

容庫雜著集

陳永正敬題



曾憲通 編

容庫雜著集

陳永正敬題



曾憲通 編

中西書局

圖書在版編目(CIP)數據

容庚雜著集/容庚著;曾憲通編.—上海:中西書局,2014.10

ISBN 978-7-5475-0720-9

I. ①容… II. ①容… ②曾… III. ①雜著—中國—現代—選集 IV. ①Z429.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 210731 號

容庚雜著集

曾憲通 編

責任編輯 李碧妍

裝幀設計 梁業禮

出版 上海世紀出版集團

中西書局(www.zxpress.com.cn)

地址 上海市打浦路 443 號榮科大廈 17F(200023)

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

經銷 各地 新华书店

印刷 上海港東印刷廠

開本 890 × 1240 毫米 1/32

印張 14.75

版次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

書號 ISBN 978-7-5475-0720-9/Z · 005

定價 42.00 元

此書出版承蒙東莞中學一九八四屆全體同學支持



容庚先生像

(《名家翰墨》“資訊”第二期第25頁)



容庚畫像

(1941年吴江徐熹所寫，1970年容庚自題《論語》名句，
《容庚書畫作品、藏品展》，第8頁)



1975年容庚先生在中山大學古文字研究室
(《名家翰墨》“資訊”第二期第28頁)



1980年容庚先生在中山大學東
南區1號2樓寓所陽臺
(《名家翰墨》“資訊”第二期第28頁)

容庚字希白，廣東人，年十五，父病歿，母鄧氏教習嚴，
均不廢讀。一九一六年畢業於香港中學，以：非祖傳學
畫半年，不克學，復從母舅鄭爾雅學篆刻，編定父編，欲補
吳大澂說文古籀補之缺失。^{一九二}二年，與弟肇祖同游
京師，入北京大學研究所國學門，為研究生，四年，金文編
成，應充燕京嶺南中山大學教授，四十餘年，喜搜藏
金石古籍，墨寶室曰五千卷金石室，錄其序跋為金石
彙編，內商周彝器百篇，十為簠簋為頌壺吉金圖系，及續
系，內些帖二百餘種，編其目為些帖考，收集明法以來本
畫，內年三百卷軸為頌壺書畫中記，其所藏金石書畫，若
錯金四十字之表秋堂本，在陶齋三本之外，之華山碑，
銘宋楷行書本，為一冊，草書法代堂本，所未見，其公堂山水手幅，係其手題跋，
謝錫山月亭圖卷，程南雲引首沈度書楊方里山月亭記，
長六丈餘之數進山水巨卷，林良秋樹烏雀軸，沈周蜀道

《容庚自傳》手蹟

(《名家翰墨》“資訊”第二期第22頁)

三十一世

作恭 字朝昌號鄴南乃鶴齡之次子志氣明決博
聞強記喜治史學為詞章藏書萬卷讀至午夜不
輟光緒十八年二十一進縣學甲午中日戰役憤慨之意
每發于詩文中年二十四為學使惲亮彬所激賞補廩
生年二十五進廣雅書院肄業年二十六考選丁酉科拔
貢是年十一月丁外艱哀毀過甚體質素弱遇疾幾
死而性靈遂昧矣生于同治十一年五月十一日卒于光緒
三十四年五月十二日年三十七歲著有聊自娛齋遺稿
妻鄧氏名琮宴乃翰林院編修江西督糧道鄧蓉鏡第

余仲弟肇新 沉默寡言 笑善寡利 年二十以
肺疾卒 余暇蹈黃陂轍 乃講求正生之術 感于
戶樞不蠹 流水不腐 之言 凡靜坐 涸水 踢球 溜冰
諸技 元非習也 惟八段錦 藉自行車 持之以恆 今年
八十矣 貴忱兄以保生心鑑為壽 頌而寡言 余無需
此 謹書其台 歸之 甲寅秋日 宏庚

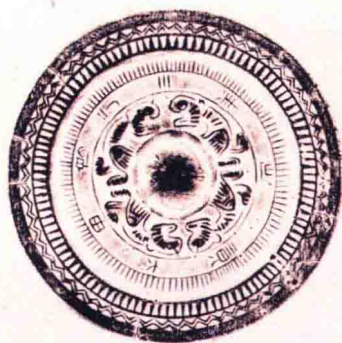


《〈保生心鑑〉跋尾》手蹟

(《容庚法書集》第149頁)

三羊竟

十七年四月与易兒鼎同得今鼎歸
中山大學余之所藏以此為權輿矣 庚



《三羊竟拓本題記》手蹟
(《容庚法書集》第126頁)

頌齋讀書記

容庚

畫說

明董其昌

是書凡十六條，首初于陳繼儒寶顏堂秘笈彙集中。清說郭若志三十五年收之，并收董其昌論畫瑣言，凡十二條，全見于畫說中。董氏跋云：

新都吳太學過余舟中，見余雜畫粉本及此論畫瑣言曰：畫史大不易得。吳先画道便到逸品，請以余為印證何如。

董氏之子祖和輯寶顏集，卷六画旨，画說十六條全在其中。董氏同為華亭人，以果為某作，某不當據以為己有。陳与某相友，以果為某作，陳不當列入秘笈而自署姓名。考画之分南北二宗，推尊文人画，画旨中多有其說，竊疑画說乃出于董，而苦瓊瑤明。年紹宋画，画錄解題，卷三頁二二謂：

