

幸福课堂系列

幸福 的 自主课堂Ⅱ

xingfudezizhuketang

李磊◎主编



中国文史出版社

幸福课堂系列

幸福 的 自主课堂Ⅱ

xingfudezizhuketang

李磊 主编



精彩
天地

幸福
摇篮

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福的自主课堂. 2 / 李磊主编. -- 北京 : 中国文史出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5034-6340-2

I. ①幸… II. ①李… III. ①课堂教学—教学研究—小学—文集 IV. ①G622.421-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第092319号

责任编辑: 程 凤

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 23.75

字 数: 360千字

版 次: 2015年5月北京第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

定 价: 46.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

中国文史出版社

编 委

主 编：李 磊

执行主编：万 新 李 健

编 委：王育华 刘晓梅 张淑芳 宋红莉
廉丽娟 冯雪艳 郭靖华 张 伟
芦东华 梁佳煜 张秋风 郭 玮
李晓灵 石鸿杰 黄菊辉 张容静
刘东红 孙林青 赵艳霞

我们在“幸福的自主课堂”中成长

李 磊

学校的课堂教学围绕着“学生的自主学习研究”这一主题已经进行了近四年。这期间我们每一位任课教师为了实现学生自我的主动学习和知识建构，让学生品味到探究的乐趣和个人的成长，付出了艰辛的努力。在追求与探寻的过程中，我们自主学习研究的内容在丰富，教学的方式方法在扩展，从最初的关注教师讲多与讲少、学生间的合作是否有效，到今天我们更关注给学生思考空间问题，以及关注教师倾听与学生倾听的水平问题。其实这些还都是看得见的成果，还远远不是我们自主学习课堂研究的真正收获。

在我们的课堂上，我看到老师们目光温柔了，语言亲切了，态度和蔼了，让我感受到师生间的交流、生生间的交流过程中，人与人之间的感情在交融。相互间流淌着的是尊重与理解，是欣赏与借鉴的提升。课堂上呈现出此起彼伏的支持和鼓励，同时我也经常会惊讶于我们的孩子那些意想不到的思维的深刻和开阔，学生的“真问题”了不得。给空间、重体验，课堂很嗨。

在与老师们的交谈中，在一次次的教学论坛上，我听到老师们谈的不再仅仅是知识本身，教什么；不再是教学教法的新设计，如何教会。而是站在学生立场，从学生需要出发，适应学生自主、合作、探究的思考和方式方法，眼神中流露的是对学生的关怀与仁爱，学生是老师心中最爱的“小苹果”。让我也真真切切感到老师们是对每一位学生的真诚帮助。这就是教师的成长。

所以我说，教育理念、学科能力不是我们做多少培训得来的，而是在课堂研究中感悟的，并且在不经意间形成了习惯，这才是真正的先进理念落实在行为中，这也是我们的真实的成长！因此，对于会合作、善交流的师生，我们要点个赞！

如果说课堂教学研究是学校的一个主要工作内容，我想说的是，这个内容不仅带动和引发了我们诸多的对教育、对教学的深入思考，更促使我们思考作为教

师，作为学校该提供怎样的教育服务于学生的健康成长。这都是一些哲学命题，但并不深奥。只要我们更加在乎学生，在乎他们的困惑，在乎他们的兴趣，让他们能做对他们来说重要的事。我相信，这时候我们的课堂还会有更深刻的改变，我们的成长也会自然而然，我们的幸福也蕴在其中。

课堂研究无止境，是否今天的课堂就是适合学生成长的呢？“还可以怎样？”自主课堂的路，我们怎么走？我们要经常问问自己，只有“探索，探索，再探索”。

目 录

第一章 自主课堂的路 我们这样走过.....1	
迈向“有意义”的自主课堂	
——丰台五小“自主课堂”研究阶段报告 / 李 健	3
给足空间 玩出精彩 / 黄菊辉	12
让“合作”成为学生的内心需要 / 张 伟	15
自主课堂研究“心”感觉 / 孙林青	20
不可忽视的课堂“常见病” / 王育华	25
给孩子留多大的空间就给孩子多大的自主 / 郭 祎	29
教师素养——提高自主课堂实效性的关键 / 刘晓梅	33
第二章 给空间 重体验 课堂很嗨..... 41	
在活动中生成 在体验中建构 / 张淑芳	43
“保证长度、拓展宽度、提升高度”	
创设语文阅读课堂的自主学习空间 / 李晓灵	48
让自主学习经历四季交替 / 潘丽丽	53
给足空间 玩出精彩 授人以“yu” / 张容静	57
抓“大”琢“小” 重“体”亲“验”	
——自主课堂中“大问题教学”初探 / 周爱萍	61
开放空间越大, 智慧火花越闪亮	
——三教《螳螂捕蝉》反思 / 商海芳	66
在游戏中体会数学的应用价值 / 葛 静	69
在小学低年级英语教学中创设生活化情境 培养学生自主表达能力 / 赵 玮	74
精心设计数学活动 促进学生自主学习 / 韩 影	78

