

初唐楷則叢刊

等慈寺碑

重慶出版集團

重慶出版社

初唐楷則叢刊

等慈寺碑

重慶出版集團



重慶出版社

圖書在版編目（C I P）數據

等慈寺碑/李偉鵬編. —重慶：重慶出版社，
2012.12（初唐楷則叢刊）
ISBN 978-7-229-06027-5

I. ①等… II. ①李… III. ①楷書—碑帖—中國—唐代
IV. ①J292.24

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第295024號

等慈寺碑
DENG CISI BEI

李偉鵬 編

出 版 人：羅小衛
策 劃：李偉鵬 郭 宜
責任編輯：郭 宜 孫峻峯
裝幀設計：孫峻峯
責任校對：李小君



重慶出版集團 出版
重慶出版社

重慶長江二路205號 郵政編碼：400016 <http://www.cqph.com>
重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製
重慶出版集團圖書發行有限公司發行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 郵購電話：023-68809452
全國新華書店經銷

開本：787mm×1092mm 1/8 印張：12
2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷
ISBN 978-7-229-06027-5
定價：62.00圓

如有印裝質量問題，請向本集團圖書發行有限公司調換：023-68706683

版權所有 侵權必究

出版說明

《等慈寺碑》，唐貞觀四年（630年）五月立，顏師古撰並書。

等慈寺故址在今河南省滎陽市汜水鎮。唐武德四年（621年）這裡發生了一場關係唐王朝命運的重要戰役——虎牢之戰，李世民以極少的兵力大敗竇建德，使王世充投降，唐朝天下因此得以初定。李世民登基後，貞觀三年（629年）下詔，在戰場處建寺，為破王世充、竇建德的陣亡將士薦福，立碑紀功。這便是等慈寺及《等慈寺碑》的來歷。

碑連額座高4.7米，寬1.53米，碑文楷書三十二行，行六十五字。碑額篆書「大唐皇帝等慈寺之碑」三行九字。此碑於二十世紀五六十年代被毀，殘石現存於鄭州博物館。

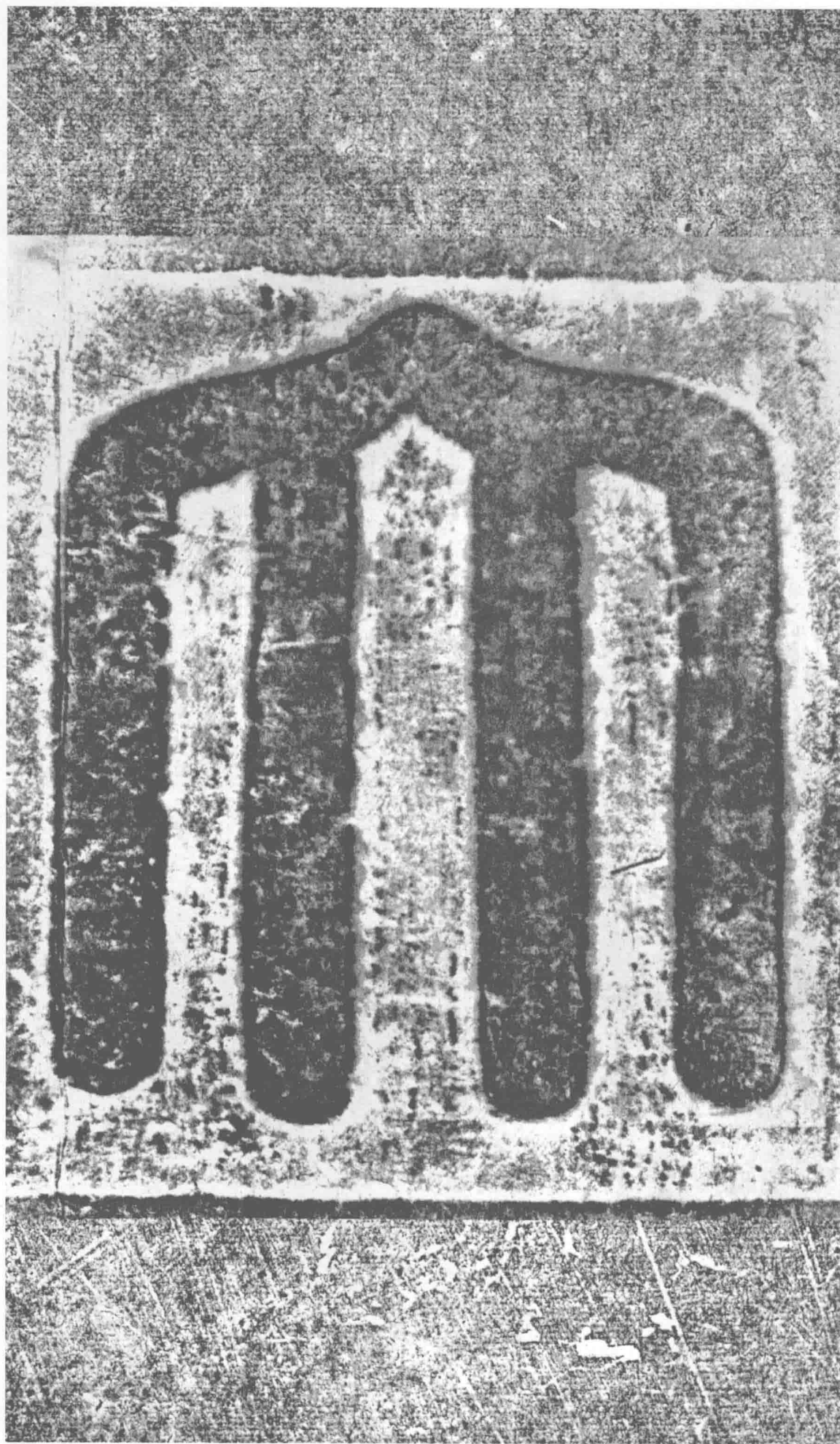
碑後結銜處署「顏師古奉敕□」，「奉敕」下的字很早就泐缺了，因此不知是「撰」是「書」。但碑文為顏師古所撰是無疑的，貞觀三年建寺的詔書已明確顏師古是「為碑銘」者。而與此同時奉詔而立的《昭仁寺碑》沒有泐缺，在「奉詔」下是「撰」字，因此也可以推定此碑泐缺的字是「撰」。至於書者，歷代著錄有以為是顏師古的，也有不以為然的，大多數的著錄是空缺。我們認為，施鰲存在《唐碑百選》中所考書者是顏師古的論述，是很有見地的：「余以為唐初碑之有撰文人名，而無書丹人名者，皆撰文者一手所書。《昭仁寺碑》，朱子奢撰而書之也；《等慈寺碑》，顏師古撰而書之也。至後世，始題作某某撰並書，則後人無惑矣。」

