巢”里真的空无所有 | 022 |
| 老人的“琴”何妨弹给自己听 | 023 |
| 一个人一个“活法”吗 | 024 |
| 老来生活中的一些事，不要总是在意别人怎么说 | 025 |
| 老来处事，即使乏力也要有心 | 026 |
| 穷而后工 | 027 |
| 与己斗，其乐无穷 | 028 |
| 人生路上哪能一跤也栽不起 | 029 |
| 跌了跤该先找谁“算账” | 030 |

乐老篇

| | |
|-------------------------|-----|
| 从前岁月不由己，而今日子属自家 | 033 |
| 闲来，不妨端详那位弥勒佛 | 034 |
| 不论是摘自高枝的还是矮枝的，只要好吃就是好果子 | 035 |
| 人世上似乎根本就没有过“十全十美”这种事 | 036 |
| 人生旅途不要只专注目的地而忽略了沿途的风景 | 037 |
| 过日子 | 038 |
| “上帝”也不待见背着“包袱”去见他的老人 | 039 |
| 不要总看别人脸色 | 040 |
| 金窝、银窝和老窝 | 041 |
| 陋室，“君子居之，何陋之有” | 042 |
| 要舍得花钱换取高洁的心灵享受 | 043 |

养心篇

| | |
|----------------------------|-----|
| 淡泊——老人修身第一课 | 047 |
| 老人的心房也莫忘常打扫 | 048 |
| 有所不争，有所不比 | 049 |
| 越老越应注意保持晚节这事 | 050 |
| 多讲点精神营养 | 051 |
| 你那点事儿不过如此 | 052 |
| 闲，也有好坏 | 053 |
| 心净才能生凉 | 054 |
| “四清别墅” | 055 |
| 身闲了，心也要静下来 | 056 |
| 老人先拄哪根拐杖 | 057 |
| 什么时候也不要丢弃“靠自己”这根随身拐杖 | 058 |
| 哪里找没有“尾巴”的完人 | 059 |
| 也要学会能原谅自己 | 060 |
| 雨声中来到身边的“知心者” | 061 |

养生篇

| | |
|-------------------------|-----|
| 长寿不是别人教出来的 | 065 |
| 尽信药则不如无药，尽信医则不如无医 | 066 |
| 既然身体的“保质期”已过了，就该注意“省” | |
| 着点用 | 067 |
| 耄耋论医（一） | 068 |
| 耄耋论医（二） | 069 |
| 耄耋论医（三） | 070 |

| | |
|--------------------|-----|
| 对病要有一道精神心理防线 | 071 |
| 苟日安，日日安 | 072 |
| 相信肌体的自我调节功能 | 073 |
| 并非“人瑞”都值得羡慕 | 074 |
| 别和“破烂儿”同居..... | 075 |

亲情篇

| | |
|------------------------------|-----|
| 家和，老人寿 | 079 |
| 对儿孙的爱心，也应有所检点 | 080 |
| 为儿孙忧，这要看忧些什么 | 081 |
| 对“望子成龙”的事儿，不必太认真 | 082 |
| 让儿孙世袭什么 | 083 |
| 莫忘留给儿孙一根精神拐杖 | 084 |
| “做人的榜样”，这应是留给儿孙的最好“遗产” | 085 |
| 疼爱孙儿，应看作一种爱的教育 | 086 |
| 老人的“养老之巢”搭在哪儿 | 087 |
| 亲情之美也需有个审美空间 | 088 |
| 只是坦裸直白就没有美了 | 089 |
| 要尊重孩子心灵里的“小篱笆” | 090 |
| 镇定地应对各种变故——老人应这样做给孩子们看... | 091 |
| 关键是前辈做出个好样儿 | 092 |

世情篇

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 你不愿“人走茶凉”，也要想想你让别人记住了你 些什么 | 095 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| 别人心目中的你，可能更接近真实的你 | 096 |
| “自尊人亦尊”，“人尊亦尊人” | 097 |
| 老人要耐得冷清，少凑热闹 | 098 |
| 人的两处“软肋” | 099 |
| 对“后生”们要多些包容 | 100 |
| 对“先生”们也要破除迷信 | 101 |
| “价值”如何计量 | 102 |
| 天算和人算 | 103 |
| 蚊子·小人 | 104 |