第三章 学生的“真问题”了不得	81
真问题——推动师生真发展 / 郭靖华	83
图形课我们这样上	
——自主课堂教学之图形教学设计有效性的研究 / 冯雪燕	87
寻根溯源谈自主	
——浅谈阅读教学中的文本细读 / 裴仲哲	93
“真”问题、“真”探究中的学生数学“真”体验 / 邢 艳	97
把握本质 做调研 学中体验 真理解 / 郑雪飞	101
解读、发现，静听花开 / 李 侠	110
终于找到真问题了 / 宋金红	115
通过预学报告单有的放矢地解决真问题 / 刘 惠	117
自主识读乐谱中 亮出真问题 解决真问题 / 梁 煜	121
第四章 会合作 善交流 师生点赞	125
合作学习改变了我们 / 芦东华	127
以自主合作为载体 以有价值思考为抓手 促进学生创新发展 / 梁佳煜	131
问需于童 设计小组合作学习策略 / 张秋风	136
利用自主学习报告单，感悟核心内容，提高合作实效 / 杨艳君	140
走近小组合作学习 / 武 荣	144
浅谈“美术课中小组合作学习”的策略指导 / 亢江玉	148
在小组合作中引发全班交流的策略 / 金建平	151
加强语文实践活动开展同桌合作 / 唐 颖	155
浅谈如何在自主课堂中体现以学生为主体 / 陈 阳	159
充分利用小组合作 延展课堂有限时间 / 卞 婧	163
从“二人行”到“多人行”	
——浅谈一年级小组合作学习 / 李祖靖	167
导学单——为小组合作引航 / 冉晶晶	171
破解“表面繁荣”的怪现象 / 高建新	177
巧用自主学习报告单助力小组合作学习 / 姚俊雅	184
有效评价 促进合作 / 雷文朋	188
在合作学习中启迪数学智慧 / 董 灵	192

第五章 激趣提效 晒晒老师的高招	199
多维互动,让自主课堂走向纵深 / 赵艳霞	201
深思考 巧设计“轻松”学数学 / 李 思	206
语文课如何激发学生去自主探究 / 史雪利	212
“以研促教 以练促效”让自主之花在体育课中绽放 / 田新海	217
巧用绘本,增效课堂	
——英文绘本在各教学环节中的应用 / 赵珊珊	221
巧学汉字 自主识字乐趣多 / 米 烁	227
自主课堂培养学生自信心 / 李景怡	230
前测是实现生本课堂的基础 / 常海荣	234
如何上好解决问题的复习课	
——《20以内加减法的复习》课后反思 / 王 秒	239
课前预习助力体育自主课堂 / 刘冬雪	243
深植于自主课堂之沃土 结语文实效之硕果 / 牛海娟	246
分类——认识图形的有效途径 / 陈雪梅	251
浅谈如何创建积极的课堂环境	
——教师的思考推动自主课堂的发展 / 郑 颖	256
课堂中的“小陷阱” / 杜 菲	259
小学体育学科“自主组合”教学形式的实践 / 高金扩	261
浅析小学数学课堂“生生互动”的策略 / 师海新	265
音乐课上如何培养学生“自主学习” / 侯雪萍	269
第六章 培养学科能力 老师就是这样任性	273
信息技术环境下小学体育自主课堂的实践与研究 / 陈福生	275
灵活使用教材,创设有意义的语境,提高学生自主表达能力 / 曹 越	278
iPad 语文课堂,不仅仅是课堂 / 詹婷婷	286
让数学学习在翻转课堂中实现精彩 / 王 倩	289
信息技术环境下,小学体育自主课堂的有效性研究 / 顾劲松	296
巧借英文绘本培养小学生的口语表达能力 / 刘 娟	301
体育教学中,培养一年级学生自主学习能力的研究 / 苗 华 顾劲松	305
精于“言”而善于思	
——谈自主课堂中语言表达能力对数学思维的促进 / 谢俊芳	308
多种探究方式提升学生对字形的观察力 / 李 擎	312