此碑的刊立年月，碑文沒有直接的記載，歷代著錄亦多有分歧。貞觀三年閏十二月下詔建寺立碑，因此碑的刊立時間不會在此之前，但歐陽修、趙明誠等卻作貞觀二年。而作貞觀三年者，是以下詔之時作為立碑之時，此應也不確。至於作貞觀十一年者，又是以顏師古的結銜「琅邪縣開國子」的進爵時間為據。我們認為，陸增祥、金文明等所考，應據《唐會要》：「寺於四年五月建造畢」，作為碑的刊立時間，最為妥當。

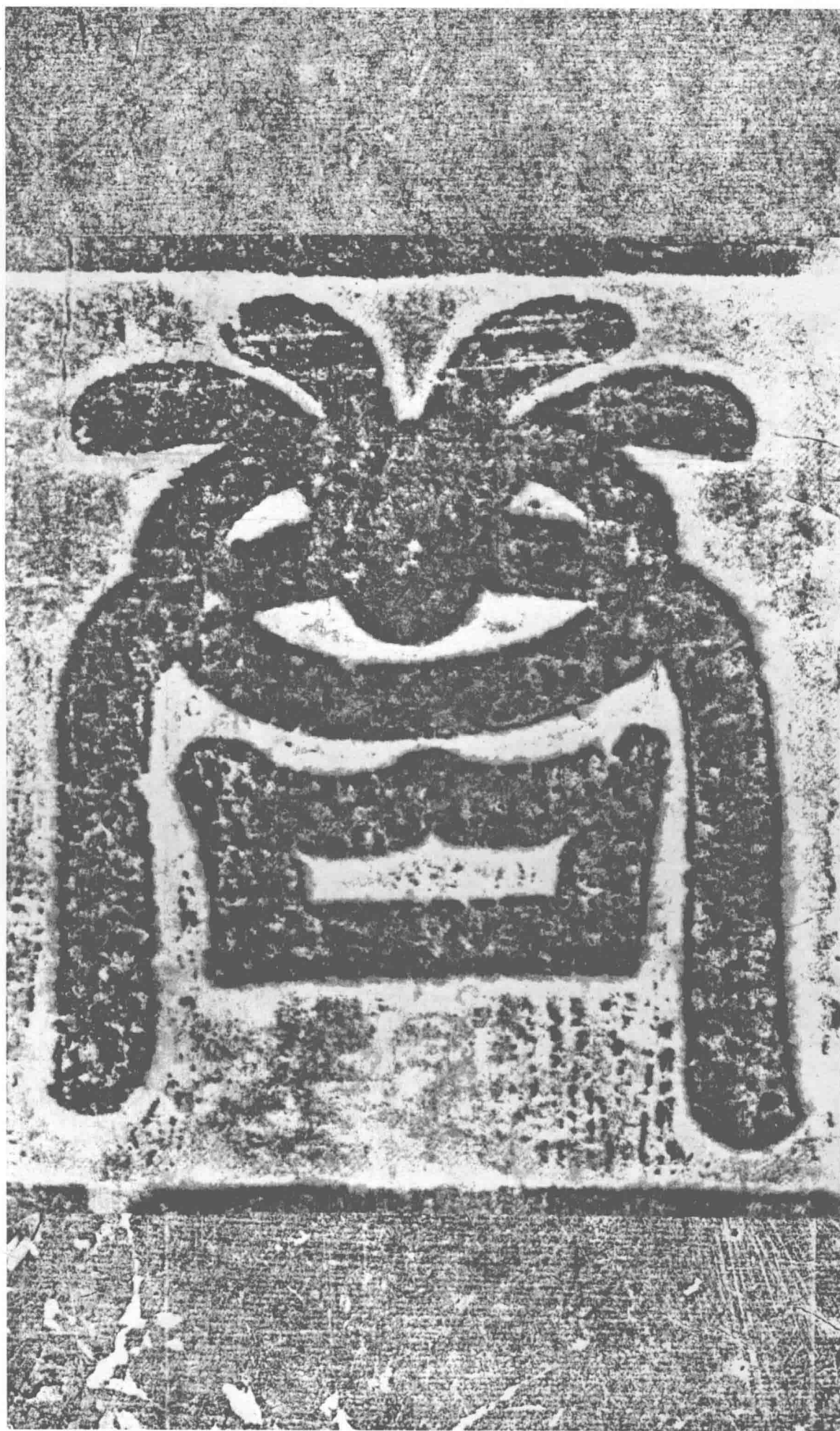
此碑的書法藝術，贊許頗多，皆認為是唐代楷書的上乘之作。王澐《虛舟題跋》評為：「書法絕工，上援丁道護，下開徐季海，腴潤跌宕，致有傑思。深諳書理的楊守敬評此碑為：姿態橫生，勁利異常，無一弱筆，真堪與歐、虞抗行。廣博卓識的葉昌熾譬此碑為：中州唐碑之最為膾炙者。連卑唐的康有為亦論此碑為：古意未漓，博大渾厚者。」