桐鄉金鳳詒著澹復虛齋畫緣錄刻于咸豐八年
初稿名鸚鵡笑齋畫緣錄著于咸豐四年四月時權河陽
令夢錄畫四十三件凡例有云稍涉疑似概不闢入注刪
者十七件鈔出附于刻本之後再核一過姚元白梅花軸
柳仙期蟾芝園軸徐天池寫志卷文衡山處竹亭圖軸
惲南田折枝碧桃軸已見于澹復虛齋詞句有增改處
此二書為張璠先生索讓去秀葉史蘇同學象此副本
一九六三年四月十三日容庚記于中山大學



八大山人蘭亭記冊乃早年之作以樸拙勝無款前有十得後有卅兩朱文印記中尚有謔字如黃門作曾門筆聖作華聖奉旨日曜門奪旨字乃其跋中未及舉正者甲寅十二月宏甫審定

真跡因題



晦之先生承示，校正郭說六條，且闡茅塞，當
酌為補入。大聖敦文，王德在上，據古憲高，奇
觚所粹，均是。毛公見若否，損高述林，亦引
民為証，方雷見于溪，古人表者，與師旅，果似難
牽合。公劉之南岡，似亦未可遽定為亮，果之
康惟，溥原與溥原，只為一地，可無疑耳。請陸
續將，新解賜示，為荷。敬頌
壽安。

容庚上

十二月十五日

《容庚致劉體智書》手蹟

(《古今論衡》第13輯第3頁)

(二) 海外老舍同乡序 外国人而竟不批评我国的很多，我国人

自身，很少还山。主编辑同志的意见，我以为此种刺激，有碍研究。

我以为日人吃硬不吃软，给他一点硬吃，才不敢目中无人。『宋朝我国』

是日人说我国人到日本，的垢被此回教，不一定要是侮辱。

(三) 顾希希画序 自谓对书画不措的主张，不啻一内之见。

(四) 叶明法画家序 这篇序多话，亦未必要以前似还值片保留。

(五) 清史稿解禁以两篇 主编辑同志有来，讨论的内容，似乎

过时了，但清史稿仍在似禁能禁的情况下，要文有引起人们的注

意的需要。据编辑同志答复两条：

(1) 国民政府似可改为今政府，唯通国民政府是今政府吗？

(2) 「宋朝」二字不免也有违老话。我原文是「藤朝」，而同志按作

「藤朝」，真是看朱成碧，未免太荒唐了。

世修十二篇均同意删去。在是种人信，雕若小字均最早的作

品，印入传记删去，小字亦不保留。编文共四十四篇，删去十三篇，留存三

十四篇。是故，代名同解例，删去甲编。

甲三乙编 删去中略，为删去一部分。

(一) 金文编序 叙述个人史，世，沿革，经历一大段，不删其删去。

(二) 金文续编序 同序法挂要一段，他们付书书当劳动，我不当制

前而不提及？

(三) 秦汉金文续序 部分删改。

(四) 秦汉金文续序 同续序，不删其删去，只删由燕京大学图书馆北京学社

删去。

(五) 善斋集序 前段不删其删去，只删去「由哈佛燕京学社出版」

一句。

(六) 甲骨文编序 删改。

(七) 甲骨文续编序 不删其删去，为不以为然，不删其删去。我们在海

陆区时的著说，仍始留一点痕迹，以资序人的警惕。

(八) 古云藏序 前段不删其删去，只删去「与著作家先生」等字。

(九) 兰亭集序 删去。

《容庚致萧项平书》手稿

(曾宪通藏)

(內) 稽案第幾種 題 雙 跋

(一) 評法帖目十種 跋 惟「原為續四序全書撰並而作」句，似文飾言的不甚，故未刪去。

(二) 右泉案一文，提到跋文之辭，原稿。

詩中充滿的人物，載家詳述上篇，任其校教檢。終宜再現在此，亦注焉。張題以文中並無其人。其修詩人均已死。

楊序「史人太抵尚堅則，難文」二句，至解教之辭，廣東風氣實在以此，不知解期有什麼連帶，編輯同志也委佛言。以將這兩句刪去，在氣不接。

其四關於甲編為父，未圖云「時勝金部」云云，以便作通查考慮。則修政以後，終用否否尚不可知。我原「甲骨自學能說」一文，不能諱言羅振玉、董作賓、明吳士等入而不諱及，不似刪去。却又以為「西清室」與「存德表」至宣宋代全無錄表」修政費力而作用不大，并批刪去。世修文編，先將車行不實者上當當，可用再行修政，否則刪去，豈不省事。

兄和提認為非即父集，并未敢自修，故一再推諉。是以七十之年條始之至，藉此修政，以作紀念，而不佳了。故廢廢前視現，其編聯同志所提意見，感覺有叙述朋友過代，個人家世之處，較多。希望兄弟刪去。是所同意，與表考參半，不知兄究將如何處理。兄以為宋有再刪故，之必妥，務詳細開示，弟焉不再堅持。

《容庚致蕭項平書》手稿

(曾憲通藏)