让“解决问题”真正能帮助学生“解决问题” / 王晶晶	316
现代化信息技术、iPad 与小学教学整合 / 毛继业	321

第七章 学生是老师心中最爱的“小苹果”

让儿童在英文绘本中感受阅读的美 / 宋红莉	327
把课堂变成舞台, 让学生尽情地交流展示 / 马丽华	331
爱你没商量	
——抓住课堂生成 善用错误资源 / 刘彦彦	335
做真才实学的教师 创真情实感的课堂 / 田春媛	339
孩子你为何如此快乐?	
——千姿百态的英文绘本 / 杨 雪	343
站在学生的角度上思考问题 / 杜玉玲	348
在自主课堂中谈“情”说“爱” / 焦 琳	352
等 待	
——《大自然的语言》教学叙事 / 李 蕾	356
用学生喜欢的方式让学生卷入学习 / 高亚娟	358
追根溯源 向自主进发 / 吴 娟	360
自主课堂——属于学生的不一样的风景 / 贵 阳	362
关注学生, 从知到“智” / 贾建琳	364
自主阅读促自主理解 / 吴淑娟	368

第一章

自主课堂的路 我们这样走过

迈向“有意义”的自主课堂

——丰台五小“自主课堂”研究阶段报告

李 健

一个学年以来，我们的自主课堂研究不断地推进，本学期的探索已经完成，我们五个校区的所有教师都参与了研究。每一堂课，从选课研究、备课到上课，到课后评课反思，每一位老师都能认真对待，把它当作自我发展的练兵和精彩展示平台，精心思考准备，相互启发帮助，反复磨炼改进。很多老师的课、很多环节、细节都有创新，尤其课上的一个个精彩亮点、一点点新的突破，都给听课老师们以深深的启发，也都给听课人留下宝贵的借鉴经验。

一、回首看来路

2012年我们还懵懵懂懂，从听徐慧娟老师的《小动物的时装表演》开始为研究起点，开始学习自主课堂的理论，那时候我们自以为懂“自主”，从没想过我们今天竟然会走这么远。

2012-2013这一年，我们以备课为抓手，改革了备课模板和评课内容，促使大家将备课、上课、反思、评课一致起来。

2013-2014这一年，我们开始知道“教什么比怎么教更重要”，开始关注“核心概念”的研究，愈发感到自主课堂对师生的意义，我们的目光由“实效”教学关注到该怎样进行“有意义”的教学，我们开始了倾听的研究、合作的探索、确定了各校区的小方向，还引入了iPad等辅助工具。可以说，对自主课堂有了更深的思考。

二、定睛看当下

（一）第一阶段：坚守已有成果，研究迈向“有意义”

1. 以“核心概念”的研究为基础，改变着狭义的知识观

当前我们自主课堂研究的目标有两个：第一个就是要提升教师的学科素养。

理解的“学科素养”就是我们老师自己的知识的建构，我们要在自主课堂的研究中完成这种建构。

——本学科、本年段的知识脉络、之间的联系、能否整合，我们是否清楚？

——清楚知识脉络，对于我们各学科的价值、教育的价值、育人的价值，我们又是否知晓？

因为我们从备课开始，就坚持研究核心概念。因此，在听课中，我们也深深地感受到，老师们在教什么知识上有了很大的变化，能够在表面知识的基础上，自觉地探究背后的知识，对“什么是知识”、“教什么知识”有了与以往不一样的理解，改变了狭义的知识观。

2. 以发展能力为目标，改变着知识的教学观

当前我们自主课堂研究的第二个目标就是要培养学生的学习能力。教是为了不教，我们今天的“有为”是为了明天的“无为”，让孩子们离开我们会学习、能学会。从我校现阶段的自主课堂表现，我们感到各年级都不忽视学生能够自我建构知识，注重学生的学，注重学生的探究。我们的教学以发展能力为目标，教学观逐步改变。各年级都各有各的抓手，课堂教学能够比较大胆地取舍，有意识地做到不面面俱到，有所侧重，尽可能启发学生，让学生自己想学，努力把新的思想方向，想方设法转化成学生的学习能力。