但此碑並不顯於世，為此我們特在「初唐楷則叢刊」中輯入，以應學習研究之需。本書按拓本原大原色影印。

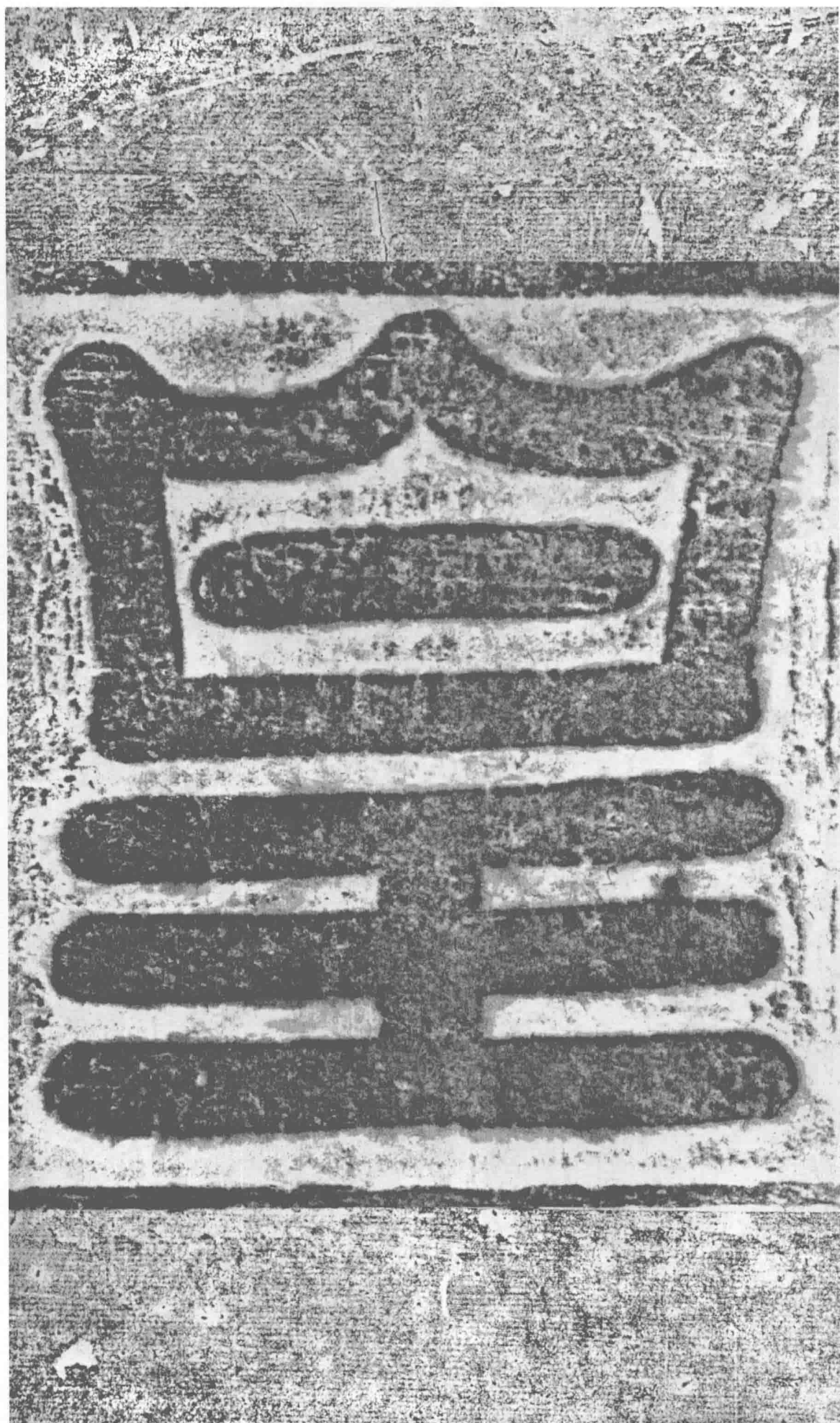
大