自遣篇

| | |
|-----------------------------|-----|
| 解不开就要想得开，拿不起就要放得下 | 107 |
| 老人身心要尽量卸载减压 | 108 |
| 要善于排遣经常纠缠你的那些事儿 | 109 |
| 过去留下的伤痕，不要总去摸它 | 110 |
| 有时候，能原谅自己，也是一种自我解脱的途径 | 111 |
| 愁也一天，喜也一天 | 112 |
| 夕阳自有风韵，潇洒何必效颦 | 113 |
| 老人自娱，不要在意身旁有无掌声 | 114 |
| 老了能自己哄着自己玩，也算是一种本事 | 115 |
| 老来何必请个鬼神做主宰 | 116 |
| 要皈依“自然规律”这个“上帝” | 117 |
| 当自然规律找上门时 | 118 |
| 不要忌讳早点儿写好遗嘱这件事儿 | 119 |

附 录

古代诗人老年诗鉴赏 123

知老篇



小引

如果从退休那天算是迈进老年的门槛，老年时光便占了人生几乎三分之一的时间。这阶段虽然时间漫长，但是经历却非常丰富而复杂，须要老人在亲历中逐渐去了解和体认。有的老人虽已退休多年，但对“老”字的内涵却仍不甚了了，以致对老年生活中许多新问题多有不适应。可见，“知老”这门课，对迈进老年门槛的老人来说，并非是可上可不上的。



生命历程的 这“三分之一”该怎么过？

由于生活水平提高了，国人的寿命期望值也逐步提高，所谓“古来稀”的年龄，早已超越七十岁而直指九十、一百了。这样算下来，“三十而立”以前这三十年，算是人的成长、成熟阶段，从三十到六十岁退休，算是成家、立业阶段，而六十岁以后的老年生活阶段，一般皆能达到二三十年，长短大体与前两阶段相当，各占整个生命历程的三分之一。

对老人来说，自己脚下的这占人生历程三分之一的路该怎么走？这三十年自己可以干多少事？应该干多少事？说实在的，打发这么漫长的日子并不那么简单，走好这么长的人生路也不那么容易，这事确实值得在进入老年这个大门后，先坐在门槛上好好想一想。

到了时候就该心平气和地“淡出”

影视剧创作中有一个影像处理的艺术手法叫“淡出”，顾名思义是让该消失的影像越来越淡地逐渐退出荧屏或银幕，以使人们对之有一个自然的接受过程。细想起来，老人退出这个世界的过程，也宜用这样一个“淡出”的手法。

人老了，铁定地要逐渐退出生活的舞台，对这个过程，老人应该淡定些、从容些，也更自觉些，要把这种“淡出”看作对自然规律心悦诚服地自觉顺随，而不是无可奈何地被动接受。

让自己心平气和地“淡出”这个人生屏幕吧，不必非要闹出点什么动静来再让那自然规律把你牵走。要知道：这个世界也会随着你的“淡出”而慢慢忘记你的，因为在你之后，生活舞台上还有许多许多的好戏，需要后来者不停地演下去。

老了，要知道哪些东西
无须求，也不必有

进入老年，身边人事日稀，各种求名取利的事也都离自己远去。但在看似简单的老年生活中，也并非就完全没有了无须求取和不必拥有的东西。例如消费上在意什么档次品牌，身份上想落个什么头衔名位，交往中喜听些奉承赞誉等，这些东西虽无关做人的宗旨，但多了也会累及身心，不能等闲视之。老人的身心虽然不能像“闲云野鹤”，但也要尽量少些负荷。而减少身心负荷的有效途径，就是要知道哪些东西无须求，也不必有。有些东西你求得了，并不会给你增添多少幸福；有些东西你没有，也不会让你减少多少幸福。生活中无须求、也不必有的东西少了，身心轻健，虽不是“闲云野鹤”，也会胜似“闲云野鹤”。

老人要调整好自己 的阅世心态

老人们过去多经历了些坎坷，度过了些不堪回首的蹉跎岁月，现在老了却赶上了百年难逢的太平盛世，如何调整好阅世心态是一件很重要的事。

时代要不断发展就必然会面对着层出不穷的新问题。对此，老人们应有必要的心理承载能力，遇事多些平静，少些浮躁；多些谅解，少些牢骚，心平步稳地走好自己颐养天年的人生之路。治国安邦的大事自然要关心，但更要依赖那些辈出的精英和贤达，相信他们会推动时代不断前进。同时对他们的种种探索和开拓，多些理解，多些耐心。这也是老人关心国家大事一种应有的心态。