（二）第二阶段：反思调整聚焦“倾听”，研究迈向“有意义”

1. 第一阶段的问题诊断及思考

从第一阶段研究课课堂情况看，教师能够在组内研究中把握核心概念，但课堂达不到好的效果，在操作层面上出现困难。表现为：老师们想省时高效，发现学生质疑、解疑中出现的重复问题多；学生能力不够，如：表达不清楚，需要重复；听不懂，领悟的速度慢；意思相同但说法不同，判断不出来。以上表现均体现出学生的学习习惯不佳，尤其是“倾听”的能力薄弱，已经影响到了我们课堂研究的进程。

因此，我们确定了第二阶段的研究重点为：把握核心概念，落实操作层面——聚焦学生“倾听”的研究，因为自主学习沟通交流的基础就是倾听。

2. 关于“倾听”习惯培养的研究推进

（1）研究什么是“倾听”：干部进行研究、成果交流、撰写负责学科培训内容。

（2）研究设计出学科《自主课堂“倾听与合作交流”专项评课表》，对照评课表，主管进行组内培训。

（3）干部引领：学校教学干部上语、数、英学科示范课，展示对“倾听”习

惯培养过程，课后有针对性地进行“倾听”习惯培养的交流。

(4) 骨干引领：学科组长、骨干教师研究课，课后评课研究。

(5) 教师尝试：主管领导听评课，尝试改进

(三) 第三阶段：落实“倾听”能力培养，让自主课堂实现“有意义”

1. 能力培养策略不同，年段特色凸显

到底如何落实倾听，让我们的自主课堂真正属于孩子们自己，历经学校培训，各年级研究中都制定了本年段的训练策略，虽各自不同，却具体可行。

年段	自主课堂“倾听”能力培养
低年级	培训原则： 1. 增强教学魅力，激发学生倾听兴趣。 2. 明确教学目标，引导学生善于倾听。 3. 创设教学情境，调动学生乐于倾听。 4. 实施教学评价，鼓励学生积极倾听。 培养小贴士： 1. 专心听。要做到坐姿端正，眼看发言人，听时不接话茬、不打断发言人讲话，不搞小动作。 2. 边听边动脑想。思考发言人说的哪儿和我一样哪儿不一样，我想补充什么？我还想再说什么？ 3. 表达自己的想法。表达时要做到声音洪亮、口齿清楚，意思完整。
中年段	培训原则： 1. 明确意义，提出要求。 2. 身体力行，做出表率。 3. 善于发现，及时表扬。 4. 教给方法，形成能力。 培养小贴士： (1) 三个“心态”：“赏识”的心态、“借鉴”的心态、“助人”的心态。 (2) 五个方法： ——我补充。即赞同发言者的观点或见解，针对这个观点或见解还有进一步的补充。 ——我提问。第一个层次即对于发言者的发言内容，自己还有不明白的地方，需要对方进一步讲解或阐述；第二个层次即发言者的发言内容，引发了自己新的思考，自己又有了新的问题，需要质疑对方的观点。 ——我解答。即对于同学提出的某个问题，给予解答。 ——我总结。即在几个同学发言的基础上，对他们的发言内容进行归纳、整理和总结，以便给全班同学一个正确全面的内容。从而提升全班同学对某一知识点的认识。 ——我建议。即对发言者的发言内容持否定意见，但拥有自己的思考见解，并对此作出详细的解释或说明