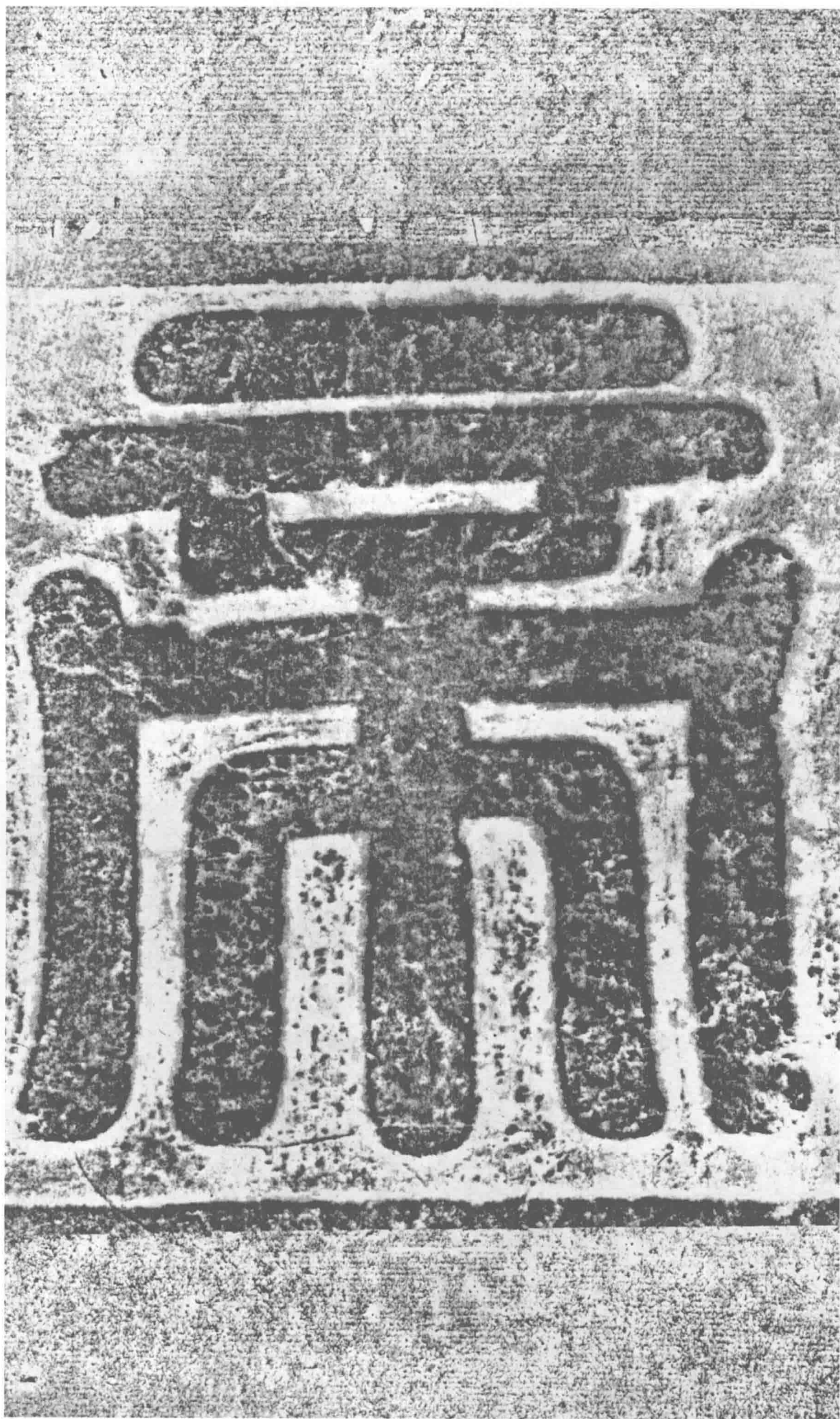
唐



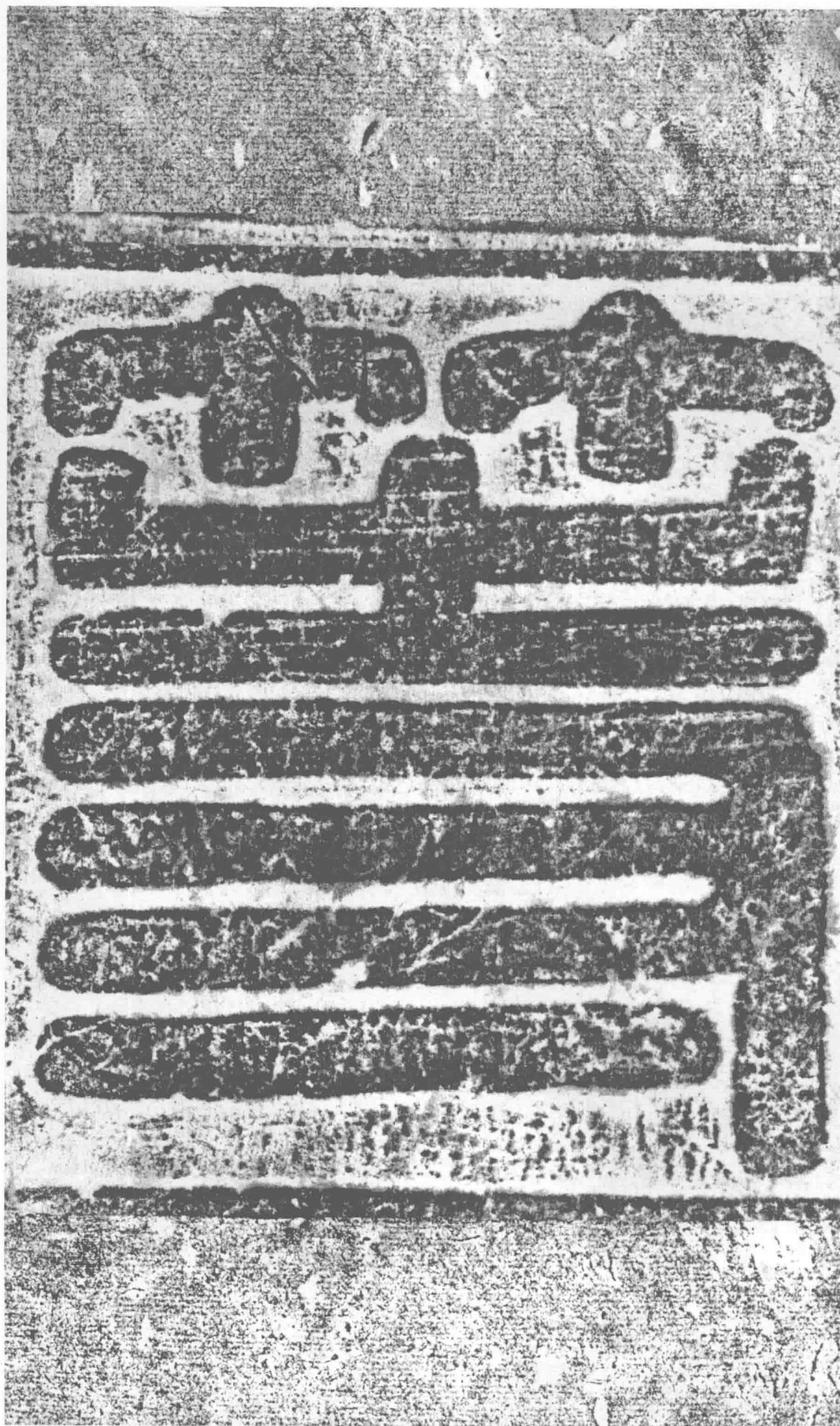
皇



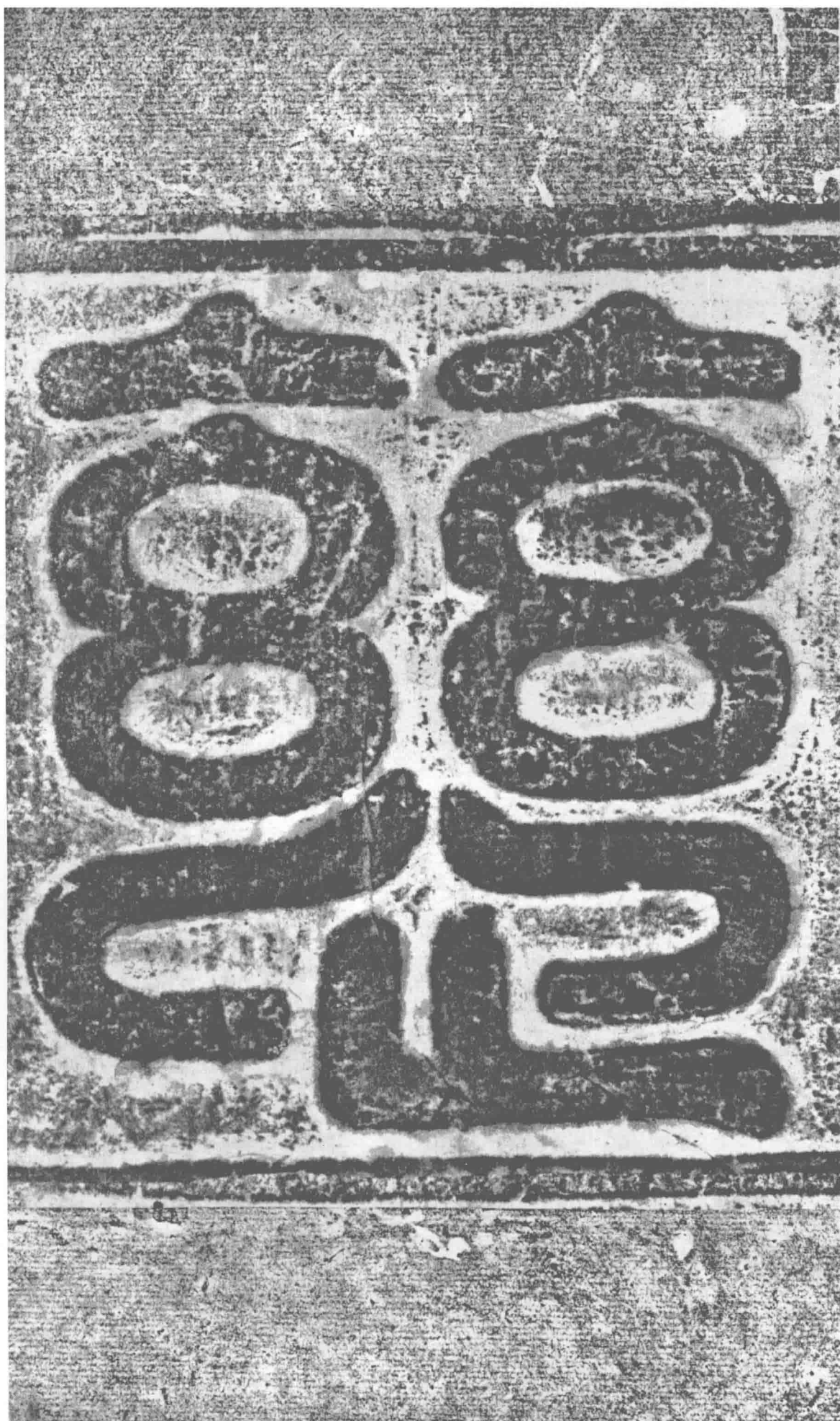
帝



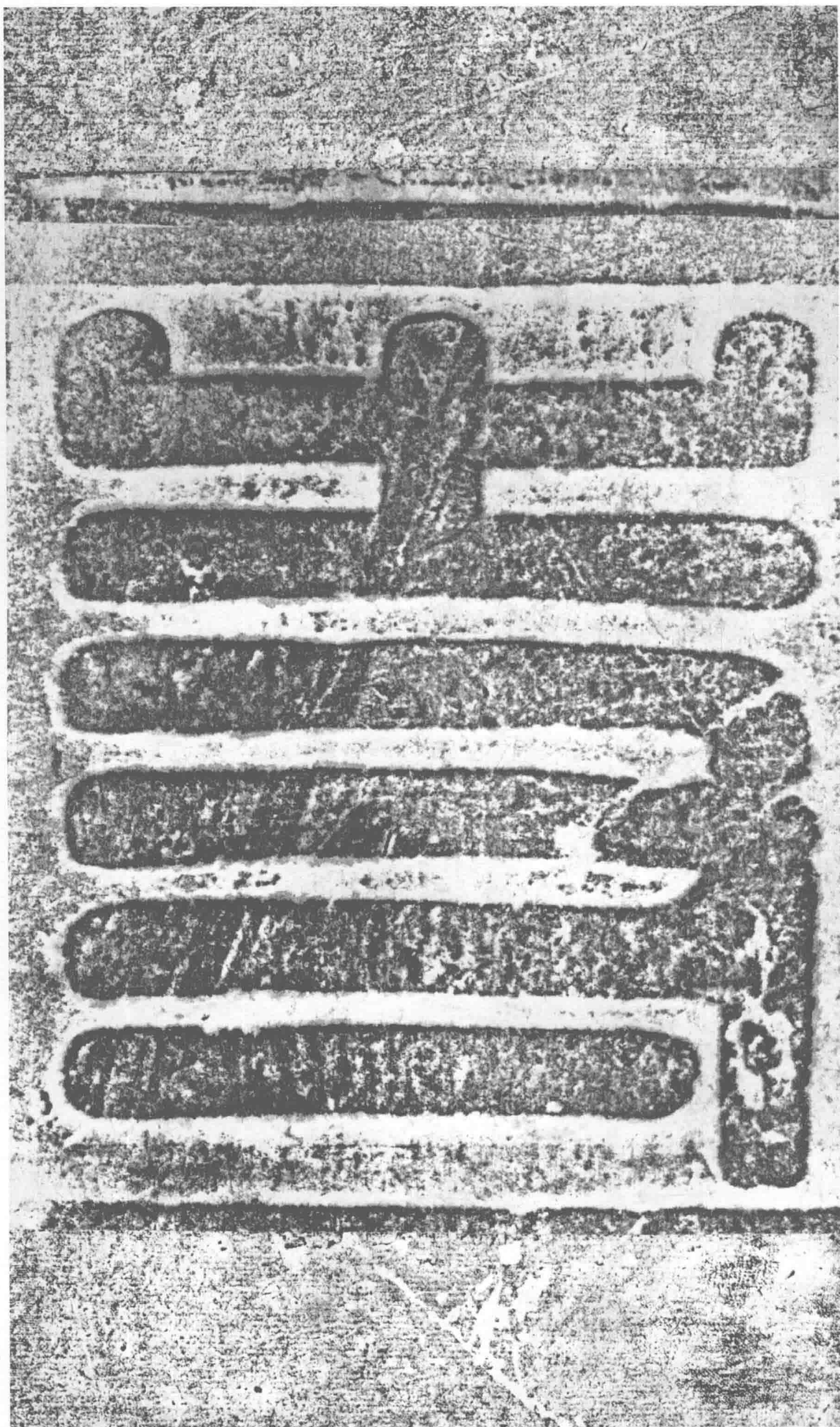
等



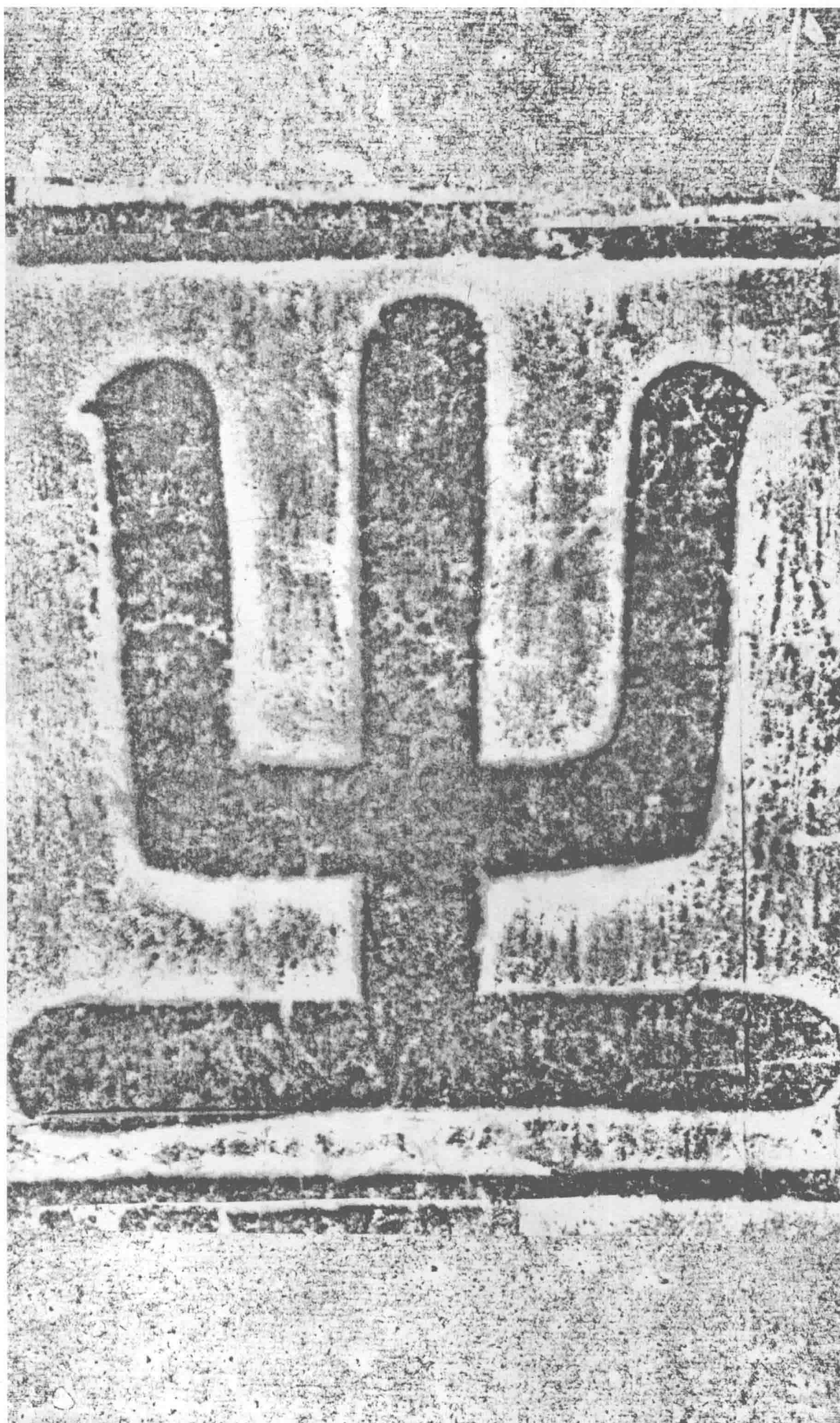
慈



寺



之



碑



若夫有功可大，盛業光於四表；有親可久，厚德加於萬類。救災撥亂，闡宏

若夫有功可大盛
業光於四表有親
可久厚德加於萬
類救災撥亂闡宏

威以則天；立愛宣慈，垂至仁而濟物。其於司牧黎獻，汲引群生，窮高極深，



神靈力摧破波旬
之兵開方便門消
滅屠捷之罪斯蓋

道隆化遠。伏以現神通力，摧破波旬之兵；開方便門，消滅尼捷之罪。斯蓋

法王聖跡，調御善權，不可思議，莫知邊際者矣。自隨曆云季，政網不綱，海