年段	自主课堂“倾听”能力培养
高 年 级	培训原则： 1. 创设倾听的环境。 2. 观察学生，体察发言学生和倾听学生的感觉，时刻给学生一种状态。 3. 注意有效地反馈、调控。 4. 要关怀、了解、发自内心地接受所有孩子，鼓励或帮助他们寻求解决问题的途径。 5. 教师的语言有魅力，语言富有启发性，引发学生思考的问题务必清楚、明确。 6. 教师所呈现的内容，是学生所需要的，要有意思，有挑战性，基于学生的特点跳一跳能够得到。 7. 配合以奖惩制度，评价语言有导向。对于倾听，课前有培训，课中有组织，课后有奖励。 8. 采用的活动形式确保学生能听。 培养小贴士： 1. 倾听要求： (1) 补充：我和他想得一样吗？观点一样，补充理由。（补充发言人说的理由；补充自己找到的其他理由。）我做最会完善的人。 (2) 启发：这点我没有想到，他的话让我有了一点想法。我灵机一动……我做思维最敏捷的人。 (3) 修正：我和他想得不太一样，他说的我认为不对。我得说自己的想法。我做最会判断的人。 (4) 总结：我听了其他同学的发言，想到他们说了不同的方面，我进行综合梳理。我做最智慧的人。 (5) 引导：我有一点新想法，但是不那么肯定和明白，就想提出一点来，大家一起思考，我做话题的发起人。 (6) 质疑：同学的话，我没有听明白，想再请他或者我最信任的人解读一遍，我做最好学的人。 (7) 欣赏评价：我听了哪个同学的发言，特别有收获，欣赏他哪一点。我做最能从善如流的人。 (8) 提升：听了几个同学的发言，我能通过他们说的几条观点和理由，发现一个新观点。我做思维最深刻的人。 (9) 表达：我想到了一点内容，思考片刻，立即发言，用自己的话说自己的想法。我做最能妙语如珠的人。 (10) 注视：他发言了，我要侧耳倾听，给他最灿烂的微笑和最温柔的目光。我做最懂尊重的人。 2. 表达要求： (1) 语言：我要说自己的话，可以学我欣赏的同学的话。用一些个性特色的语言。我做语言最有魅力的人。 (2) 关注全班：自己的神态，我的目光和全班同学有交集，或扫视或注视，还可以运用一点手势。我做最能眼观六路的人。 (3) 角色：我的语言或者能总结、能启发、能评价，或者能过渡，或者请老师参与我们的研究。我做最会表达的人。 (4) 发言：我不确定自己想得好不好，勇敢举手，边说边想，能说说就，一时语塞，或自己思考或求助。我做最善于交流的人。 3. 谈收获 (1) 我做最有方法的人。 (2) 我做收获最全面的人。

2. 课堂悄然变化，“倾听”促进师生自主

通过实践研究，我们从课堂的观察中愈加发现：教师更善于倾听，恰切的点

评、引导正在引导学生学会倾听；教师自我角色定位准，在师生交流中营造互相倾听的“大磁场”；课堂教学中，教师引导学生奠定基础，为实现有效的“倾听与合作”；学生更自主，教师更互动，师生课堂表现异彩纷呈。

三、放眼看未来

（一）课堂细节一：咋还内容多挖掘浅？

我们看到的展示课课堂是经过反复打磨的，从这些课上，我们可以感受到很多老师用 30—35 分钟的时间完成教材规定的内容，还做 5 分钟左右的拓展（语文拓展读，拓展写，数学拓展习题，英语拓展运用等）。通过和老师们交流，很多老师在日常常态课教学中，都会把这部分拿掉，留作课外使用，代替的是基础性的练习。展示课中教师对拓展部分的设计、运用条件的创设、习题的开掘开发，都是比较到位的，但常态课中，教材变身的各种习题也常见，甚至有的内容直接讲给学生，降低了要求，阻碍了学生的思维发展。

对策：给学生空间——解读教材是所有学科的起点，找到知识的直接意义和启示意义。

知识的直接意义是指“知识的意义与兴趣”，启示意义是指“超越具体知识的学科本质的理解和方法或者情感体验的获得”。理解到启示意义，就是对知识的高认知，也就“知其所以然”，体现了学生对知识的深层理解。

（二）课堂细节二：为啥倾听有要求了还不灵？

让学生倾听，是为了有效的教学，旨在使学习者形成对知识真正的理解。倾听中我们感觉低、中、高年级的倾听说上差别不大，需要我们更细心地关注：

对策：兴趣、分层——打造引领学生高参与的倾听，真正理解知识。

（1）关注分层，有效引导倾听。

（2）把原有知识经验调动起来，就会造成倾听的投入！

（3）课堂保持互动的过程，“真正”引导学生一直动脑子，倾听便会高效。师生在教学中始终保持有效的互动，倾听自然发生，学生很难不倾听。

（三）课堂细节三：学生到底是怎么合作研究的？

对策：慢下来，动起来——真正质疑、解疑与磋商。

1. 要慢，慢即是快

通过课堂观察，我们发现学生有以下四种情况：遇到问题，马上知道怎么想；一点，就知道怎么想；引领了，知道怎么想；点了，讲了，也不知道怎么